

CUENTO: “EL PATITO FEO”

EDUCACIÓN
EN VALORES

LOBATOS
LOBEZNAS

DESCRIPCIÓN

La actividad consiste en la lectura de un cuento. Los cuentos son una fuente inagotable de enseñanzas y moralejas y una herramienta muy útil que nos puede servir para trabajar la Educación para la Paz.

OBJETIVOS

- Analizar y profundizar en el conocimiento de distintos valores y la importancia de practicarlos en nuestra vida diaria.
- Descubrir la importancia de la tolerancia, el respeto y la belleza interior.

CONTENIDOS

- Tolerancia
- Respeto
- Prejuicio
- Belleza interior
- Discriminación
- Técnicas de diálogo y comunicación
- Análisis de distintos estereotipos de belleza
- Identificación y rechazo de prejuicios
- Capacidad para no juzgar por el aspecto exterior
- Actitud abierta y tolerante con otras realidades y situaciones distintas a la propia
- Actitud de rechazo a los prejuicios
- Actitud respetuosa con los demás

ALGUNAS PISTAS PARA TRABAJAR EL CUENTO

Los cuentos son una fuente inagotable de enseñanzas y moralejas y una herramienta muy útil que nos puede servir para trabajar la Educación en valores. Para que la actividad cumpla los objetivos planteados por los dirigentes debemos prepararla antes. Para ello

leeremos el cuento y extraeremos la enseñanza que pretendemos trabajar con los niños.

Algunas preguntas a responder, para que a los participantes les resulte mucho más fácil analizar el texto, podrían ser:

- ¿Por qué el patito feo era distinto de sus hermanos?
- ¿Qué creen que sintió cuando su madre lo apartó con el ala? ¿Cómo se portaron los demás con él?
- ¿Por qué huyó de casa? ¿Encontró una casa mejor?
- Transcurrido el invierno el patito se “transformó” en un cisne. ¿Qué creen que hubiese pasado si los demás hubiesen sabido? ¿Se hubiesen portado de otra forma con él? ¿Por qué?

OBSERVACIONES

Para crear un ambiente relajado de trabajo podemos poner música ambiente.

Después de la lectura y análisis del cuento podemos proponerles a los niños que reinventen la historia cambiándole el final, como ellos quieran, o hacerles algunas sugerencias, por ejemplo, que imaginen qué hubiese pasado si el patito, siendo ya cisne, regresase a su casa. También podemos proponerles que cada uno de ellos haga dos dibujos, que se imaginen cómo es el patito feo y cómo es cuando se ha transformado en cisne.

EVALUACIÓN

¿Cómo se han sentido? ¿Qué enseñanza podemos extraer de la lectura del cuento? ¿Les ha gustado? ¿Han participado?

FUENTE

ASDE-Scouts de España. El texto del cuento está sacado de <http://arte.munivia.es/llera/cuentos/patito.htm> (adaptación extraída de “Fichas de actividades para ramas/secciones educativas” – Educación para la paz y el desarrollo - ASDE – Scout de España).

CUENTO

Como cada verano, la Señora Pata se puso a empollar y todas sus amigas del corral estaban deseosas de ver a sus patitos, que siempre eran los más lindos de todos.

Llegó el día en que los patitos comenzaron a abrir los huevos poco a poco y todos se reunieron ante el nido para verlos por primera vez. Uno a uno fueron saliendo hasta seis preciosos patitos, cada uno acompañado por los gritos de alegría de la Señora Pata y de sus amigas. Tan contentas estaban que tardaron un poco en darse cuenta de que un huevo, el más grande de los siete, aún no se había abierto. Todos concentraron su atención en el huevo que permanecía intacto, incluso los patitos recién nacidos, esperando ver algún signo de movimiento.

Al rato, el huevo comenzó a romperse y de él salió un sonriente pato, más grande que sus hermanos, pero ¡oh sorpresa!, muchísimo más feo y desgarrado que los otros seis...

La Señora Pata se moría de vergüenza por haber tenido un patito tan feísimo y le apartó con el ala mientras prestaba atención a los otros seis. El patito se quedó tristísimo porque se empezó a dar cuenta de que allí no le querían...

Pasaron los días y su aspecto no mejoraba, al contrario, empeoraba, pues crecía muy rápido y era flacucho y desgarrado, además de bastante torpe el pobrecito.

Sus hermanos le hacían pesadas bromas y se reían constantemente de él llamándole feo y torpe.

El patito decidió que debía buscar un lugar donde pudiese encontrar amigos que de verdad le quisieran a pesar de su desastroso aspecto y una mañana muy temprano, antes de que se levantase el granjero, huyó por un agujero del cerco.

Así llegó a otra granja, donde una vieja lo recogió y el patito feo creyó que había encontrado un sitio donde por fin le querrían y cuidarían, pero se equivocó también, porque la vieja era mala y sólo quería que el pobre patito le sirviera de comida. También se fue de aquí corriendo.

Llegó el invierno y el patito feo casi se muere de hambre, pues tuvo que buscar comida entre el hielo y la nieve y tuvo que huir de cazadores que pretendían dispararle.

Al fin llegó la primavera y el patito pasó por un estanque donde encontró las aves más bellas que jamás había visto entonces. Eran elegantes, tenían gracia y se movían con tanta distinción que se sintió totalmente acomplejado porque él era muy torpe. De todas formas, como no tenía nada que perder, se acercó a ellas y les preguntó si podía bañarse también.

Los cisnes (pues eran cisnes las aves que el patito vio en el estanque) le respondieron: "¡Claro que sí, eres uno de los nuestros!".

A lo que el patito contestó: "¡No se burlen de mí! Ya sé que soy feo y desgarrado, pero no deberían reírse por eso...".

El patito se introdujo incrédulo en el agua transparente y lo que vio le dejó maravillado. ¡Durante el largo invierno se había transformado en un precioso cisne! Aquél patito feo y desgarrado era ahora el cisne más blanco y elegante de cuantos había en el estanque.

Y así fue como el patito feo se unió a los suyos y vivió feliz para siempre.

FIN

la jungla de los globos

EDUCACIÓN
EN VALORES

LOBATOS
LOBEZNAS

1
HORA

DESCRIPCIÓN

El objetivo principal de esta actividad es trabajar sobre la puesta en práctica de una forma lúdica del “Compartir”.

OBJETIVOS

- Aceptar las normas de convivencia de la sección.
- Adquirir un nivel adecuado de autoestima y seguridad.
- Relacionarse positivamente con los demás.

CONTENIDOS

- El juego como medio de diversión y aprendizaje
- Autoconocimiento
- Emociones y sentimientos
- Autoestima y seguridad
- Exploración de objetos mediante los sentidos
- Coordinación psicomotriz
- Práctica de juegos de interior
- Interés por conocer a los demás
- Aceptación y respeto de las normas del juego
- Respeto a las características de los demás
- Gusto por las actividades lúdicas y expresivas
- Apertura hacia los demás

DESARROLLO

Previamente a la reunión, se preparará una piletta/aula llena de globos. Dentro de cada globo colocaremos un papel con un número al que le habremos asignado previamente alguna de las siguientes opciones:

- 1- Hacer una prueba: bailar, cantar una canción, realizar cierta actividad...
- 2- Un regalo.
- 3- Nada o sigue jugando.

Llegan los chicos, les tapamos los ojos y los introducimos en donde están los globos, mientras va sonando la música. Deberán explotar todos los globos y

agarrar todos los papeles que puedan. Cuando se han explotado todos los globos, se sientan en un círculo. Entonces cada uno irá entregando sus números e irán realizando las acciones o recibiendo sus regalos correspondientes.

Podemos continuar sentándonos en círculo y comentar cómo se han sentido e iniciar un debate. Es importante evitar frustraciones de los niños, ya que el objetivo de esta dinámica es hablar del tema “compartir” y llegar junto a ellos a la conclusión de que es mucho más divertido e importante compartir los regalos entre todos, incluyendo a quienes no han recibido ninguno. Podemos finalizar la actividad con una canción en ronda o danza en la que todos disfrutemos y olvidemos las posibles rivalidades surgidas con los regalos.

MATERIALES

Pañuelo para cada niño/a, música y cassettes, una piletta de plástico o una improvisada, papelitos con los números, regalitos o pequeños detalles, un montón de globos.

OBSERVACIONES

Asignar a cada uno de los números una de las opciones posibles, incluyendo las pruebas, los regalos que hayamos preparado...

Los regalitos podemos elaborarlos todos en un taller manual, por ejemplo: pompones, libretas de papel reciclado o cualquier cosa curiosa que se nos ocurra.

EVALUACIÓN

¿Se han divertido? ¿Han participado? ¿Cómo se han sentido? ¿Han aprendido algo más sobre el tema “compartir”?

FUENTE

ASDE- Scouts de España (adaptación extraída de “Fichas de actividades para ramas/secciones educativas” – Educación para la paz y el desarrollo - ASDE – Scout de España).

mi mundo, mi país, mi BaRRIO

EDUCACIÓN
EN VALORES

LOBATOS
LOBEZNAS

1
HORA

DESCRIPCIÓN

Trabajaremos en el conocimiento e identificación con costumbres y tradiciones y la riqueza que lleva consigo la diversidad, evitando los prejuicios.

OBJETIVOS

- Conocer los símbolos y los hechos del lugar donde vivimos y con los que nos identificamos.
- Aprender a relativizar y evitar focalismos, a la vez que nos acercamos al conocimiento de otros lugares y sus valores.

CONTENIDOS

- Prejuicio
- Diversidad
- Tolerancia
- Expresión no verbal y artística
- Llegar a acuerdos
- Interés por conocer las costumbres y diferencias de distintos países, lugares o culturas
- Actitud de respeto hacia las mismas
- Actitud de diálogo como valor de comunicación

DESARROLLO

Repartimos entre todos los chicos tarjetas en las que aparezca el nombre de un país, pueblo, cultura, etc. Las variaciones las realizaremos en función de los conocimientos del grupo con el que hagamos la dinámica. El viejo lobo contará que vamos a realizar un viaje imaginario y que cada uno tiene que hacer su maleta porque vamos en una nave espacial a Marte. Cada niño escribe o dibuja en un papel cinco cosas que se llevaría de su pueblo, país o barrio al destino de nuestro viaje, y que lo representen por mímica (o dibujando) al resto de los compañeros. La representación podemos

hacerla de forma individual o por grupos. Estas cosas pueden ir desde un paisaje especial, un producto típico, un monumento, una canción, un juego típico, un libro, etc. Una vez que todos hayan representado el contenido de su bolsa de viaje, se reunirán por grupos para seleccionar qué cosas nos llevaríamos del planeta Tierra y después los pondremos en común para realizar una lista única.

Podemos terminar la actividad con un pequeño debate sobre por qué han escogido esas cosas y resaltar la importancia de la diversidad y la tolerancia como valores fundamentales.

MATERIALES

Tarjetas con los nombres de los lugares, una para cada uno de los chicos.

