



SEMINARIO SOBRE BADEN POWELL

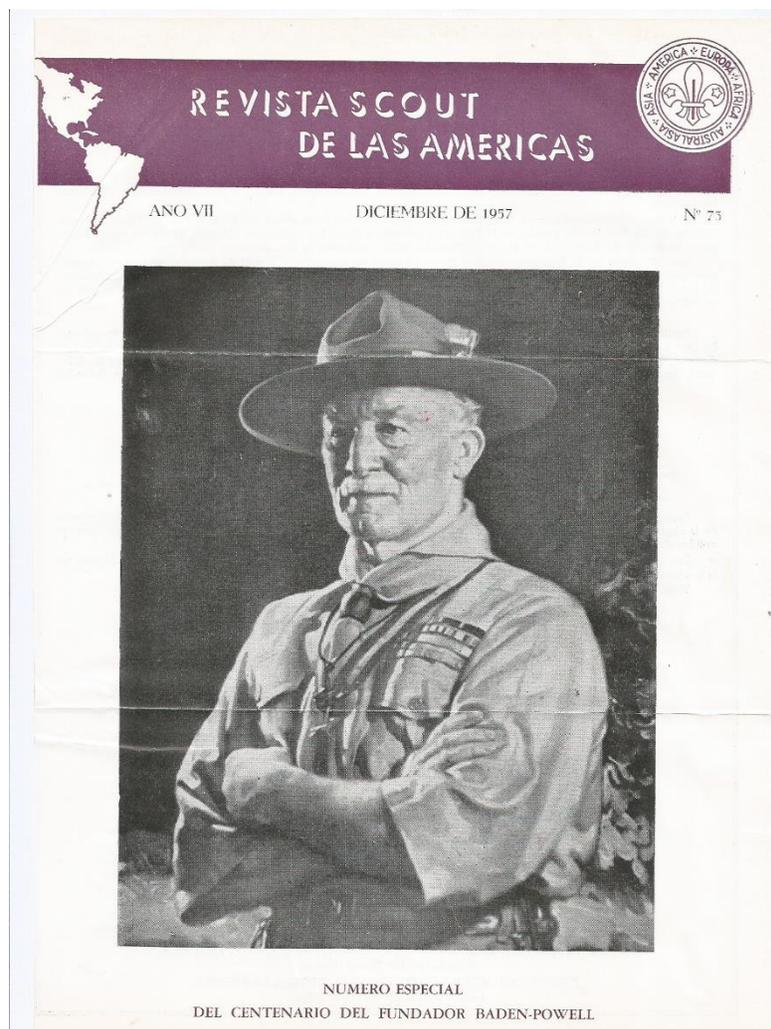
IV Conferencia Scout Interamericana
Río de Janeiro, Brasil, Febrero 22-27, 1957

PRIMERA PARTE

INTRODUCCIÓN

Juan Lainé conservó las ponencias presentadas en el Seminario sobre Baden Powell, en la IV Conferencia Scout Interamericana, celebrada del 22 al 27 de febrero de 1957 en Río de Janeiro, Brasil.

Se presentan las transcripciones que fueron publicadas en la Revista Scout de las Américas, número 73 de diciembre de 1957, las cuales fueron fotografiadas en 1965. Este álbum constituye la primera parte del tema.





CONTENIDO

En el centenario de Baden Powell, Roberto García Adamúz, Argentina

IV Conferencia Scout Interamericana, Río de Janeiro, Brasil.

El fundador. Olave Baden Powell.

El padre que conocí. Peter Baden Powell.

El jefe. Eileen Kirkpatrick Wade.

Uno de los primeros experimentos en el Escultismo. A.M. Mynard

Baden Powell. J.Guerin Desjardin.

Jefe Scout del Mundo. John S. Wilson

El ideario de Baden Powell.





EN EL CENTENARIO DE BADEN-POWELL

Por:

Ramón García Adamúz

del Consejo Nacional de los Boy Scouts Argentinos

Escribir sobre Baden-Powell y con destino a una revista scout, cuyos lectores han tenido forzosamente que estudiar el personaje como fuente de inspiración y conseguir que en tal propósito aparezca siquiera algo de originalidad, no es tarea fácil. Si a ello se añade la limitación de un artículo, el empeño ha de tornarse aun más arduo, porque la figura de Baden-Powell requeriría mucho más espacio que el disponible. En los cincuenta años que registra de existencia nuestro Movimiento han visto la luz centenares de artículos, folletos, entrevistas, sinopsis y hasta documentadas biografías, dedicados todos a estudiar —total o parcialmente— la vida prolongada y fecunda de nuestro Fundador. Y buena parte de las tales publicaciones se deben a personas que conocieron al biografiado, que recogieron de sus labios frases o recuerdos, que trasladaron al papel el inimitable testimonio de lo vivido personalmente, pudiendo dar a sus relatos el sello de autoridad que se deriva del "yo estuve allí".

Atreverse a escribir sobre Baden-Powell existiendo ya sobre su vida e ideario copiosa literatura al alcance universal y en la casi totalidad de los idiomas hablados, es realmente un empeño audaz y que podría tacharse de temerario. Si hemos sobrepuesto tal preocupación de incapacidad a dos influencias lo debemos. Una de ellas es la amabilidad del ingeniero Salvador Fernández Bertran, que en una intrascendente charla de campamento de un curso de Insignia de Madera, en Buenos Aires, creyó ver "primera materia" suficiente para un artículo en la Revista Scout de las Américas. Y la otra influencia es la consideración que nos hemos hecho de que los homenajes no se miden por el valor de lo ofrecido, si no por la intención del que efectúa la ofrenda y, como testimonio de admiración cariñosa por Sir Robert Baden-Powell valgan las presentes líneas emborronadas con la esperanza de que la pureza de la intención compense lo pobre del resultado.

En la vida de Baden-Powell cabe apreciar tres períodos claramente diferenciados: su infancia (hasta 1876); su carrera militar, que se cierra en 1910, fecha en que hallándose en vísperas de ocupar los más elevados cargos en el ejército de su país, teniendo a su alcance el fruto de un esfuerzo de treinta y cuatro años, renuncia a todo para dedicarse por entero a los boy-scouts. El año en que toma tal determinación (1910), marca el principio de la tercera etapa que nos lleva hasta 1941, en que tiene lugar su tránsito terreno.

Creemos imposible ahondar en la vida y hechos de una persona si no se toman muy en consideración los factores integrantes de su personalidad y el más importante quizá de ellos es el ambiente que rodea su formación, en esos años de niñez y adolescencia que los scouts sabemos perfectamente de decisiva influencia en la formación del individuo. El ser humano que de niño jue-

ga y se ríe, será el hombre sano y alegre de mañana. Aquel que ve su infancia rodeada de cohibiciones y sombras, se convertirá en el resentido y escéptico incapaz de comprender la infinita alegría del vivir recreándose en las cosas sencillas.

Nace nuestro héroe en Londres el 22 de febrero de 1857, siendo hijo del tercer matrimonio del Reverendo H. G. Baden-Powell, y de Henrietta Smyth. Si queremos reconstruir el ambiente en torno al niño Baden-Powell, hemos de imaginarnos, cosa no fácil en nuestros días, un espíritu de austeridad, de rígido escalonamiento familiar y social, de prejuicios que hoy se nos antojarían absurdos e insoportables, pero que en la Inglaterra victoriana de hace un siglo constituían moneda corriente y hasta razón de ser. Era el tiempo en que Albion llena de vida y plétórica de energía marchaba con seguro paso hacia la expansión; rica, merced a la revolución industrial ya terminada en la época en que Baden-Powell viera la luz primera, segura en su aislamiento insular de sólida protección por una escuadra que domina los mares sin competencia posible, con prestigio internacional de árbitro merced a noventa años de guerras victoriosas y a la hábil dirección de políticos de talla, como Palmerston, Gladstone y Disraeli, afianzado su dominio en el inmenso Imperio de la India después de la rebelión de 1857, poseída de una fuerza espiritual incontenible, va construyendo ese gran edificio, de piezas armónicas y conjunto esplendoroso que hemos conocido con el nombre de Imperio Británico y a cuya inevitable decadencia, ley inexorable de la Historia, asistimos en nuestros días.



Dibujo realizado por B.P. a los 8 años de edad.

La niñez de Baden-Powell estuvo rodeada de alientos de epopeya; a los colegios de Rose Hill, Tumberidge Wells, Charterhouse y Godalming, sucesivos establecimientos que recorrió nuestro biografiado en su integración cultural, debieron llegar, magnificados por la dis-

No dejéis que lo técnico pese más que lo moral. La eficacia en acampar, en trabajos manuales, en excursiones, en Buenas Acciones y en camaradería en un Jamboree, son todos medios, no fines. — B.-P.

tancia y la edad de los que las recibían, los ecos de las audaces exploraciones que por aquellos años terminaban de dar a conocer Australia, Africa y Asia, las expediciones guerreras necesarias para mantener sujetas las tribus del Noroeste de la India, la oscura y esforzada lucha de los puestos coloniales avanzados, malecones impuestos para quebrar los envites de la barbarie, todo un conjunto del sacrificio de hombres poseídos del concepto del deber, de la aventura, de la dedicación a un ideal en cuerpo y alma, y en este caso el ideal era la grandeza de Inglaterra. Y este espíritu por igual inflamaba al militar profesional que discurría por las desoladas extensiones de Asia o en el impenetrable verdor de las selvas africanas, preñadas de fiebres y azagayas, que al pacífico comerciante que establecía su factoría en las costas de desconocidos países de negros. Kipling ha sabido recoger magníficamente en sus cuentos y novelas el espíritu de aquella época, en que todo inglés no reconocía límites a su iniciativa y gustoso sacrificaba bienestar y tranquilidad para ofrendar un florón más a los pies de la reina Victoria, que guardando cuarenta años de luto por la muerte de su esposo, vivía retirada en el lejano Balmoral.

El Baden-Powell de esta época es un muchacho de estatura mediana, rizado cabello rojizo, ojos vivaces y con especial don de ganarse amigos. En esos momentos de desorientación que tiene todo niño, aparece en su vida una guía segura en la persona de Haigh Brown, maestro de ejemplares dotes en el manejo de los muchachos y ejemplo que inconscientemente tratará Baden-Powell de imitar en el futuro. Los scouts sabemos bien que los muchachos buscan de asemejarse a su maestro y de ahí nuestra constante preocupación de constituir en lo posible ejemplos dignos de ser imitados.



Es precisamente en Charterhouse donde se inicia su amor a la vida al aire libre que no había de abandonar en el curso de su existencia y para ello encuentra espléndido marco en los bosques que rodean al colegio. El joven Baden-Powell pronto encuentra un disfrute inigualable en la Naturaleza que crece a su ser, sin urbanización ni barreras de arte; se goza en observar la vida de animales y plantas y sesenta años después aun recordaba con fruición el primer conejo cazado y que hubo de cocinar con la preocupación de que no le observaran desde el colegio, para lo cual hubo de poner a contribución su arte en lograr un fuego sin humo. En estos bosques y de forma espontánea aprendió el arte de acechar, de aproximarse al objetivo sin ser descubierto, sin hacer ruido, de subir a los árboles —recuer-

dese su célebre trabajo sobre el arte de trepar árboles y montañas—, de permanecer inmóvil y oculto mientras los maestros e instructores del colegio vanamente buscaban al autor de las fechorías descubiertas.

Su hermano Warrington, muy aficionado a la navegación, abre a su espíritu nuevos horizontes al permitirle en los períodos de vacaciones hacerle compañía en excursiones marítimas a lo largo de las costas de Inglaterra y Escocia y a veces hasta Noruega, atravesando el tempestuoso Mar del Norte. Otro tipo de sensaciones encuentra en errabundas marchas a través de las montañas de Gales un año y otro en las de Escocia; aquí pone en práctica y en escala natural el arte de vivir en contacto con el suelo, de sufrir el calor y la lluvia, de campar, de saber escoger los lugares apropiados, de prepararse la comida, de hacer fuego con leña húmeda, de poner en práctica las mil astucias del "pioneer".

Con su examen de ingreso en el ejército, donde obtiene el segundo lugar entre setecientos aspirantes, se cierra la primera de las etapas de su vida. El inquieto escolar viste por primera vez la ceñida casaquilla escarlata y aplasta sus cabellos rizosos el ladeado gorro redondo con barbuquejo de los cadetes británicos de la época. En su vida no dejará ya el uniforme, sea el militar o el scout, pero este cadete que en las formaciones parece idéntico a los demás lleva dentro de sí un caudal de sensaciones desconocidas para el compañero de filas proveniente de un colegio o de un hogar urbano.

Terminados los estudios, el 11 de septiembre de 1876 recibe el nombramiento de subteniente en el famoso regimiento de Húsares No. 13 y el 6 de diciembre del mismo año vé llegar al flamante oficial de 19 años a bordo del "Serapis" ante el puerto de Bombay, magnífico arco de entrada de la India que a sus asombrados ojos ofrece un mundo maravilloso, distinto, un inmenso escenario de actividades, muy adecuado en grandeza a sus arrestos.

En los primeros meses del año siguiente se incorpora a su regimiento, acantonado en Lucknow, famoso durante la rebelión de los cipayos por un tan penoso como dilatado asedio. Sus primeros contactos con la vida castrense son duros; su constante deseo de superación y el clima adverso son factores que juegan contra su salud y el mismo "Serapis" que le trajera a la India vuelve a llevarlo a la metrópoli con un permiso prolongado que le permitiera reponer el quebranto de su naturaleza. Cuando vuelve al regimiento, en 1880, los húsares se hallan en campaña, en el remoto Afghanistan y allí recibe su bautismo de fuego Baden-Powell siendo herido en una pierna.

Su celo por servir es tal que no cabe, por así decirlo, dentro del normal marco del servicio con ser este nada blando, y su coronel Baker Russell, ha de conceder permisos al ardiente oficial para que, contraviniendo a veces la letra de los reglamentos militares efectúe provechosos reconocimientos solitarios de observación descubierta y espionaje detrás de las líneas enemigas, correspondiéndole el ascenso a capitán en 1883.

Conforme las reglas vigentes entonces en el ejército inglés, su regimiento tras diez años de servicios en ultramar había de regresar a la metrópoli, pero en el viaje de vuelta la amenaza de conflictos en Africa del Sur aconsejó el desembarco de la unidad en Natal y allí tiene lugar su primer contacto con aquella tierra

El único medio por el cual puedo yo llevar al cabo una cosa, es planeando de antemano un programa definido y

africana que fué escenario de su gloria militar, donde por primera vez pensó en el conjunto de ideas que hoy conocemos por Escultismo y que finalmente había de envolver sus restos mortales.

Estaba entonces en sus primeras etapas el conflicto entre Gran Bretaña y las repúblicas sudafricanas que pocos años más tarde desembocaría en la guerra desigual que obligó a los británicos a realizar un esfuerzo bélico de gran envergadura.

En tal coyuntura, el capitán Baden-Powell toma a su cargo voluntariamente la difícil tarea de obtener información detrás de las líneas enemigas y así vemos a nuestro héroe dejándose crecer la barba, vestido como un campesino "boer" y efectuando cabalgatas por el inmenso "veld", de a veces 600 millas. Otras veces aparecía como corresponsal de periódicos extranjeros y entablaba amistosas relaciones con los desconfiados granjeros holandeses, poniendo en juego su don de gentes. Los informes reunidos fueron entonces de gran valor para sus jefes, pero también le resultaron muy útiles al propio Baden-Powell cuando posteriormente hubo de verse frente a aquellos endurecidos descendientes de los inmigrantes bátavos. Creemos innecesario hacer notar el peligro de vida que en tales andanzas suponía verse descubierto.

Pasada la crisis, el 13 regimiento de Húsares siguió su camino de regreso a Inglaterra, pero ya Baden-Powell había sentido muy en lo hondo la llamada misteriosa de África y así le vemos emplear su primer permiso en una expedición de caza en el África portuguesa. Lejos de conformarse con el bien ganado descanso en las cómodas guarniciones de Norwich, Colchester o Liverpool, se entrega en los años siguientes a un nuevo género de actividades que bordea lo novelesco.

Era deseable obtener detalles sobre un nuevo modelo de reflector y poseer las características de un globo cautivo que el ejército ruso estaba experimentando y vemos a nuestro bizarro capitán en unión de su hermano Baden, también oficial en los "Scots Guards", trasladarse al imperio de los zares, recorrer los lugares donde se llevaban a cabo tales pruebas y obtener la información precisa. Pero sus movimientos despertaron las sospechas de la policía rusa y ambos hermanos son arrestados, llevados a San Petersburgo y ven retirados los pasaportes hasta que aclaren sus actividades. En tal oportunidad, nuestro héroe dá nuevas muestras de su fértil inventiva y los dos Baden-Powell logran escapar del apuro, con la complicidad del capitán de un barco surto en el puerto.

En el año siguiente asiste a las maniobras militares en Alemania y Austria y le hallamos agregado oficialmente en plan de estudios a un regimiento de ulanos alemanes, de guarnición en Estrasburgo.

De nuevo África vuelve a llamarle a sí, imperiosa llamada del destino varias veces repetida en la vida de Baden-Powell; su tío, el general Henry Smyth, nombrado para un importante cargo en África del Sur le ofrece un puesto a su lado como ayudante. La oferta es demasiado tentadora para su espíritu sediento de aventuras y despidiéndose de su regimiento desembarca en Zululandia. Apenas toca tierra ya se ofrece voluntario para una misión peligrosa; el Comisionado de una región cercana ha comunicado hallarse sitiado por los salvajes. Se recorren cincuenta millas de selva en dos días y se logra rescatar a los colonos cercados. Durante es-

te período tiene lugar la captura de un jefe zulú, Dinuzulu, cuyo collar de adorno queda en poder de Baden-Powell y pasados los años constituirá el modelo de la Insignia de Madera.

Su vida en África transcurre alternada entre cacerías de animales salvajes, tan abundantes en la zona, y el cumplimiento de sus deberes militares; la lectura por el general De Winton de un informe escrito por Baden-Powell sobre las condiciones existentes en el país de los Swazis, le mueve a llevarlo a su lado como secretario, en una nueva tarea, que por igual le honra como demostración de sus dotes de conductor de hombres y como protector de las tribus nativas, a merced de explotadores sin conciencia.



A fines de 1889, su tío el general Smyth recibe el nombramiento de gobernador de la isla de Malta y reclama a su sobrino como secretario militar. Si la isla grande que es el Reino Unido se antojaba campo estrecho para Baden-Powell, fácil es suponer su sentir en la pequeña colonia inglesa del Mediterráneo. Sin duda para huir de esta estrechez es que busca peligrosas expediciones en procura de información militar. Y así le vemos unas veces disfrazado de inofensivo cazador de mariposas, pero quería la casualidad que los ejemplares interesantes volaran cerca de fortificaciones recién levantadas en las costas dálmatas. No era culpa del cazador, como tampoco podía despertar sospechas que consigo llevara un "album" donde dibujaba las mariposas cazadas y mucha imaginación había que tener para identificar los círculos de las alas y las curvas de las líneas de colores con las baterías y alcances de fuego de las instalaciones, pero así era en realidad. Otras veces un también pacífico pescador en barca tentaba su suerte en las aguas de los Dardanelos; cambiaba mucho de sitio cierto es, pero la clara explicación residía indudablemente en que no encontraba pesca. Un cuadernillo a su lado iba registrando algunas cifras sin aparente significado, pero al final de su excursión Inglaterra poseyó un mapa detallado de las varias profundidades de los Estrechos, porque el plomo de aquella caña de pescar acusaba el dato fielmente. Su habilidad como dibujante (recuérdense las ilustraciones de sus libros) le valió verse libre de una detención y hasta agasajado por los oficiales alpinos austro-húngaros que se apresuraron a excusarse ante aquel presunto sospechoso al contemplar un magnífico album de apuntes y bocetos de las agrestes montañas de Bosnia y Herzegovina, mientras su agudamente registraba los detalles que interesaban de la organización y equipo de los "kaiser-jäger", tropas alpinas de la Doble Monarquía.

Tras un breve regreso a su regimiento, acantonado

Es mejor estímulo una palmada en el hombro, que un piquete de alfiler. — B.-P.

en Irlanda, la rebelión de los Ashantis, en 1895, le lleva a África otra vez más. Grave amenaza para los establecimientos británicos en la Costa de Oro constituía la agitación de aquellas tribus belicosas y si la Historia no registra una guerra sangrienta, en buena parte se debe a la habilidad con que Baden-Powell, sin aparecer en primera línea, llevó a cabo la organización de la expedición y coronó con el éxito negociaciones con los régulos locales.

Premio a su labor es el ascenso a teniente coronel, a los 39 años de edad, con plaza en su regimiento, en Belfast, pero ni el nuevo cargo ni los placeres de la vida sedentaria constituyen motivo suficiente de retención para aquel hombre incansable y la rebelión de los Matabeles, a las órdenes de Mlugulu y Lobengula le lleva de nuevo al continente negro. Aquí hubieron de ponerse bien a prueba las facultades del teniente coronel Baden-Powell que mereció de sus adversarios el sobrenombre de "Impeesa", que en lenguaje nativo quiere decir "el lobo que nunca duerme". Las operaciones duraron varios meses y los datos que poseemos nos permiten apreciar un Baden-Powell que actúa dentro de un marco de actividades que hoy llamaríamos scout.

Se cumplían los veinte años de servicio en el ejército cuando le llegó su nombramiento de coronel, con el mando del 5º regimiento de Dragones de la Guardia, en la India.

En poco tiempo logró que su regimiento alcanzase un nivel de eficiencia envidia del ejército anglo-indio, sin salirse del reglamento, pero creando un entrenamiento especial, desconocido hasta entonces en el ejército británico. Es curioso que una de sus iniciativas la constituyera la creación de un destacamento especial de batidores o exploradores, en inglés "scouts", y que el distintivo de este escuadrón escogido fuera precisamente la flor de lis. Las maniobras celebradas en Delhi, el último año del siglo pasado, constituyeron un éxito para la unidad a su mando; llovieron las felicitaciones y en los supuestos finales se le encomendó el mando de una brigada de caballería. En mayo de 1899, embarcó con permiso para Inglaterra, ignorante de que el destino le tenía reservado uno de sus bruscos cambios de curso. Como señala su biógrafo Reynolds, ya latían en Baden-Powell al llegar a esta época un buen número de ideas y realizaciones plenamente scouts. Ha aparecido la palabra "scout"; la flor de lis, el sistema de patrullas... Todo se halla aun en germen, pero ya está allí y sólo ha de esperar el momento propicio para surgir y convertirse en realidad. Aun no ha encontrado la caja de resonancia donde su sistema alcanzará ecos de infinito horizonte y esa caja de resonancia, la juventud, le espera en África. No faltan más que algunos meses para que tenga lugar la conjunción del sistema y de los que habrán de aplicarlo.

Muy breves fueron sus vacaciones. Era inminente la guerra con las repúblicas de Orange y Transvaal y el nuevo destino de Baden-Powell constituye la organización de tropas que, fuera del cuadro estático del ejército regular, tomen a su cargo la vigilancia de la extensa y amenazada frontera. No le sobró el tiempo; a mediados de septiembre de 1899 terminaba su tarea de organizador y el 11 del mes siguiente se rompían las hostilidades.

Gran sorpresa constituyó para los ingleses y para

el mundo entero ver a los "boers" tomando iniciativa e invadiendo el territorio británico; para todos fué sorpresa, excepto para Baden-Powell que repetidas veces y en informes que constituyen testimonio escrito a su clarividencia, no solamente había prevenido a sus superiores del hecho que ahora se estaba produciendo, sino de las probables direcciones de los ataques del adversario.

El deber imponía dejar aparte las inútiles lamentaciones que acompañan siempre a la imprevisión y lo primordial era fijar sobre el terreno la mayor parte posible de las fuerzas invasoras, que de verse libres de obstáculos podrían poner en peligro la Colonia del Cabo y así vemos a Baden-Powell que se encierra en Mafeking, población cercana a la frontera y en torno a la cual quedarían inmovilizados desde el 11 de octubre de 1899 al 16 de mayo de 1900, más de 9,000 sudafricanos, precisamente en el período en que más interesaba ganar tiempo para que de la metrópoli afluyeran refuerzos. Con 1251 soldados, de los cuales solamente la mitad poseían armas modernas, siete cañones anticuados y de munición defectuosa como única artillería, había que sostener una población sin fortificaciones naturales ni artificiales y habitada por 1,500 blancos y 8,000 indígenas. Con estos últimos, no se podía contar, pues entre ambos adversarios blancos era sobreentendida la necesidad de que la población nativa, constituida por tribus guerreras recién pacificadas, no tomara parte en la contienda. Pero el hecho de que no se recabara su alistamiento no excluía el peligro de su intervención en procura de venganza y saqueo en cuanto aflojara el control de los blancos. Era pues una lucha frente a dos enemigos: uno abierto y otro potencial, este último mucho más numeroso y que no aguardaba más que la ocasión propicia para entrar en contienda y en forma calamitosa.



Y los adversarios, ya viejos conocidos de Baden-Powell, no eran en modo alguno factor despreciable. Los campesinos "boers", duros y resistentes, acostumbrados al clima, magníficos jinetes y tiradores, sin problemas de Intendencia, y provistos de un material de guerra excelente, eran además maestros en el ocultamiento, la sorpresa y de una movilidad sorprendente.

No es ocasión de narrar las incidencias del asedio y ello es tanto más de lamentar cuanto que las dotes del Fundador de nuestro Movimiento, concreción de muchos años de experiencia, brillaron de forma deslumbradora y con resultados eficaces, pero sí creemos imposi-

Se puede considerar que a la edad del Lobato se tienen las siguientes propensiones: A mentir, a ser egoísta, a ser cruel

ble omitir que ante la penuria de efectivos, por primera vez en la Historia se organizó un cuerpo de muchachos, los "Mafeking Boys" a los que se encomendaron toda clase de tareas auxiliares, transmisión de órdenes, enlace de puestos avanzados y hasta vigilancia de sectores secundarios en la extensa línea del contorno urbano. Los "Mafeking Boys" fueron provistos de uniforme y su entusiasta colaboración permitió a los hombres en edad de tomar armas cubrir los huecos que las enfermedades y los combates iban produciendo. Es aquí donde Baden-Powell encuentra providencialmente el instrumento que ejecutará la idea que tiempo atrás rondaba por su cerebro y comprueba con la infinita alegría que podemos imaginar, el fruto y provecho que puede obtenerse de un muchacho si se le habla con lenguaje claro, se deposita confianza en él y se le asigna un cometido de responsabilidad.

La guerra no marchaba bien para los ingleses; sus tropas, de disciplina rígida, equipadas para una guerra europea, lentas de movimiento por la impedimenta que habían de llevar consigo, sufrían derrota tras derrota por su incapacidad en hacer frente al inasible enemigo, maestro en la concentración y en la dispersión rápidas, excelente conocedor del terreno y que sabía aprovechar al máximo estas ventajas. Poco a poco fué modificándose esta situación; la afluencia de tropas y la adopción de tácticas similares a la de sus adversarios, hicieron por fin inclinarse la balanza y después de varios intentos de socorro fracasados, se logró levantar el sitio de Mafeking a los 217 días de sitio. La ciudad había recibido más de 20,000 balas de cañón, 326 de sus defensores habían muerto y de la población civil una tercera parte se hallaba en el cementerio. La mitad de los oficiales presentes al comenzar el asedio habían dado su vida por la Patria, pero el sacrificio de todos no había sido vano por que entre los reveses que soportaron las armas inglesas en los primeros meses de la contienda, la heroica resistencia de Baden-Powell llegó a constituir un símbolo para la Gran Bretaña y motivo de admiración ante el mundo entero. Al terminar la guerra sudafricana, a los 43 años de edad, Baden-Powell alcanza el grado de mayor general.

Toma a su cargo la "South African Constabulary", fuerza a la que se encomendó la pacificación y vigilancia de las repúblicas ocupadas, cometido de la más alta dificultad. Baden-Powell crea para estas tropas un uniforme en el que aparece ya el futuro atuendo que ha de distinguir a los scouts del mundo, inclusive el sombrero característico; hasta los colores (verde y amarillo) son los colores scouts y abiertamente se pone en práctica el sistema de patrullas.

La forma en que llevó a cabo su tarea mereció el general aplauso y en 1903 recibe el nombramiento de Inspector General de Caballería, cargo para el que no podía ser designado militar que no hubiera pasado por el Colegio de Estado Mayor.

Durante este período tiene ya lugar el tercer cambio de rumbo en la vida de Baden-Powell. El ejército, al que ha dedicado 30 años de su vida y en el que está alcanzando los más altos puestos pasa a ser objetivo secundario y hasta carente de interés para el joven general. Ha entrevistado un plan grandioso, de una envergadura tal, que a su lado pierde color y fuerza el objetivo a que ha dedicado tantos años de esfuerzo. Es por esto

que el resto de su vida militar no ofrece nada que señalar hasta que se retira en mayo de 1910.

Y es que ha oído la llamada vocacional de su vida; aquellos "Mafeking Boys" han quedado grabados en su espíritu con sus figuras gráciles, desafiando los proyectiles del enemigo, mostrando, casi niños, un valor rayano en la heroicidad y Baden-Powell tiene una deuda moral con los que fueron tan valiosos ayudantes. El contraste que aprecia entre los jóvenes londinenses y el recuerdo de sus muchachos de Mafeking le hace ver la urgente necesidad de infundir a la juventud algo del espíritu heroico que él inspiró. ¿Cómo hacerlo? Ahí está el Movimiento Scout.

Lo demás es historia conocida que comienza en la isla de Brownsea. De aquellos veinte muchachos extraídos de diversas clases de la sociedad, de aquel reducido núcleo provienen los millones de muchachos que a lo largo y a lo ancho de los cinco continentes siguen la ruta marcada por aquel hombre excepcional que si en una etapa de su vida sirvió cumplidamente a su patria, en la última amplió su punto de mira hasta abarcar la Humanidad entera.

También al Escultismo consagra otros 30 años y cuando frisa ya en los 80 se despide de los scouts con ocasión del Jamboree de Vogelenzang, en Holanda. Este hombre excepcional da por segunda vez en su vida un alto ejemplo, el más difícil de imitar, el de alejarse en pleno éxito, por su propia voluntad. Como punto de residencia eligió aquella Africa donde habían transcurrido tantos y tan fecundos años de su vida y allí, el 8 de enero de 1941, dulcemente entregó su alma al Señor el que en vida fué Lord Robert Baden-Powell of Gilwell.

Su figura es de las que se agigantan con el correr del tiempo y no creemos lejano el día en que constituya ejemplo universal. Mientras ello tenga lugar, nosotros los scouts volvemos los ojos hacia su imagen venerable y leemos y releemos sus escritos que tienen la rara virtud de ofrecernos facetas insospechadas a cada nuevo examen que practicamos.

Este es el resumen de la vida de nuestro Fundador, en nuestra propia interpretación, que tiende a resaltar varios aspectos de la personalidad de Baden-Powell, a veces inadvertidos. Son estos: su energía y actividad, que si bien son dotes de Dios, requieren para su desarrollo, cultivo y práctica constantes; su desinterés hacia los honores como lo demuestra el hecho de que por dos veces, después de haber triunfado, prefiere retirarse, en una de las ocasiones para emprender nueva tarea y en la otra para dejar paso a los más jóvenes; su decisión en acometer y poner en práctica un ideario que andaba rondando su mente de tiempo atrás, convencido de que era algo por lo que valía la pena sacrificar posición y recompensas y finalmente, su clarividencia en inventar (por así decirlo) un método, atractivo como ningún otro para los muchachos, y que hoy, entre el veneno de los elementos de disolución de la sociedad (no existentes en su tiempo) y que en pernicioso conjunción intentan socavar los fundamentos de nuestra civilización creyente en Dios, en la Patria y en la Humanidad, nos permite, a los cien años de su nacimiento, presentar el antídoto de un plantel numeroso de hombres sanos de mente, educados en principios morales y en buscada armonía de cuerpo y alma, que serán, mientras vivan, ejemplos de ciudadanía.

Lo que nosotros propugnamos es hacer Escultismo y preparar a la juventud para la vida. Eso mismo quieren los jóvenes, démoselos en gran dosis. — B.-P.

IV CONFERENCIA SCOUT INTERAMERICANA

Escuela Naval, Río de Janeiro, febrero 22 al 27 de 1957



Loa delegados a la conferencia con el Presidente de Brasil, Dr. Juscelino Kubitschek, en las afueras del Palacio de Petrópolis.

EL FUNDADOR

Por su esposa, la Jefa Guía Mundial

Mucho se ha escrito, y, conforme el tiempo pasa, sin duda se escribirá más acerca del FUNDADOR, su vida y su obra. Conforme se reconoce su genio, más y más se dará a conocer lo que ha logrado este hombre, aún cuando el escenario de su propia vida se olvide y el carácter y personalidad únicos del hombre mismo, se entierren con el tiempo.

No es fácil para mí escribir desapasionadamente acerca del hombre que para mí personalmente lo fué todo.

Pero ya que voluntariamente quise compartir con él sus trabajos en pro de los Scouts y de las Guías durante nuestra vida matrimonial, debo también voluntariamente compartir su recuerdo, especialmente con aquellos que trabajaron con y para él durante tantos años.

Lo que todo el mundo pregunta es: ¿Cuál fué la cualidad destacada en su vida diaria? Puedo decir que a manera de un hilo de oro que engorzara los 28 años que vivimos juntos, recuerdo su decidida y completa devoción al deber, como él lo entendía: Deber para con su familia y deber como Fundador y Jefe Scout para los Movimientos a los que él dió vida.

Todo el día y todos los días, y aún durante la noche, él pensaba, planeaba y proyectaba los caminos y los medios por los cuales su esquema podía ser impulsado mejor y llevado por una escala ascendente, de tal manera que llegara a llenar su alta misión con los muchachos y muchachas y los hombres y mujeres que cayeran dentro de su influencia.

Para conseguir esto se impuso una regla inflexible, negándose a sí mismo placeres y descanso, llevando una vida completamente espartana: levantándose a las cinco de la mañana para poder obtener unas cuantas "horas más de trabajo", comiendo y bebiendo restringidamente y conservándose en perfecto estado por medio del aire libre y el ejercicio, a fin de obtener el mayor rendimiento posible en el trabajo que se había propuesto desempeñar.

Como gran amante de la naturaleza que era, su principal descanso, excepto alguna pesca nocturna ocasional, era caminar a pie por los bosques y los campos que circundaban nuestro hogar. Esto tenía que hacerlo en las primeras horas de la mañana, ya que la mayor parte del día la ocupaba en escribir, en hablar, en reuniones, en visitas a campamentos y en conferencias. No recuerdo que jamás haya dispuesto de un verdadero período de vacaciones. Su trabajo era su vida y la mía también.

Aún durante estos paseos matinales, mientras él soñaba bajo el sol y ante el paisaje, absorbiendo la belleza del escenario, de los árboles, de los pájaros y de las flores, siempre llevaba en la bolsa un cuaderno y un lápiz, para anotar rápidamente y en el lugar mismo cualquier cosa que creyera de interés o de valor para los muchachos y muchachas, para los cuales él escribía y dibujaba regularmente en libros y periódicos.



La familia Baden Powell.

Mucho de lo que él publicó por medio de sus dibujos y sus historietas, lo adquirió y absorbió durante esos paseos, en la quietud de la campiña que yo compartía tan alegremente con él por muchos años.

Si alguna vez algún hombre vivió una vida disciplinada, y se sujetó a sí mismo a un plan, a fin de dar de sí lo mejor por un ideal, ese hombre fué "nuestro Fundador", el inspirador de todos los Scouts y Guías del Mundo.

OLAVE BADEN POWELL.



EL PADRE QUE YO CONOCI

Por su hijo Pedro.

Siendo el hijo del Fundador del Escultismo, siempre me encontré en una posición un poco "única", ya que pude desde mi niñez verlo probablemente desde un ángulo distinto del cual lo pudieran ver los demás. ¿Qué clase de hombre era él, el hombre a quien únicamente mis dos hermanas y yo podíamos llamar Papi? Desde mi niñez, en mi subconciencia me daba cuenta de que era un hombre muy famoso. Después, conforme fueron pasando los años y fui teniendo mayor conocimiento de las cosas, gradualmente me fui dando cuenta de su grandeza, y comprendí el verdadero significado del tremendo servicio que él había prestado a la humanidad con la creación de los Movimientos Scout y Guía. Lo vi también, como el hombre verdaderamente humilde, pero lleno de todas aquellas finas cualidades que son con frecuencia atributo de los grandes hombres.

Mucho se ha escrito acerca de mi padre por varias personas, de tiempo en tiempo, por lo que yo sólo desearé ascantar aquí algunos recuerdos personales sobre los que nunca jamás antes se ha escrito.

Nací sólo unos cuantos meses antes de que estallara la guerra de 1914-1918, durante la cual no lo vi con frecuencia, ya que se encontraba totalmente ocupado con la organización general de los Scouts en condiciones de guerra, y con la administración de su cabaña de descanso en Etaples, Francia. De cuando en cuando venía a casa, primero a Ewhurst Place en Sussex, donde yo nací; después a Little Mynthurst Farm, en Surrey. En una ocasión en Mynthurst pensé que lo había visto caminando por la calzada y corrí con los brazos abiertos, gritando con fuerza papá, papá; pero no era mi padre y sentí ganas de enterrarme lleno de vergüenza y contrariedad. Sin embargo poco después vino a casa, yo estaba tan ansioso de verlo, que metí la cabeza entre los barrotes de la reja de la ventana de nuestro cuarto, quedando ahí aprisionado fuertemente. Grité tanto, que el primer acto de mi padre al entrar en la casa fue ir con toda calma a buscar un desarmador para con él retirar uno de los barrotes y liberarme. Poco después celebré mi quinto cumpleaños, y puedo re-

La mitad del valor de nuestro adiestramiento consiste en dar responsabilidades a los jóvenes. — B.-P.



Arthur Robert Peter Baden Powell

cordar perfectamente la forma firme, pero bondadosa en que mi padre, con esa manera tan típica de su comprensión de la naturaleza humana, de una vez por todas me curó de la aversión que sentía por el pastel de chocolate.

Terminada la guerra, mis padres hacían largas excursiones en bicicleta, explorando los alrededores, con objeto de encontrar una casa adecuada para la familia. En una de esas excursiones dieron con Blackacre House, la cual, rebautizada Pax Hill, pronto se convirtió en la casa donde pasamos tantos años felices. Nos mudamos el 19 de enero de 1919, guiaba mi padre lleno de felicidad, a través de los caminos cubiertos de nieve, el "gran carro" alto, de líneas angulares y faro de latón, con placa N° B.P. 717, que les había sido obsequiado a mis padres en 1912 como regalo de bodas, por el Escultismo mundial. Como parte de la aventura verdadera que constituía nuestra mudanza, mi padre encendió el primer fuego en la chimenea de la sala. No le observé entonces y no pude darme cuenta de la forma Scout en que lo hizo, pero seguramente no usó más de dos cerillos!

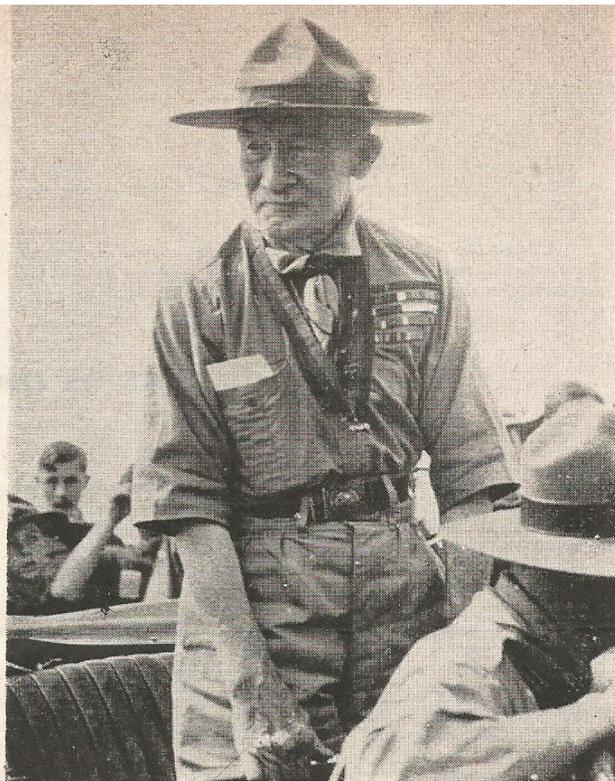
Con frecuencia nos sacaba a pasear en el auto, o nos llevaba al río a pescar, o a días de campo familiares, y cada excursión, feliz en ella misma proporcionaba la ocasión de que nos contara alguna historieta, siempre sacada de su larga y aventurera vida. Algunas de estas historias, ya contadas en "Escultismo para Muchachos" o en alguna otra parte, siempre despertaban interés y admiración en nuestras mentes juveniles. Mi imaginación ardía siempre con la simple, pero gráfica descripción que él hacía de sus aventuras en la India, África del Sur y muchos otros países del mundo donde él prestó servicio militar. No pude imaginarme entonces que probablemente debido a alguno de estos incidentes de su vida me encontrara yo, años después, viviendo y trabajando en uno de sus países favoritos, Rodesia del Sur.

Un hecho que particularmente se destaca vívido en mi mente, es la noche de mi octavo cumpleaños, cuando mi padre personalmente me inscribió como Lobato, y en forma sencilla, con palabras bondadosas, me explicó lo que esto significa. Este hecho me inspiró grandemente, y desde ese día hasta la fecha yo he estado profundamente sumergido en el Escultismo.

Antes, y durante mis primeros años de escuela, sufría yo de inquietud cuando mis padres se alejaban para viajar por el extranjero. Estos viajes siempre eran en servicio del Escultismo y el Guidismo, pero entonces no podía entender todo su significado. Durante su ausencia mi padre me escribía de cuando en cuando, y sus cartas, muchas veces escritas en divertidos versos, estaban generalmente ilustradas con graciosos dibujos de los que él hacía en forma inimitable.

Después, durante mis años posteriores de escuela, me acuerdo muy bien de algunos viajes que hicimos mi padre y yo solos por el continente y otros lugares, y fué en estos viajes cuando yo pude conocerle mejor que antes. Pude observar su amor por el prójimo, su bondad y tolerancia para todos. Su sentido del humor, su mérito artístico y sus instintos deportivos siempre resaltaban en él.

Cuando me encontraba todavía en los primeros años de mi segunda década, mi padre me escribió una serie de cartas. Creía que ya no iba a vivir mucho, y me escribió dándome consejos paternos. Me dió instrucciones de abrir una carta cada año, en el día de mi cumpleaños. Cada carta llevaba escrita la fecha apropiada, correspondiente a los años que lentamente iban transcurriendo. Fueron estas algo típico de su profunda comprensión de la psicología de la



juventud. Las palabras usadas por él en aquellas cartas demostraban cuan inteligentemente él había puesto su pensamiento a tono con mi intelecto de esa mi segunda década. El vivió más de lo que entonces pensó, así, pues, yo abrí todas aquellas cartas mucho antes de su muerte.

Lo ví por última vez en su chalet de Kenya a principios de 1940, cuando mi esposa y yo con nuestro hijo, el tercer Roberto Baden-Powell, volamos de Rodesia del Sur a allá, a pasar un mes de vacaciones. Unas tres semanas antes de su muerte, ocurrida el 8 de enero de 1941 supo él del nacimiento del segundo hijo, David Miguel.

Estoy seguro de que él murió confortado, no sólo con saber que tenía ya dos nietos que perpetuaran el nombre de B.P., sino también porque había llevado una vida llena, activa y útil, y sobre todo, había creado el mejor de los Movimientos Juveniles que jamás haya existido en el mundo, un Movimiento que creció mucho más allá, durante su vida, de lo que él pudo soñar.

Y ahora, cuando ocasionalmente entro en la Abadía de Westminster y me detengo por un momento ante la lápida sencilla, coronada por las banderas cruzadas de los Movimientos Scout y Guía, hago una pequeña oración a la memoria sagrada "del padre que yo conocí".

BADEN-POWELL.

EL JEFE

Por su Secretaria particular.

*Estad preparado, estad preparado, por
vuestro honor, estad preparado,*
Rudyard Kipling.

¿Preparado para qué?, preguntaba el Jefe cuando lo invitaban a apoyar sociedades tales como el "Consejo para estar Preparados", o el de "Salud y Belleza".

No le preocupaba mucho la preparación como finalidad en sí misma. Conservarse preparado jugando al golf para poder jugar más golf, sólo significaba para él futilidad.

En cambio si se trataba de un Scouter o una Guía o cualquier trabajador en pro de una causa urgente por Dios, por el Rey o por la Patria, el estar preparado le parecía de suma importancia para dar de sí lo mejor y en todos los sentidos en favor de la causa que se sirve.

Así pues él urgía preparación física en todo Scout y Guía, y trataba él mismo de conservarse en perfectas condiciones aspirando aire fresco, y haciendo ejercicio. Nunca supe si él llegaba corriendo o andando a la puerta de la casa. Usualmente caminaba a paso Scout por el corto trecho del camino de Pax Hill, hasta llegar a mi puerta, donde depositaba un cubo lleno de cartas que había que despachar.

Esto sucedía generalmente a las 7 de la mañana.

Caminaba dos millas antes de desayunarse y con frecuencia 3 ó 4 por la tarde, y cuando tenía que estar en Londres caminaba de un lugar a otro en vez de servirse del subterráneo o de un ómnibus, para así no perder su ejercicio.

El ejercicio de la mañana era el único con el cual podía él contar y por tanto muy rara vez dejaba de hacerlo.

Con frecuencia Paz Hill se encontraba lleno de visitantes; muchos de éstos que llegaban a las 8 de la mañana se lo encontraban desayunándose y no pensaban quizás que desde las 5 de la mañana había estado haciendo ejercicio.

Tampoco sus vecinos se daban cuenta de este hábito, pues pocos de ellos estaban levantados para poder observar aquella figura delgada, cubierta con un saco a colores, que tan de mañana, a ratos corría y a ratos caminaba, recorriendo la villa. Pero los trabajadores del campo, el herrero, el velador del río, el lechero y el cartero todos ellos eran sus amigos porque con ellos sí se encontraba y los saludaba cariñosamente.

Esperad mucho de vuestros Guías de Patrulla y nueve veces en diez os dejarán satisfecho. — B.-P.

Después de su ejercicio regresaba a casa, se bañaba, se rasuraba, se vestía y con buen apetito se desayunaba y abría su correspondencia.

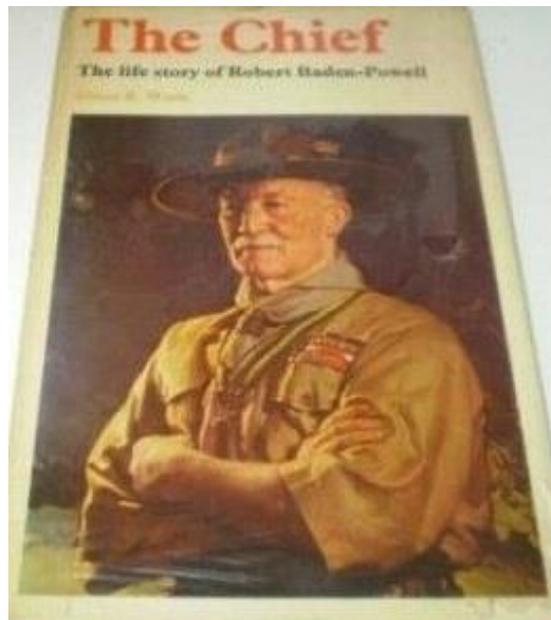
Cuando iba a Londres y saludaba a sus vecinos en el andén de la estación, siempre vestido de azul, con su sombrero bombín y su paraguas, pensaba yo: qué pocas de estas personas se darán cuenta de que "el Jefe" lleva ya medio día de trabajo.

En verdad puede decirse lo que recientemente me escribió uno de los oficiales del 5º Regimiento de Dragones:

"Nunca más veremos otro hombre semejante".

EILEEN K. WADE.

(El Libro admirable de la Sra. Wade: "27 años con Baden-Powell" acaba de ser publicado por Blandford Press Ltd, Londres, Precio 15/6).



UNO DE LOS PRIMEROS EXPERIMENTOS EN EL ESCULTISMO

Por CARPENTER una de las pioneras del Guidismo.

En 1907 abrí una casa para niños desajustados, criaturas que encontré eran muy desgraciadas en los orfanatorios o instituciones a las cuales habían sido llevadas. El siguiente año los llevé a un campamento. Había ahí un lago donde podrían nadar, un bosque donde jugar, cerros que escalar, todo aquello que un niño podía desear, sin embargo, de manera extraña ellos parecían permanecer indiferentes a todos estos atractivos, y, sólo urgidos por mí, hacían el esfuerzo para hacer algo. El único esfuerzo espontáneo provenía de los mal educados, y se traducía en destrucción. Me echaban a perder los planes que me había trazado para ellos, los juegos, y la confianza que trataba yo de crear entre ellos y yo. Mi teoría de que a los niños cuando se les otorga completa libertad todo va bien, sufrió un terrible golpe.



Pero antes de que llegara el siguiente verano sucedió algo inesperado. Me topé con el manual "Escultismo para Muchachos". Escuché a un Coronel retirado describir la transformación que habían sufrido los muchachos de su pueblo. Ya no había más manzanas rotas, ni su fruto robado; por el contrario si uno deseaba alguna cosa, los Scouts siempre estaban ansiosos de ejecutarla sin retribución alguna. Se había eslabecido una amistad que iba creciendo entre él y los antes rudos muchachos. Compré un libro de B.P. y me resultó maravilloso. Ahí estaba la respuesta a todas mis dificultades. La libertad estaba bien; pero tenía que tener su propio incentivo para dar resultado. Seguí las sugerencias hechas por B.P. y el cambio fué dramático: ya no era yo el capataz de quien había que obtener el mejor partido, sino su guía escogido, que usaba su mismo uniforme y había hecho la misma "PROMESA"; no tuve más que urgirlos para que actuaran, ahora ellos me urgían a mí. Me decían: ¿Cuándo nos enseña usted a nadar? ¿Encendéremos hoy una fogata? ¿Puedo preparar el desayuno? ¿Por qué todo esto?

Ganar una insignia y usarla no es un gran motivo, pero B.P. realista, apeló a los instintos que todos hemos heredado. *Mientras nosotros luchábamos contra las olas, él se dejaba llevar por ellas.* Su voz pudo ser una voz en el desierto, pero tuvo algo.

No solamente enseñó a los educadores y a los trabajadores sociales cómo tratar al muchacho sino que le habló al muchacho mismo. Así pues; paso algo inesperado, donde quiera que su libro era conocido, muchachos y muchachas clamaban por inscribirse en los Scouts. Por fortuna para el mundo, B.P. fué no solamente un profeta sino un Guía y un Organizador, también. El nuevo Movimiento inundó el país; pero él tenía sus planes para encauzarlo.

Cincuenta años después, los muchachos y muchachas del mundo están comprobando que su método es correcto. Nosotros los que creemos en sus ideales y en sus propósitos debemos dar a conocer a los demás los métodos que el empleo para alcanzarlos, decirles cual ha sido nuestra experiencia, la forma en que este método ha enriquecido nuestras vidas.

El método de B.P. puede resumirse brevemente en cuatro subtítulos:

1º—Lo llamó un *Juego*. El único momento en que el niño está libre y feliz es cuando juega, es cuando puede desarrollar totalmente su personalidad y aprender a controlarse. Así como un gatito, tratando de coger la cola de su madre, aprende a cazar ratones, así el juego apropiado constituye la mejor preparación para la vida. El valor, la atención, la observación, la honestidad son cualidades que nunca se adquieren por precepto sino solamente por el ejemplo.

2º—Constituyó su Movimiento como una *sociedad* cerrada, con sus leyes, sus signos secretos, su iniciación y su ceremonia de admisión. Sclamente cuando el muchacho pasa las pruebas necesarias y las acepta voluntariamente, puede convertirse en Scout o en Guía. B.P. dice: "Un Scout es" no "un Scout debe ser". "Tal como un hombre "piensa" en su corazón, así es él". Un Lobato que rehusa tomar su medicina, de repente dudó y dijo: "dame mi gorra de Lobato", se la puso y se tomó su medicina.

3º—Nos dió el *Sistema de Patrullas*. Lo más profundo en la naturaleza es contar, ser necesario, ser importante. Esta hambre, frecuentemente desafortunada, causa de crímenes, encuentra un escape benéfico en el Sistema de Patrullas. Desde el momento en que el muchacho se inscribe en su Patrulla es alguien que cuenta, sus ideas cuentan, sus actitudes son necesarias, desea poder; pero no lo desperdicia destruyendo, se ejercita para hacerse apto y ser más tarde Guía de Patrulla. La puerta está abierta para que él llegue hasta la cumbre.

4º—B.P. subraya la importancia del *detalle personal*. Que todos debiéramos hacer cuanto pudiéramos por adquirir uno y retenerlo toda nuestra vida. En Beckenham en Kent existe un viejo que posee algo precioso: un retrato de él cuando era tambor en la guerra de Sud-Africa. B.P. a caballo le hizo el dibujo, en su cuaderno de notas y arrancando la página se lo dió sonriente diciéndole: "mándaselo a tu madre, le dará gusto recibirlo".



Esta historia es típica de la bondad y el conocimiento de la gente, que caracteriza toda la vida de B.P. Aún cuando todos los que le conocimos no tengamos un dibujo hecho por él que atesorar, tenemos muchos recuerdos mentales de él. Cómo señalaba alguna pequeña cualidad y le mostraba a uno las alturas a que podía conducirle. Cómo desarrollaba alguna pequeña opinión que uno le diera y después le otorgaba todo el crédito del resultado final. Cómo le alentaba a uno a seguir adelante no con una soga al cuello llena de preceptos sino libre para seguir su propia inclinación. Que pronto encontraba un apodo que abriera la puerta de la amistad y que lo llenara a uno de felicidad a través de toda su vida.

A. M. Mynard.

Hemos de trabajar más al aire libre en beneficio de la salud, ya sea de cuerpo o de alma, del Scout y del Scouter.

B.-P.

Viendo a mi alrededor, encuentro dos pequeñas niñas jugando. Me divierten y al mismo tiempo me conmueven, pues soy su abuelo. ¡Abuelo! ¡Tres generaciones! ¡Qué pronto pasan los años! La mayor parte de mi existencia ha pasado ya. Ya no habrá mucho tiempo para cosas nuevas e inesperadas. Soy lo que soy. Mi juego ha terminado...

La mente retrocede años atrás y paso revista. ¿Qué hechos sobresalientes hay en mi vida? ¿Qué cosas han influido en mí? ¿Me han empujado hacia un lado o hacia otro? ¿Me han hecho ser lo que soy y no otro? Una faz se destaca ante este llamamiento, un hombre se impone por lo que significa: Lord Baden-Powell.

Escribe esto en primera persona singular, porque se me han pedido mis *memorias personales*. ¿Podría usar lo mismo el plural? ¿Es decir, escribir en nombre colectivo en el de todos vosotros? ¿No somos todos, en diferentes grados y formas; pero en gran parte productos de su ideal, y de su método? Ahora cuando deseamos conmemorar el momento en que en su cerebro nació y creció la fórmula de vida que iba a proponer a la juventud, no nos vemos todos forzados a preguntarnos a nosotros mismos: ¿Qué es lo que yo debo al Escultismo? ¿Qué es lo que éste produjo en mi vida y en mi destino? Yo sé que toda vida humana es requerida e influenciada por UNO más grande que todo hombre, pero también sé que este UNO, el más grande, emplea a los hombres como instrumentos, y ¿No ha sido B.P., instrumento para mostrar el camino a muchas vidas, principiando con la vuestra y la mía?

Con gran claridad, que jamás ha logrado opacarse, veo mi primer encuentro con él. Es 1909, aún soy un niño. El Escultismo acaba de extenderse en Inglaterra. En el colegio, donde estoy de interno, el director ha organizado una Tropa Scout, en ella soy un "Pie Tierno". Un día vamos de excursión a Londres... Se anuncia una charla de B.P.... asisto... le veo y le escucho por la primera vez. He olvidado lo que él dijo, pero no he olvidado al hombre. Es delgado, derecho, dinámico. Se ve joven, atlético y alegre. Habla con autoridad, con voz musical admirablemente matizada, en una palabra; irradia vida. Ese día mi entusiasmo de adolescente se encendió. No deseo solamente ser un acapador prendado de las actividades al aire libre, deseo ser como él, un Scout.