OBSERVACIONES

Si adaptamos esta actividad a unidades mayores, podemos incidir en el debate en las identidades culturales, nacionalismos, xenofobia, etc. Podemos mostrarles fotos, litografías, folletos de viaje con paisajes, monumentos, lugares históricos, etc. más destacados o relevantes del continente o del mundo antes de realizar la lista única, para incorporar nuevas opciones.

EVALUACIÓN

¿Se han divertido? ¿Han participado? ¿Cómo se han sentido? ¿Qué han aprendido?

FUENTE

ASDE- Scouts de España (adaptación extraída de “Fichas de actividades para ramas/secciones educativas” – Educación para la paz y el desarrollo - ASDE – Scout de España).

CUENTO: “PINOCHO”

**EDUCACIÓN
EN VALORES**

**LOBATOS
LOBEZNAS**

**1
HORA**

DESCRIPCIÓN

La actividad consiste en la lectura de un cuento. Los cuentos son una fuente inagotable de enseñanzas y moralejas y una herramienta muy útil que nos puede servir para trabajar la Educación para la Paz.

OBJETIVOS

- Analizar y profundizar en el conocimiento de distintos valores y la importancia de practicarlos en nuestra vida diaria.
- Descubrir la importancia de la responsabilidad, la generosidad, el amor y la verdad.

CONTENIDOS

- Verdad, responsabilidad, generosidad
- Amor
- Mentira/engaño
- Diferenciación entre verdad y mentira
- Técnicas de comunicación y diálogo
- Distinción entre afecto, cariño y amor
- Comprensión del mal que se hace a los demás con la mentira
- Actitud de respeto hacia los demás
- Actitud de aprecio por la verdad frente a la mentira
- Actitud positiva hacia el amor
- Actitud responsable

ALGUNAS PISTAS PARA TRABAJAR EL CUENTO

Los cuentos son una fuente inagotable de enseñanzas y moralejas y una herramienta muy útil que nos puede servir para trabajar la Educación en valores.

Para que la actividad consiga los objetivos perseguidos, es necesario que los educadores la preparen antes. Para ello leeremos el cuento y extraeremos la enseñanza que pretendemos trabajar con los niños.

A la hora de preparar la actividad podemos marcar una serie de pautas para que a los participantes les resulte mucho más fácil realizar un análisis del texto. Algunas preguntas a responder serían:

- ¿Por qué le crecía la nariz a Pinocho? ¿Por qué no le gustaba ir al colegio?
- ¿Quién es Pepito Grillo? ¿Qué papel representa?
- Cuando se escapa y se va al País de los juguetes ¿por qué creen que regresa a casa? ¿Qué significado tienen las orejas de burro?
- Al final del cuento el Hada Azul convierte a Pinocho en un niño de verdad. ¿se lo merecía? ¿Por qué?

OBSERVACIONES

Para crear un ambiente relajado podemos poner música ambiental. También podemos incluir el cuento en una sesión de cuentacuentos que nos sirvan para el mismo fin y decorar la sala, o trabajarlo de manera aislada.

En el momento del cuento podemos narrarlo en forma participativa, ya que es un cuento que la mayoría conoce.

EVALUACIÓN

¿Cómo se han sentido? ¿Se sienten identificados de alguna forma con Pinocho? ¿Qué han pensado al escuchar el cuento? ¿Qué valores se desprenden de la lectura del cuento? ¿Qué conclusiones han sacado?

FUENTE

ASDE – Scouts de España (adaptación extraída de “Fichas de actividades para ramas/secciones educativas” – Educación para la paz y el desarrollo - ASDE – Scout de España).

CUENTO

Érase una vez un carpintero muy viejecito llamado Geppeto que vivía en una aldea y tenía una carpintería, en la que además de construir muebles por encargo de sus vecinos, también fabricaba muñecos de madera.

Su última creación era Pinocho, un muñeco de madera, de ojos vivaces y saltones, con una nariz un poco larga, en el que había puesto mucha ilusión. Se imaginó que el muñeco era de carne y hueso...y con estos deseos Geppeto se fue a la cama. De repente, en mitad de la noche, apareció el Hada Azul, que había escuchado al carpintero, y como éste era muy buena persona, se apiadó de él y decidió darle vida a Pinocho. En cuestión de segundos el muñeco empezó a moverse por la habitación. El Hada Azul le hizo una advertencia: "Pinocho, tendrás que obedecer a partir de ahora a Geppeto y no decir nunca mentiras, porque si lo haces te crecerá la nariz". Y diciendo esto desapareció por la ventana.

Cuando Geppeto se despertó al día siguiente se puso muy contento al ver a Pinocho y después de abrazarlo y besarle muchas veces decidió que tenía que ir al colegio. Le compró todo lo necesario y lo mandó a la escuela para que aprendiera a leer y a escribir. Pinocho se fue sin mucho entusiasmo a la escuela y a mitad de camino se encontró con el Gato y el Zorro, quienes le dijeron que se fuese con ellos a ver una obra de teatro de títeres, porque la escuela era muy aburrida. Y allá se fueron los tres. Pinocho se divirtió tanto que se lanzó al escenario a contar chistes y a bailar, era muy curioso ver a un muñeco de madera sin hilos hacer esas cosas. Pronto descubrió que sus dos nuevos "amigos" le habían vendido al empresario del espectáculo. Pinocho se puso muy triste y comenzó a llorar tanto y tan desconsoladamente que el empresario se conmovió y le dejó marchar a casa.

Cuando llegó a su hogar, Geppeto estaba muy preocupado, y Pinocho le dijo que se había quedado con unos compañeros haciendo los deberes de la clase. Y claro, le empezó a crecer la nariz una barbaridad...Al verlo se asustó mucho y contó toda la verdad, prometiendo que al día siguiente iría a clase sin falta. Como estaba muy arrepentido, el Hada Azul permitió que la nariz recobrase su forma habitual. Esa noche, mientras todos dormían, se presentó en la casa Pepito Grillo, enviado por el Hada para que ayudara a Pinocho a no equivocarse. El grillo iba a ser la voz de su conciencia.

Al día siguiente, de camino al colegio, Pinocho y Pepito Grillo vieron un carro lleno de niños y les preguntaron a dónde iban. Al decirles que

iban al país de los Juguetes, Pinocho no dudó un instante y decidió ir con ellos. De nada le sirvieron a Pepito Grillo todos los argumentos que le dio, no le quedó más remedio que subirse también al carro.

En el país de los Juguetes encontraron preciosas y pequeñas casitas en las que acomodarse y jugar y jugar sin parar. Al poco tiempo de llegar allí, se dieron cuenta de que como no iban al colegio y no aprendían nada, les habían crecido unas estupendas orejas de burro a cada uno. Pinocho se asustó muchísimo y decidió irse corriendo de allí. Lo malo es que cuando llegaron a casa de Geppeto, éste no estaba. Un vecino les dijo que se había ido desesperado a buscarlo al ver que no regresaba. La gente contaba que se lo había tragado una ballena en el mar.

Pinocho estaba verdaderamente arrepentido de lo que había hecho y se fue a buscar a su padre. Alquilaron un bote en el embarcadero del puerto y se lanzaron a la mar. De repente se toparon con una ballena que estaba dormida y decidieron aprovechar la ocasión para entrar a echar un vistazo, con tan buena suerte que encontraron a Geppeto dentro haciéndose la cena. Padre y muñeco se abrazaron muy emocionados al reencontrarse. Salieron corriendo del interior del animal y llegaron a casa. No terminaban de creer que ya estaban sanos y salvos. En ese momento, al ver que Pinocho se había hecho el firme propósito de ir a la escuela y no dar más preocupaciones a su padre nunca más, el Hada Azul lo transformó en un niño de carne y hueso. Vivieron felices para siempre y Pepito Grillo se convirtió en un amigo inseparable de Pinocho.

FIN

SiluetA en la pared

EDUCACIÓN
EN VALORES

LOBATOS
LOBEZNAS

1
HORA

DESCRIPCIÓN

En esta dinámica se trata de que nos conozcamos un poco más, tratando de reflexionar sobre los valores que consideramos importantes de cada uno.

OBJETIVOS

- Aprender sobre uno mismo.
- Conocer a los demás.
- Fomentar la confianza en el grupo.

CONTENIDOS

- El respeto
- Imaginación
- Autoconocimiento
- Emociones y sentimientos
- Autoconcepto
- Coordinación psicomotriz fina
- Técnicas de expresión plástica
- Técnicas de diálogo
- Interés por conocer a los demás
- Actitud de participación y diálogo
- Actitud de respeto hacia los demás

DESARROLLO

Dibujar la silueta de cada uno de los lobatos/lobeznas y del dirigente en un gran papel afiche, acostados en el suelo. Cada uno continúa dibujando sus características físicas en la silueta. Todas las siluetas del grupo se exponen en un espacio adecuado. La siguiente fase consiste en anotar en la silueta los datos que se consideren importantes: nombre, edad, talla, peso, color favorito, comida

preferida, qué les gusta hacer en la escuela, en el grupo scout, con la familia, grupo de música favorito, qué parte y qué cualidad positiva valoran más de sí mismos... todo lo que se les ocurra.

MATERIALES

Papel afiche o de embalar para dibujar las siluetas de todos los integrantes del grupo, incluidos los dirigentes, lápices de colores o pintura de dedos.

OBSERVACIONES

Se puede hacer por parejas e ir cambiándolas a lo largo del juego, o por seisena, y escribiendo las respuestas encima de la silueta de cada uno en vivos colores, de modo que quede muy vistoso y colorido. En caso de ser posible, dejar expuesto el panel con las siluetas durante varios días.

EVALUACIÓN

¿Se han divertido? ¿Han participado? ¿Cómo se han sentido? ¿Han aprendido algo interesante? ¿Se han mejorado las relaciones en el grupo?

FUENTE

ASDE – Scouts de España (adaptación extraída de “Fichas de actividades para ramas/secciones educativas” – Educación para la paz y el desarrollo - ASDE – Scout de España).

CUENTO: “ANDROCLES Y EL LEÓN

EDUCACIÓN
EN VALORES

LOB.
SCOUTS

1
HORA

DESCRIPCIÓN

La actividad consiste en la lectura de un cuento. Los cuentos son una fuente inagotable de enseñanzas y moralejas y una herramienta muy útil que nos puede servir para trabajar la Educación para la Paz.

OBJETIVOS

- Analizar y profundizar en el conocimiento de distintos valores y la importancia de practicarlos en nuestra vida diaria.
- Descubrir la importancia de la generosidad, solidaridad y libertad.