De nuevo me encuentro con él en 1915, en el Primer Campamento Internacional en Birmingham; aún no se les llamaba a estos campamentos Jamborees. Ya soy Guía de Patrulla dentro de nuestra pequeña delegación francesa. Al salir de la estación leemos en una larga cerca *"¿Qué está haciendo aquí B.P.? Entrad y ved"*. Grandes muchedumbres visitan este Primer Campamento y la maravillosa exposición de cosas hechas y coleccionadas por los primeros Scouts. El domingo, treinta mil de nosotros formamos un tremendo círculo alrededor del Jefe. Él está en el centro, a caballo, para que le podamos ver y oír mejor. Con voz potente nos grita: "El tiempo ha sido maravilloso. Hemos estado entre hermanos Scouts. Demos gracias a Dios por esto". Se descubre extendiendo el brazo al final del cual se encuentra su sombrero Scout. Su gesto es tan grande, tan admirable, tan potente, que nos arrebató a todos y espontáneamente 30 mil muchachos se descubren, treinta mil muchachos guardan silencio por unos cuantos segundos en la presencia invisible de Dios y después treinta mil sombreros son levantados en alto en treinta mil bordones!

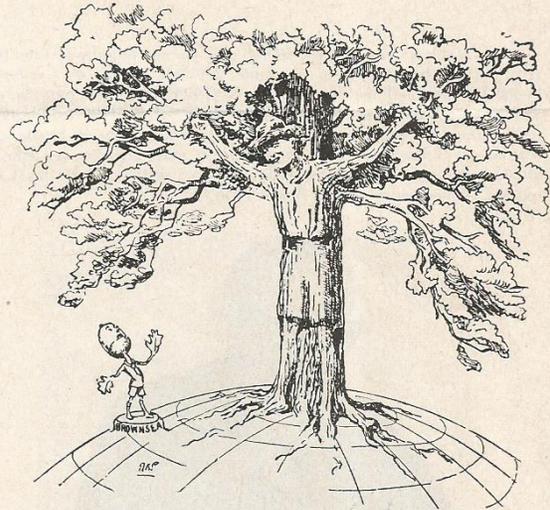
1920, la unidad del Movimiento debe restablecerse después de la guerra. Se celebra el Primer Jamboree en Olympia, en Londres, en el que los muchachos le vitorearon por más de una hora y le proclamaron Jefe Scout del Mundo.

Ya para entonces estoy maduro. Ahora soy un Scouter. Comienzo a entender lo que significa "el juego" que B.P. nos ha donado. Principio a descubrir las posibilidades insospechadas que contiene su plan.

Pide a los Jefes de los Países ahí representados reunirse en una Conferencia informal. La casualidad me hace convertirme en su intérprete. Así principian unas relaciones que continúan por años. ¡Cómo desearía tener el espacio suficiente para decir, a aquellos que lo conocieron menos, la clase de hombre que él era!

Sencillez, cordialidad, humor e ironía siempre. Pero detrás de esta sonrisa, qué seriedad y qué conocimientos de los grandes problemas sociales y de los requerimientos de todas las Naciones modernas. Discernimiento sin jamás ser pedante o afectado; qué tono aquel en que solía decir: "Pe-da-go-gía, nó se lo que eso significa". Era esta perfecta sencillez la que le caracterizaba; podía tocar la más importante y profunda de las cuestiones de la vida humana sin jamás caer en solemnidad o sermón. Nada artificial. Vida, solamente vida, pero todo lo de la vida.

En 1922, París tuvo el honor de ser la sede de la Primera Conferencia Scout Internacional. B.P. se regocijó con el hecho de que la tuviéramos en los salones del "Jardín Des Plantes", entre los animales salvajes que él tanto amaba y que con tanta frecuencia dibujó en su estado natural. Durante las discusiones él dibujaba incesantemente (este era su modo de escuchar); a veces con su mano derecha y otras con la izquierda dibujaba caricaturas y algunos pensamientos profundos, trazados simbólicamente. Siempre la misma reserva que lo hacía rehusar aparecer como la gran figura, el mayor iniciador. ¡Cuántos educadores, creyéndose maestros, que tratan de dominar las almas y esclavizarlas, podrían aprender de él una gran lección!



No tengo espacio para hablar de otros Jamborees y otras Conferencias. Estos eventos más recientes probablemente son conocidos de muchos. De año en año B.P. se hacía más viejo, sin embargo se conservaba joven.

Su característica era una renovación perpetua de sus métodos. Muchos hombres, después de conseguir una cosa, se detienen y des cansan. El progresaba con el mundo. Sin cesar inventaba nuevas cosas, y sus novedades nunca eran una renovación de las viejas, sino realmente nuevas. El método de los Lobatos, por ejemplo; no es el mismo que el de los Scouts en grado menor; básicamente es diferente. Es realmente una nueva creación. Y así es en todo lo demás.

El campo y los fines del Movimiento crecían conforme sus posibilidades; eran más amplias. De Nacional se convirtió en Internacional. B.P. desea desarrollar en el hombre y en las naciones la buena voluntad para lograr el buen entendimiento. Pienso en la conferencia cuyo nombre no mencionaré, a la que llegaron delegaciones extranjeras de países en abierta lucha en el terreno político, opuestas las unas a las otras en forma violenta. La primera noche no se hablaron entre sí. A la mañana siguiente B.P. habló con cada uno de los jefes y al medio día los dos grupos almorzaron juntos, sentados a la misma mesa y conversando amigablemente.

Al tiempo que esto escribo el mundo nos demuestra cruelmente que esta parte del programa Scout está aún muy lejos de obtenerse. Quizás jamás se realice totalmente en este mundo... pero no es esta razón suficiente para rehusarse a cooperar.

Honra a B.P. el atreverse a proponer a la juventud de todas las naciones esta proposición que aún vale la pena. La semilla tarda en germinar; pero de una buena siembra siempre queda algo. La situación del mundo sería tal vez más negra aún si no se hubiera hecho este intento.

Saltando los años, viene a mi memoria nuestro último encuentro. El Jefe Scout vino a París en 1956. En la tarde el "Parque de las Exposiciones" está invadido por una enorme multitud de jóvenes que desean verle, y en la noche celebramos el honor que le ha sido conferido esa mañana por el Presidente de la República al condecorarlo "Comendador de la Legión de Honor".

En la noche el Ministro de Justicia preside, pues ha llegado ya el tiempo en que el Método Scout se extiende y en que los principios de B.P. inspiran métodos de reeducación y de rehabilitación entre los jóvenes delincuentes. El Ministro le otorga un ferviente tributo al Fundador del Movimiento. B.P., cuyo discurso traduzco por última vez: insiste en los principios fundamentales, revelando su magnitud: "el Escultismo no es un Movimiento cerrado sino sobre todo un método a la disposición de todo aquel que desee utilizarlo".

Otra guerra, para muchos, cautiverio. En el campamento prisión donde me encuentro, un joven Scouter de los Scouts de Francia organiza discretamente una sesión de adiestramiento de futuros Scouters.

En este cautiverio es donde nosotros supimos, no sé como, de la muerte de B.P.

Todos los Scouts de aquel campamento-prisión nos reunimos

secretamente y en silencio evocamos la memoria de aquel gran hombre del que tanto habíamos recibido.

Nosotros, los antiguos Scouts... Si, nuestras vidas han transcurrido; pero nosotros sabemos donde encontramos ciertos pensamientos y de donde hemos sacado ciertas actitudes. Nada de lo cual nos podrá ser arrebatado...

El Escultismo no es solamente un juego para niños.

El Escultismo es también un método de vida para las personas mayores.

Sin un sombrero de ala ancha, sin pantalón corto, cuantas cosas tenemos aún que hacer antes de que este ideal Scout se convierta, por lo menos en nuestro círculo cerrado, en la realidad de cada día, que la audacia temeraria de B.P. se atrevió a proponernos.

J. Guerin-Desjardin.



EL JEFE SCOUT DEL MUNDO

Por su enfermero.

A muchos parecerá curioso el que yo me adjudique este título. Al principio fui designado ayudante del Jefe en la 4ª Conferencia Scout Internacional, en Kandersteg, en 1926. Se me repitió la comisión para el Jamboree de Arrowe Park en 1929. Ahí fui designado su enfermero y porté el uniforme de esa comisión en la fogata de la reunión de Gilwell, el mes siguiente, con gran regocijo del Jefe. De ahí en adelante, con excepción de 1951, le asistí en todas las Conferencias, Jamborees y Moots hasta 1958.



Ya su intérprete nos ha referido la aclamación que recibió B.P. como Jefe Scout del Mundo en el Primer Jamboree en 1920 y de la buena voluntad que logró despertar en dos delegaciones "rijosas" en sendas conferencias. Su título no era un título vacío. Fué de verdad Jefe Scout del Mundo en el corazón de los Scouts y en la mente de sus Jefes. Muchas veces vi como una decisión dada por él en una disputa, durante una Conferencia Internacional, fué aceptada sin réplica por los bandos opuestos. A él se debió que el Escultismo Internacional adquiriera el título de LIGA MENOR DE LAS NACIONES y lo que es más, con mejores resultados que su hermana mayor, dentro de su esfera restringida.

Algunas veces era necesario prevenirle a fin de evitar que tomara parte en una discusión antes de tiempo. En Kandersteg, el Director de la Oficina Internacional deseaba que presidiera una sesión que se celebraba ya muy entrada la noche, en la que se iba a considerar un fracaso en los Balcanes. Le dije que me daba mucha pena, pero que el Jefe no concurriría. El Director insistió y me dijo que iría al cuarto del Jefe para llevarlo personalmente. Le expliqué: "puede usted subir a su cuarto, pero no entrará usted nunca, ni el Jefe saldrá; he cerrado con llave la puerta de su cuarto y la llave la tengo aquí en la bolsa". Esa fué la única vez que tuve una dificultad con Hubert Martín, Secretario General de la LIGA MENOR DE LAS NACIONES. Después se inclinaba más a llamarme por el apodo que adquirí en 1914, "Belge", el cual se me adjudicó por ser pequeño, pero difícil de manejar.

Con esa reputación estuve mejor capacitado quizás que otros para ocupar el puesto de "enfermero" del Jefe Scout del Mundo. Nadie tuvo jamás un paciente más interesante, más fácil, más normal, y más sano. La parte más difícil de esta tarea, si tan agradable relación puede llamarse tarea, era salvarlo de sí mismo. Su entusiasmo,

su interés por oír y ver todo, su devoción por sus Scouts y Guías; ¡pues también concurría con él a las reuniones de las Guías! no tenía límites. El acompañarlo durante un Jamboree o un Moot Internacionales, u otras reuniones, como la de París de 1956, era tomar parte en una procesión "Real". A pesar de la vigilancia de la policía, que yo tenía que cuidar, nunca pude evitar la emoción y estímulo del corazón que me producía el ver sus Scouts de todas las Naciones agruparse a su alrededor. Los autógrafos siempre estuvieron prohibidos; cualquiera, con un poco de sentido común, puede darse cuenta que si se hubiese permitido tal cosa, las actividades del jefe se hubieran visto muy reducidas además de que le hubieran producido calambres en las manos. Constantemente deseaba detenerse a hablar con antiguos y nuevos amigos, por lo que tenía yo que apresurarlo. Se detenía en donde yo le indicaba cuando algún muchacho quería tomarle una foto y se chancaba con ellos cuando ponían en posición la cámara. Si el Escultismo y el Guidismo Mundiales pudieran tener derecho a un tanto por ciento en todas las fotografías que le fueron tomadas al Jefe, no tendrían que recurrir a solicitar fondos para su futuro desarrollo.

En Arrowe Park, Gödöllö, e Ingaroo, a ratos podíamos montarle a caballo. Esto no sólo le permitía descansar sus piernas sino también que su cabeza estuviera por encima de la multitud, de tal manera que pudiera ver y ser visto y quedara menos ensordecido por los "aullidos" de entusiasmo y gritos con que era recibido en todas partes. En Gödöllö fué acompañado por el Conde Paul Teleki; en Ingaroo por S.A.R. el Príncipe Gustavo Adolfo, dos Scouts Mundiales que le llamaban "Jefe" y cuyas muertes trágicas han constituido una dolorosa pérdida. Algunas veces cabalgaba junto a él, pero la mayor parte del tiempo caminaba a la cabeza de su caballo de tal modo que podía fácilmente prevenirlo sobre algo interesante que tuvieramos enfrente o de la inminente presencia de algún impertinente. ¡El Escultismo también tiene su dotación de impertinentes y aburridos! En otras ocasiones, particularmente en Vogelezang, se trasladaba de un lado a otro en automóvil, lo que requería de mi parte muchas bajadas y subidas donde hacíamos parada para despejar el camino donde los muchachos lo habían obstruido con su afectuoso entusiasmo. Sobre este ejercicio el Jefe decía: "es bueno para conservar la línea".



Si el genio significa capacidad infinita para soportar penas, seguramente B.P. era un genio en alto grado. Su maravillosa y su infatigable secretaría particular, ya nos ha ilustrado sobre este punto. Siempre tuvo el mayor cuidado de "estar preparado". Aún cuando sus charlas parecían espontáneas, como en realidad lo eran las palabras que usaba, dedicó siempre mucha meditación anticipada al mensaje que él pretendía dar. En todas las reuniones de Scouts y Guías sus ojos y sus oídos siempre estaban alertas para percibir todo y al-

Los muchachos son terribles críticos y se dan cuenta rápidamente cuando un hombre no cree en lo que dice o no estuvo en donde dijo. — R. P.

gunas veces su sentido del olfato también lo estaba y se daba cuenta de algún alimento que se quemaba mientras el cocinero le dedicaba a él su atención o cuando pasaba frente a algún pozo de desperdicio mal acondicionado, o algo peor. Se fijaba en todo y con bastante frecuencia transportaba sus impresiones al papel con palabras o dibujos. Siempre tuve gran dificultad para poder agregar a su lista alguna novedad de lo que habíamos visto durante el día. Mi facultad de observación sufría constantes derrotas.

En la última conferencia de La Haya, en 1957, se le pidió que dijera su mensaje de despedida con anticipación a lo que había sido previsto, y antes de que tuviera tiempo de pensarlo. Pero él habló mejor y con más fuerza de lo que nunca le había oído antes. Lo que dijo le salía directamente del corazón: "deseamos volver a los principios sencillos del adiestramiento al través del juego de las aventuras. Todos los pasos que hemos dado en nuestra historia han sido de crecimiento automático. Depende de nosotros el avanzar aún más, llenos de confianza, para conducir y desarrollar el Escultismo hasta lo mejor de nuestra habilidad".

Un último pensamiento: *el Escultismo sigue en marcha*. En mis numerosos y extensos viajes, después de que el Jefe Scout Mundial lué colocado en su lugar de descanso, he podido comprobar que el Escultismo y el Guidismo están en marcha. En muchos países he sentido que la inspiración que les dá el recuerdo del Fundador es su mejor estímulo. He visto su retrato colocado prominentemente o dibujado en la mayor parte de los locales donde los Scouts se reúnen. He visto sus escritos impresos en muchas lenguas y sus palabras transcritas en los libros de recuerdo de todos los géneros, desde el individual, al de Grupo y al "Libro de Oro" de la Asociación Nacional. Repetidas veces se me ha pedido, por jóvenes y ancianos: "Decidnos algo del Jefe". ¿Cómo era realmente B.P.?

El primero y único Jefe Scout del Mundo permanece con nosotros en espíritu y nos dá la fuerza y el valor para seguir adelante llenos de confianza.

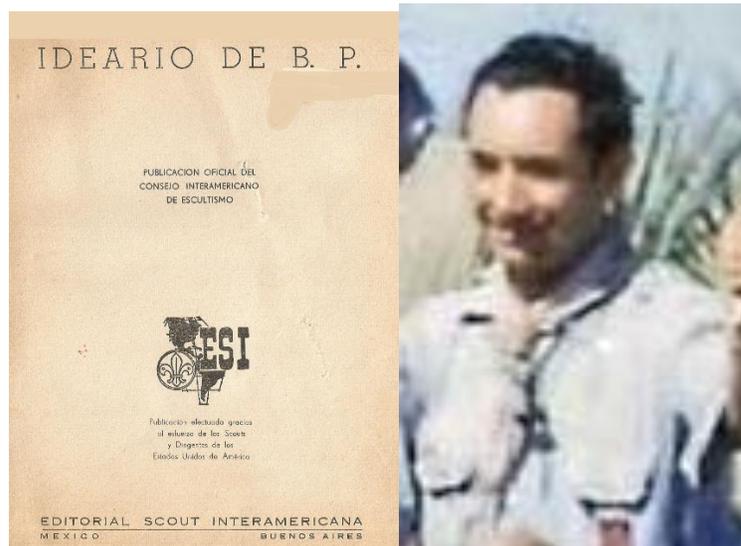
J.S. Wilson.



EL Ideario de Baden Powell

Si bien los artículos sobre la “Personalidad de Baden Powell”, traducidos por Jorge Núñez Prida, Exjefe Scout Nacional de México, constituyeron las ponencias centrales en el Seminario sobre Baden Powell de la Conferencia, Agustín T. Lemus Talavera, de México, presentó una ponencia denominada “Ideario de Baden Powell”.

La ponencia de Lemus fue publicada años después como un libro, que circuló ampliamente en los países de habla hispana.



Álbum dedicado al inolvidable hermano Scout Juan Lainé. JRL

Álbum terminado en 1978, digitalizado en 2014 y actualizado en enero de 2021.



SEMINARIO SOBRE BADEN POWELL

IV Conferencia Scout Interamericana
Río de Janeiro, Brasil, Febrero 22-27, 1957

SEGUNDA PARTE

INTRODUCCIÓN

Juan Lainé conservó las ponencias presentadas en el Seminario sobre Baden Powell, en la IV Conferencia Scout Interamericana, celebrada del 22 al 27 de febrero de 1957 en Río de Janeiro, Brasil.

Se presentan las transcripciones que fueron publicadas en la Revista Scout en varios números de 1977 y 1978. Lainé había obsequiado las ponencias a Luz Ma. Coarasa de Toral, quien amablemente las proporcionó para su publicación. Este álbum constituye la segunda parte del tema.



COLECCIONES
DE JUAN LAINÉ

1857 BP 1957

CONTENIDO

Baden Powell: el militar. Hugo M. Bethlem.

Baden Powell: el religioso. Manuel Salabarría.

Baden Powell: el pacifista. Domingo Romeu Jaime.

Baden Powell: tal como lo conocí. John S. Wilson.

Ensayos Sobre B-P.

Este artículo forma parte de la colección de ensayos presentada en el Simposio Baden-Powell, celebra-

do en la IV Conferencia Scout Interamericana, Río de Janeiro, Brasil, en 1957. Agradecemos a Luz María C. de Toral su colaboración para obtener este material — Comisión de Publicaciones.

BADEN-POWELL: EL MILITAR

por el Coronel Hugo M. Bethlem, Uniao dos Escoteiros do Brasil.

LA DOBLE VIDA

Lord Robert Baden-Powell de Gilwell fué, por encima de todo, un militar. Militar en la más amplia expresión del vocablo, tal como se entiende en nuestros días, cuando el ciudadano a despecho del horror a la guerra, comprende que su deber se centra en la seguridad de su país.

La biografía oficial de Baden-Powell, escrita por E.E. Reynolds, se divide en dos partes: el Ejército y el Escultismo. El editor, al presentarnos el libro, nos dice: La biografía oficial de Baden-Powell será leída con especial interés por millones de personas que se acuerdan de él, bajo el fundamental aspecto, que risueñamente llamaba su "vida doble", primero en el ejército y después como fundador



de los Movimientos de Scouts y de Guías. Ambas carreras son tratadas ampliamente por Reynolds, que nos muestra que los métodos básicos usados en el Escultismo nacieron y se desarrollaron por Baden-Powell durante sus experiencias militares en la India, Matabelelandia y África del Sur.

De hecho, es el propio Baden-Powell quien nos cuenta, al presentar su admirable obra titulada "Escuela de la Vida" que él tuvo una doble vida: la de militar y la de Jefe Scout, ligadas estrechamente por el espíritu y la práctica del Escultismo. Este enlace que establece el denominador común de sus dos vidas que las funde en una sola, surgió, se crió, se propagó y se extendió por entre millones en el mundo entero a través del Escultismo, como una consecuencia de lo innato y después desenvuelto por el espíritu militar de Baden-Powell, aplicado espontánea y activamente en la paz y en la guerra, en su país y en el extranjero, en centros civilizados y en las soledades de las más variadas latitudes.

2o. Teniente de Húsares.



"Quiero decir ante todo, escribía Baden-Powell, que inicié mi vida número 1 al salir como joven oficial del Ejército donde, como una oportunidad extraordinaria aliada a mi gusto singular por mi profesión, obtuve un rápido avance, alcanzando sucesivamente todos los escalones de la carrera militar. Tuve en esta primera vida el privilegio de visitar varios países extranjeros, las costas de mi país y habiendo servido en la India, en Afganistán, en el Africa Occidental y en Egipto. Vida de deportes, de campañas militares, de buena camaradería, vida de fatigas también, confrontando dificultades, enfermedades y separaciones, sombras que me hicieron apreciar aún más los días de sol".

LA VIDA MILITAR DE BADEN-POWELL

El 11 de Septiembre de 1876, Baden-Powell fué clasificado como 2o. Teniente en el 13o. Regimiento de Húsares. El Regimiento estaba entonces estacionado en la India y el 30 de Octubre el nuevo subalterno de su Majestad embarcaba en el vapor Serapis, en Portsmouth y desembarcaba en Bombay, India, el 6 de Diciembre de ese mismo año.

El hecho de haber sido designado para la Caballería y de estar su unidad en la India, constituían factores decisivos de suerte, en la personalidad de Baden-Powell y en el desenvolvimiento de sus cualidades innatas de militar. La Caballería guardó siempre las tradiciones antiguas, que alcanzaron el máximo grado de su gloria en las Cruzadas, donde las Ordenes de Caba-

llería representaban el más alto grado de nobleza y del ideal cristiano.

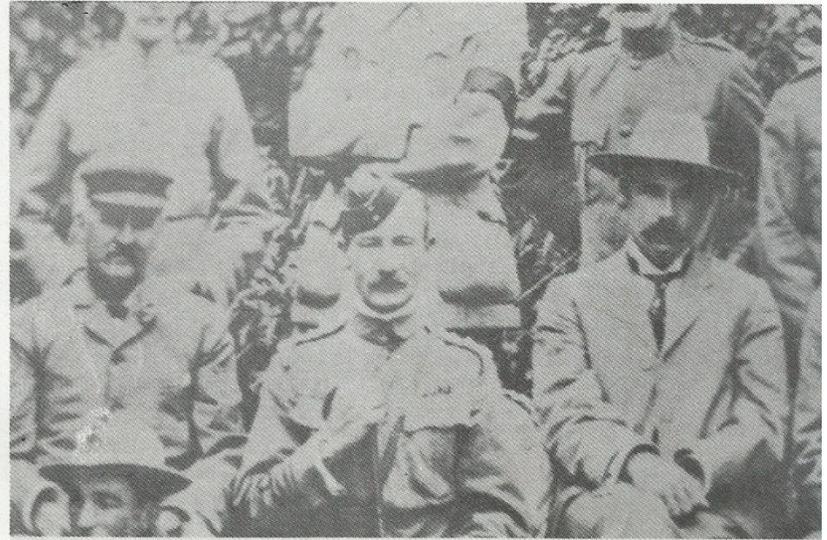
Sobre los fundamentos morales de la Caballería Medioeval, tomó forma la figura heroica y romántica de San Jorge, Patrono de los soldados caballeros y después del propio Escultismo.

Para ser de Caballería se exigían cualidades excepcionales, además de las de poseer títulos de raza y nobleza. La Caballería militar de los tiempos inmemoriales, se ocupaba de "informar, cubrir y combatir" y al caballero militar se le exigía el coraje, la iniciativa, la audacia, la rapidez en la acción, el desprendimiento individual en provecho del conjunto y todas las cualidades de un buen observador.

El mejoramiento de las técnicas —creando otras armas y otros medios de acción— no vinieron a modificar la misión de la Caballería. Por el contrario, fueron tornándose más definidas y en la época de Baden-Powell, la Caballería era más que nunca un arma de reconocimiento, de descubierta, de seguridad y de acciones decisivas de sorpresa. Producíase antes del combate por el reconocimiento y la protección, durante el combate por las acciones a caballo, las carreras violentas y por el fuego también, y después por la persecución y el aprovechamiento del éxito.

La leyenda heroica y romántica de la Caballería en pleno auge, alcanzó a Baden-Powell de lleno en la flor de su juventud y en el escenario misterioso de la India, donde un buen caballo y una buena lanza mantenían el renombre

Con su Estado Mayor, en Mafekin.



co.

Su formación inicial ya había sido hecha de manera contraria a la característica educativa en forma teórica de su época. El mismo nos cuenta que sus años escolares alimentaron en diferentes fuentes su instrucción entre las cuales la escuela palidecía. Su ideal de educación lo encontraría en el pensamiento de Roxbrugh en Eleuterios:—"hacer hombres aceptables en un salón e inestimables en un naufragio. . ."

Con su estupendo sentido del humor, Baden-Powell nos cuenta que sus maldades de estudiante le proporcionaron conocimientos que más tarde le fueron de un valor inestimable imbuyéndole el hábito sin precio de la observación y de la deducción.

Es interesante destacar que, durante toda su larga carrera militar, Baden-Powell persiguió un ideal (una manía, como él aceptaba de buen humor que se le llamara) que le obsesaba constantemente, idea que además de aumentar el interés personal en su profesión se tornó también de extrema utilidad en todo su servicio militar. Tornóse aún más, después, en el trazo de unión entre sus "dos vidas".

Es el propio Baden-Powell quien escribe:

"Escultismo comprende una porción de cosas. En síntesis es el arte o la ciencia de obtener información. Antes o durante una guerra las informaciones concernientes a los preparativos del enemigo, sus fuerzas, sus intenciones, sus movimientos, son de una impor-

te si quiere tener el dominio en la batalla. En el otro lado el enemigo se esfuerza, naturalmente, para conservar todos sus detalles tan secretos como le sea posible. La misión que compete a un individuo encargado de descubrirlo es forzosamente arriesgada y difícil. Si procura cumplir esa misión disfrazado será tachado de espía y se expondrá a ser juzgado, y por otro lado, de uniforme es más fácilmente reconocible y también expuesto a encontrar un fin trágico. Para alcanzar sus objetivos precisa sobre todo poseer un buen conocimiento de la táctica y de la organización militares. La imaginación y la iniciativa personal, así como las cuatro cualidades que juzgo indispensables en un buen soldado (coraje, sentido común, astucia y espíritu de cooperación) son necesarios en un grado muy elevado. Para el investigador o agente de informaciones, el asunto de su propia comodidad, de su seguridad personal, no entran en consideración. Pero él juega su papel apasionante que por su inmenso valor en provecho de su patria compensa ampliamente todos los riesgos que él sufre".

Fué en ese juego apasionante que el espíritu de aventura, de iniciativa, de observación y de audacia de Baden-Powell, encontró el mejor escenario —la India misteriosa de 1876-84— en la mejor época de su vida. Actor, dibujante y músico, gran caballero y tirador de buena puntería, puede llevar sus experiencias personales de investigador militar hasta el peligro-

finos militares y patrióticos, aprendiendo a valerse de todos los valores, especialmente los humanos — independientes de la edad, sexo, raza y religión.

El contacto directo con pueblos de civilización y costumbres extrañas, con climas y condiciones de vida exóticos, le dió el primer medio para juzgar el valor humano, produciéndole en, su espíritu un sentido universal, mejorado por su profesión militar, que habilita al jefe a ver a sus hombres unidos por el sentimiento del deber y por el espíritu de camaradería.

Su primera experiencia en el Africa del Sur, en 1884, le dió la base necesaria al conocimiento que más tarde —en la Guerra de los Boers— íbale a valer para conducir mejor el sitio de Mafeking. Su viaje y servicios en Malta —en 1885— no sólomente le dieron y consolidaron la semilla de la tradición de la Caballería Andante— que la Soberana Orden de Malta dejara implantada en la vieja isla, sino que le abrió nuevos campos de aplicación a su "manía Scout" con las misiones de espionaje militar que recibió y cumplió con su excelente espíritu deportivo.

Las grandes experiencias militares de la primera fase de su vida de soldado son: la Expedición Ashanti —La Costa de Oro en 1895-96 y la revolución Matabele, en Matabelelandia (Rodesia del Sur) en 1896-97, ambas en el Continente africano. En Ashanti las condiciones del terreno, los medios del enemigo, exigían la más amplia aplicación de las cualidades Scouts. Más elocuente que otras palabras eran el refrán de la canción militar que los soldados en operación cantaban:

"Si voy adelante — muero

Si voy hacia atrás — muero

Mejor ir adelante y morir".

En Ashanti el reclutamiento indígena, bajo el comando inglés, trajo nuevas y preciosas enseñanzas a Baden-Powell, bien sea en el aprovechamiento de las cualidades pioneras de esas tribus, ya por el adiestramiento militar especializado y rápido a que tuvo necesidad de someterlos para salir con éxito. La campaña de Matabelelandia, que Baden-Powell clasificara como

El climax

de la primera vida de B.P. fue el recibimiento popular en Londres, después del sitio de Mafeking.



“la mejor aventura de su vida” representó su primera gran responsabilidad militar. Con el puesto de Teniente Coronel y teniendo 39 años de edad, desempeñó la función de Jefe de Estado Mayor de esa Campaña. Allí, en territorio Zulú, dice Vere Stent —corresponsal de guerra que lo encuentra algunas veces en difíciles situaciones,— Baden-Powell “desenvolvió su verdadero instinto Scout”.

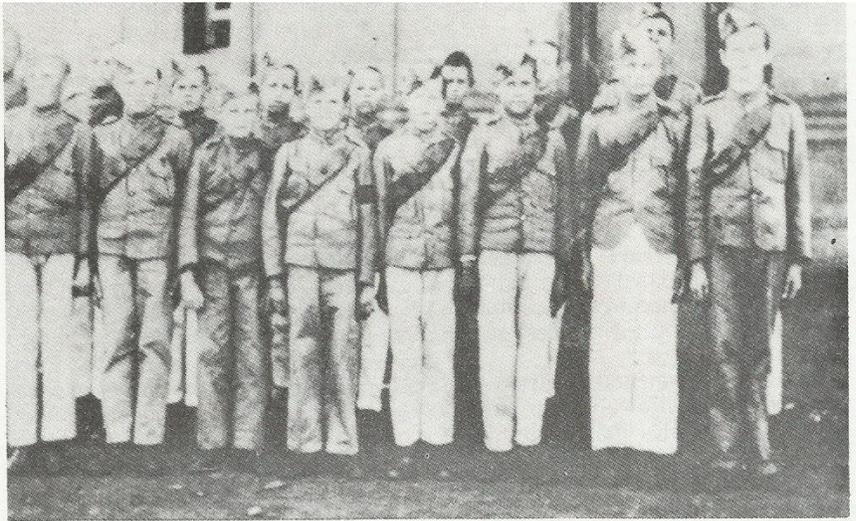
Y entre 1897-99, Baden-Powell regresa a la India como Comandante del 50. Regimiento de Dragones con el grado de Coronel. Toda su extraordinaria experiencia militar se había desenvuelto y acrecentado de forma notable, su conocimiento de los hombres, de los animales, de las cosas, de los pueblos, de las costumbres y de los climas, sus notas, su sentido del humor, su espíritu deportivo. Y de la formidable empresa de transformar el 50. Regimiento de Dragones en una unidad de caballería moderna, para actuar en la India con los procesos aprendidos y aplicados en las campañas de Africa, surgió su gran obra, o sea “Aids to Scouting”, que sin duda pone en el papel la semilla de la idea Scout que germinaría más tarde en Brownsea con su “Escultismo para Muchachos”.

“La importancia de las técnicas del Escultismo y del reconocimiento no debe ser subestimada, aunque solamente aún hoy día sean parcialmente aceptadas por nuestro ejército”.

En este libro decía Baden-Powell:

De hecho, la idea fué difícil de introducir con firmeza y decisión en las prácticas militares regulares, especialmente en los Ejércitos metropolitanos. Pero la Gran Guerra, 17 años más tarde, entre otras demostraciones, vino a probar la importancia vital de la práctica del Escultismo en todas las operaciones, incluyendo como norma la acción de patrulla y de golpe de mano como medios básicos de recogida de informaciones en el campo de batalla, así como llevó al máximo hasta entonces conocido, el uso del espionaje militar y de las enseñanzas de defensa civil.

Decir lo que fué el sitio de Mafeking y la actuación de Baden-Powell, que lo proyectó como héroe nacional de renombre internacio-



Cuerpo de Cadetes de Mafeking.

Mafeking se tornó clásica, fué examinada y cantada en prosa y en verso. Destacó de esta fase épica de su acción militar dos hechos: un pedazo de instrucción general de operaciones que dá toda la majestad y la iniciativa y el amor a la responsabilidad —base de la acción Scout— y la utilización del “Cuerpo de Cadetes” —en las más variadas misiones de comunicaciones.

Su instrucción general decía:

“No espere por una orden si la situación demanda acción. No tenga miedo de actuar por temor a cometer un error. Si cometió un error, actúe a fondo de nuevo con toda energía. Resolución y ataque han transformado muchas veces un fracaso en un triunfo”.

“Era parte del genio de Baden-Powell —asegura Reynolds— estimular a los otros a usar la imaginación y sus poderes inventivos”.

De la utilización intensiva del Cuerpo de Cadetes en misiones complementarias, en plena guerra —surgió la convicción para Baden Powell, de apelar a la capacidad de acción de los jóvenes, a su sentido innato de heroísmo, aventura y romance y confiar en su propia responsabilidad. Fué tal vez, la primera experiencia del “Sistema de Patrulla” que vino a ser más tarde “la característica esencial del Movimiento Scout”. En el libro “Guía para los Jefes de Tropa”

Baden-Powell escribió: “Es el Sistema de Patrulla lo que hace la

tismo consiste y se apoya en un real esfuerzo de cooperación”.

A los 43 años Baden-Powell era el más joven General de División del Ejército. Cuando se suspendió el cerco que rodeaba Mafeking, la Reina Victoria le envió el siguiente telegrama: “Yo personalmente y todo mi Imperio nos enorgullecemos grandemente por la suspensión del sitio de Mafeking después de la espléndida defensa conducida por Ud. durante todos esos meses. Muy cordialmente le felicito a Ud. y a todos los que han estado bajo su comando, militares y civiles, ingleses y nativos, por el heroísmo y la devoción que demostraron”. Victoria, Reina y Emperatriz.

A pesar de esa magnífica felicitación, permaneció la leyenda de que Baden-Powell no contaba con la gracia de la Reina. Ese rumor se atribuyó a no haber regresado Baden-Powell a Inglaterra sino después de la muerte de su Soberana y de no haber recibido las felicitaciones que tanto merecía de sus propios labios.

Baden-Powell permaneció en Africa durante los años de 1900-1903; organizó en forma extraordinaria el Cuerpo de Policía de Africa del Sur. Los uniformes que creó para este contingente de élite— basados en su propio uniforme usado en Cachemira en 1876, sirvieron de base también al uniforme Scout. Sus iniciales B.P. (síntesis también del lema Be Prepared —Siempre Listo—) se implantaron para tornarse un día en la sigla cariñosa y mundialmente conocida de su nombre —Baden-Powell B.P.



B.P. Inspector General de Caballería, pasando revista a las tropas, en compañía del Rey.

Por fin, de regreso a su Patria a la edad de 46 años, es elevado al puesto de Inspector General de Caballería. En esas funciones no sólo transformó la propia Arma en Inglaterra, sino que lanzó todas las bases en programas de instrucciones de lo que debería constituir la formación y el perfeccionamiento de la caballería moderna, en los cuales la práctica del Escultismo tenía especial relieve, aunque adaptada a los adelantos de la técnica moderna. No todas sus ideas fueron aprovechadas y no fué sin tristeza que pudo ver, ya entonces en la reserva y durante la Gran Guerra, que la razón estaba con él. . .

Veinte años después —al completar 80 años en 1937, en el Regimiento de Risalpur— donde pasó su aniversario —pudo establecer un nuevo esquema que todavía tornaba más importante y actualizado el adiestramiento Scout en la formación del combatiente moderno en presencia de armas mecanizadas. El cambio del caballo por el motor le hicieron comprender que los carros blindados eran vulnerables a una acción resuelta individual en la base de medios y armas especiales contra dichos vehículos. Una vez más trazó un esbozo del adiestramiento para caballería mecanizada en que la práctica del Escultismo tenía la más amplia aplicación. Dos años más tarde los acontecimientos vinieron a probar en forma trágica, la necesidad de diestramiento especial propuesto por aquel espíritu siempre joven de un veterano de ochenta años. Toda la Segunda Guerra, con las operaciones de co-

mando, de desembarco, de paracaidismo, de guerra en las selvas, de operaciones submarinas, etc. fué un depósito de hechos demostrativos de actualidad y necesidad de las prácticas de Escultismo en su más alto grado. Aún en la era atómica de los cohetes teleguiados, de las acciones mundiales, continúan exigiendo su utilización en todas las poblaciones.

EL TRAZO DE UNION

Reynolds al iniciar la segunda parte de la biografía oficial de Baden-Powell dice: "Aunque haya sido conveniente considerar la carrera de Baden-Powell en el Ejército, separada de su carrera de creador del Movimiento Scout —constituye un error palmario admitir una nítida separación entre los dos".

Además de las estrechas relaciones que cité anteriormente en notas dejadas para disipar discusiones que surgiesen después de su muerte, con relación a la creación del Escultismo, Baden-Powell en 1913 decía:

"Mi idea de adiestrar muchachos en las técnicas del Escultismo data de 1897, cuando la aplicaba a los jóvenes soldados del 50. Regimiento de Guardias de Dragones, después de haber llegado a la conclusión, por experiencias de años anteriores, que era mejor desenvolver el carácter de los hombres antes de atarlos al fastidioso adiestramiento de rutina, considerado entonces, necesario para un soldado.

La posibilidad de atribuir res-

ponsabilidades a los muchachos y de tratarlos seriamente, nació en la dura prueba de Mafeking en el Cuerpo de Cadetes creado por Lord Edward Cecil en 1899 y entregado a mi responsabilidad de ahí en adelante.

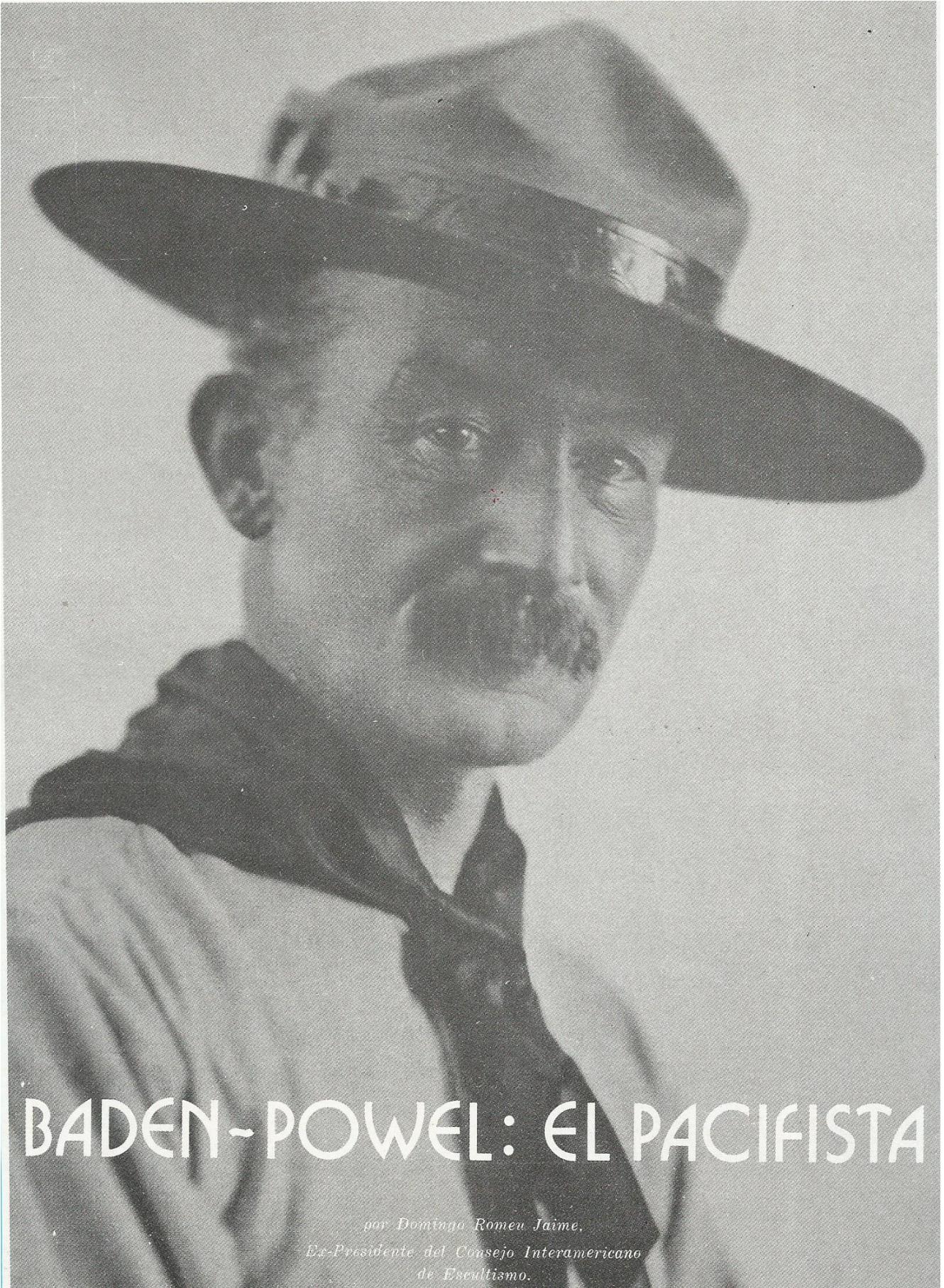
Cuando volví a mi patria de la guerra, en 1902, hallé que mi libro "Aids for Scouting", estaba siendo usado en las escuelas por los Dirigentes de la Boy's Brigade con el fin de adiestrar muchachos. Como este libro había sido escrito especialmente para soldados, resolví escribirlo de nuevo para los jóvenes (después de haber experimentado en el Campamento de Brownsea en el año de 1907). No tuve la intención de crear una organización independiente de Scouts. El Movimiento creció por sí mismo. En 1910 yo ya había dejado el Ejército para poder dirigir y cuidar del nuevo Movimiento.

La idea del uniforme Scout fué tomada del propio traje que yo usaba en Kachmir en 1897 en todos los detalles, incluyendo el sombrero, el bastón, la camisa, los pantalones cortos, la tela, el cinturón, el chuchillo, etc."

La insignia fue la que usé para los Exploradores "Scouts" del 50. Regimiento de Guardias Dragones (todavía adoptada en todo el Ejército). Fue sacada de la insignia clásica que indica el norte en la brújula, tal como se muestra en los mapas para orientación"

El sentido militar en la obra de Baden-Powell, obra que no es militarista, es básico y permanente. En su auto-biografía que presenta como sabrosa historia —secuencia completa de ejemplos— lo que llamó "La Escuela de la Vida". Baden-Powell, antes de relatar su carrera militar escribe: "El Ejército es la mejor universidad que disponemos para dar una instrucción post-escolar a un buen número de nuestros futuros ciudadanos. En el Ejército adquieren sobre todo además de conocimientos escolares, vigor y desenvolvimiento físico e innumerables cualidades preciosas para cumplir sus misiones en la vida y para que se vuelvan útiles a sus semejantes. Por esas razones es que, un oficial dispone de un poder real, tan considerable como el de un maestro o de un sacerdote, poder que le permite, si sabe utilizarlo, desenvolver entre sus hombres los mejores atributos de buenos ciudadanos"

BADEN POWELL: EL PACIFISTA



BADEN-POWELL: EL PACIFISTA

*por Domingo Romeu Jaime,
Ex-Presidente del Consejo Interamericano
de Escultismo.*

ENSAYOS SOBRE B.-P.

Este artículo forma parte de la colección de ensayos presentada en el Simposio Baden-Powell, celebrado en la IV Conferencia Scout Interamericana, Río de Janeiro, Brasil, en 1957. Agradecemos a Luz Ma. Coarasa de Toral, su colaboración para obtener el material — Comisión de Publicaciones.

La vida ejemplar de Baden-Powell, fué siempre activa y útil para todos. Su trato, sumamente exquisito; su visión para todo lo que significara adelanto, muy acertada; su preocupación por las dificultades que pudieran presentarse y que se presenten, siempre viva y alerta. Por ello procuramos que el Escultismo se desenvuelva, que se conozcan sus propósitos y sus ideales, esperando del mismo, cada día, algo mejor y algo más útil a cuantos convivimos aquí y allá.

B.-P. fue uno de los más destacados propulsores del muy conocido aforismo latino, "La Unión hace la Fuerza", y por ello luchó para que la misma se fomentara en una forma mejor al través de los propios Scouts, sirviéndose del espíritu de grupo y propiciando el ánimo de cooperación.

Pocas, muy pocas personas habrán viajado tanto y por países tan distantes unos de otros y se habrán hecho querer de tantas gentes de tan diferentes nacionalidades como le sucedió a Baden-Powell, cuyo centenario de su nacimiento estamos conmemorando, y al recordar el mismo, nos parece aun tenerlo a nuestro lado y sentir su voz atractiva y firme, disfrutando de su dulce sencillez y sintiéndonos alegres por estar a su lado.

Visitó gobernantes como Su Santidad el Papa, a Reyes, Principes, Presidentes, Magistrados, Jueces, a profesionales, a militares, así como también las casas de los ciudadanos encumbrados y las de los más humildes, y en todas partes recibió profundo afecto de los demás que mucho merecía, por representar fielmente un amigo, un hermano de todos.

Un muy ilustre educador cubano, sentidamente desaparecido hace pocos años, el Dr. Carlos V. Miranda, maestro y excelente amigo de los niños, fue también un gran admirador de Baden-Powell y reconoció sus positivos méritos, la grandeza de su carácter y la magna empresa de educación y entrenamiento de la juventud a que había dedicado sus mejores esfuerzos, poniendo en marcha incontenible el movimiento de los Scouts, el cual, tal vez sólo la Cruz Roja ha superado como iniciativa humana, edificante y progresiva.

Además de causarnos admiración cuanto llevamos dicho y observado en la vida tan singular, como polifacética de quien fuera Baden-Powell, que es y seguirá siendo conocido aún más al pronunciar

dos letras solamente, o verlas escritas, o encontrar dibujada o pintada una flor de lis, encontramos entre los méritos de valor extraordinario de su obra el haber logrado unir verdaderamente y en un ámbito de paz por excelencia a millones de niños, de jóvenes, de adultos, pertenecientes los mismos a todas las naciones del orbe y a distintas razas, creencias religiosas y condiciones humanas y en dichas reuniones, campamentos, Jamborees, fiestas y diversiones, siempre prevalece la confraternidad y jamás se han derivado de ellas alguna disputa molesta ni se ha observado nada que pueda representar desagrado, mal humor, ni mucho menos. Todo ha sido felicidad y amor.

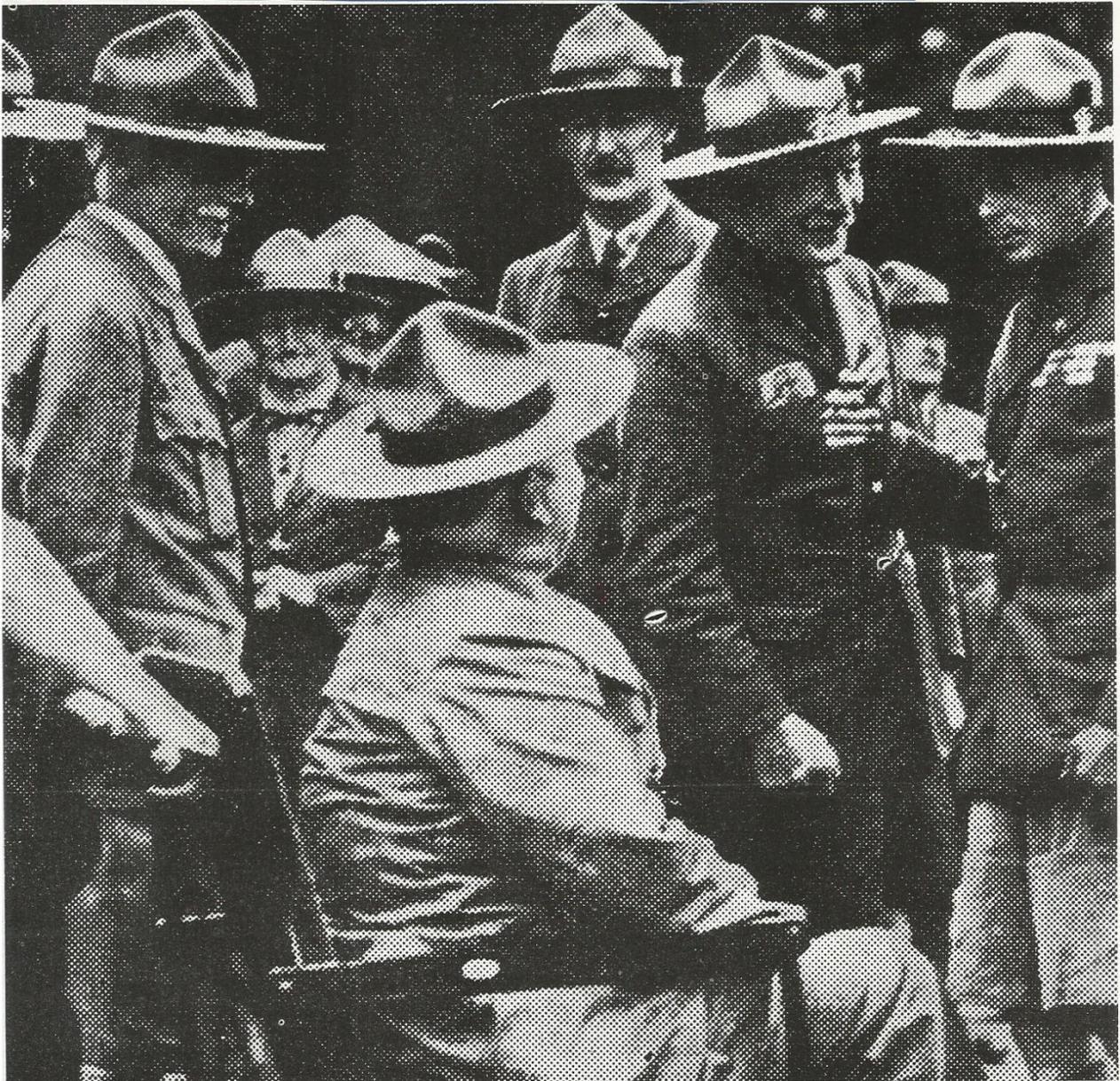
Estamos conmemorando el Centenario del nacimiento de Baden-Powell que ocurrió un día como hoy, el 22 de febrero del año de 1857, en una de las casas más modestas, más humildes del Distrito de Saint John, en Londres, y estamos también felizmente conmemorando el Cincuentenario de la organización en su amado país, del llamado hoy Movimiento Scout por el ilustre y querido amigo de los Scouts, B.-P.

Nos encontramos en Río de Janeiro, bellísima ciudad, capital del Brasil, con motivo de la celebración de la IV Conferencia Scout Interamericana. Tenemos el privilegio de abrir la Conferencia precisamente en un día del almanaque que marca 22 de febrero, fecha tan destacada que hace latir fuertemente nuestros corazones y para celebrarlo y al propio tiempo dejar constancia de este acto tan hermoso elevamos nuestras oraciones al Altísimo, cantamos nuestras canciones, nos saludamos a nuestra usanza y llevamos honrosamente los uniformes que constituyen para nosotros el símbolo de nuestro más preciado ideal.

Aquí en Río de Janeiro en estos momentos y repartidos por el mundo entero otros como nosotros, estarán al propio tiempo celebrando actos, fiestas y campamentos, rindiéndole homenaje merecidísimo a Baden-Powell y dentro de pocos meses, el propio lugar en donde vió la luz primera aquel niño que llegó a ser tan amado por todos, tendrá efecto el más grande de los Jamborees y una vez más millares de niños, de jóvenes y adultos, pasarán juntos días felicísimos, inigualables, esplendorosos y la figura nobilísima del Fundador aparecerá representado en nuestro ser como algo que sirve para evidenciar el verdadero amor que nos une en la realización de su grandiosa obra, en favor del mundo entero.

Baden-Powell es el **Pacifista** por excelencia y pocos hombres ni antes ni después de él han hecho por el mantenimiento y preservación de la paz una obra más grandiosa, más eficaz, más generosa, la cual es suficientemente apreciada por las naciones representadas por sus monarcas, presidentes, gobernantes, maestros, sacerdotes, periodistas, artistas, padres, hermanos, amigos, es decir, por todo ser que también desee contribuir con sus mejores sentimientos al logro de la paz.

Podemos asegurar enfáticamente que pese a que en los tiempos que corremos, la agitación del mundo es en frecuentes oportunidades turbulenta y que las naciones para conservar la paz gastan más en el sostenimiento de las armas que en otras necesidades, no obstante el propósito del pacifismo promovido por Baden-Powell y sus continuadores y



Reyes y Príncipes vistieron el Uniforme Scout.

generalizado por múltiples caminos, impetrando el favor de Dios, será predominante y la paz y la felicidad de que se puede disponer en el mundo resultará definitivamente lograda principalmente usando los fundamentos del Escultismo; El amor a Dios, a la Patria, a nuestros semejantes en todo tiempo y cumpliendo la Promesa que a ello nos obliga constantemente y no dejando de hacer por lo menos una buena acción diaria y cuantas más se puedan hacer, mejor aún.

Puede comprenderse todo ello tal vez en la fórmula expresiva por excelencia en todos nuestros actos: Mucho, mucho amor para todos, menos egoísmo, más generosamente, muchos amigos en todas partes, ningún enemigo jamás.

Honremos siempre la memoria de Baden-

Powell de mil modos en diversas oportunidades y lugares, por todas las razones que bien sabemos que son reales y no nacidas solamente del amor y la fantasía que impulsan nuestros mejores sentimientos teniendo sobre todo a la vista, su gloriosa actuación como Pacifista, lo cual significa la lucha más destacada de su personalidad, su virtud más valiosa, porque la misma constituye un bálsamo fructífero que sirve para fortalecer lo esencial del más bello de los dones que nos brinda la naturaleza y el cual se encuentra perennemente en nosotros mismos significando el todo en nuestras vidas, y por ello lo llamamos amor, siendo esa palabra determinación fundamental de cuanto vale y significa la vida, representando la misma el amor a Dios y al prójimo como a nosotros mismos.

La figura eminentemente humana de Baden-



Su amable relación con las autoridades eclesíásticas que reconocieron su labor pacifista.

Powell, como Pacifista, se nos muestra al poder apreciar lo que vale y significa el mejor trato y cuidado que se le puede dar en todas partes a los niños y a los jóvenes precisamente; fomentando el vivísimo sentimiento que late en los mismos y la expresión del amor genuino que los hace al propio tiempo ser amados en todos sus instantes.

Le acredita mucho más aún su condición de Pacifista porque inicia Baden-Powell el formidable movimiento del trato fraternal en el más amplio sentido, al crear los Scouts, no sólo para su amado país sino para todo el mundo como ha sucedido, lográndolo de tal modo que en las reuniones que periódicamente se efectúan se encuentren juntas personas de todas las edades, principalmente niños y jóvenes, los cuales mutuamente se tratan como hermanos tal como lo son al pertenecer a los Scouts.

Nada es más hermoso, útil y de provecho general, que vivir en paz y por ello la felicísima idea de Baden-Powell, propulsada con tanta tenacidad y legítimo orgullo por él mismo y continuada por cuantos disfrutamos del inmenso placer de ser sus admiradores y constantemente el ague por la Hermandad Mundial Scout a fin de concordar con el espíritu pacifista tan destacado, de su Fundador Lord Robert Baden-Powell.

Así lo deseamos vivamente y por ello nos complace mucho tener una preciosa oportunidad como ésta, para ofrecer nuestra opinión sobre el aspecto más apreciado de la vida ejemplar de Baden-Powell, su bondad de corazón, su amor a todo lo bello y noble de esta vida y a su ilusión por hacer de cada niño Scout, un hombre bueno.