CONTENIDOS

- Solidaridad, libertad, amistad, generosidad
- Amor por los animales
- Respeto y cuidado mutuo
- Técnicas de diálogo y reflexión
- Capacidad para hacer amigos
- Análisis de situaciones en las que se vulnera la libertad
- Disposición para prestar ayuda a quien lo necesite
- Actitud solidaria, especialmente ante situaciones de necesidad
- Actitud generosa con los demás
- Actitud crítica ante situaciones en las que se vulnera la libertad
- Actitud amistosa hacia todos los que nos rodean

ALGUNAS PISTAS PARA TRABAJAR EL CUENTO

Los cuentos son una fuente inagotable de enseñanzas y moralejas y una herramienta muy útil que nos puede servir para trabajar la Educación en valores.

Para que la actividad consiga los objetivos perseguidos, es necesario que los educadores la preparen antes. Para ello leeremos el cuento y extraeremos la enseñanza que pretendemos trabajar con los niños.

A la hora de preparar la actividad podemos marcar una serie de pautas para que a los participantes les resulte mucho más fácil realizar un análisis del texto. Algunas preguntas a responder serían:

- ¿Por qué se escapa Androcles? ¿De quién se esconde?
- ¿Por qué creen que ayudó al león? ¿Esperaba recibir algo a cambio?
- Cuando es capturado ¿por qué lo envían al circo? ¿Es un premio o un castigo?
- ¿Por qué el león no lo atacó?
- Al final del cuento Androcles es puesto en libertad. Si el león lo hubiese atacado ¿creen que a alguien le hubiese importado lo que pasaba?

OBSERVACIONES

Para crear un ambiente relajado de trabajo podemos poner música ambiente.

También podemos incluir el cuento en una sesión de cuentacuentos que nos sirvan para el mismo fin y decorar la sala, o trabajarlo de manera aislada.

EVALUACIÓN

¿Cómo se han sentido? ¿Qué han pensado al escuchar el cuento? ¿Qué valores se desprenden de la lectura del cuento? ¿Qué conclusiones han sacado?

FUENTE

ASDE – Scouts de España (adaptación extraída de “Fichas de actividades para ramas/secciones educativas” – Educación para la paz y el desarrollo - ASDE – Scout de España).

cuento: “el niño pequeño”

**EDUCACIÓN
EN VALORES**

**LOB.
SCOUTS**

**1
HORA**

DESCRIPCIÓN

La actividad consiste en la lectura de un cuento. Los cuentos son una fuente inagotable de enseñanzas y moralejas y una herramienta muy útil que nos puede servir para trabajar la Educación para la Paz.

OBJETIVOS

- Analizar y profundizar en el conocimiento de distintos valores y la importancia de practicarlos en nuestra vida diaria.
- Profundizar en el conocimiento personal analizando la importancia de tener iniciativa y opinión propia.

CONTENIDOS

- Diálogo, Creatividad
- Posibilidades y limitaciones personales
- Capacidad de iniciativa
- Técnicas de diálogo y reflexión
- Análisis de las habilidades personales
- Conocimiento de uno mismo
- Actitud participativa, actitud creativa, actitud comunicativa
- Actitud positiva hacia el criterio y opinión propios
- Actitud crítica ante las imposiciones autoritarias y no razonadas

ALGUNAS PISTAS PARA TRABAJAR EL CUENTO

A la hora de preparar la actividad, y para que a los chicos les resulte mucho más fácil comprender y analizar el relato, los educadores pueden marcar una serie de pautas. Algunas preguntas a responder serían:

- ¿Qué creemos que quería transmitir el autor del relato?
- ¿Podemos extraer alguna enseñanza que podamos aplicar a nuestra vida diaria? ¿Cuál?

- ¿Por qué la primer maestra les enseña a hacerlo todo a su manera y la segunda no?
- ¿Por qué el niño al final dibuja según le han enseñado? ¿Creen que le resulta más cómodo hacerlo de esta forma? ¿Por qué?
- ¿Se sienten identificados de alguna forma con el protagonista del relato?
- ¿Qué te sugiere la frase final?

OBSERVACIONES

Después de leer el relato, y antes de comentarlo, podemos sugerirles a los chicos que se imaginen al niño pequeño, le pongan un nombre y hagan un dibujo, donde aparezca una flor. Cuando hayan acabado podemos, por curiosidad, fijarnos en cómo han dibujado los participantes la flor en concreto (algunos la dibujarán según sus preferencias y otros, a lo mejor, según el relato, una flor roja con un tallo verde) y preguntarles por qué lo han hecho de esa forma .

EVALUACIÓN

¿Cómo se han sentido? ¿Qué han aprendido? ¿Han participado? ¿Se han divertido? ¿A qué conclusiones han llegado?

FUENTE

ASDE – Scouts de España. Texto “El niño pequeño”: www.terra.es/persona/kokopaco/florroja.html (adaptación extraída de “Fichas de actividades para ramas/secciones educativas” – Educación para la paz y el desarrollo - ASDE – Scout de España).

Cuento

Había una vez un niño pequeño que comenzó a ir a la escuela. Era bastante pequeño y la escuela muy grande. Cuando descubrió que podía entrar en su aula desde la puerta que daba al exterior, estuvo feliz y la escuela no le pareció tan grande.

Una mañana la maestra le dijo:

- Hoy vamos a hacer un dibujo.
- ¡Qué bien! – pensó el pequeño.

Le gustaba dibujar y podía hacer de todo: vacas, trenes, pollos, tigres, leones, barcos. Sacó entonces su caja de lápices y empezó a dibujar, pero la maestra le dijo:

- ¡Esperen, aún no es tiempo de empezar! Aún no he dicho lo que vamos a dibujar. Hoy vamos a dibujar flores.
- ¡Qué bien! – pensó el niño.

Le gustaba hacer flores y empezó a dibujar flores muy bellas con sus lápices violetas, naranjas y azules. Pero la maestra le dijo:

- ¡Yo les enseñaré cómo, esperen un momento! – y tomando una tiza, pintó una flor roja con un tallo verde. Ahora – dijo – pueden comenzar.

El niño miró la flor que había hecho la maestra y la comparó con las que él había pintado. Le gustaban más las suyas, pero no lo dijo. Volteó la hoja y dibujó una flor roja con un tallo verde, tal como la maestra lo indicara.

Otro día la maestra dijo:

- Hoy vamos a modelar con plastilina.
- ¡Qué bien! – pensó el niño.

Le gustaba la plastilina y podía hacer muchas cosas con ella: víboras, hombres de nieve, ratones, carros, camiones; y empezó a estirar y a amasar su bola de plastilina. Pero la maestra dijo:

- ¡Esperen, aún no es tiempo de comenzar! Ahora – dijo – vamos a hacer un plato.
- ¡Qué bien! – pensó el pequeño.

Le gustaba moldear platos y comenzó a hacerlos de todas formas y tamaños. Entonces la maestra dijo:

- ¡Yo les enseñaré cómo, esperen un momento! – y tomando una tiza, pintó una flor roja con un tallo verde. Ahora – dijo – pueden comenzar.

El niño miró la flor que había hecho la maestra y la comparó con las que él había pintado. Le gustaban más las suyas, pero no lo dijo. Volteó la hoja y dibujó una flor roja con un tallo verde, tal como la maestra lo indicara.

Otro día la maestra dijo:

- Hoy vamos a modelar con plastilina.
- ¡Qué bien! – pensó el niño.

Le gustaba la plastilina y podía hacer muchas cosas con ella: víboras, hombres de nieve, ratones, carros, camiones; y empezó a estirar y a amasar su bola de plastilina. Pero la maestra dijo:

- ¡Esperen, aún no es tiempo de comenzar! Ahora – dijo – vamos a hacer un plato.
- ¡Qué bien! – pensó el pequeño.

Le gustaba moldear platos y comenzó a hacerlos de todas formas y tamaños. Entonces la maestra dijo:

- ¡Esperen, yo les enseñaré cómo! – y les mostró cómo hacer un plato hondo. –Ahora pueden empezar.

El niño miró el plato que había modelado la maestra y luego los que él había modelado. Le gustaban más los suyos, pero no lo dijo. Sólo modeló la plastilina e hizo un plato hondo, como la maestra indicara.

Muy pronto el pequeño aprendió a esperar que le dijeran qué y cómo debía trabajar, y a hacer cosas iguales a la maestra. No volvió a hacer nada él solo.

Pasó el tiempo y sucedió que el niño y su familia se mudaron a otra ciudad, donde el pequeño tuvo que ir a otra escuela. Esta escuela era más grande y no había puertas al exterior a su aula.

El primer día de clase, la maestra dijo:

- Hoy vamos a hacer un dibujo.
- ¡Qué bien! – pensó el pequeño, y esperó a que la maestra le dijera lo que debía hacer, pero ella no dijo nada. Sólo caminaba por el aula, mirando lo que hacían los niños.

Cuando llegó a su lado le dijo:

- ¿No quieres hacer un dibujo?
- Sí – contestó el pequeño - pero, ¿qué hay que hacer?
- Puedes hacer lo que quieras – dijo la maestra.
- ¿Con cualquier color?

- ¡Con cualquier color! – respondió la maestra -. Si todos hicieran el mismo dibujo y usaran los mismos colores , ¡cómo sabría yo lo que hizo cada cual!

El niño no contestó nada, bajando la cabeza dibujó una flor roja con un tallo verde.

FIN

El tesoro humano

EDUCACIÓN
EN VALORES

LOB.
SCOUTS

45
MINUTOS

DESCRIPCIÓN

En esta dinámica se trata de que nos conozcamos más entre todos los miembros de la manada y aprendamos qué tenemos en común.

OBJETIVOS

- Aprender sobre uno mismo.
- Conocer a los demás, descubrir lo que tenemos en común.
- Fomentar la confianza y la cohesión del grupo.

CONTENIDOS

- Imaginación, autoconocimiento, trabajo en grupo
- Comunicación y diálogo
- Interés por conocer a los demás
- Prejuicio , aceptación de la diversidad, respeto a los demás

DESARROLLO

El dirigente reparte entre los participantes una ficha con las instrucciones que tendrán que seguir los chicos. Éstos habrán de seguir las cuestiones planteadas, buscando entre sus compañeros.

Como ejemplo de búsqueda del “tesoro” podríamos plantear:

- Busca 3 chicos o chicas que vayan a tu colegio.
- Busca 4 chicos que vivan en tu barrio.
- Busca alguien que tenga la misma afición/hobbie que vos.
- Busca alguien que cumpla los años en el mismo mes que vos.
- Busca 3 chicos que tengan la misma especialidad que vos.
- Busca 3 chicos que tengan la misma progresión que vos.
- Busca alguien que necesite cariño y dásele.
- Busca 2 personas y juntas inventen un lema y grítenlo.
- Busca una persona que lleve las medias del mismo color que vos.
- Busca alguien que tenga el mismo número de hermanos que vos.
- Busca a un chico/a que le guste el mismo color que a vos.
- Busca 2 chicos cuya comida favorita sean los ravioles.

Cada participante tendrá que intentar llenar la hoja con los nombres de las personas que hayan respondido a las instrucciones. Podemos terminar la actividad con una puesta en común de todos lo que han coincidido, cuántas cosas han descubierto que desconocían y, sobre todo, valorar que cada uno de los chicos y chicas esconde grandes valores; es como una gran tesoro humano que vamos descubriendo.

MATERIALES

Una copia de la ficha para cada participante, lápices o lapiceras.

OBSERVACIONES

Una copia de la ficha para cada participante, lápices o lapiceras.

PREPARACIÓN

Antes de comenzar la actividad, el dirigente ha de elaborar la ficha con las instrucciones. Esta dinámica, como casi todas, puede adaptarse a otras secciones, las instrucciones serán adaptadas en función de la sección con la que trabajemos, incorporando cuestiones más divertidas o con mayor contenido, en función del grupo.

EVALUACIÓN

¿Se han divertido? ¿Han participado? ¿Cómo se sintieron? ¿Conocen más a sus compañeros? ¿Les gusta saber qué tienen en común?

FUENTE

ASDE – Scouts de España (adaptación extraída de “Fichas de actividades para ramas/secciones educativas” – Educación para la paz y el desarrollo - ASDE – Scout de España).

VAMOS A HABLAR DE JUGUETES

EDUCACIÓN
EN VALORES

LOB.
SCOUTS

45
MINUTOS

DESCRIPCIÓN

A través de los juguetes favoritos de los niños profundizaremos en los valores que se transmiten y daremos alternativas a través de juguetes y juegos elaborados por ellos.

OBJETIVOS

- Favorecer la capacidad de reflexión y comunicación
- Estimular la creatividad aplicada al juego.
- Ofrecer alternativas a los juguetes típicos.

CONTENIDOS

- Creatividad, compartir, trabajo en grupos, juego alternativo, reciclaje
- Comunicación y diálogo, coeducación
- Respeto del turno de la palabra, actitud de diálogo
- Actitud positiva hacia las nuevas posibilidades de juego y juguetes.

DESARROLLO

Unos días antes pediremos a los chicos/as que traigan sus juguetes o juegos favoritos y comenzaremos la dinámica a través de unos minutos de juego libre. Observaremos qué tipo de acciones realizan con los mismos, para después trasladárselo. Nos ponemos en círculo y cada uno con su juguete nos lo presenta y abriremos un debate: ¿por qué le gusta ese juguete? ¿Desde hace cuánto que lo tiene? ¿Cuándo y quién se lo regaló? ¿Por qué lo pidió en su momento? ¿Qué cualidad/valor le adjudicaría si fuera una persona? ¿A qué juega con él? ¿Podrías jugar a otra cosa? ¿Es para jugar solo o con más niños? ¿Crees que es un juguete sólo para niños/as? Estas son sólo algunas de las preguntas que pueden animar el debate y es función del dirigente ir introduciendo algunas de las observaciones que haya recogido en los momentos previos del juego: por ej: si se han desarrollado acciones violentas con algunos de los juguetes, si han jugado los niños y las niñas de manera separada y a juegos diferentes, si alguno de ellos se ha quedado aislado, si influyó cuando

eligió su juguete que lo anunciaran por T.V. o que lo tuvieran otros compañeros... Ahora pediremos que cambien de juguete con el compañero de su derecha y que nos presente dicho juguete como si fuera suyo, dotándole de unas cualidades distintas y buscando una nueva función. Después del debate podemos realizar un mural con dibujos de los juguetes de todos los chicos/as relacionándose entre sí en el país de los juguetes.

Si decidimos realizar la parte de los juguetes reciclados, sería interesante dedicarle otra sesión. Para ello necesitaremos materiales de desecho aptos para construir juguetes (ver materiales). Hay muchas posibilidades, desde realizar un camión con un tetra brick y tapones circulares, como un cocodrilo con una huevera y lanas. Así, además de divertirnos y conseguir un juguete barato, aumentaremos la conciencia ecológica y podemos introducir las ideas del reciclado, valorando un objeto que hemos elaborado nosotros mismos.

MATERIALES

Juguetes de los propios chicos/as, papel afiche, pinturas de dedo o témpera para el mural, tetra bricks, botellas de suavizante, tapones de botellas, rollos de papel higiénico, chapas, hilos, lanas, botones, pinturas, etc.

OBSERVACIONES

Juguetes de los propios chicos/as, papel afiche, pinturas de dedo o témpera para el mural, tetra bricks, botellas de suavizante, tapones de botellas, rollos de papel higiénico, chapas, hilos, lanas, botones, pinturas para colorearlos, etc.

PREPARACIÓN

Decir a los chicos/as unos días antes que traigan su juguete favorito para una dinámica especial. Preparar los modelos de juguetes reciclados.

EVALUACIÓN

¿Se han divertido? ¿Han participado? ¿Cómo se han sentido? ¿Han aprendido durante el debate?

FUENTE

ASDE – Scouts de España, según una idea de *Cómo podemos educar en valores*. José Angel Paniego. Ed. CCS.2000 (adaptación extraída de "Fichas de actividades para ramas/secciones educativas" – Educación para la paz y el desarrollo - ASDE – Scout de España).

LAS MULETAS

LAS MULETAS

Autor: Bertold Brecht

Durante siete años no pude dar un paso.
Cuando fui al gran médico
me preguntó: “¿por qué llevas muletas?”
Y yo le dije: “porque estoy tullido”.

No es extraño, me dijo,
prueba a caminar. Son esos trastos
los que te impiden andar.
¡Anda, atrévete, arrástrate a cuatro patas!

Riendo como un monstruo
me quitó las hermosas muletas,
las rompió a mis espaldas y, sin dejar de reír,
las arrojó al fuego.

Ahora estoy curado. Ando.
Me curó una carcajada.
Tan sólo a veces, cuando veo palos,
camino algo peor por unas horas

OBJETIVOS

- Analizar y profundizar en el conocimiento de distintos valores y la importancia de practicarlos en nuestra vida diaria.
- Descubrir aquellas cosas de las que, muchas veces, dependemos y no son necesarias.

CONTENIDOS

- Superación personal
- Conocimiento de uno mismo
- Diálogo
- Dependencia
- Sinceridad
- Alegría

EDUCACIÓN
EN VALORES

SCOUTS.
CAMINANTES

Técnicas de diálogo y reflexión

- Distinción del concepto de sinceridad
- Análisis interior personal para llegar a un mayor autoconocimiento
- Actitud abierta y comunicativa
- Actitud de aprecio por la verdad
- Actitud alegre
- Actitud abierta al cambio y superación personal.

ALGUNAS PISTAS PARA TRABAJAR EL TEXTO

Bertold Brecht fue uno de los escritores alemanes más importantes de la primera mitad del siglo XX. Se tuvo que exiliar con la llegada de los nazis al poder.

Para que a los participantes les resulte más fácil comprender y analizar el texto podemos marcar unas pautas. Algunas preguntas a responder serían:

- ¿Qué creemos que quería transmitir el autor? ¿Lo ha conseguido?
- ¿Qué era en realidad lo que impedía andar al protagonista de la historia?
- ¿Podemos extraer alguna enseñanza que podamos aplicar en nuestra vida diaria? ¿Cuál?
- ¿Nos hemos sentido identificados de alguna forma con el mensaje del autor?
- ¿Qué les sugiere la frase final?

OBSERVACIONES

Podemos poner música ambiente durante la lectura del texto, o para toda la sesión de trabajo.

El análisis del texto se puede hacer de manera individual o por patrullas.

Al final de la actividad podríamos realizar un collage con frases respecto al texto, o dibujos.

EVALUACIÓN

¿Cómo se han sentido? ¿Qué han aprendido? ¿Les ha gustado? ¿Han participado?

FUENTE

ASDE - Scouts de España. Texto: Bertold Brecht. *Poemas escogidos*. Alianza. (adaptación extraída de “Fichas de actividades para ramas/secciones educativas” – Educación para la paz y el desarrollo - ASDE – Scout de España).

CUENTO: "PIEL DE OSO"

EDUCACIÓN EN VALORES	SCOUTS. CAMINANTES	
-------------------------	-----------------------	--

OBJETIVOS

- Analizar y profundizar en el conocimiento de distintos valores y la importancia de practicarlos en nuestra vida diaria.
- Reflexionar sobre la importancia que se le da a la apariencia externa y a la belleza interior.

CONTENIDOS

- Solidaridad
- Generosidad
- Libertad
- Belleza interior y exterior
- Prejuicio
- Tolerancia
- Diálogo
- Distinción entre el concepto de solidaridad e insolidaridad
- Análisis de prejuicios y estereotipos
- Capacidad de decisión y elección propias
- Técnicas de diálogo y reflexión
- Análisis de diferentes estereotipos de belleza
- Actitud solidaria ante situaciones de necesidad
- Actitud generosa con los demás
- Actitud abierta y comunicativa
- Actitud tolerante ante realidades diferentes a la propia.

ALGUNAS PISTAS PARA TRABAJAR EL TEXTO

Los cuentos son una fuente inagotable de enseñanzas y moralejas y una herramienta muy útil que nos puede servir para trabajar la Educación en valores.

Cuando preparemos la actividad podemos marcar una serie de pautas para que a los participantes les resulte mucho más fácil realizar un análisis del texto. Algunas preguntas a responder serían:

- El mago quería poner a prueba al soldado ¿Por qué creen que quería hacerlo?
- ¿Cómo se comportaba la gente con Piel de Oso? ¿Antes de juzgarlo esperaban a conocerlo personalmente? ¿Por qué?
- ¿Por qué piensan que Lucita ayudó a Piel de Oso? ¿Esperaba recibir algo a cambio?
- Si Piel de Oso no hubiese ayudado a la gente, ¿alguien lo hubiese apreciado? ¿Por qué?

OBSERVACIONES

Para crear un ambiente relajado de trabajo podemos poner música ambiente e incluso poner unos almohadones en el suelo. Podemos incluir el cuento en una actividad más amplia.

Después de leer el cuento podemos pedir a los participantes que escriban en un gran mural sus primeras impresiones y después ponerlas en común.

EVALUACIÓN

¿Qué han pensado cuando estaban escuchando el cuento? ¿Qué han sentido? ¿Qué han aprendido? ¿Lo pueden aplicar a su vida diaria?

FUENTE

ASDE – Scouts de España (adaptación extraída de “Fichas de actividades para ramas/secciones educativas” – Educación para la paz y el desarrollo - ASDE – Scout de España).

PICTIONARY

EDUCACIÓN
EN VALORES

SCOUTS
CAMINANTES

30
MIN

DESCRIPCIÓN

Esta actividad es una adaptación del juego “Pinctionary”, en el que las palabras a definir van a estar relacionadas con el mundo de los valores y los derechos humanos.

OBJETIVOS

- Comprender y reflexionar en torno al concepto de “Derechos” para todas las personas y los valores asociados a los mismos.
- Reflexionar y analizar algunas violaciones de derechos humanos.
- Concretar de forma visual conceptos abstractos.