BADEN POWELL: EL RELIGIOSO

La vida en su proceso de formación, tiene 3 agencias: "El Hogar, La Escuela y La Iglesia". B.P. para bendición del mundo tuvo precisamente esas 3 cosas, sobre todo el hogar donde formó en temprana edad sus convicciones, sus ideales y aprendió de labios de su madre los fundamentos básicos de la vida. De aquellos 12 hermanos se dice que ninguno salió malo; Roberto, el menor, se distingue entre todos y es por su vida y por lo que de ella emana que hoy nos llamamos Scouts. Y cuando él habla de su hogar habla de "un rincón del cielo donde Cristo tomó forma en una cristiana mujer": su madre. Su hogar fué, pues, Escuela e Iglesia y allí disciplinó a su vida y aprendió el valor del tiempo y de las cosas. No fué un niño prodigio, pero temprano ya tocaba violín, declamaba, sabía cocinar, era estudioso y ya a los 8 años podía filosofar como lo hace cuando escribe: "debes orar a Dios cada vez que puedas, pero no puedes ser bueno con sólo orar". Cuando Franklin estaba afirmando que "la mano que mece la cuna gobernará al mundo" estaba haciendo la más verdadera de las declaraciones y que tienen cumplimiento en B.P. y su hogar, la esposa del Rev. Baden Powell, científico, Pastor y Profesor en una Iglesia Metodista de Oxford supo estar a la altura espiritual de su misión maternal y "la atmósfera moral de mi hogar, dice él, estaba formada por leyes sencillas que yo podía cumplir, pero leyes al fin que yo debía guardar; así aprendí a depender y esperar todo de Dios a la vez que alcanzar todo por mi mismo. Y porque la religión no es teoría, sino la vida de Dios en la vida del hombre, yo conscientemente, me siento dependiente de El". Pudiera decirse que los años de hogar maduraron su personalidad, en ellos trató de saber cuál era la voluntad de Dios y ya el resto de su vida se dedicó a realizar amando la naturaleza, las criaturas, los niños, sabiendo que como dice Martí "son los que saben querer, son la esperanza del mundo".

La Escuela de Charterhouse en Londres, donde Steele, Carlos y Juan Wesley, Addison y Thakeray se habían distinguido por su piedad y alta moral religiosa conformaron aún más sus ideales y convicciones religiosas, determinaciones que se exaltan con la amistad en este período del adolescente, con la digna y notable relación que cultivó del Dr. Haig Brown; quien le enseñó tanto, dice B.P., que cada día tenía que recordarlo. De este hombre aprendió que la vida es sagrada tanto del árbol, el animal o el hombre, pero que la vida para que valga la pena vivirla tiene que interpretarse como servicio y siendo bueno, por la dicha infinita de ser humano; no

Baden-Powell: El Religioso, forma parte de la colección presentada en el Simposio Baden-Powell en la IV Conferencia Scout Interamericana. Agradecemos a Luz María Coarasa de Toral su colaboración para obtener este material, Comisión de Publicaciones.

BADEN-POWELL: EL RELIGIOSO

por Rev. Manuel Salabarría *

* Capellán de la desaparecida
Asociación de Scouts de Cuba.

por amor a premio alguno ni por temor a ser castigado; los artículos de la Ley Scout son el exponente-síntesis de estas convicciones que vivió y practicó cada día.

En el acontecer social, el hombre de ayer tuvo que aprender a vivir, vivió en constante lucha con los elementos, con las fieras y contra el hombre mismo; se necesitó que transcurrieran millares de años para que comprendiera que no se puede vivir sólo para sí, que es bueno vivir, pero. . . que hay que dejar vivir, que necesita asociarse con otros para los empeños superiores, para las conquistas; y por una necesidad material, el hombre vino a ser un ser sociable. Superada esta etapa, parecía como si todo se hubiera logrado y fuera suficiente, pero B.P. interpreta y desarrolla el más difícil de estos 3



pasos o etapas ya que habla no de vivir, dejar vivir, sino AYUDAR A VIVIR, porque ese es todo el sentido espiritual de su vida: "SERVIR POR AMOR" ya que el Movimiento Scout nace para servir, y ningún Scout podrá sentirse feliz al final de un día sin haber hecho su nudo que simboliza por lo menos una buena acción, sin haber hablado con su Dios del cuál él es amigo, no un perseguido qué día y noche con un ojo abierto lo vigila para castigarlo sino un Dios del cual él es colaborador para transformar este mundo en un mundo mejor.

En el estudio del psicoanálisis, algunos psicoanalistas afirman que la vida toda gira alrededor del sexo; opinión muy respetable pero que en manera alguna comparto ya que creo que la vida del hombre realmente gira toda alrededor de su fe, al extremo que se puede afirmar: Dime lo que crees y te diré qué eres. Baden-Powell no fué un crédulo, fué un creyente, un convencido de la existencia de un Dios real, al cual conoció desde que empezó a pensar, a ser; un Dios con el que podía hablar y podía oírle cuándo contestaba. Ya se permite decir a los 8 años: "cuando mi mente no está limpia o mi corazón dudoso no oigo a Dios, pero cuando humildemente le pido me perdone veo de nuevo su rostro y oigo nuevamente su voz". Por eso desde temprano supo lo que quería, luchó por serlo, se preparó para lo que pudiera hacer en las manos de Dios, él como arcilla, Dios como alfarero; entonces nos admiramos de todo lo que alcanzó y fué, todo lo que es, pues él vive y vivirá en la vida de los niños y jóvenes del mundo mientras haya justicia que establecer, maldad que destruir, oscuridad que alumbrar, bien que hacer; que al fin de cuentas son los propios fundamentos que el Cristianismo sembró en su alma grande de iluminado, tan grande que a la hora de las decisiones renuncia a su carrera militar, decide, con sacrificio de su profesión, dedicarse a los niños, afincarlos sobre la base del respeto propio a su palabra, a su carácter; así dice que "el Scout es honrado y su palabra merece absoluta confianza", que "es limpio", no sólo en el exterior sino en su vida de adentro, porque cada hombre que viene a este mundo trae la imagen de su Creador, imagen que cada día, debe pulirse, elevarse, hacer más digna con la estimación de otros y de sí mismo. Es la sublimación del todo integral, el modelo perfecto del hombre capaz de abrirse camino en medio de la maraña de la jungla humana, no a golpes violentos sino sirviendo y trabajando por amor para establecer una hermandad de los hijos de Dios, en cuyo nombre nos reunimos para dar gracias por uno

de sus hipos más distinguidos: B.P., quien no fué perfecto, porque en lo humano no cabe la perfección, pero quien se acercó tanto en la organización e idealismo Scout a ella que no hay nada, después de la Iglesia de Cristo, más perfecto y más elevado de valores espirituales y materiales; y no dió algo, se dió a sí mismo, su yo, su ser, su fe, su todo.

Miró este mundo como lugar de trabajo, como taller, como campo de cultivo donde cada hombre tiene una función que realizar, una siembra que hacer, una vereda que abrir, pero todo hecho con gozo, alegremente, sin fastidio ni tedio sabiendo que trabaja en plan de colaborador de Dios, como instrumento suyo; así los que conocen la vida y actividades Scouts, sus grupos, sus acciones saben que todo se hace alegremente; gente uniformada pero no militares, gente alegre pero no indisciplinada, gente en fin observadora, cauta, servicial y noble, sal de la tierra, lumbrera del mundo.

En el aspecto religioso puso B.P. todo su tacto pero a la vez toda su energía, Dios debe ser adorado de acuerdo con la fe del Scout y la asistencia a los Servicios Religiosos, la presencia en los Servicios Dominicales, son cosas en las que mucho énfasis se pone; y afirma rotundamente: "El hombre sin Dios no es más que un pobre animalito" y "Dios merece tener el lugar más importante en la vida humana, el más limpio y el más alto".

Miremos al hombre religioso, B.P., miremos que la gran tragedia del hombre actualmente, es que pretende vivir sin Dios, y sólo Dios en el alma humana hace decente la vida, hermosa la existencia, útil el vivir; podemos resumir este trabajo diciendo, hermanos Scouts, si Dios no hubiera iluminado el alma de Baden-Powell, si él en Dios no se hubiera inspirado, el mundo no recordaría hoy su nombre, ni nosotros estuviéramos reunidos en esta Conferencia, ni hubiéramos sido inspirados, unos en la niñez temprana y otros más tarde en las máximas, los sentimientos e ideales Scouts que hoy nos mueven y reúnen ante la digna personalidad del Fundador.

Frente a la grave tragedia de una juventud sin Dios, la delincuencia juvenil constituyendo uno de los más grandes problemas sociales de la hora presente, debemos afanarnos en que los Scouts provoquen un gran avivamiento y se lancen cual nuevos cruzados por ciudades y pueblos con la llama viva del entusiasmo al rescate de la juventud que pide a gritos un genuino ideal, algo honesto en que creer y alguien, bueno a quien seguir.

BADEN POWELL: TAL COMO LO CONOCÍ

B.P. TAL COMO LO CONOCI



B.-P. y J.S. Wilson en el parque de Gilwell

por J.S. Wilson

Conocí por primera vez al Jefe Scout Mundial cuando en ocasión de una larga estancia que hizo en la India, vino a Calcuta en Febrero de 1922, acompañado de Lady B.P.. Fue una verdadera alegría para los Scouts y las Guías de allí, que se les presentase la oportunidad de celebrar junto a los Jefes el cumpleaños conjunto de ambos. Afortunadamente he podido guardar la carta que me escribió B.P. desde el barco que los llevaba de Calcuta a Rangoon. Vale la pena citar algunos de sus párrafos, típicos de aquel hombre a quien más tarde llegué a conocer muy bien. En ese momento desempeñaba yo el puesto de Comisionado del Distrito de Calcuta, al mismo tiempo que el de Comisionado Jefe de Policía. Creo que era demasiado joven para ocupar los dos cargos, pero afortunadamente, el primer mando servía de antídoto para el segundo.

B.P. me decía en su carta: "Sólo una cosa me quedó por decirle. En realidad se trata de una nimiedad, pero como viejo policía que soy, me interesaba hacerle una sugerencia, a pesar de que estoy seguro de que usted ha confrontado ese problema y lo ha resuelto de la mejor manera posible. Se trata de la conveniencia de emplear la manguera de incendio como medio eficaz para tranquilizar a las multitudes amotinadas". En aquella época teníamos que vernosla a menudo con esos motines, y habíamos pensado en recurrir

al método que él señalaba para combatirlos, pero después de meditarlo bien la habíamos desechado. La Brigada de Incendio, que estaba a mi cargo en cuanto a lo administrativo, era considerada allí, no sólo como un servicio de utilidad pública, sino también como una institución amiga del pueblo. Si la hubiésemos utilizado para ayudar a la policía a imponer el orden y el respeto a la ley, hubiésemos echado a perder el beneficio de esas relaciones amistosas surgidas entre ella y la población. Así se lo expliqué más tarde a B.P. quien estuvo de acuerdo conmigo, sin reservas de ninguna clase.

He querido destacar la forma en que me sugirió esa idea, porque es característica de su manera de actuar. A pesar de que me hablaba basándose en su autoridad y en su propia experiencia, formulaba su idea sin énfasis, y sin tratar de imponer su criterio. Durante los años sucesivos recibí muchas notas de él (desgraciadamente perdidas hoy a causa de la Segunda Guerra Mundial) haciéndome otras sugerencias e indicándome ideas para mejorar el adiestramiento y las prácticas del Escultismo. Siempre las formulaba en idéntica forma; sólo apuntaba las medidas que podían intentarse y me dejaba la libertad de aceptarlas o rechazarlas según mi propio criterio y según el resultado práctico obtenido. Nunca me dió órdenes tajantes sobre lo que debía o no debía hacerse; B.P. era un demócrata, no era un dictador.

Esta carta a que me refiero, sigue diciendo: "Espero que vendrá a vernos cuando vuelva a su casa, (a los pocos días iba a disfrutar de mi primer permiso después de ocho años) y pase algunos días en Gilwell Park; creo que una estancia allí le resultará interesante".

Hice las dos cosas. Cuando lo visité en su casa de Pax Hill, pude verlo en su fase de hombre de hogar, se sentía verdaderamente feliz junto a su familia, la que compartía con él todos sus intereses. Era la viva ejemplificación de las palabras que pronunció en su vejez el gran sabio chino, Meng-tse: "El hombre grande es el que nunca pierde su corazón de niño". En aquellos días pasados en casa del fundador, pude darme cuenta de que se sentía mucho más feliz en la vida sencilla del campo que en medio de los halagos del mundo. Cuando me escribió para que pasase unos días en Gilwell Park, ninguno de los dos podíamos prever que dos años y medio más tarde me escribiría de nuevo, esta vez pidiéndome que me hiciera cargo de la Jefatura de aquel Campamento, en el que me quedé veinte años.

El último párrafo de la carta de que hablo es una demostración de que B.P. sabía apreciar el trabajo de los demás, y de su manera de animar a los que lo realizaban. Nunca dió cabida al halago inútil, pero sabía señalar las faltas. Comprendió mejor que nadie que un toquecito en la espalda, tiene más fuerza que un puntapié. "Ha sido estúpido", me escribía "conocerlo a usted y a los demás hombres que dirigen el trabajo en Bengala. Estoy entusiasmado con lo que he visto allí; es una demostración de lo que podremos hacer en toda la India tan pronto como nos sea posible adiestrar algunos hombres más y allegar fondos".

Su energía era asombrosa. Ese corto viaje a Rangoon, forzosamente tuvo que obligarlo a despachar una gran cantidad de correspondencia, más sin embargo, aquella carta dirigida a un simple Comisionado de Distrito, contenía más de 300 palabras. No es extraño que para llegar a cumplir todo el trabajo que se imponía, tuviese que levantarse diariamente a las cinco de la mañana.

La sincera modestia del Jefe es una de las características que más admiré en él. Siempre tomó los honores que se le prodigaron, como un tributo al Escultismo y al conjunto de hombres que trabajaban en el Movimiento, jamás pudo ver en ellos el tributo rendido a él mismo y siempre trató de rechazar las distinciones

de carácter personal. Ese fué al caso cuando el Rey Jorge V lo elevó a Par del Reino y cuando tuvo lugar el jamboree de la Mayoría de Edad del Escultismo, celebrado en Arrow Park en 1929. En ambas ocasiones su mujer, su secretaria Mrs. Wade y yo, tuvimos que argumentar y discutir acaloradamente con él durante muchas horas y recuerdo que cuando al final, ya falto de argumentos tuvo que ceder, estaba anegado en llanto. Pero fiel a su propia consigna, se puso de inmediato y comenzó a tararear y a chiflar hasta que logró sonreír. Entonces comenzó a inventar toda clase de nombres ridículos, y hasta denigrantes, para aplicárselos. Por fin, ya completamente dueño de sí mismo, nos dijo: "Todos esto se hace por el Escultismo Mundial, y puesto que nuestra sede internacional es Gilwell Park, me gustaría llamarme Lord Baden-Powell de Gilwell pero, desde luego, el que tiene que decidir en última instancia, es el Comité Internacional".

En muchos Jamborees, Moots y Conferencias, estuve a su lado como ayudante, y hasta como enfermero, y en algunas ocasiones pude verlo presa de una gran emoción que siempre lograba dominar, de tal manera que nadie se daba cuenta. Más de una vez, cuando yo, que era treinta

años más joven que él, me sentía extenuado, lo veía fresco y dispuesto, conservando todas sus fuerzas y energías.

Tengo una carta que me escribió desde Paxtu en Kenya, en 1938, para darme las gracias por una mfa, y por la postal de Navidad que le mandaron de Gilwell. "Me ha dado mucho gusto saber que se acordaron de mí", me decía con la modestia y sencillez características de los grandes hombres.

Su devoción por el Guidismo y el Escultismo nunca flaqueó. Hasta lo último conservó intacto su interés y se afanaba por saber cómo se desenvolvían las sucesivas generaciones de Scouts y Guías indagando sin cesar si experimentaban verdadero placer en las actividades en los campamentos.

A pesar de todo, en algunos momentos fué preciso obligarlo a tomar un descanso. Siempre que ocurría esto, se armaba de papel y lápiz y anotaba las ideas que le venía a la mente, el encendido de las fogatas, sobre nuevas formas y diseños para levantar portadas para los campamentos y para la decoración en general. A menudo añadía a sus notas dibujos

ilustrativos. Siempre decía que eran ideas nuevas para él, pero es de todos sabido de que aún treinta años antes de que naciera el Escultismo, era ya un experto conocedor de todas las formas de fogatas y de la manera de encenderlas en cualquier terreno que fuese y con cualquier tiempo que reinase. Así lo declaró en Africa un guardafrontera norteamericano.

En su capítulo inicial de "Escultismo para Muchachos" titulado "Primera Fogata", dijo B.P. en elogio de la organización mundial de guardafronteras. "Lo sacrifican todo, su comodidad, sus gustos personales y cualquier cosa que sea necesario, con tal de llevar a cabo su trabajo. No lo hacen por divertirse sino en cumplimiento de su deber".

Estas palabras dichas sobre otros por el Fundador del Guidismo y del Escultismo, son las que conviene aplicarle a él mismo.

Nos complacemos en publicar un juicio sobre B.P. escrito por uno de sus amigos mas íntimos, el Coronel J.S. Wilson, que fuera Jefe de Campo del Parque de Gilwell y Director de la Oficina Mundial de los Scouts.



LUZ MARÍA COARASA DE TORAL

Sin duda la mejor conferencista de los años 60-80 sobre Baden Powell. En sus viajes acompañando a su esposo, Jorge Toral Azuela, había reunido una colección impresionante de documentos e imágenes de la vida de los Baden Powell. Si el tema de BP era parte de un curso o seminario, no dudábamos en invitarla.



José Luis Vargas V. Luz Ma. Jorge Toral A. y Miguel A. Limón M. en la casa de los Toral en Tepoztlán.



Álbum dedicado al inolvidable hermano Scout Juan Lainé. JRL

Álbum terminado en 1978, digitalizado en 2014 y actualizado en enero de 2021.

SEMINARIO SOBRE BADEN POWELL

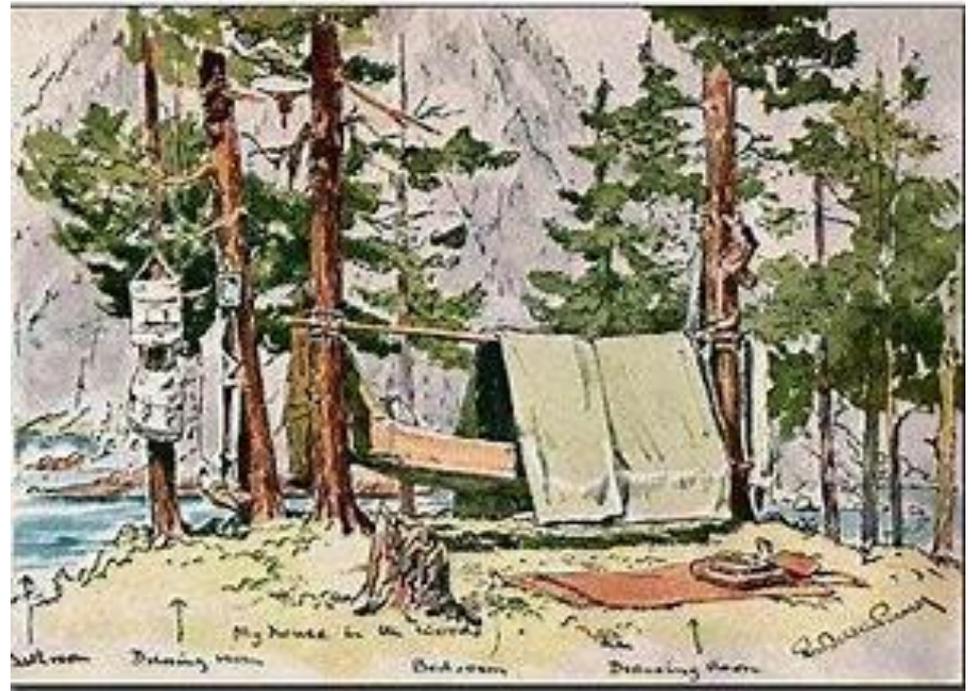
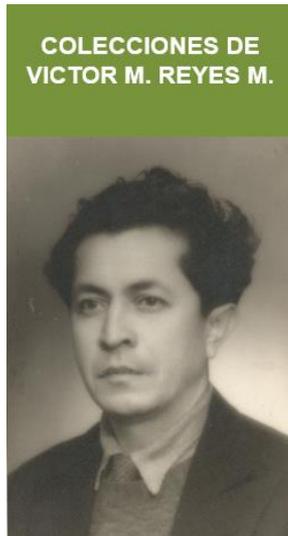
IV Conferencia Scout Interamericana

Río de Janeiro, Brasil, Febrero 22-27, 1957

PARTE III

BADEN POWELL: EL ARTISTA.

Primera parte



INTRODUCCIÓN

Juan Lainé conservó las ponencias presentadas en el Seminario sobre Baden Powell, en la IV Conferencia Scout Interamericana, celebrada del 22 al 27 de febrero de 1957 en Río de Janeiro, Brasil. Una de ellas se intituló “Baden Powell: el artista”, escrita por Jorge Toral Azuela.

Lainé había regalado su colección del Seminario a Luz María Coarasa de Toral.



Juan Lainé



*Luz Ma.
Coarasa de
Toral*

INTRODUCCIÓN

Esa ponencia sobre el BP artista se convirtió en una de mis favoritas.

Cuando la descubrí en los años 60, recuerdo que se la enseñé a mi padre, Víctor M. Reyes M. (1886-1985) artista plástico y educador. Le gustó mucho. El tenía una colección de recortes y fotografías con dibujos y acuarelas de Baden Powell, inclusive, unas preciosas litografías que había conseguido en Londres.



Víctor M. Reyes Martínez

INTRODUCCIÓN

En 1977, cuando el Consejo Editorial de la Revista Scout decidió publicar nuevamente las ponencias del Seminario de 1957, invité a la familia Toral Coarasa a la casa de mis padres.

Le pedí a Luz Ma. que llevara lo relacionado con la ponencia “Baden Powell: el artista”. Y a mi padre que tuviera a la vista su colección de trabajos artísticos de Baden Powell.

Después de los fideos con carne que les encantaba a los Toral, se abrieron las cajas y pasamos horas platicando sobre los recortes y fotografías. Una tarde de domingo inolvidable.

Tomé fotografías de recortes y documentos y las conservé. Este material es la base de este álbum, uno de los favoritos.

INTRODUCCIÓN

Contenido

Baden Powell: el artista. Jorge Toral Azuela.

Baden Powell, the artist. William Hillcourt.

The humor of Baden Powell. William Hillcourt.



*Jorge Toral
Azuela*

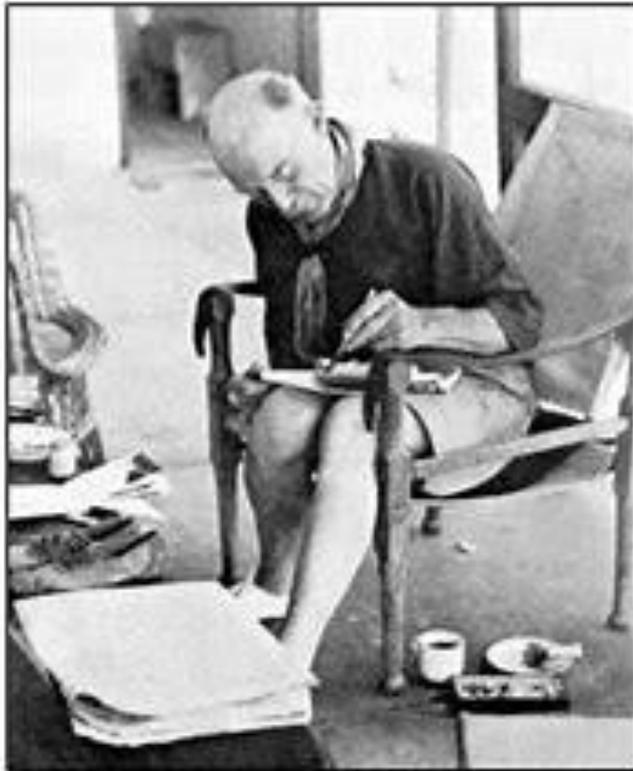


William Hillcourt

BADEN-POWEL: EL ARTISTA

por Jorge Toral Azuela *

** Jorge Toral, es uno de los más destacados Dirigentes de los Scouts de México. Ha desempeñado importantes cargos dentro de la Asociación desde hace varios años. Fue Comisionado Nacional de Rovers, de Adiestramiento y Jefe Scout Nacional. Ha contribuido ampliamente al desarrollo del Adiestramiento en todo el mundo, como Miembro del Subcomité Mundial de Adiestramiento. Por ello recibió el Lobo de Bronce, convirtiéndose en uno de los tres mexicanos que han recibido el máximo reconocimiento del Movimiento Scout Mundial. Actualmente colabora Como Coordinador de la Comisión de Meztitla y como Presidente de la Subcomisión de Educación y métodos del Consejo Interamericano de Escultismo.*