CONTENIDOS

- Justicia
- Libertad
- Igualdad
- Derechos
- Abstracción de conceptos
- Expresión a través del dibujo
- Análisis de situaciones de la vida cotidiana donde no se cumplan derechos.
- Apertura al mundo de lo espiritual
- Actitud de respeto a los demás
- Actitud de interés, compromiso y reflexión frente a otras realidades y situaciones diferentes a la propia.
- Actitud solidaria y de compromiso frente a situaciones que lo demanden.

DESARROLLO

Uno de los miembros del equipo debe lograr que el resto de sus compañeros adivinen una palabra, para lo cual sólo puede usar

dibujos. Puede utilizar dibujos que reflejen el contenido de la palabra o la ausencia del mismo, para establecer una comparación.

El coordinador debe preparar tarjetas conteniendo conceptos fundamentales del ámbito de los Derechos Humanos, Derechos del Niño y valores asociados a ellos: derecho a la igualdad, derecho a la no discriminación, derecho a no ser sometido a torturas o tratos humillantes, derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad personal, derecho a un juicio justo, libertad de religión y creencia, derecho a la educación, a la salud, etc.

El educador desarrollará más información, si es necesario, a los participantes que tienen que dibujar para que transmitan bien el concepto que se desea trabajar.

Por ejemplo, en relación al derecho a la no discriminación, pueden prepararse comparaciones entre una niña que va a clase y una niña que está trabajando en el campo.

Dividimos después a los participantes en equipos de al menos dos personas; los miembros de cada equipo han de alternarse en las tareas de dibujar y adivinar.

Dependiendo del tamaño del grupo podemos hacer que cada equipo adivine por turnos, con un minuto para adivinar cada concepto o hacer jugar a todos los grupos a la vez, de modo que gana el primero en decir la palabra en voz alta. Gana el equipo que haya logrado más respuestas una vez que se han agotado todas las tarjetas.

MATERIALES

Tarjetas con los conceptos, pizarrón y tizas o rotafolios con marcadores, Convención de los Derechos del Niño, Declaración Universal de los Derechos Humanos.

OBSERVACIONES

También podemos hacer que los jóvenes adivinen las palabras mediante mímica (como el juego de las películas).

PREPARACIÓN

Previamente al desarrollo de la actividad, el educador deberá preparar y revisar el contenido de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y de la Convención de los Derechos del Niño, para seleccionar aquellos derechos que mejor se adapten al grupo. Por ejemplo: si el grupo es más joven, se recomienda utilizar en mayor medida el texto de la Convención de Derechos del Niño.

Es importante después de cada dinámica de dibujos y adivinanzas, reflexionar sobre los valores asociados a los mismos: igualdad, justicia, respeto a las diferencias, etc.; para, finalmente, reflexionar sobre cómo esos valores universales están concretados en declaraciones universales y la importancia de su cumplimiento.

EVALUACIÓN

A la hora de plantear la reflexión, hay que dirigirla hacia la importancia de concretar términos abstractos como igualdad, libertad, justicia.

¿Qué conceptos nos resultan más fáciles de imaginar y cuáles menos? ¿Con cuáles nos sentimos cómodos y cuáles rechazamos? ¿Han participado? ¿Podemos aplicar lo que hemos aprendido en situaciones que surgen a diario?

FUENTE

ASDE – Scouts de España (adaptación extraída de “Fichas de actividades para ramas/secciones educativas” – Educación para la paz y el desarrollo - ASDE – Scout de España).

LA INUNDACIÓN

EDUCACIÓN
EN VALORES

SCOUTS
CAMINANTES

1:15
HORAS

DESCRIPCIÓN

Dinámica a través de la cual los participantes aprenderán a tomar decisiones de manera consensuada en grupo, a la vez que toman conciencia de cuáles son sus prioridades y valores personales, dándole a cada cosa su justo valor.

OBJETIVOS

- Analizar de qué manera decidimos nuestras prioridades y valores personales, a la vez que conocemos y entendemos las de los demás.
- Examinar el proceso de toma de decisiones mediante el consenso en pequeños grupos.

CONTENIDOS

- Diálogo
- Consenso
- Respeto
- Las ideas y opiniones
- Exposición de las propias ideas de forma clara
- Trato adecuado y respetuoso con todos
- Convivencia positiva dentro del grupo
- Comprensión y empatía
- Trabajo en equipo
- Actitud positiva de escucha y diálogo con los demás
- Participación activa en la toma de decisiones
- Actitud de respeto por las opiniones ajenas
- Disposición para el trabajo en equipo.

DESARROLLO

Se reúne a los chicos/as y, para situarles, se les lee lo siguiente: “Al llegar de unas vacaciones por el extranjero, descubres que en tu

ciudad ha estado lloviendo durante tres días. Justo en el momento de llegar a tu casa, una camioneta de la policía dice a todos que es preciso evacuar la zona por el inminente peligro de que el río reviente la presa. Discutes con la policía para que te permita entrar a tu casa, sólo dos minutos, para sacar algunas cosas que son importantes para ti. Finalmente acceden. Estás dentro y te das cuenta de que prácticamente no tienes tiempo para decidir qué te llevarías, y que nada más puedes rescatar cuatro cosas antes de salir. ¿Qué cuatro cosas salvarías?”.

A continuación les entregamos una lista (ver preparación), con las cosas que podrían salvar a todos los participantes y les damos cinco minutos para que elijan las cuatro cosas más importantes para cada uno de ellos.

Cuando todos hayan elegido individualmente, les dividimos por patrullas/equipos y les damos 15 minutos para decidir qué cuatro cosas salvarían colectivamente.

Cuando hayan acabado, cada grupo expone por qué ha salvado esas cosas y no otras.

MATERIALES

Lista de cosas a salvar u objetos, papel y lapiceras.

OBSERVACIONES

En vez de entregarles una lista de cosas que podrían salvar, podríamos mostrarles una serie de objetos para que hagan lo mismo.

Después de elegir qué salvarían por grupos, podemos continuar la actividad eligiendo un portavoz de cada uno de ellos para que decida, junto con los otros portavoces, qué salvarían entre todo el grupo.

Debemos decirles que las decisiones no se toman por votaciones sino que sólo se toman aquellas aceptadas por todos, por consenso.

Al finalizar la actividad, podemos hacer una ronda para que digan qué es lo que salvarían en la vida real si tuviesen que evacuar su casa.

PREPARACIÓN

Hay que preparar la lista de cosas posibles que pueden salvar. Aquí les sugerimos unas cuantas:

- Un largo poema en el que has estado trabajando durante meses y está ya casi listo.
- Una radio.
- Un álbum de fotografías de tus tres primeros años.
- El diario personal que has estado haciendo desde el año pasado.
- La valiosa colección de estampillas de tu padre.
- Tu agenda.
- Una valiosa alfombra que trajiste de Asia.
- Cartas de tu primer amor.
- Las notas y certificados de tus exámenes desde que empezaste la escuela.
- la información almacenada en tu disco duro.
- Tus botas preferidas.

EVALUACIÓN

¿Cómo se han sentido? ¿Cómo se han tomado las decisiones? ¿La decisión final representa a todos? ¿Han participado? ¿Alguien no se ha sentido escuchado? ¿Se han divertido? ¿Les ha parecido interesante?

FUENTE

ASDE – Scouts de España (adaptación extraída de “Fichas de actividades para ramas/secciones educativas” – Educación para la paz y el desarrollo - ASDE – Scout de España).

LA cinta amarilla

EDUCACIÓN EN VALORES	SCOUTS CAMINANTES	
-------------------------	----------------------	--

DESCRIPCIÓN

Con esta actividad se pretende que los participantes, sin ser conscientes de ello, se metan en unos papeles previamente asignados para después poder trabajar con ellos el tema de la discriminación y los prejuicios.

OBJETIVOS

- Aprender sobre uno mismo a través de una experiencia personal.
- Conocer a los demás.
- Analizar diferentes estereotipos y prejuicios.

CONTENIDOS

- El prejuicio
- Respeto
- Autoconocimiento
- Emociones y sentimientos
- Técnicas de diálogo
- Relaciones de forma igualitaria con todos
- Desarrollo de habilidades sociales para integrarse
- Interés por conocer a los demás
- Actitud positiva ante la participación y el diálogo
- Sensibilidad ante las discriminaciones
- Respeto a los demás

DESARROLLO

Durante el desarrollo de cualquiera de nuestras actividades habituales, algunos de los participantes tendrán una cinta amarilla en el brazo de manera que sea visible para todo el mundo. No se les explicará ni a ellos ni a los demás la utilidad de la cinta, podemos decirles que es para una actividad posterior, lo cual no es mentira.

Los participantes que llevan la cinta amarilla tienen impuestas una serie de “condiciones especiales” que los educadores habrán de decidir antes de iniciar la actividad. Por ejemplo: serán apartados del resto de sus compañeros a la hora de comer (si estamos en una acampada o salida), se responsabilizarán de tareas que no suelen ser de su agrado normalmente, se levantarán primeros...

Después del tiempo que hayamos estimado como necesario para la realización de la actividad, nos sentaremos y haremos una pequeña evaluación con todos. Es el momento de introducir el tema de los prejuicios y la discriminación y hablar de cómo se sienten las personas que son discriminadas por el color de la piel, por tener una cultura distinta, por su nivel económico, etc.

MATERIALES

Cintas amarillas para los participantes, papel y lapiceras.

OBSERVACIONES

Las cintas amarillas las podemos hacer con papel crepé.

Para que la actividad consiga los objetivos marcados, lo mejor sería realizarla durante un campamento de fin de semana o durante un día entero.

En vez de cintas amarillas podemos utilizar otras cosas como señal distintiva: pintarles a los participantes una marca en la cara, que lleven un sombrero de paja, etc., las opciones son múltiples.

PREPARACIÓN

Lo primero es determinar durante qué actividad habitual (campamento, salida, reunión semanal) vamos a realizar la actividad.

Después de elegir qué participantes van a llevar la cinta amarilla, hay que definir y preparar las “pruebas” que éstos van a realizar para que todos los educadores tengan un criterio común en esto.

EVALUACIÓN

¿Cómo se han sentido? ¿Qué reacciones se han producido dentro del grupo? ¿Han participado? ¿Han disfrutado? ¿Qué han aprendido?

FUENTE

ASDE – Scouts de España (adaptación extraída de “Fichas de actividades para ramas/secciones educativas” – Educación para la paz y el desarrollo - ASDE – Scout de España).

CUENTO DEL TÉ

En tiempos antiguos, fuera de la China, el té era desconocido. Rumores de su existencia habían llegado tanto a los sabios como a los ignorantes de otros países y ellos trataron de averiguar qué era el té; cada uno de acuerdo con lo que quería o pensaba que debía ser.

El rey de Inja (“aquí”) envió una embajada a China y les fue servido té por el emperador chino. Pero, al ver que el pueblo lo bebía también, consideraron que no era apropiado para su amo, el rey. Hasta llegaron a imaginar que el emperador chino trataba de engañarlos, dándoles otra bebida de celestial brebaje.

El más grande filósofo de Anjá (“allá”) recogió toda la información que pudo acerca del té y llegó a la conclusión de que debía ser una sustancia que existía sólo raramente, y que era de un orden distintos de cualquier otra cosa hasta ahora conocida. ¿Acaso no se referían a ella diciendo que era una hierba, un agua, verde, negra, a veces amarga, a veces dulce?

En los países de Konish y Bebínem, durante siglos la gente probó las hierbas que pudo encontrar. Muchos resultaron envenenados, todos se sintieron desilusionados. Nadie había traído la planta de té a sus tierra y, por lo tanto, no pudieron encontrarla. Asimismo, probaron toda clase de líquidos que pudieron encontrar, pero sin éxito.

En el territorio de Mashab (“sectarismo”), una pequeña bolsa de té era llevada en procesión ante la gente mientras ésta realizaba sus oficios religiosos. A nadie se le ocurría probarlo; en realidad nadie sabía cómo. Todos estaban convencidos de que el té en sí poseía una cualidad mágica. Un hombre sabio les dijo: “Verted agua hirviendo sobre él, ignorantes”. Fue colgado y clavado, porque esto hubiera supuesto la destrucción de su té. Esto probaba que era un enemigo de su religión. Antes de morir había transmitido su secreto a unos pocos, y estos lograron obtener algo de té y beberlo secretamente. Cuando alguien les preguntaba qué estaban haciendo, ellos respondían: “Sólo es una medicina que tomamos para una enfermedad”.

Y así sucedía en todo el mundo. El té fue visto crecer por algunos que no lo reconocieron. Fue dado de beber a otros, pero éstos pensaron que era la bebida de la gente común. Había estado en posesión de otros y éstos lo envenenaron. Fuera de China, solamente unos pocos lo bebían, pero a escondidas.

Entonces llegó un hombre de conocimiento y dijo a los mercaderes de té y a los bebedores de té y a otros: “El que prueba, conoce. El que no prueba, no

EDUCACIÓN EN VALORES	CAMINANTES	
-------------------------	------------	--

conoce. En lugar de hablar sobre el celestial brebaje, nada digáis, pero ofrecedlo en vuestros banquetes. Aquellos a quienes les guste, pedirán más.

Los que no lo hagan, demostrarán no estar capacitados para ser bebedores de té. Cerrad la tienda de argumentos y misterios. Abrid la casa del té a la experiencia.”

El té fue traído a través de las posadas que se hallaban a lo largo de la ruta de la seda, y cuando un comerciante transportaba jade, joyas o seda, se detenía a descansar, hacía té y lo ofrecía a cuanta persona estuviese cerca de él, conociera o no la reputación del té. Este fue el comienzo del las Chaikhanas, las casas del té que fueron establecidas a lo largo de todo el trayecto que va desde Pekín a Bokhara y Samarcanda. Y aquellos que probaban, conocían.

Al principio, y nunca olviden esto, sólo los grandes y los que pretendían ser sabios fueron quienes buscaban la celestial bebida, y exclamaban: “¡Pero esto son sólo hojas secas!”, o “¿Por qué hierves agua, extranjero, cuando yo lo que quiero es la bebida celestial?”. O aún: “¿Cómo puedo saber qué es esto? ¡Demuéstramelo!. Además, el color del líquido no es dorado, sino ocre”.

Cuando se conoció la verdad, y el té se trajo para todos los que querían probarlo, los papeles se invirtieron y las únicas personas que decían cosas parecidas a las que habían dicho los grandes e inteligentes eran los absolutamente tontos. Tal es la situación hasta el día de hoy.

OBJETIVOS

- Profundizar en el conocimiento de distintos valores y la importancia de practicarlos en nuestra vida diaria.
- Analizar la importancia de la presión de grupo y la ignorancia o desconocimiento en la emisión de juicios de valor.

CONTENIDOS

- Respeto
- Presión de grupo
- Diálogo
- Criterio y opinión propios
- Conocimiento y experiencia
- Juicios de valor
- Técnicas de diálogo y comunicación

- Análisis de las consecuencias de la presión de grupo
- Análisis crítico de juicios de valor
- Búsqueda activa de respuestas
- Actitud comunicativa y de escucha activa
- Actitud abierta hacia el conocimiento de cosas nuevas
- Apertura al mundo de lo espiritual
- Actitud positiva por la opinión y criterios propios.

ALGUNAS PISTAS PARA TRABAJAR EL TEXTO

Los cuentos, además de ser un gran recurso de entretenimiento para el tiempo libre, son una herramienta muy útil a la hora de trabajar la Educación en valores. Es muy raro aquel cuento o fábula que no tiene una moraleja o enseñanza que se pueda extraer después de su lectura o que no venga implícita en el mismo.

Antes de realizar la actividad con los chicos/as es necesario extraer del texto los valores que los educadores pretenden trabajar. Para ello podemos marcar una serie de pautas para que a los participantes les resulte mucho más fácil realizar un análisis del texto. Algunas preguntas a responder serían:

- ¿Qué enseñanza creemos que quería transmitir su autor? ¿Lo ha conseguido?
- ¿Nos hemos sentido identificados de alguna forma con lo leído?
- Si sustituyéramos la palabra “té” por otra cosa que se nos ocurriese ¿el cuento seguiría siendo coherente? ¿Se te ocurre alguna?
- ¿Por qué fue colgado el primer hombre sabio? Sin embargo, el hombre de conocimiento fue escuchado, ¿por qué?
- ¿Qué te sugiere el párrafo final?
- ¿Influye la información en los juicios de valor?

OBSERVACIONES

Para que los participantes se sientan cómodos y no sea solamente la lectura del cuento, podemos ambientar la sala con almohadones, velas perfumadas, incienso, lo que se nos ocurra, para crear un ambiente distendido y de diálogo. Algo muy a propósito sería tomar té.

EVALUACIÓN

¿Cómo se han sentido? ¿Qué han aprendido? ¿Pueden aplicar lo aprendido en su vida diaria? ¿Qué conclusiones han sacado?

FUENTE

ASDE – Scouts de España. Origen del texto: desconocido. (Adaptación extraída de “Fichas de actividades para ramas/secciones educativas” – Educación para la paz y el desarrollo - ASDE – Scout de España).

EL JUEGO DE LA OPRESIÓN

EDUCACIÓN
EN VALORES

CAMINANTES

1
HORA

DESCRIPCIÓN

Es un juego de simulación de la opresión, donde se representarán diferentes roles, y se experimentarán situaciones de desigualdad y desventaja social que sufrimos hombres y mujeres del Tercer Mundo.

OBJETIVOS

- Experimentar y analizar la situación de opresión que viven buena parte de las personas que trabajan en el Tercer Mundo.

CONTENIDOS

- Opresión
- Desigualdad
- Explotación
- Derechos (art. 23 Declaración Universal de los Derechos Humanos, derecho a un trabajo digno; Convención de los Derechos del Niño)
- Detección de situaciones de injusticia
- Trato igualitario a todas las personas
- Responsabilidad hacia la procedencia de los productos que consumimos
- Respeto hacia todas las personas

DESARROLLO

Se dividirán a los participantes en diversos grupos. Opresores, oprimidos, policías y distribuidor. Normalmente participan: 3 opresores, 2 oprimidos por cada opresor, 2 policías y un distribuidor. Los números pueden cambiar.

Los opresores se sientan a un lado de la sala, los distribuidores al otro. Los trabajadores oprimidos consiguen tarjetas de los distribuidores “trabajando” y se las llevan a los opresores que les “pagan” cortando trozos de las tarjetas. Los oprimidos quedan liberados cuando los opresores les han recortado el equivalente a una tarjeta.

La policía se preocupa de que se cumplan las reglas y no haya desórdenes. Se pueden estipular previamente las sanciones para el que no cumple las reglas.

Sugerencias para los dirigentes: se introducen tarjetas blancas escritas, que no son válidas para ganar. Todas las tarjetas están en el mismo montón. Nadie debe saber, ni siquiera los distribuidores, que las tarjetas defectuosas (las tarjetas blancas donde el monitor escribe algo) están mezcladas. La reacción de los jugadores es imprescindible.

Los trabajadores oprimidos están limitados físicamente, van atados con una cuerda que une la muñeca con el tobillo de forma que andan muy encorvados. Hablarán siempre en voz muy baja, harán cola, esperando oportunidad para “trabajar” y conseguir una tarjeta.

Cuando llega su turno, se tocarán cinco veces los dedos de los pies (o hacer otro “trabajo” que elija el distribuidor). El distribuidor entonces le da una tarjeta, el oprimido la lleva al opresor, hace tres reverencias (u otro “trabajo” que mande el opresor) y le da la tarjeta. Espera, con la mano extendida y sin hablar, a que el opresor le devuelva la tarjeta y se pone otra vez en la cola.

Los opresores se sientan juntos a un lado de la sala. Reciben la tarjeta del oprimido después de hacer la reverencia tres veces. Recortan un trozo más o menos grande de la tarjeta y se la devuelven al oprimido. Le dicen que trabaje más rápido (consigan tantas tarjetas como puedan).

Los distribuidores se sientan al otro lado de la sala. Dan una tarjeta al oprimido cuando ha realizado el “trabajo” satisfactoriamente. Liberan a todos los oprimidos a quienes falten trozos equivalentes a una tarjeta. El juego puede durar de 10 a 20 minutos. Es muy importante que cada uno conozca muy bien su papel y lo interprete fielmente. Se para el juego cuando parezca oportuno. Se libera a los oprimidos y se sientan todos en círculo. Pueden surgir sentimientos muy duros durante y después del juego.

MATERIALES

Tarjetas en blanco, tarjetas blancas escritas con algo, bolígrafos, cuerda o algo para atar.

OBSERVACIONES

Para la realización de esta actividad, se requiere que el educador tenga cierta experiencia en dinámicas de grupos.

Importante: también debe tenerse en cuenta que el juego no pretende llevar la situación al límite. Una puesta en escena exagerada puede provocar distracción del centro de debate, teatralizando la actividad, por lo que podría ser contraproducente. Una técnica o dinámica mal aplicada puede generar efectos contradictorios a los deseados.

Se puede volver a realizar el juego cambiando los roles a desempeñar, pasando los oprimidos a ser opresores. Luego contrastaremos cómo se han sentido representando ambos roles. Previamente prepararemos las tarjetas, y tendremos en cuenta que se realice en un espacio adecuado, donde exista distancia entre los distribuidores y los opresores.

EVALUACIÓN

Se trata de evaluar en primer lugar los sentimientos; en segundo lugar, lo que ha sucedido durante el juego y en tercer lugar, el

parecido del juego y lo sucedido con la realidad. Deberíamos orientar el debate hacia las relaciones laborales a escala global, la explotación de las multinacionales en el Tercer Mundo, la opresión y la explotación infantil. Todos conocemos empresas que explotan en la actualidad a sus trabajadores, y no sólo en el Sur. A menudo nosotros también participamos en esta explotación al comprar los productos de tales empresas. Esto nos lleva al tema del consumo responsable.