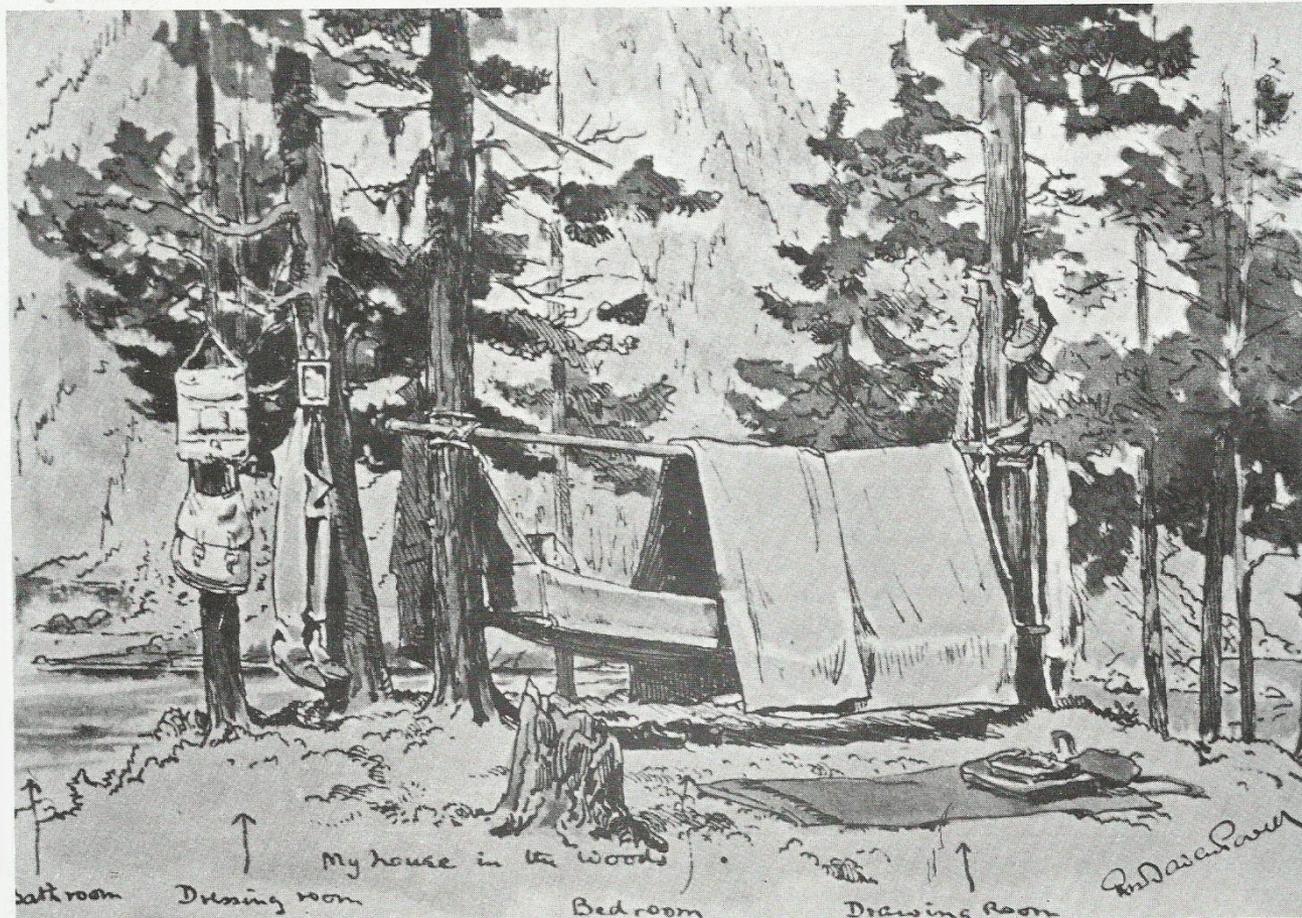


BADEN POWELL: EL ARTISTA

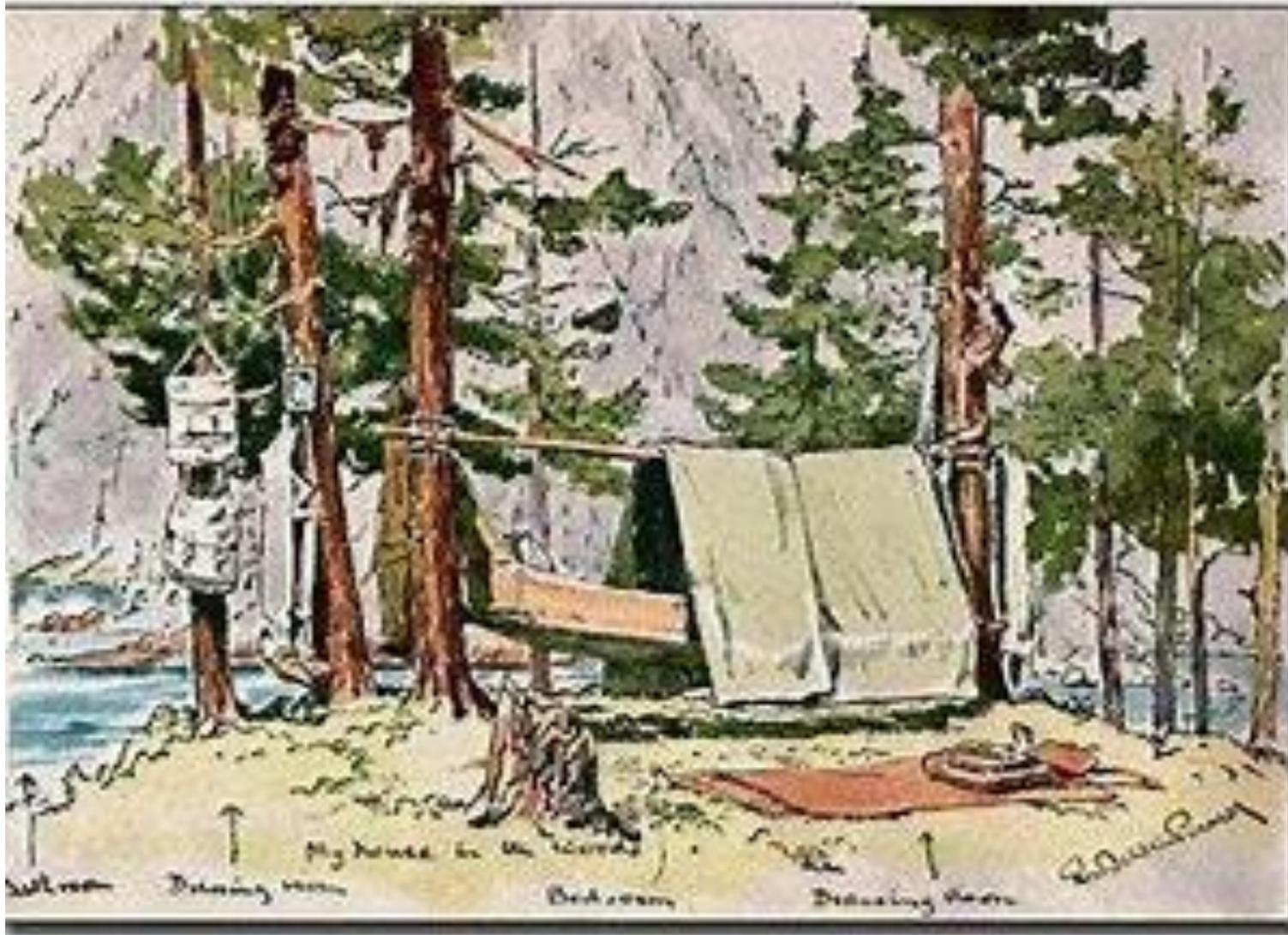
Mi Casa en el Bosque, 1911

Después del Primer Rally Real, en el cual más de 30,000 Scouts de Inglaterra, Escocia y País de Gales fueron presentados al Rey Jorge V en Julio de 1911, Baden-Powel decidió tomar vacaciones. Fue a Noruega por dos semanas, al bosque. Allí hizo este bosquejo.

El mismo fue publicado por la Oficina Mundial en el libro "Scouting round the world", gracias a la cooperación de los Scouts de los Estados Unidos, a quienes pertenece el original.



BADEN POWELL: EL ARTISTA



Referencia H. Ver nota de referencia al final

BADEN POWELL: EL ARTISTA

Miradlo. Allá está, encaramado entre las rocas el cuadro de su pintura sobre las rodillas, cubierta la cabeza por el estrafalario sombrero que es el regocijo de sus compañeros. Mira hacia el horizonte y traza firmemente con ambas manos el paisaje maravilloso con que Dios le obsequia cada día. Frente a él inmensas y cortadas rocas se alzan verticalmente hacia el cielo azul tratando de no quemarse en el ardiente suelo de la India. A lo lejos, en el horizonte, las nevadas cumbres de una cordillera asiática recortan el paisaje. El transporta con su pincel este momento y al hacerlo se une al Himno que todos los Artistas han estado elevando al Creador desde que el hombre aprendió con El, a crear belleza.

BADEN POWELL: EL ARTISTA



Kashmir, India. Referencia ME.

BADEN POWELL: EL ARTISTA

En la historia de la Humanidad han existido hombres cuya personalidad, cuyo genio o cuyas virtudes han sido tan grandes, que han opacado en ellos mismos otros atributos que en otra forma hubieran sido más notables. Pero cuando esta cualidad es verdaderamente valiosa tarde o temprano termina por manifestarse y redondea, digámoslo así, la imagen de la personalidad.

Las dotes enormes de Baden-Powell como fundador del Movimiento Scout, su genio como educador, conocedor profundo de la juventud, sus doctrinas de hermandad universal y demás cualidades que son comentadas en esta Conferencia y que lo han hecho inmortal en la historia de tantos pueblos y en el corazón de tantos jóvenes, han restado importancia comparativamente a su personalidad como fino dibujante y delicado artista.

El Arte de B.P. fué como su vida: limpio, firme, alegre en una constante exaltación de la Naturaleza como obra de Dios. En los cientos de dibujos que nos

BADEN POWELL: EL ARTISTA



**Referencias: Arriba. H y H
Abajo. MA, MA e I. Ver
nota al final.**

BADEN POWELL: EL ARTISTA

dejó, probó una vez más, que siempre prefirió ser actor a simple espectador. Su mensaje es tan claro en su obra artística como los paisajes y cielos que pintó.

La obra artística de B.P. abarca tres campos principales: el dibujo, la acuarela y la caricatura, habiendo la suerte de que casi todas sus obras se han conservado ya por él personalmente o por las personas con quienes tuvo contacto.



BADEN POWELL: EL ARTISTA

A partir por primera vez para la India, con un sueldo mínimo que no alcanzaba a cubrir sus gastos, y no queriendo ser una carga para la familia, colaboró como corresponsal de los periódicos "Graphic" y "Badmington" en forma de artículos ilustrados con sus dibujos, siguiendo estos trabajos de periodismo prácticamente toda su vida, aunque ya después fueran sus colaboraciones de índole scout. Estas ilustraciones fueron manantial de constante producción y llevan en ellas todas las fases por las que pasó su técnica, desde el dibujo detallado, casi académico de los primeros años hasta desarrollar después con una mayor seguridad, una perfecta ilustración con unos cuantos trazos.

Otro canal artístico que ayudó a la producción de numerosos dibujos, fué el diario ilustrado que en forma de cartas mandaba a su madre, con quien rara vez perdía contacto. Su primera carta decía así:

"Siempre ha quedado sobreentendido entre nosotros que cuando viaje al continente, he de llevar un diario ilustrado para ti así que me he propuesto otro de aquí también para tu entretenimiento, aunque no puedo decir que estoy muy orgulloso del resultado. Está un poco incompleto y un tanto falto de pulimiento, pero el llevarlo

BADEN POWELL: EL ARTISTA

As I've just been staying at that
place in one of the richest houses,
I have been told - (which I have
tried to shield while it was on).
The magazine are calling from the
minerals - a flagrant is a term for
an making which number - and this
is known of the city - It might be
exactly as it was that night in Aug.
1885 - and that there is also the
middle of a railway line which



**Henrietta Grace Smyth, madre
de Baden Powell**

BADEN POWELL: EL ARTISTA

de cualquier manera me sirve de mucho.

Primero, porque el placer de las nuevas sensaciones se duplica cuando es compartido con un amigo apreciado (y tú eres siempre más que apreciada).

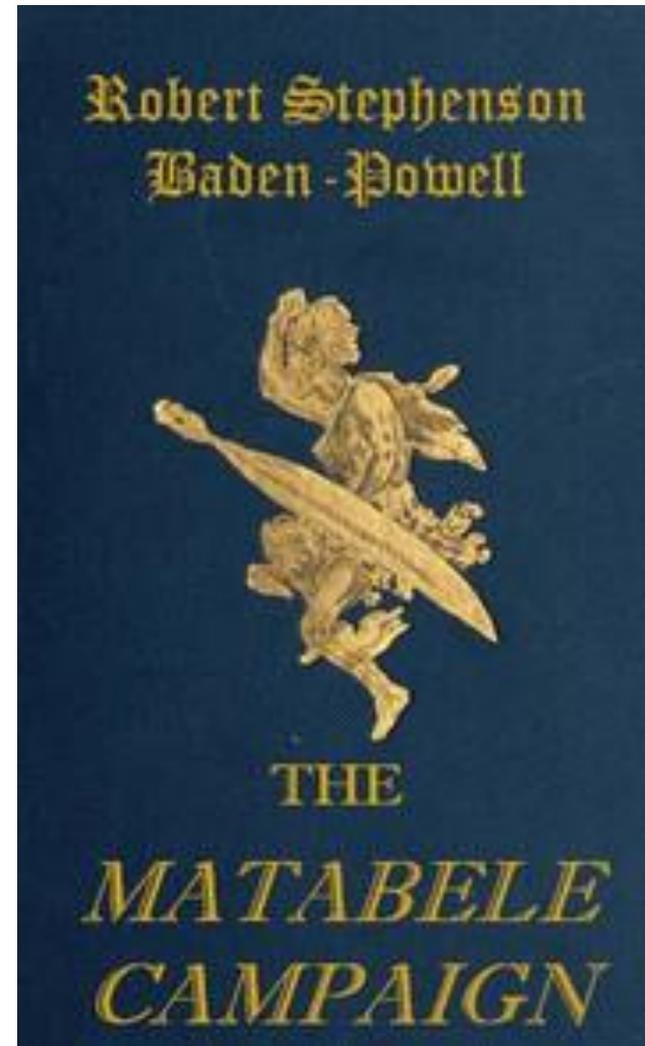
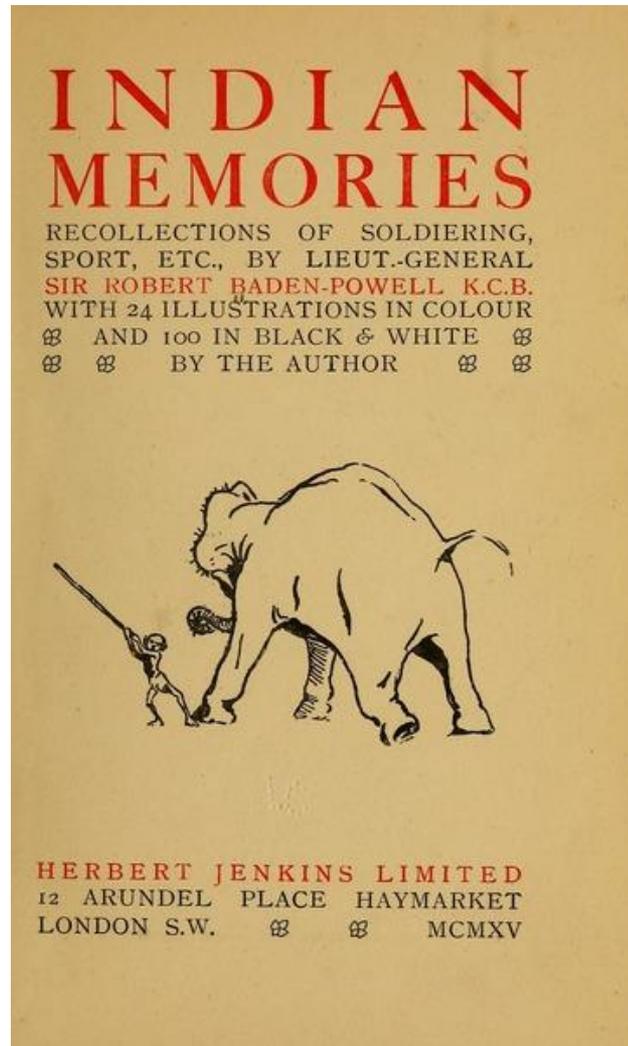
Segundo, porque me parece un momento de charla contigo diariamente.

Tercero, porque ha estado llenando los momentos ociosos de cada día, que de otra forma quién sabe qué me tuviera preparado Satán para llenarlos".

Esta carta, escrita durante su primer viaje a la India, fué después reproducida como prefacio en su libro "La campaña de los Matabeles" y que con las "Memorias de la India" fueron de los primeros en publicarse y que contienen una colección de sus primeros dibujos fuera de Inglaterra.

Una vez establecido en la guarnición de Lucknow, sus aptitudes no tardaron en manifestarse dentro de las actividades más variadas: en las fiestas y representaciones, además de participar personalmente, hacía de escenógrafo pintando los decorados, diseñaba los trajes y pintaba los carteles de propaganda. Siempre que podía marchaba al campo y gozaba los pequeños momentos en que solo, en la inmensidad del paisaje pasaba el tiempo pintando y haciendo apuntes y dibujos.

BADEN POWELL: EL ARTISTA



BADEN POWELL: EL ARTISTA

La dura vida en la guarnición y el curso militar intensivo que debía sustentar eran muchas veces alegrados por B.P. quien llevaba un registro de todos sus superiores con las jocosas caricaturas de todos ellos, lo que un día casi lo llevó al desastre al caer ese folleto en manos de un oficial a quien se lo entregaron por equivocación.

La práctica continua del dibujo y su amor por los caballos y el deporte de la cacería, no tardaron en dar fruto y vió aparecer su libro "Cacería del jabalí" que inmediatamente se volvió clásico en ese deporte. Estaba basado en parte en los artículos que como corresponsal escribía para el periódico "Badmington", estando ilustrado por él mismo y en cuyos dibujos se nota ya una etapa de transición a su estilo

BADEN POWELL: EL ARTISTA



BADEN POWELL: EL ARTISTA

Al terminar su primera estancia en la India fué comisionado después en Sudáfrica y Malta como miembro oficial del departamento de Inteligencia donde sus dotes de artista lo salvaron muchas veces de situaciones comprometidas. Más tarde en otra ocasión, estando investigando la organización y el equipo del Ejército Alpino Austríaco fué arrestado, mas él enseñó la pintura que estaba haciendo que les dijo se llamaba "Crepúsculo en las montañas", su pintura fué examinada y era de tal calidad que su versión fué aceptada y fué dejado en libertad.

Aunque tenía gran atracción para dibujar paisajes, su interés iba cada vez más en aumento hacia los animales por quienes sentía veneración, pues la oportunidad de poderlo acechar en su "Natural habitat" descubriendo sus formas de vida, le dejaron un gran amor hacia ellos y más adelante se volvieron el principal motivo de sus dibujos.

Cuando fué comisionado por segunda vez a la India ya con un grado superior, continuaron sus mismas aficiones y habilidades, al mismo tiempo que su técnica se iba haciendo cada vez más segura. Testimonio de esto se encuentra en las opiniones de uno de sus compañeros de viaje que escribió:

BADEN POWELL: EL ARTISTA

B.P. iba a la India a asumir el mando del Regimiento de Caballería de Dragones. Nunca olvidaré su extremada bondad al enseñarme sus numerosos apuntes y dibujos de la pasada Campaña de Matabeleland y explicármelos detalladamente. Estaba en esos días continuamente ocupado pintando un cartel de colores para un regimiento de Húsares. — Uno de esa fecha y otro de 100 años antes que le habían pedido hacer para el Real Torneo Militar. A menudo le observaba cuando estaba pintando y según me decía él, le estaba costando mucho trabajo pues debía hacerlo únicamente utilizando tres colores”.

Ya en la India, en que el trabajo y la responsabilidad del mando le tenían continuamente ocupado, aprovechaba sus vacaciones para descansar y poder pintar. La vida del regimiento a menudo era interrumpida con alguna cacería de tigres, panteras u osos y sus notas acerca de estos viajes enseñan que él gozaba más en el rastreo y la observación de la fiera que en la misma caza. Los elefantes particularmente le atraían y sentía gran admiración por ellos. Las mejores páginas escritas son acerca de la vida animal y algunos de sus mejores dibujos son de

BADEN POWELL: EL ARTISTA

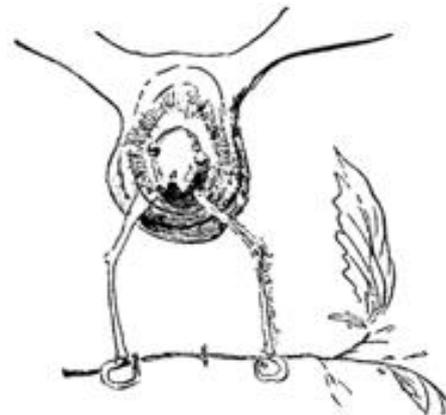
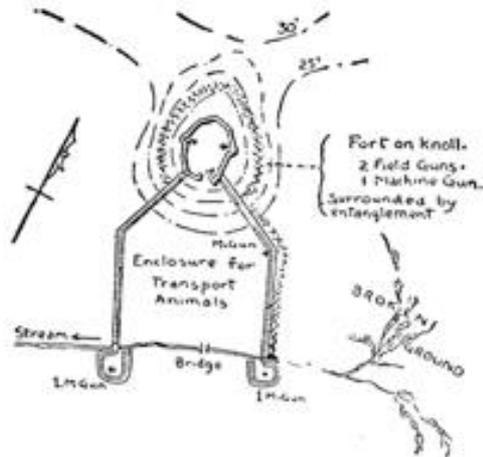
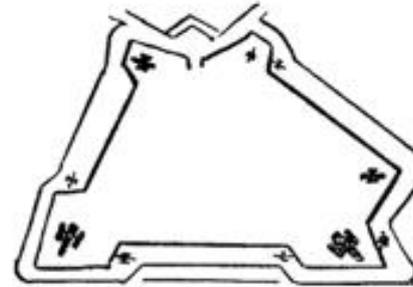
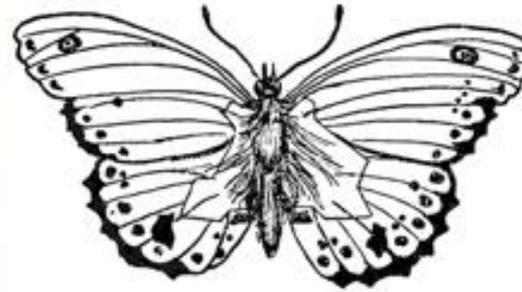
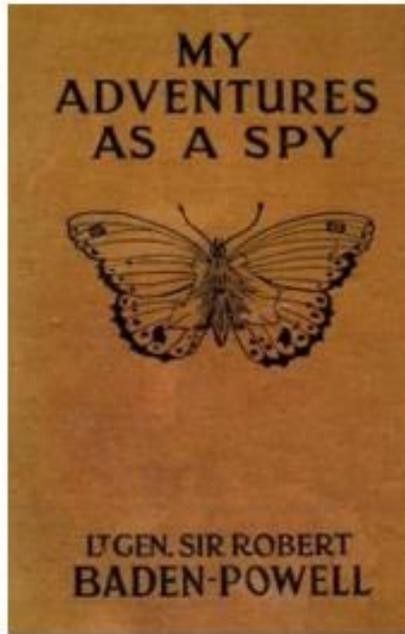
y tuvieron sus motivos en el Movimiento Scout.

Además siguió todos esos años en continuo contacto con el "Club de dibujantes de Londres" colaborando activamente durante ese tiempo. En 1912 algunos de los artistas miembros del club, incluyendo a John Marshall, Phil May y Tom Browne organizaron una venta de sus cuadros originales para beneficio del Movimiento Scout.

Durante los años de la primera guerra Mundial, él continuó su trabajo, viendo la luz en ese tiempo los libros "Entrenamiento rápido para la Guerra" que tuvo mucho éxito. "Mis aventuras de espía" y las "Memorias de la India", basados en aquellas cartas y aquel diario con todos sus dibujos.

Conforme los años se acumulaban en B.P., el descanso se hacía más imperativo y estando en casa tenía otra vez oportunidad de escoger sus pasatiempos.

BADEN POWELL: EL ARTISTA



BADEN POWELL: EL ARTISTA

Entre los ratos que aprovechaba para contestar correspondencia, o arreglar el jardín, etc., siempre había una hora o dos en el día en que tomara sus pinturas o la arcilla y trabajara como antes solía hacerlo.

En sus últimos años, de regreso a África, en contacto nuevamente de esos campos que tanto había aprendido a querer, trabajó en sus dibujos para que los libros "Pájaros y Animales en África" (1938), "Rema tu propia Canoa" (1939) y "Más dibujos de Kenya" que contienen muchos dibujos de hombres y animales, especialmente de estos últimos y que fueron escritos principalmente para niños, con un fino humor que hace deliciosa su lectura. De entonces un acompañante escribió:

"Mientras estábamos acechando la manada de búfalos B.P. dibujaba febrilmente una especie de árbol retorcido, lo que más tarde resultó ser un búfalo y quedé asombrado de la seguridad y rapidez en su dibujo"

"Creo que una de las más notables cualidades de él fué la firmeza y la calidad de su trabajo

BADEN POWELL: EL ARTISTA

BIRDS AND BEASTS IN AFRICA

Depicted by the Chief Scout
LORD BADEN-POWELL



MACMILLAN AND CO., LIMITED
ST. MARTIN'S STREET, LONDON
1938

MORE SKETCHES OF KENYA

By
LORD BADEN-POWELL
OF GILWELL, O.M.
Chief Scout



MACMILLAN AND CO., LIMITED
ST. MARTIN'S STREET, LONDON
1940

BADEN POWELL: EL ARTISTA

artístico a esa edad de más de ochenta años".

Su último libro 'B.P.'s Outlook'', publicado después de su muerte, cierra toda una vida dedicada al trabajo y la bondad y el amor al prójimo y a las alturas de Dios.

La rigidez militar y el calor del arte, balancearon su vida en que la firmeza de carácter, la perseverancia en el trabajo y la sed continua de aventuras, tuvieron también su justo equilibrio.

Su obra artística se interrumpió con su muerte, pero el legado que nos dejó, perdurará para siempre para deleite de chicos y grandes y será siempre admirado por quienes aprecien la belleza en todo lo que tiene de serenidad, de sencillez y de alegría.

Al contemplar la obra artística de B.P. no puede menos que pensarse en su amor profundo por la naturaleza, por las obras de Dios y por las cualidades del hombre que lo acercan a El.

BADEN POWELL: EL ARTISTA

En casi todos los dibujos, caricaturas, etc. en que él nos dejó claramente expresada su opinión, notamos que va siempre encaminada a la exaltación de las cualidades eternas de Hermandad, Alegría y Amor a nuestros semejantes y a las obras de Dios.

Respecto a la caricatura, difiere de la pintura en un solo aspecto nada más, pero decisivo:

El caricaturista no sólo ve, sino que opina además sobre lo que mira. No es imparcial; colabora con su propia intuición y dice lo que piensa sobre lo que ha visto. He aquí que provoque "ipso facto" el deseo de reír, y en este campo B.P. nos dejó claro como el cristal su criterio de ridiculizar todo lo que el hombre lleva de lastre en su vida: el egoísmo, el vicio y el antagonismo.

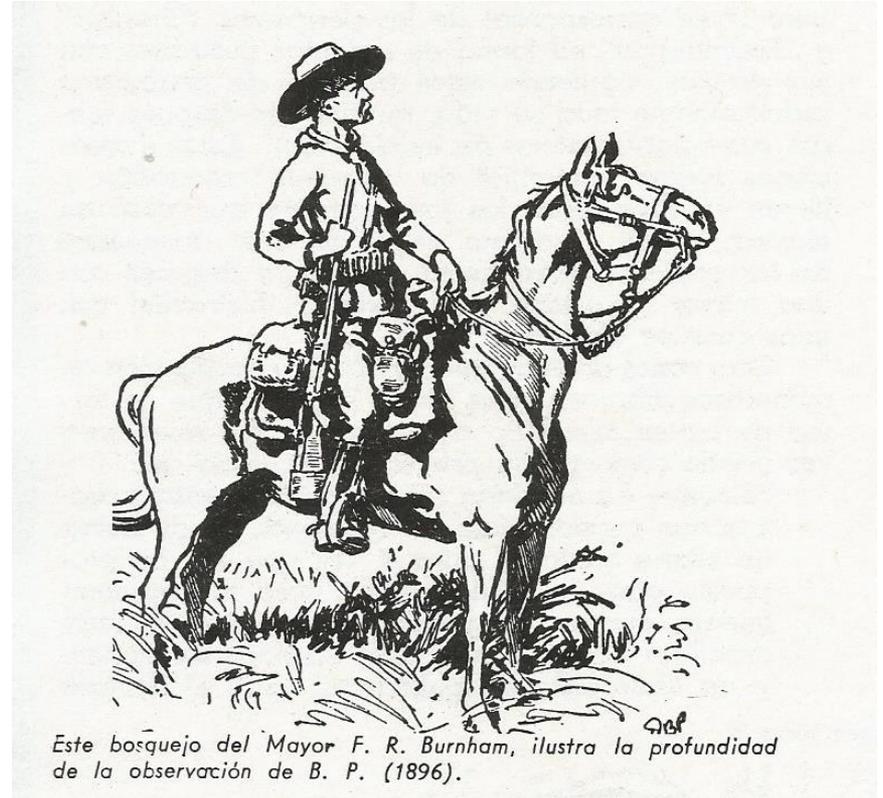
El arte fué un arma poderosa en sus manos, que aprovechó para dejarnos con él, una lección que no podemos olvidar, ni olvidarlo a él mismo.

Su arte seguirá siendo admirado mientras la sensibilidad del hombre se conmueva con las eternas virtudes de la bondad, la belleza y el amor a Dios.

BADEN POWELL: EL ARTISTA

Dibujos incluidos en el artículo de 1978 en la Revista Scout

Dibujo infantil de B. P. ilustrativo de alguna narración.



Este bosquejo del Mayor F. R. Burnham, ilustra la profundidad de la observación de B. P. (1896).