FUENTE

Coover, V. *Resource for a living revolution*, New Society Publishers, Filadelfia (adaptación extraída de “Fichas de actividades para ramas/secciones educativas” – Educación para la paz y el desarrollo - ASDE – Scout de España).

"AÚN NO HE ENCONTRADO LO QUE ESTOY BUSCANDO"

AÚN NO HE ENCONTRADO LO QUE ESTOY BUSCANDO

(I still haven't found what I'm looking for)

Autor: U2

He escalado las montañas más altas
he recorrido a través de los campos
sólo para estar contigo,
sólo para estar contigo.
He corrido, me han arrastrado,
he escalado los muros de esta ciudad
sólo para estar contigo.

Pero aún no he encontrado lo que estoy buscando
Pero aún no he encontrado lo que estoy buscando

He besado labios de miel,
he recibido la curación de las yemas de sus dedos;
quemaba como el fuego,
este deseo ardiente.
ha hablado la lengua de los ángeles,
he estrechado la mano del diablo;
era cálida en la noche
yo estaba frío como una piedra.
Creo en la llegada del reino
cuando todos los colores confluirán en uno.
Pero sí, aún estoy corriendo.
Tú rompes los lazos,
tú rompes las cadenas,
tú llevas la cruz
y mi vergüenza.
Sabes que yo creo.

Pero aún no he encontrado lo que estoy buscando
Pero aún no he encontrado lo que estoy buscando.

EDUCACIÓN
EN VALORES

CAM.
ROVERS

OBJETIVOS

- Profundizar en el conocimiento de distintos valores y la importancia de practicarlos en nuestra vida diaria.
- Dotar de un valor positivo a la búsqueda e inquietudes ante uno mismo y la vida.

CONTENIDOS

- Coherencia
- Apertura al mundo de lo espiritual
- Búsqueda activa de respuestas
- Compromiso
- Esperanza
- Observación trascendente para la obtención de respuestas
- Disposición y servicio a los demás
- Análisis de situaciones en las que se requiere ayuda
- Actitud coherente con uno mismo
- Actitud positiva y abierta
- Actitud comprometida en la búsqueda personal de respuestas
- Actitud colaboradora en caso de necesidad.

ALGUNAS PISTAS PARA TRABAJAR EL TEXTO

U2 nació como un grupo fuertemente influenciado por su herencia católica irlandesa. The Joshua Tree (1987) fue el disco que los lanzó internacionalmente y también el final de su etapa más mística.

Las canciones son una fuente inagotable de recursos y una herramienta muy útil que nos puede servir para trabajar la Educación en valores.

Para que la actividad consiga los objetivos perseguidos, es necesario que los educadores la preparen antes. Para ello escucharemos y leeremos la canción.

A la hora de preparar la actividad podemos marcar una serie de pautas para que a los participantes les resulte mucho más fácil realizar un análisis del texto. Algunas preguntas a responder serían:

- ¿Qué nos ha parecido la canción?
- ¿Qué creemos que quería transmitir su autor? ¿Lo ha conseguido?
- ¿Podemos extraer de esta canción alguna enseñanza que podamos aplicar en nuestra vida diaria? ¿Cuál?
- ¿Qué les sugieren palabras como: cruz, vergüenza , reino, lazos, cadenas...?
- ¿Nos hemos sentido identificados de alguna forma con el mensaje del autor?

OBSERVACIONES

Podríamos escuchar primero la canción y después pasarles el texto para que lo trabajen entre todos (en español o en inglés, como prefiramos).

Otra forma sería dividir al clan en pequeños grupos de trabajo para que después pongan en común las conclusiones que hayan sacado.

Otras canciones sugeridas para el trabajo pueden ser: “Honrar la vida”, de Eladia Blasquez; “Jesús, verbo no sustantivo”, de Ricardo Arjona; “Te encontramos”, de Marilina Ross, y tantos otros autores latinoamericanos (V. Parra, V. Heredia, P. Sosa, D. Torres, Charly García, etc.)

EVALUACIÓN

¿Cómo se han sentido durante la audición de la canción? ¿Qué conclusiones han sacado? ¿Han trabajado en equipo? ¿Se sienten identificados de alguna manera con lo que recoge la canción?

FUENTE

ASDE – Scouts de España. Texto: U2 (1987). The Joshua Three. Island (adaptación extraída de “Fichas de actividades para ramas/secciones educativas” – Educación para la paz y el desarrollo - ASDE – Scout de España).

SUPÉRATE

EDUCACIÓN
EN VALORES

CAM.
ROVERS

1
HORA

DESCRIPCIÓN

Consiste en un juego de simulación de una situación de supervivencia, donde cada uno representará un rol.

OBJETIVOS

- Valorar lo que el Escultismo ha contribuido en su desarrollo personal, de forma que se comprenda la oferta educativa que el movimiento brinda a la sociedad y expresar con estilo Scout los valores adquiridos a través de sus características personales en una actitud permanente de servicio.
- Aceptarse personalmente, habiendo desarrollado un buen nivel de autoestima, tomando conciencia de las propias posibilidades y limitaciones para desenvolverse en la vida, en las relaciones afectivas, en la presentación personal y en la opción vocacional.
- Enriquecerse con las relaciones con los demás, manifestando una actitud de apertura, respeto y ayuda, superando los prejuicios y las discriminaciones culturales, sociales o personales, y fomentando la hermandad mundial.

CONTENIDOS

- El lema de la rama
- La dramatización y el juego
- Supervivencia
- Utilización de nudos
- Exploración de recursos materiales
- Técnicas de acampada libre
- Técnicas de primeros auxilios
- Ejecución de pequeñas construcciones
- Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones
- Disposición positiva entre las necesidades existentes.
- Disposición para aprender nuevas técnicas útiles y las posibilidades de servicio que tienen.

DESARROLLO

Esta actividad empezará con la explicación del juego y en qué consiste. Cuando todos sepan de qué se trata, se dramatizará la historia que a continuación se describe:

Esta historia empieza cuando un grupo de amigos (que serán los rovers) deciden hacer un viaje. Ellos estaban muy entusiasmados por el viaje, aunque nunca había pasado por sus mentes que aquél viaje fuera a ser una de las pruebas más duras que habían pasado en su vida.

Mientras subían al avión todos estaban hablando de que lo pasarían genial. Sus caras estaban sonrientes y así se mantuvieron durante una hora. Pero, de repente, el avión comenzó a moverse demasiado. Uno de ellos bromeó: ¡Miren cómo se mueve, eso es: “nos avisan de la marcha que vamos a encontrar”!. Pero cuando se oyó: “Señores pasajeros, les rogamos que se abrochen los cinturones y no abandonen sus asientos bajo ningún motivo”, se calló de repente y su sonrisa desapareció. Así fue como el avión empezó a perder altura tan fuertemente que el piloto tuvo que realizar un aterrizaje de emergencia. Tan sólo un fuerte ruido y luego un largo silencio. Poco a poco fueron empezando a oírse llantos, gritos...y todos empezaron a buscarse entre ellos. Habían tenido suerte, estaban todos vivos, aunque la mitad de ellos tenían todas las ropas destrozadas y estaban sangrando, algunos tenían huesos rotos, otros estaban como “abobados”.

Después del reencuentro empiezan a darse cuenta de que se deberían organizar para pedir ayuda en algún momento, mientras tanto tienen que refugiarse y cuidar de las personas heridas.

Ahora es cuando ellos deben meterse en este papel y pensar qué harían en el caso de que esos amigos fueran ellos.

MATERIALES

Botiquín de primeros auxilios, otros materiales que nos puedan servir para curar a los heridos.

OBSERVACIONES

Para que la dramatización del juego funcione mejor, sería interesante que los rovers se sentaran en el suelo simulando que están en un avión. También sería interesante ambientar la situación con valijas y/o mochilas.

PREPARACIÓN

Depende de la motivación que tengan los rovers al inicio del juego para que éste salga bien, ya que no dramatizan la historia: o se meten dentro de ella o no sabrán qué hacer, y no les resultará interesante pensar qué harían si estuvieran en esta situación.

EVALUACIÓN

El planteamiento de retos y trabajos para la superación personal.
El conocimiento e interés por la vivencia de la PROMESA; la ley, los principios y virtudes destacadas del Scout.
La práctica diaria de la buena acción.
¿Qué han sentido? ¿Qué han aprendido? ¿Cómo se han comportado? En la vida real ¿cómo se comportarían en una situación de emergencia?

FUENTE

ASDE – Scouts de España (adaptación extraída de “Fichas de actividades para ramas/secciones educativas” – Educación para la paz y el desarrollo - ASDE – Scout de España).

MANUSCRITO DE BALTIMOR

Manuscrito hallado en la Iglesia de Saint Paul (Baltimore) 1963.

“Anda plácidamente entre el ruido y la prisa, y recuerda que paz puede haber en el silencio. Vive en buenos términos con todas las personas, todo lo que puedas sin rendirte. Di tu verdad tranquila y claramente; escucha a los demás, incluso al aburrido y al ignorante: ellos también tienen su historia. Evita las personas ruidosas y agresivas, sin vejaciones al espíritu. Si te comparas con otros, puedes volverte vanidoso y amargo; porque siempre habrá personas más grandes y más pequeñas que tú. Disfruta de tus logros así como de tus planes. Mantén el interés en tu propia carrera, aunque sea humilde; es una verdadera posesión en las cambiantes fortunas del tiempo. Usa la precaución en tus negocios; porque el mundo está lleno de trampas. Pero no por eso te ciegues a la virtud que pueda existir; mucha gente lucha por altos ideales; y en todas partes la vida está llena de heroísmos. Sé tu mismo. Especialmente, no finjas afectos. Tampoco seas cínico respecto al amor; porque frente a toda aridez y desencanto el amor es perenne como la hierba. Recoge mansamente el consejo de los años, renunciando graciosamente a las cosas de juventud. Nutre tu fuerza espiritual para que te proteja en la desgracia repentina. Pero no te angusties con fantasías. Muchos temores nacen de la fatiga y la soledad. Junto con una sana disciplina, sé amable contigo mismo. Tú eres una criatura del universo, no menos que los árboles y las estrellas; tú tienes derechos a estar aquí. Y te resulte evidente o no, sin duda el universo se desenvuelve como debe. Por lo tanto, mantente en paz con Dios, de cualquier modo que lo concibas y cualesquiera sean tus trabajos y aspiraciones, mantén en la ruidosa confusión paz con tu alma.

Con todas sus farsas, trabajos y sueños rotos, este sigue siendo un mundo hermoso. Ten cuidado, esfuérzate en ser feliz”.

OBJETIVOS

EDUCACIÓN
EN VALORES

ROVERS

- Profundizar en el conocimiento de distintos valores y la importancia de practicarlos en nuestra vida diaria
- Dotar a la espiritualidad de un valor positivo.

CONTENIDOS

- Diálogo
- Sinceridad
- Honestidad
- Sencillez
- Respeto
- Felicidad
- Coherencia
- Conocimiento de las propias habilidades y limitaciones
- Técnicas de comunicación y diálogo
- Técnicas y/o dinámicas de autoconocimiento
- Distinción de situaciones que nos hacen ser felices
- Afán de superación
- Actitud respetuosa con los demás
- Actitud coherente y consecuente con los propios ideales
- Actitud abierta y comunicativa
- Actitud de aprecio por la verdad frente a la mentira
- Búsqueda de la felicidad.

ALGUNAS PISTAS PARA TRABAJAR EL TEXTO

Antes de realizar la actividad con los rovers es necesario extraer del texto los valores que los educadores pretenden trabajar, ya que con este texto concreto se pueden trabajar muchos a través del autoconocimiento de la propia persona. Para ello podemos marcar una serie de pautas para que a los participantes les resulte mucho más fácil realizar un análisis del texto. Algunas de las preguntas a responder serían:

- ¿Qué creemos que quería transmitir su autor? ¿Lo ha conseguido?
- ¿Podemos extraer alguna enseñanza que podamos aplicar en nuestra vida diaria? ¿Cuál?

- ¿Están de acuerdo con todos los “consejos” que se plantean en el texto?
- Este texto fue encontrado en el siglo XVII, ¿te parecen de actualidad los temas planteados?
- ¿Nos hemos sentido identificados de alguna forma con el mensaje del autor?
- ¿Qué te sugiere la frase final?

OBSERVACIONES

Después de analizar el texto y ver las conclusiones que se han sacado, podemos proponer a los rovers una actividad por grupos que consista en tratar de adivinar qué tipo de persona lo ha escrito, si era hombre o mujer, en qué contexto histórico, lugar, etc., redactando una pequeña historia por grupos o entre todos.

También, a partir del texto, podemos proponer una actividad de autoconocimiento y autoevaluación, utilizando los criterios que el texto marca.

EVALUACIÓN

¿A qué conclusiones han llegado? ¿Cómo se han sentido? ¿Han participado en el análisis del texto? ¿Se sienten identificados de alguna forma con lo que han leído?

FUENTE

ASDE – Scouts de España. Manuscrito de origen desconocido, encontrado en la vieja Iglesia de Saint Paul, Baltimore, 1693 (adaptación extraída de “Fichas de actividades para ramas/secciones educativas” – Educación para la paz y el desarrollo - ASDE – Scout de España).

FOR EVER YOUNG

EDUCACIÓN
EN VALORES

ROVERS

CONTENIDOS

POR SIEMPRE JOVEN

Autor: Bob Dylan

Que Dios te bendiga y te proteja siempre
que tus deseos se hagan por siempre realidad
que hagas siempre cosas por otros
y que otros las hagan por ti.
Que construyas una escalera a las estrellas
y escales cada peldaño
que permanezcas por siempre joven.

Que crezcas para ser virtuoso,
que crezcas para ser auténtico
que siempre conozcas la verdad
y veas las luces que te rodean.
Que seas siempre valiente
te pares erguido y seas fuerte
que permanezcas por siempre joven.

Que tus manos siempre estén ocupadas
que tus pies siempre sean veloces
que tengas una fuerte base
cuando los vientos del cambio arrecien.
Que tu corazón esté siempre alegre,
que tu canción sea siempre cantada,
que permanezcas siempre joven.

OBJETIVOS

- Conocer y analizar distintos valores y la importancia de practicarlos en nuestra vida diaria.
- Profundizar en el conocimiento personal.
- Dar valor positivo a lo espiritual.

- Sinceridad
- Alegría
- Espiritualidad
- Generosidad
- Valentía
- Tolerancia
- Distinción entre diferentes valores
- Conocimientos de sus posibilidades y limitaciones
- Manejo de las diferentes situaciones emocionales
- Interés por profundizar en el conocimiento personal
- Afán de superación personal
- Actitud generosa con los demás y con uno mismo
- Actitud alegre
- Actitud crítica ante situaciones de intolerancia.

ALGUNAS PISTAS PARA TRABAJAR EL TEXTO

Bob Dylan fue en los años sesenta el portavoz de una generación contestataria que buscaba ampliar sus horizontes. Judío de nacimiento, se hizo cristiano en los setenta tras un grave accidente de moto.

Podemos marcar una serie de pautas para que a los participantes les resulte mucho más fácil realizar un análisis del texto. Algunas preguntas a responder serían:

- ¿Qué mensaje creemos que quería transmitir su autor? ¿Lo ha conseguido?
- ¿Podemos extraer alguna enseñanza que podamos aplicar en nuestra vida diaria? ¿Cuál?
- ¿Están de acuerdo con todos los “consejos” que se plantean en el texto?

- ¿Qué te sugieren las palabras “escalera a las estrellas”, “luces” o “vientos de cambio”? ¿Y la frase “que permanezcas por siempre joven”?

OBSERVACIONES

Podemos escuchar la canción previamente a la lectura del texto.

Para el análisis del texto, formaremos grupos de trabajo.

Podemos buscar otras canciones del mismo autor (o de otros autores; hay muchos temas de autores latinoamericanos para trabajar) para analizar distintos valores dentro de la misma actividad.

EVALUACIÓN

¿Cómo se han sentido? ¿Qué hemos aprendido? ¿Se han sentido identificados de alguna manera con el mensaje del texto? ¿Han participado? ¿Les parecen útiles las enseñanzas extraídas del texto?

FUENTE

ASDE – Scouts de España. Texto de Bob Dylan. Planet waves. CBS. (adaptación extraída de “Fichas de actividades para ramas/secciones educativas” – Educación para la paz y el desarrollo - ASDE – Scout de España).

MALCOM X

EDUCACIÓN
EN VALORES

ROVERS

4
HORAS

DESCRIPCIÓN

Realización de un vídeo forum, apoyado por un cuestionario, para trabajar diferentes valores.

OBJETIVOS

- Analizar los prejuicios y estereotipos que existen en nuestro entorno.
- Descubrir los diferentes valores que aparecen en la película.
- Desarrollar la capacidad crítica y de reflexión.

CONTENIDOS

- Respeto
- Crítica
- Comprensión crítica
- Detección de situaciones injustas
- Empatía
- Actitud respetuosa con la diferencia.

DESARROLLO

La actividad consiste en la proyección de la película Malcom X (203 minutos). Al mismo tiempo, los jóvenes irán llenando el cuestionario que se repartirá al comienzo de la película.

Al finalizar la película, se hará un debate dónde trabajaremos sobre las preguntas del cuestionario y sobre todas aquellas cuestiones que hayan surgido durante la proyección del film.

MATERIALES

Copias de los cuestionarios para todos los participantes, televisión , vídeo y la película.

OBSERVACIONES

Dada la larga duración de la película, es necesario que el sitio sea cómodo, para no desconcentrarse.

El cuestionario puede adaptarse y seleccionar las preguntas en función de los destinatarios y relacionarse con situaciones similares y conflictos que hayan surgido recientemente.

También se puede elegir otra película con temas que el equipo necesite trabajar y usar un cuestionario para cada patrulla.

EVALUACIÓN

¿Qué les ha parecido la película? ¿Y el cuestionario? ¿Nos ha recordado a situaciones que estén ocurriendo actualmente? ¿Qué han aprendido? ¿Cómo se han sentido?

FUENTE

ASDE – Scouts de España (adaptación extraída de “Fichas de actividades para ramas/secciones educativas” – Educación para la paz y el desarrollo - ASDE – Scout de España).

CUESTIONARIO

Las siguientes cuestiones deberán ser leídas antes de iniciarse la proyección de la película y podrán ser contestadas de forma inmediata.

- Primera parte: infancia y juventud

1. Las imágenes con las que se inicia la película son de reciente actualidad. ¿Por qué crees que las utiliza el director?
2. ¿De qué forma vive Malcom X en los primeros años de su vida adulta?
3. ¿Por qué crees que quería alisarse el pelo? ¿Te sugiere alguna situación conocida?
4. ¿Es efectiva la utilización de la técnica del “flash back” en la primera parte de la película?
5. Describe la infancia de Malcom X.
6. ¿Qué ideas manifiestan sus padres sobre “lo negro” y “lo blanco”?
7. ¿Por qué no puede ser abogado Malcom X?
8. ¿De qué forma se relaciona con la mujer blanca?
9. ¿Es una relación machista?
10. “Todos somos víctimas del orden social americano”. Comenta brevemente esta frase.

- Segunda parte: la cárcel

1. ¿Cómo es el trato que recibe Malcom en la cárcel?
2. ¿Crees que Malcom era libre fuera de la cárcel?
3. ¿Cómo reacciona cuando descubre su verdadera situación interior?
4. ¿Consigue superar su degeneración física y moral?
5. ¿Qué ideas tiene Eliham Mohamed sobre el hombre blanco? ¿Racismo?
6. Resume el discurso histórico de esta secta sobre la historia del hombre negro americano.
7. ¿Qué lo lleva a idealizar lo que otros predicán?
8. ¿Por qué se compara Malcom con Pablo?
9. ¿Qué ideas predicán?

10. ¿Cuáles son las ideas de los hermanos musulmanes sobre la mujer?

- Tercera parte: la Nación del Islam

1. Describe la escena de la agresión y la forma en que se presenta al protagonista.
2. ¿Qué significa la disciplina y la sumisión para los musulmanes?
3. Describe la ceremonia de la boda de Malcom.
4. ¿Cuál es la teoría sobre las drogas que aparece ahora en el discurso de Malcom?
5. ¿Quién fue Martin Luter King?
6. ¿Crees que hay una gran diferencia entre ambos personajes?
7. ¿De qué forma utilizan los hermanos musulmanes el poder de los medios de comunicación?
8. ¿Cuál es la actitud de Malcom ante la muerte del presidente Kennedy?
9. ¿Cómo es tratado Malcom a partir de este momento?
10. ¿De qué forma influye la mujer de Malcom en toda esta etapa?

- Cuarta parte: hacia la intolerancia

1. ¿Cómo se produce su salida de la Nación del Islam?
2. ¿Por qué crees que impide a los blancos hacerse miembros de su nuevo grupo?
3. ¿De qué forma influye en su pensamiento el viaje a La Meca?
4. ¿De qué forma aparece el concepto de libertad, respeto, igualdad?
5. ¿Crees que Malcom ha superado el racismo?
6. ¿Es su discurso tan pacífico como parece?
7. Describe el atentado que sufre Malcom y explica la utilización que hace el FBI de los Hermanos de la Nación.
8. ¿Por qué crees que tenían interés en acabar con él?
9. ¿Cuál es la evolución del racismo a partir de ese momento?
10. ¿Sirvió su muerte para conseguir la tolerancia entre las razas?

¿Es posible superar el racismo?