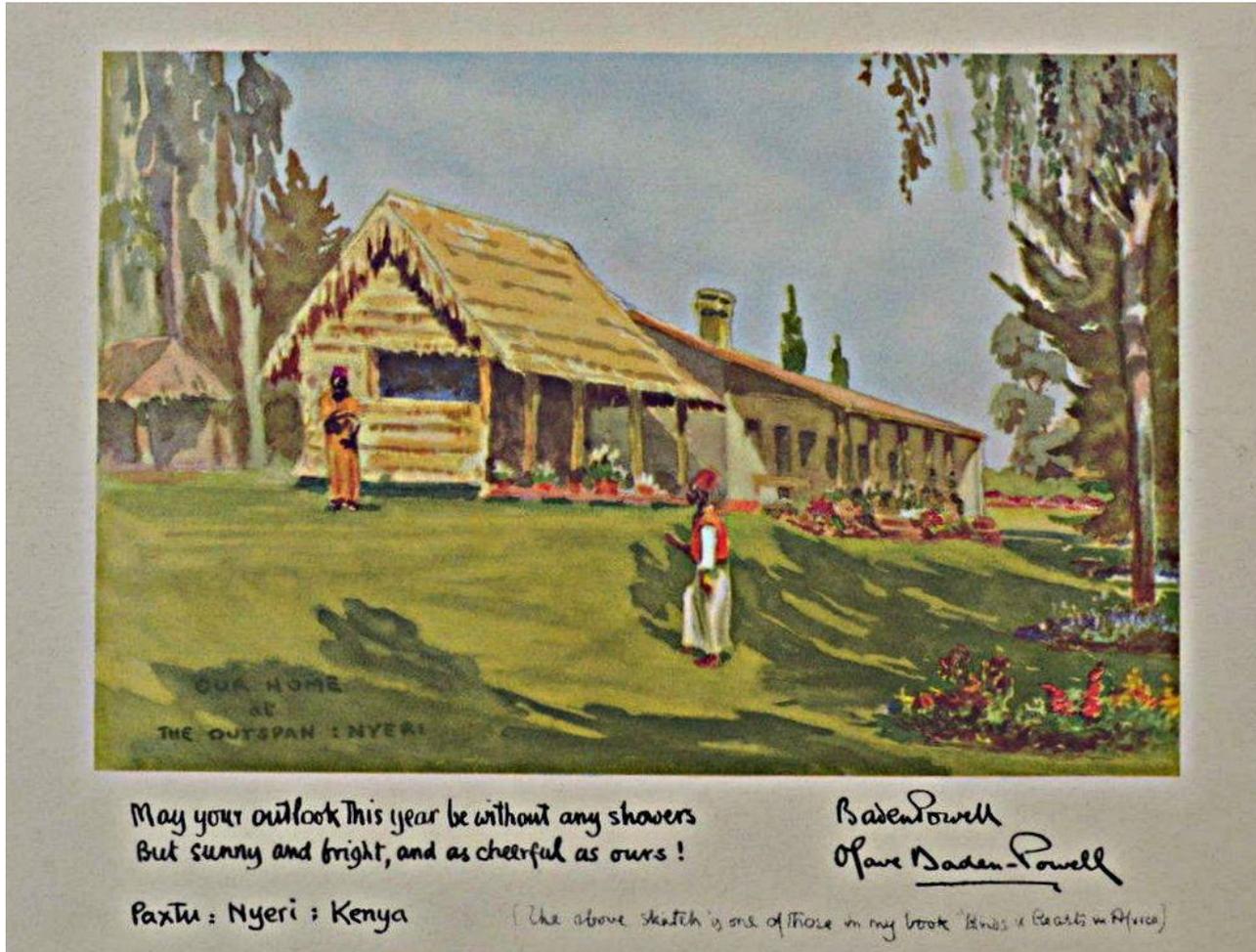
BADEN POWELL: EL ARTISTA

Dibujos incluidos en el artículo de 1978 en la Revista Scout



BADEN POWELL: EL ARTISTA

Dibujos incluidos en el artículo de 1978 en la Revista Scout



Referencia H. Ver nota de referencia al final

BADEN POWELL: EL ARTISTA

Dibujos incluidos en el artículo de 1978 en la Revista Scout



BADEN POWELL: EL ARTISTA

Continúa en Parte II

REFERENCIAS DE OBRAS DE BADEN POWELL

F. Fine Art America.

H. Scouts Heritage.

I. Invaluable.

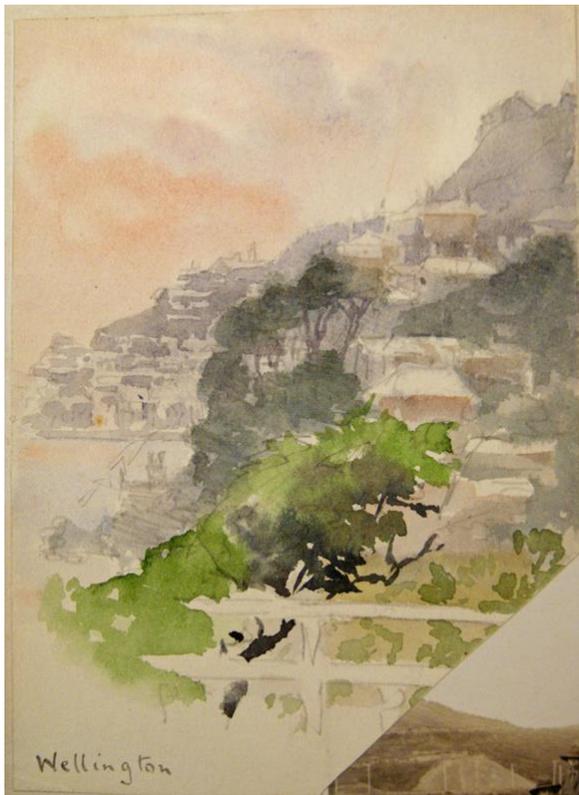
M. Mutual Art.

MA. BP, The Matabele Campaign|

ME. BP, Memories of India.

N. BSA, National Scout Museum.

U. US Scouting Service Project.



Paisaje de Wellington. Referencia N

***Álbum dedicado a Luz Ma. Coarasa de Toral,
Juan Lainé, Víctor M. Reyes M. y Jorge Toral A.***

***Álbum elaborado en 1989, digitalizado en 2014 y
actualizado en enero de 2021.***

SEMINARIO SOBRE BADEN POWELL

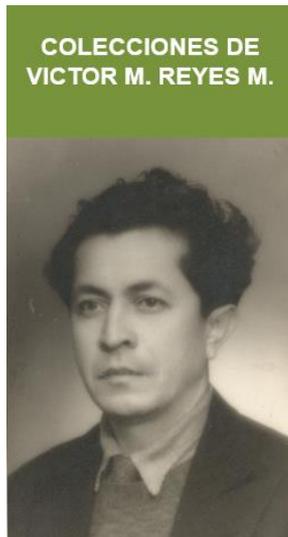
IV Conferencia Scout Interamericana

Río de Janeiro, Brasil, Febrero 22-27, 1957

PARTE IV

BADEN POWELL: EL ARTISTA.

Segunda parte



Sudán.
Referencia: i

INTRODUCCIÓN

Juan Lainé conservó las ponencias presentadas en el Seminario sobre Baden Powell, en la IV Conferencia Scout Interamericana, celebrada del 22 al 27 de febrero de 1957 en Río de Janeiro, Brasil. Una de ellas se intituló “Baden Powell: el artista”, escrita por Jorge Toral Azuela.

Lainé había regalado su colección del Seminario a Luz María Coarasa de Toral.



Juan Lainé



*Luz Ma.
Coarasa de
Toral*

INTRODUCCIÓN

Esa ponencia sobre el BP artista se convirtió en una de mis favoritas.

Cuando la descubrí en los años 60, recuerdo que se la enseñé a mi padre, Víctor M. Reyes M. (1886-1985) artista plástico y educador. Le gustó mucho. El tenía una colección de recortes y fotografías con dibujos y acuarelas de Baden Powell, inclusive, unas preciosas litografías que había conseguido en Londres.



Víctor M. Reyes Martínez

INTRODUCCIÓN

En 1977, cuando el Consejo Editorial de la Revista Scout decidió publicar nuevamente las ponencias del Seminario de 1957, invité a la familia Toral Coarasa a la casa de mis padres.

Le pedí a Luz Ma. que llevara lo relacionado con la ponencia “Baden Powell: el artista”. Y a mi padre, que tuviera a la vista su colección de trabajos artísticos de Baden Powell.

Después de los fideos con carne que les encantaba a los Toral, se abrieron las cajas y pasamos horas platicando sobre los recortes y fotografías. Una tarde de domingo inolvidable.

Tomé fotografías de recortes y documentos y las conservé. Este material es la base de este álbum, uno de mis favoritos.

INTRODUCCIÓN

Contenido

**Baden Powell: el artista. Jorge Toral Azuela.
Baden Powell, the artist. William Hillcourt.
The humor of Baden Powell. William Hillcourt.
Selección de dibujos y acuarelas de Baden Powell.**

*Jorge Toral
Azuela*



William Hillcourt

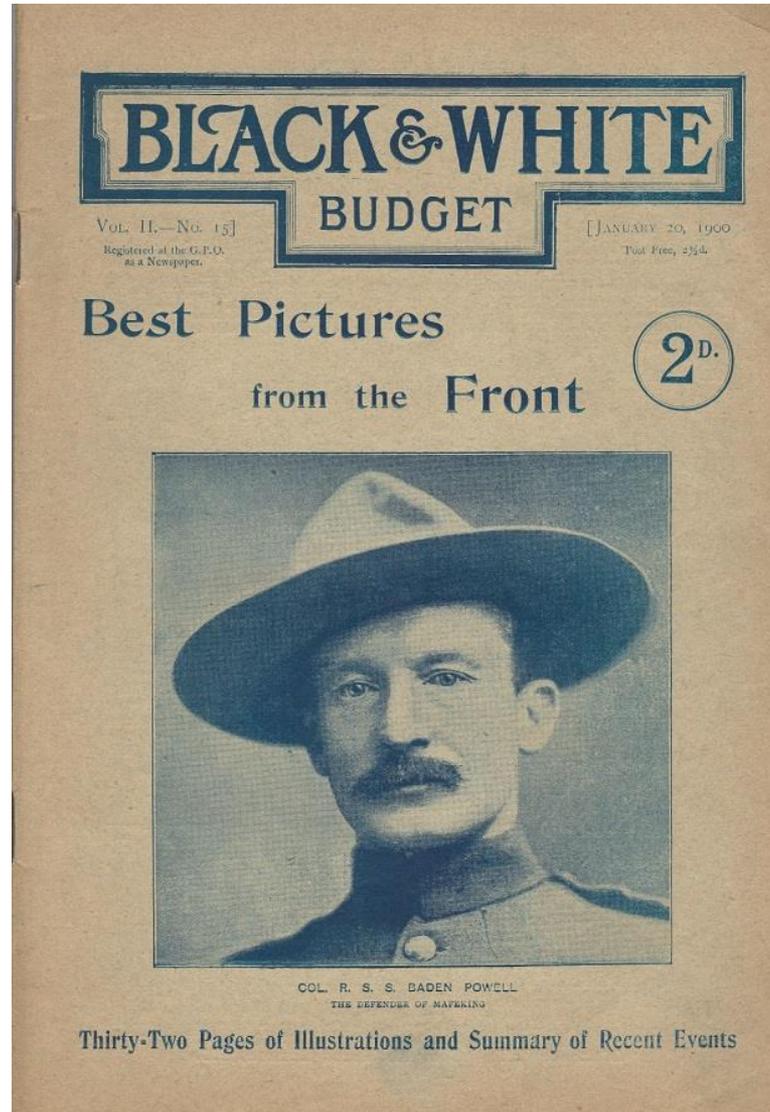
BADEN POWELL: EL ARTISTA

Continúa

Sus vacaciones más largas mientras estuvo en la India fueron a la región de Kashmir donde estuvo un mes descansando, con su sirviente nativo y su perro como únicos acompañantes. En aquella ocasión pasó mucho tiempo pintando y de ahí salieron sus mejores acuarelas, las que además de un maravilloso contraste de color poseen una gran libertad de trazo, dejando más al conjunto, la composición y al color el efecto deseado, que al detalle cuidadoso de los motivos, cualidades que en el arte de la acuarela son de lo más apreciable.

En esa época y años más tarde B.P. seguía contribuyendo normalmente con sus dibujos a la revista "Crónica en Blanco y Negro que tenía como meta publicar dibujos originales a pluma o lápiz de nuevos artistas, cuyos trabajos se mezclaban en esa publicación con los de los antiguos. Era una revista poco usual para esos tiempos y siempre tuvo en B.P. un colaborador entusiasta que ahí dejó algunos de sus más vivos trabajos.

BADEN POWELL: EL ARTISTA



BADEN POWELL: EL ARTISTA

En Mafeking antes del sitio ocasionalmente salía a pintar como intermedio de la febril actividad que necesitaba de él las más horas del día.

En el otoño de 1901 tuvo oportunidad de aceptar numerosas invitaciones de diferentes ciudades que deseaban hacerle patente su admiración y de posar para su retrato ante los artistas George Frederick Watts y Sir Hubert Herkomer, quienes lo habían invitado anteriormente. Mientras posaba para esos retratos era demasiado para él estar tanto tiempo sin hacer nada, así que se ocupaba en modelar en arcilla siguiendo las indicaciones de estos dos artistas.

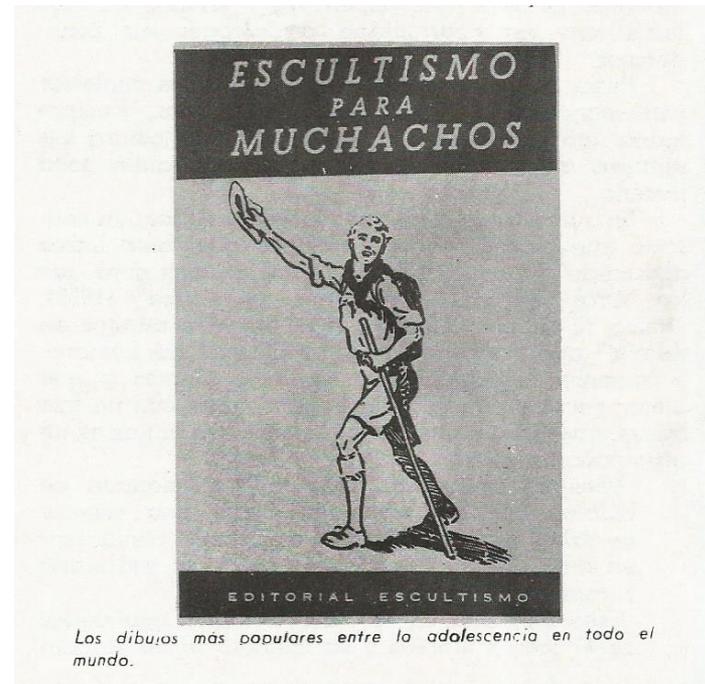
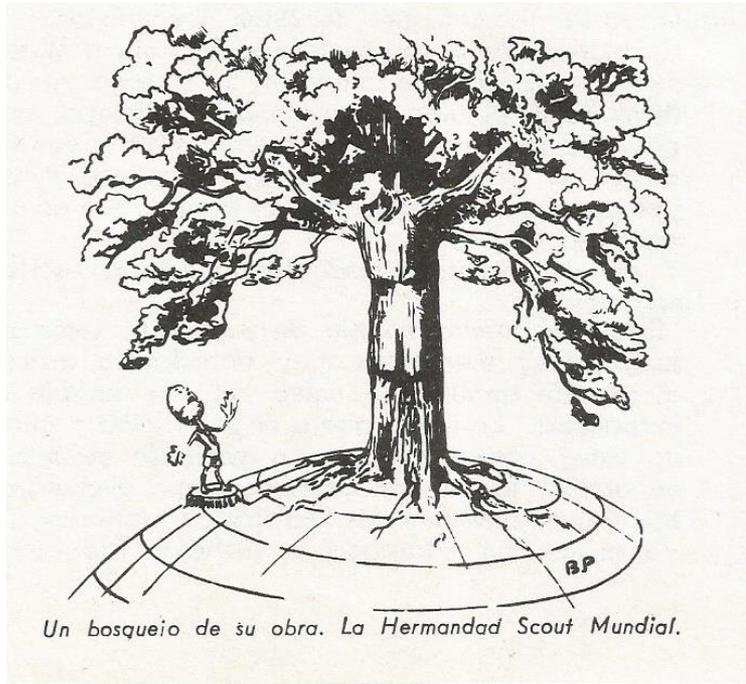
Cuando regresaba a Sudáfrica escribía a Watts:
" y aquí estoy de nuevo en mi trabajo que me lleva hasta el último minuto de mi tiempo, pero por otro lado es de gran interés y progreso día a día. A intervalos despejo mi cabeza y mis preocupaciones modelando en arcilla, que es una deliciosa actividad. . . "

Y en otra ocasión desde Johannesburg escribía a Herkomer:

"Estoy de nuevo en pie de lucha. El viaje me proporcionó momentos muy agradables gracias al lote de arcilla que usted fué tan amable en mandarme. Lo tengo ahora en mi oficina y cuando estoy cansado, hago un poco de modelado en arcilla, lo que es un pasatiempo espléndido. Mis únicos instrumentos son dos cortaplumas que yo mismo he adaptado al trabajo. Por cierto,

BADEN POWELL: EL ARTISTA

Dibujos incluidos en el artículo de la Revista Scout de 1978



BADEN POWELL: EL ARTISTA

¿podría usted indicar a alguna casa de arte me mandara algunos instrumentos para él caso?"

Y meses más tarde a él mismo le volvía a escribir: "Adjunto para su diversión algunas fotografías de algunos de mis trabajos en arcilla que hice de regreso a Inglaterra (Retratos de algunas amistades del barco). He hecho otros pero las fotos no salieron bien. La cámara no hizo justicia a tan grandes obras de arte".

Algunos de estos trabajos que con tanta ligereza habla B.P. fueron expuestos en 1907 en la Burton Gallery.

A la edad de 46 años fué designado Inspector General de Caballería, lo que trajo nuevos problemas por resolver, ya que él era un soldado hecho en la práctica y no en la escuela. Llevada a cabo su misión en este campo igualmente tuvo después la oportunidad en 1906 de acompañar al Duque de Connaught en una gira al Africa del Sur, lo que resultó de este viaje la creación del libro: "Dibujos en Mafeking y Africa Oriental" publicado en 1907 que contiene una deliciosa colección de sus más apreciados dibujos en blanco y negro y en acuarela.

En ellos se adivina una vez más el poderoso genio de B.P. al captar el paisaje con unas pinceladas y una magnífica sensación de movimientos en sus figuras ya sean animales o humanas y en muchos

BADEN POWELL: EL ARTISTA

de ellos toques de fino humor.

Los originales de los dibujos y pinturas de este libro fueron exhibidos en 1907 en la Burton Gallery y en la Royal Academy incluyendo algunas de las esculturas en arcilla de las que ya hablamos y que resultaron de interés creado por la amistad con Watts y Herkomer años antes.

Al regresar a Inglaterra vino definitivamente la creación del Movimiento Scout y saliendo de sus primeros balbuceos vino la creación del libro "Escultismo para Muchachos" cuya ilustración le llevó horas de febril trabajo. Al crecer el movimiento logrando la aceptación en todo el país y al extenderse paulatinamente a los demás países, hubo la necesidad de la creación de más libros, revistas, etc., por lo que desde entonces sus dibujos fueron ya siempre encaminados

BADEN POWELL: EL ARTISTA

"Don't take yourself too seriously," said Baden-Powell, Scouting's founder, "a sense of humor will pull you through many a bad time." His words and drawings reflect his joy of life.

THE FIRST time I was close enough to Baden-Powell to really hear him laugh was a few days before the opening of the 1937 World Jamboree in Vögelenzang, Holland. My wife, Grace, and I had arrived in advance to stuff the self-addressed envelopes that more than 3,000 *Boys' Life* readers had sent to Holland for a special cachet. For a place to do this, we had managed to get a temporary room in a hotel which had been reserved for the British jamboree staff.

(continued on page 40)

The Humor of Baden-Powell

BY WILLIAM HILLCOURT

Illustrations by Robert S.S. Baden-Powell

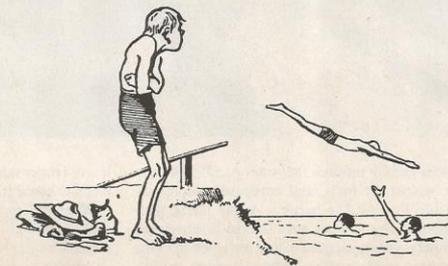
Shown on these pages are B-P's drawings about the adventures of Tommy the Tenderfoot.



TOMMY BUILDS A BRIDGE
Your knots give the strength to a bridge, as you know. But Tommy's weak lashings just ruined the show.



TOMMY FELLS A TREE *Poor Tommy's forgotten to sharpen his axe, / So the tree only suffers a series of whacks.*



TOMMY AT THE LAKE
Tommy sees all of them happy but him, They are plunging and diving—but Tommy can't swim.

BADEN POWELL: EL ARTISTA



TOMMY GOES CAMPING
Arriving in camp brimming over with hopes,
he finds out that tents are supported
by ropes.

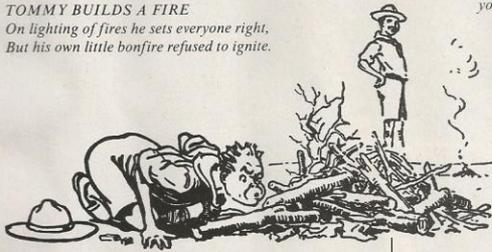


TOMMY ON THE ROAD Tommy's a "Road Fool." / He steps off
a bus / Without looking round and then there's a fuss.



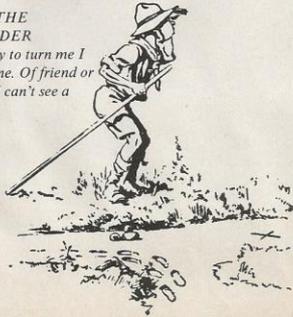
TOMMY'S STALKING "Keep up your end when you're stalking
your foes." (It might read in two ways as Tommy now knows.)

TOMMY BUILDS A FIRE
On lighting of fires he sets everyone right,
But his own little bonfire refused to ignite.



**TOMMY THE
PATHFINDER**

"Which way to turn me I
cannot divine. Of friend or
of foe man I can't see a
sign."



TOMMY TRIES SMOKING Tommy thought smoking
would give him some fun. / But he quickly wished he had never begun.



TOMMY SLEEPS OUT
Plenty of blankets below—he's been told.
But Tommy knew better—and so he got cold.

BADEN-POWELL, THE ARTIST



WE CELEBRATE THE BIRTHDAY OF THE FOUNDER OF THE BOY SCOUT MOVEMENT WITH A SHOW OF HIS WORK WITH BRUSH AND PEN.

BY WILLIAM HILLCOURT

The father of the Boy Scout movement, Robert S.S. Baden-Powell, was born 125 years ago on the day when Americans were celebrating the 125th anniversary of the birth of George Washington, the father of our country. The date was Feb. 22, 1857.

This year the Scouts of America can join their brother Scouts around the world in celebrating the 125th anniversary of the birth of Baden-Powell.

B-P, as he was known, had no intention of starting a youth movement when, at the age of 50, he took 22 boys with him to the British island of Brownsea to test a "scheme" he had thought up, a scheme he called "scouting." And he had no idea that the book

about his scheme, published the following year (1908), would be translated into all major languages, spreading his ideas around the globe.

In writing his book, B-P had laid the foundation for Boy Scouting. But it was the boys who turned the ideas into a movement. B-P had given the signal by telling them how easy it was to become a "scout." "You can raise a patrol yourself by getting five other boys to join. . . . One boy is then chosen patrol leader to command the patrol."

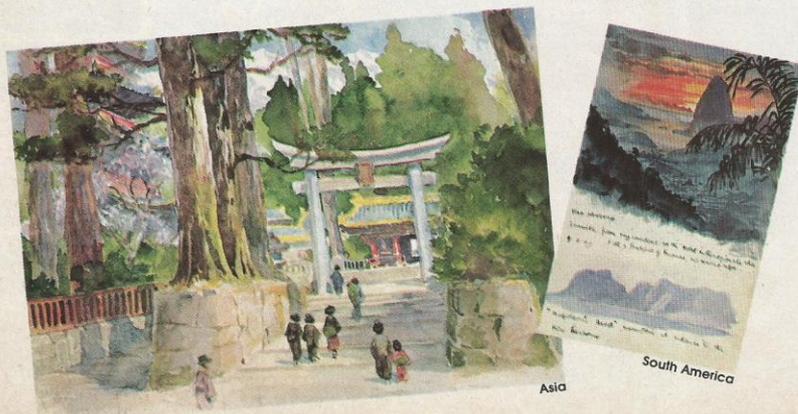
The boys took him at his word. They formed their patrols and set out to do "scouting."

In 1912, Baden-Powell took a trip around the world to see how the move-

ment was faring. He continued his world travels until his 80th birthday. Then he retired to spend the rest of his days in the African country of Kenya.

On his hundreds of journeys he met Boy Scouts by the hundreds of thousands—most of them in their homelands, but many others at the five World Jamborees he attended. Wherever he went, after visiting "his" boys, he managed to spend some leisure hours on watercolor painting. It was an art he had taught himself starting in his early childhood.

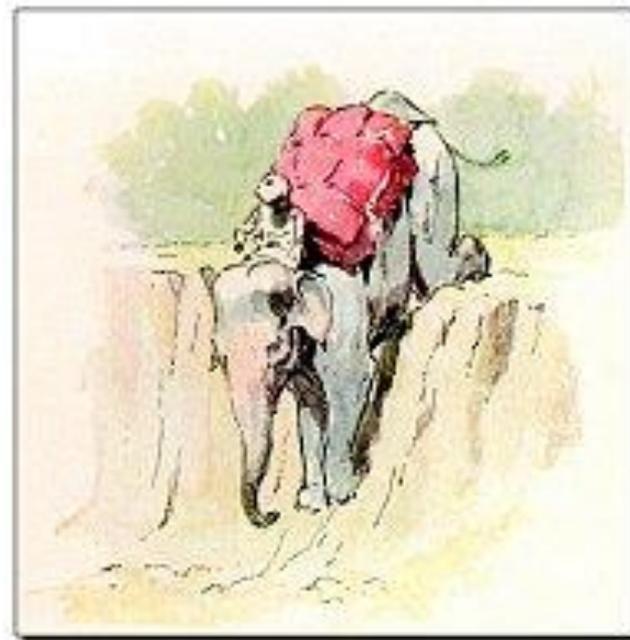
You can judge the skill of B-P as an artist by studying these pictures, chosen to represent six of the world's seven continents. ♣



Asia

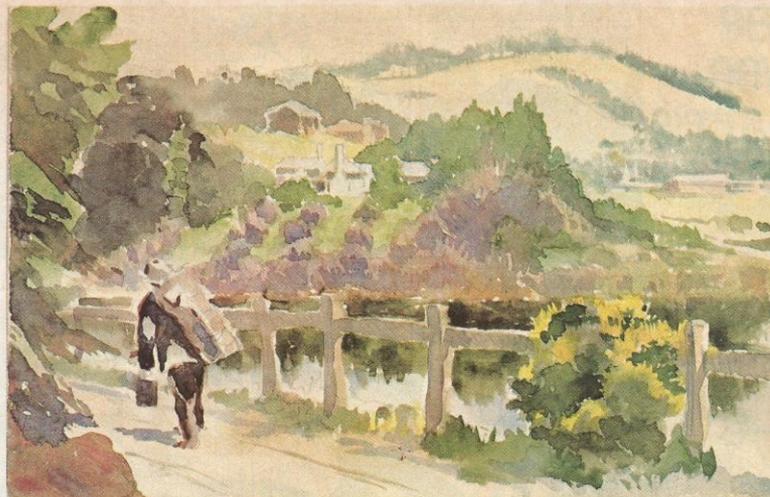
South America

BADEN POWELL: EL ARTISTA

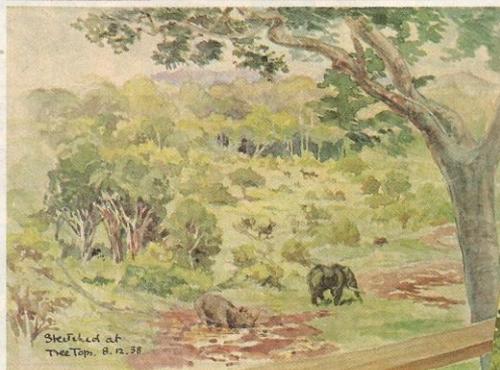


India. Referencias: ME

BADEN POWELL: EL ARTISTA

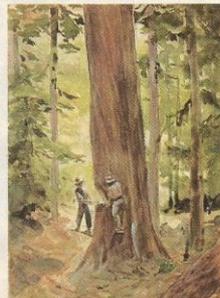


Australia

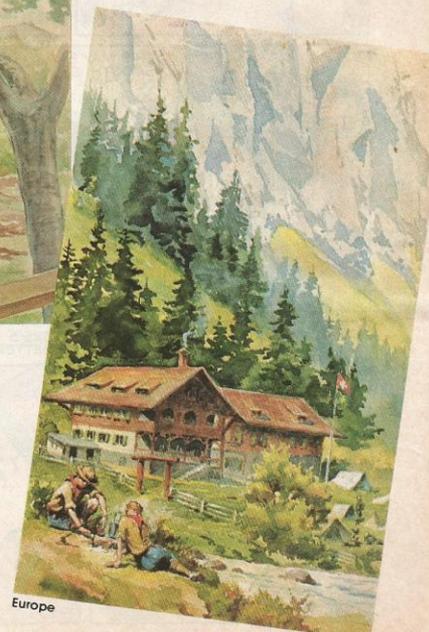


Sketched at
The Top. 8. 12. 38

Africa



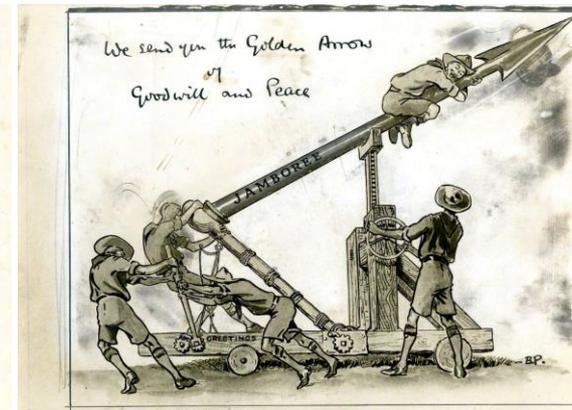
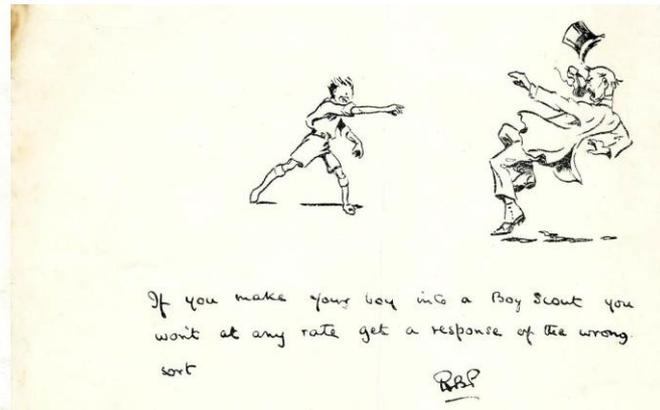
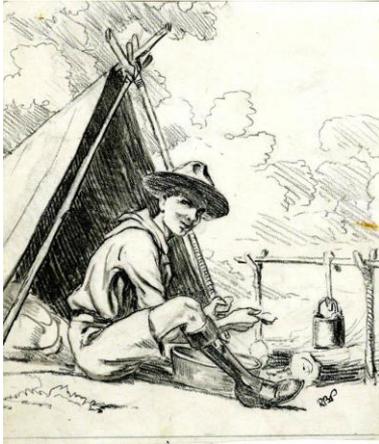
North America



Europe

BADEN POWELL: EL ARTISTA

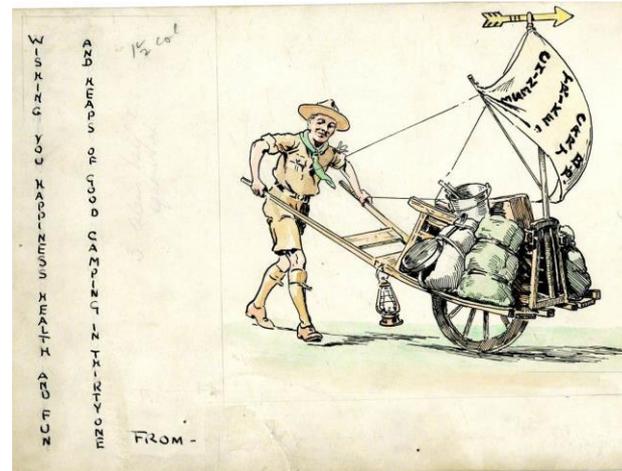
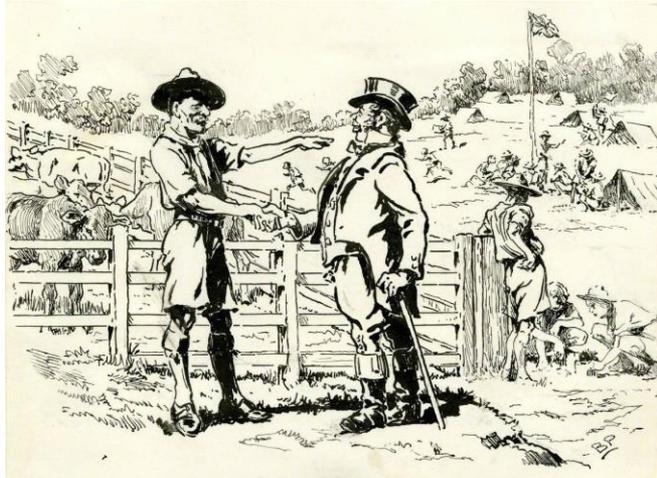
Selección de dibujos y acuarelas de Baden Powell



Referencias: [The Scout Association Heritage \(H\)](#)

BADEN POWELL: EL ARTISTA

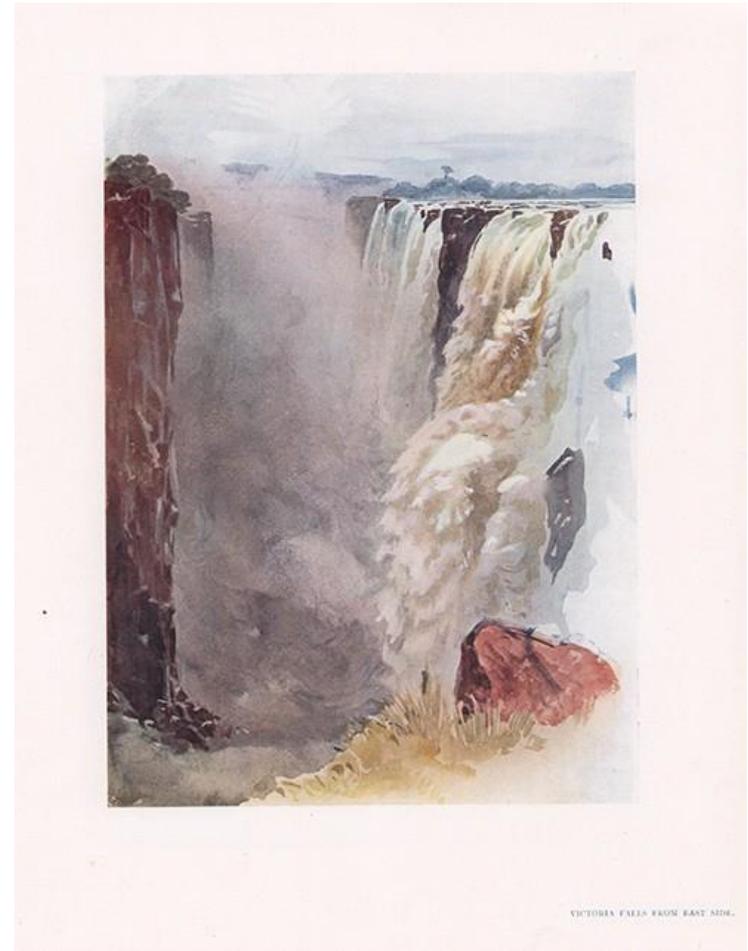
Selección de dibujos y acuarelas de Baden Powell



Referencias: The Scout Association Heritage (H)

BADEN POWELL: EL ARTISTA

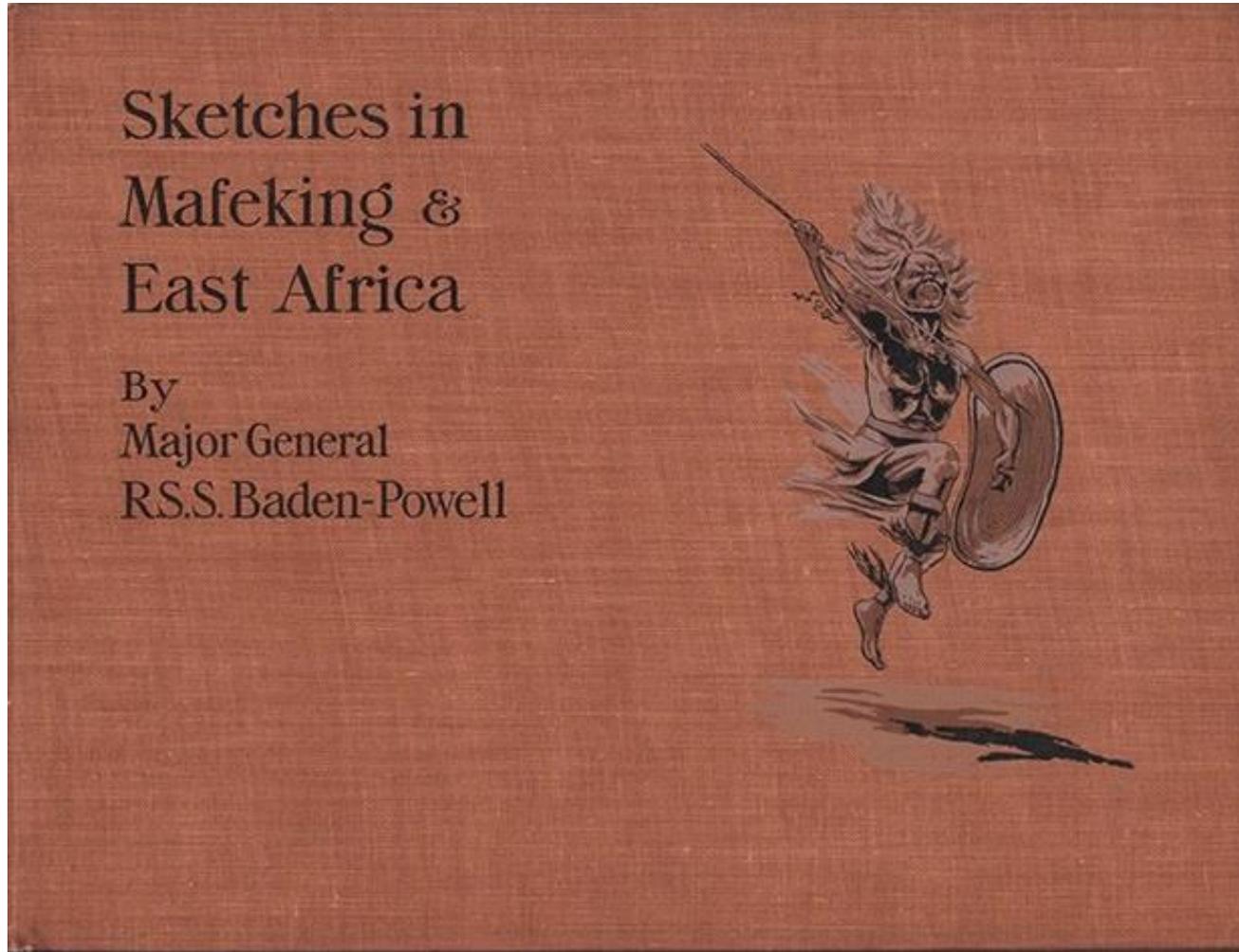
Selección de dibujos y acuarelas de Baden Powell



Autorretrato y Mafeking, Africa. Referencias: N e I

BADEN POWELL: EL ARTISTA

Selección de dibujos y acuarelas de Baden Powell



Referencias: 1

BADEN POWELL: EL ARTISTA

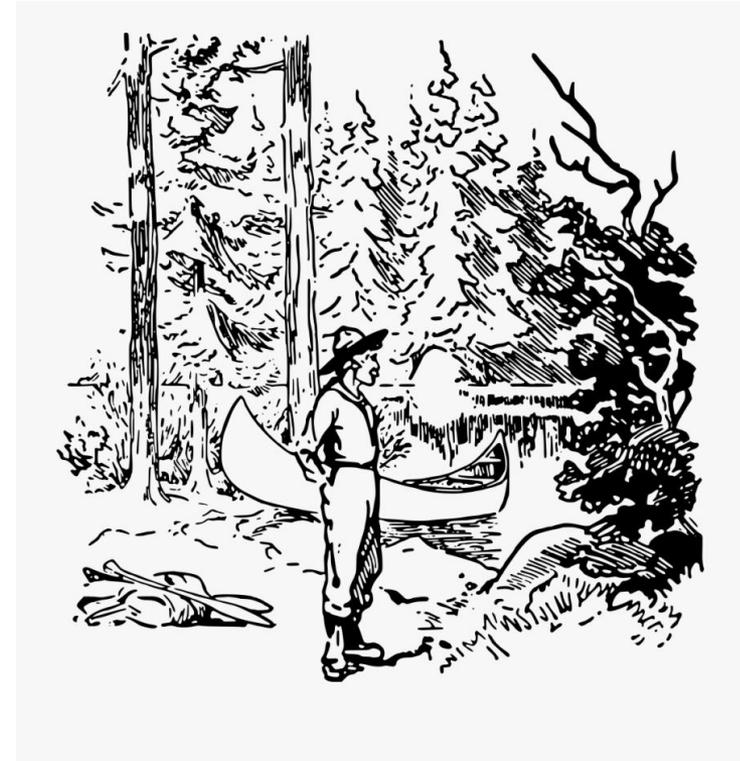
Selección de dibujos y acuarelas de Baden Powell



Referencias: H

BADEN POWELL: EL ARTISTA

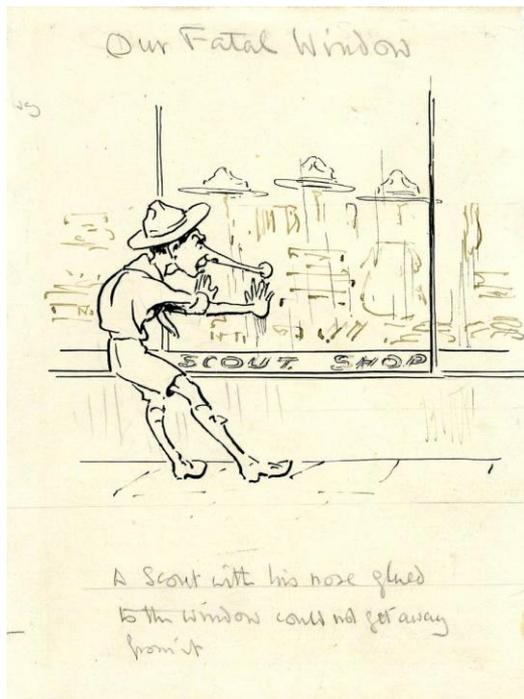
Selección de dibujos y acuarelas de Baden Powell



Referencias: H

BADEN POWELL: EL ARTISTA

Selección de dibujos y acuarelas de Baden Powell



Referencias: H

BADEN POWELL: EL ARTISTA

Selección de dibujos y acuarelas de Baden Powell



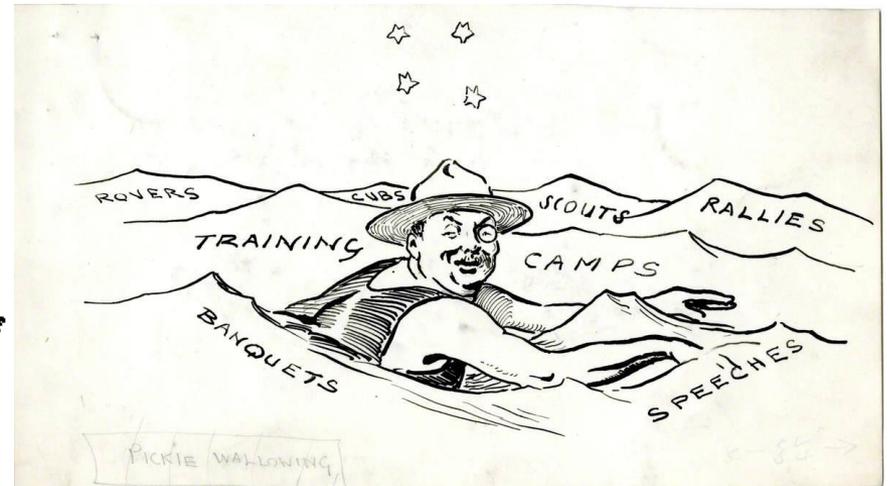
Referencias: H

BADEN POWELL: EL ARTISTA

Selección de dibujos y acuarelas de Baden Powell



Referencias: H



BADEN POWELL: EL ARTISTA

Selección de dibujos y acuarelas de Baden Powell



Referencias: U

BADEN POWELL: EL ARTISTA

Selección de dibujos y acuarelas de Baden Powell



Mahdis Tomb
Omdurman
26.2.07

Just as it was left after the bombardment in 1895. Sketched near the spot where Hubert Howard was killed



To

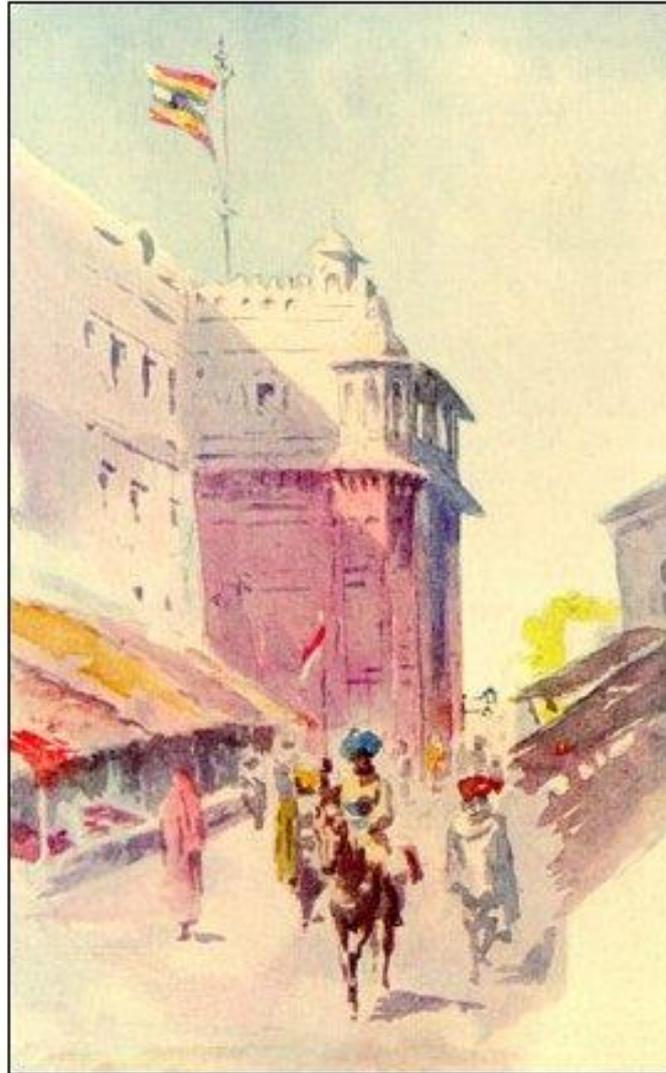
I want to thank you for helping to give friendly shelter and assistance to our distressed refugee brothers

Baden Powell

Referencias: 1

BADEN POWELL: EL ARTISTA

Selección de dibujos y acuarelas de Baden Powell



*Italia y Patalia,
India.*

*Referencias:
I y ME*

BADEN POWELL: EL ARTISTA

Selección de dibujos y
acuarelas de Baden Powell



Referencia: M

BADEN POWELL: EL ARTISTA

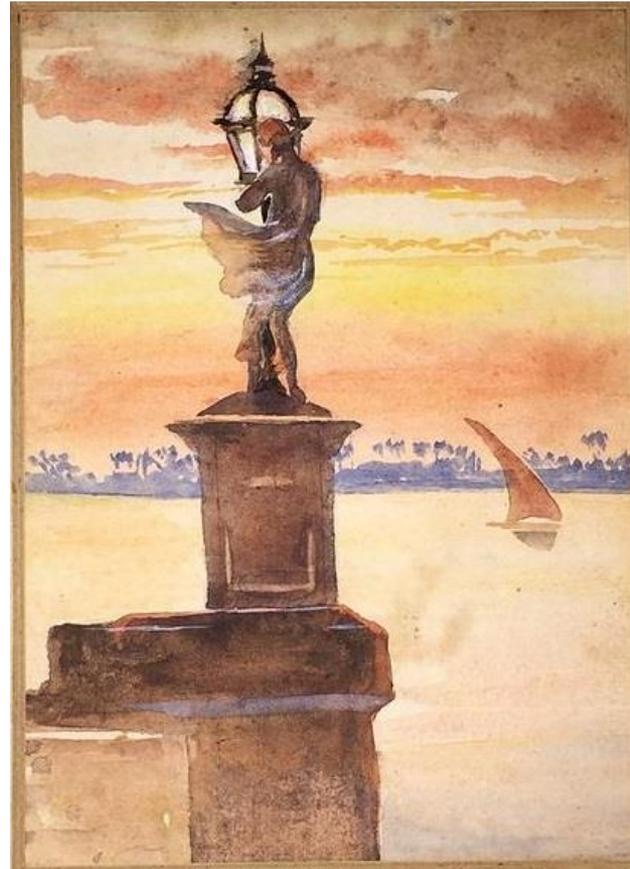
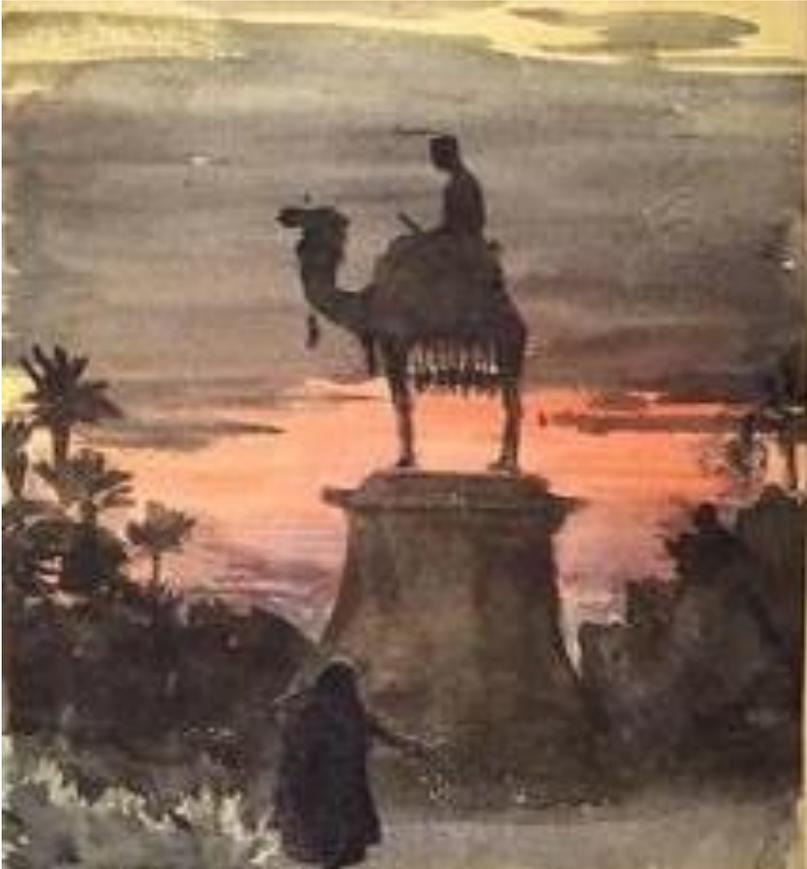
Selección de dibujos y acuarelas de Baden Powell



Referencia: I

BADEN POWELL: EL ARTISTA

Selección de dibujos y acuarelas de Baden Powell



Vistas del Sudan. Referencias: I

BADEN POWELL: EL ARTISTA

Selección de dibujos y acuarelas de Baden Powell



Vistas del Nilo. Referencias: I

BADEN POWELL: EL ARTISTA

En la actualidad las obras artísticas originales de Baden Powell están en museos, en su mayor parte y en menor cantidad, en colecciones privadas. Por esto último, periódicamente aparecen a la venta por medio de casas de subastas.

REFERENCIAS DE OBRAS DE BADEN POWELL

F. Fine Art America.

H. Scouts Heritage.

I. Invaluable.

M. Mutual Art.

MA. BP, The Matabele Campaign.

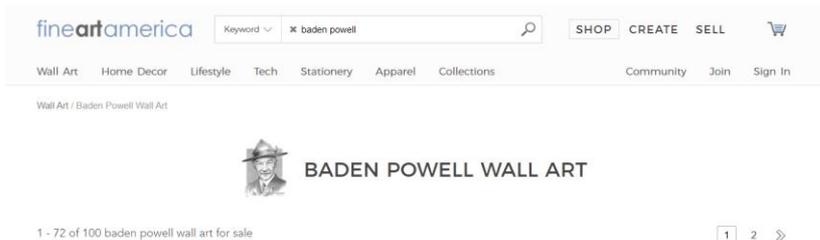
ME. BP, Memories of India.

N. BSA, National Scout Museum.

U. US Scouting Service Project.

BADEN POWELL: EL ARTISTA

Referencias utilizadas en este álbum.



Artwork by Robert Baden-Powell

Scouting's founder, Robert Baden-Powell, was a talented artist and enjoyed sketching and painting throughout his life. He supplied all the original drawings for his bestselling book 'Scouting for Boys' which provided inspiration for so many.

This pack contains a selection of the artwork held in The Scouts Heritage Collection. It shows his enjoyment for capturing his environment whether it was whilst travelling, in the Army or in his role as Chief Scout. His sketches show a sense of humour and demonstrate his talent for engaging his audience in the subject.

invaluable
The world's premier auctions and galleries

Please verify you are a human

PULSAR Y MANTENER



Robert Baden-Powell

1857 - 1941

FOLLOW



Robert Baden-Powell is an artist. The artist's work has been offered at auction multiple times, with realized prices ranging from \$397 USD to \$893 USD, depending on the size and medium of the artwork. Since 2015 the record price for this artist at auction is \$893 USD for [Lord Cecil with Boy](#)

BADEN POWELL: EL ARTISTA

Referencias utilizadas en este álbum.



BOY SCOUTS OF AMERICA
PHILMONT SCOUT RANCH

Register Treks Training Center About Store Multimedia MORE

Search



PHILMONT

Home » Museums

Museums

The National Scouting Museum



US Scouting Service Project

Scouting Websites by Scouters
for Scouters

Topics A-F ▶

Topics G-L ▶

Topics M-R ▶

Topics S-Z ▶

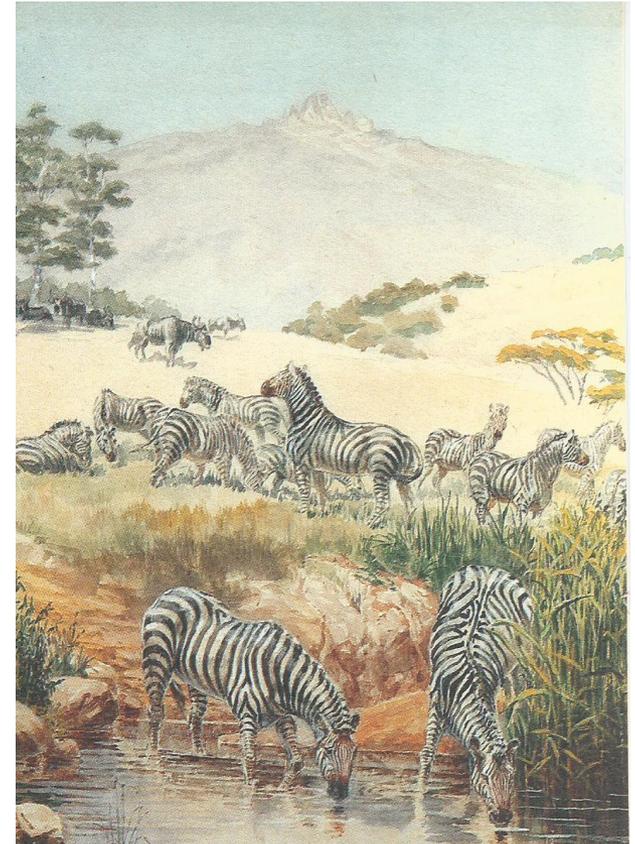
USSSP Web Sites ▶

World Scouting ▶

Search

Google Custom Search

Cebras, África.
Referencia: N





Calcula, India. Referencia: ME



Safari, África. Referencia: M

***Álbum dedicado a Luz Ma. Coarasa de Toral,
Juan Lainé, Víctor M. Reyes M. y Jorge Toral A.***

***Álbum elaborado en 1989, digitalizado en 2014 y
actualizado en enero de 2021.***