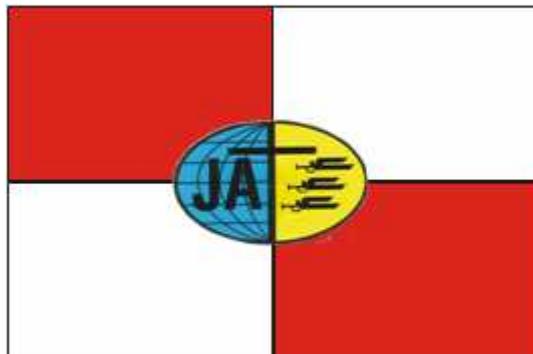




Fuegos Fogatas Fogones



Hernando A. Gigliotti

CLASIFICACION GENERAL

Acuerdo

En este capítulo vamos a intentar clasificar, por decirlo de alguna manera, las distintas formas, usos y lugares en los que pueden hacerse los fuegos o fogatas, y aquí me detengo un instante.

Durante la exploración de este tema me encontré varias veces con estos tres términos: Fogatas, Fuegos, y Fogones. Cada uno de ellos estuvo siempre mencionado en formas diversas.

No pude determinar exactamente si existe o no diferencia entre ellos, pero vale la pena que te informe, lo que, a mi parecer, podría significar una METACLASIFICACION (?)

- **Fuego:** Es el resultado de la combinación de sus 3 factores y/o componentes (Oxígeno/Combustible/Fuente de Energía).
- **Fogata:** Es la forma en que se dispone el combustible para su encendido.
- **Fogón:** Es, desde el punto de vista técnico, una fogata grande, o una fogata cuya finalidad es la de cocinar. Desde el punto de vista pedagógico qué será? Un contenido o una actividad? O ambos?

De todos modos, y con el fin de no volvernos locos con esto de las definiciones, te sugiero sigamos hablando del "fuego" en términos generales, entendiendo que puede haber en otras fuentes otros significados.

Clasificación

Partamos de la base de que cada fuego tiene usos múltiples y que varía su función o su finalidad, así como el lugar, según la necesidad a cubrir con la que se lo vincula.

A partir de lo anterior podría decirte que se hacen clasificaciones por:

A.	LA FINALIDAD CON QUE SE USAN
B.	LA VELOCIDAD DE CONSUMO DE SU COMBUSTIBLE
C.	LA FORMA EN QUE SE DISPONE EL COMBUSTIBLE

Estas tres clasificaciones son interdependientes ya que se relacionan entre sí. Antes de elegir tu fuego, trata de considerar cual es tu objetivo de manera de economizar esfuerzos y riesgos.

Por otra parte, también podría decirte que existen fuegos para:

D. REUNIONES DE FOGON

En este cuaderno de campo nos referiremos exclusivamente a la combinación de A, B y C; ya que para D ya existe un apunte específico (CUADERNO DE CAMPO Nro. 13) referido por completo a ese tema desde el punto de vista pedagógico y técnico.

POR SU FINALIDAD

Cuando elijas un fuego en función del uso que le darás, encontrarás que podrán ser:

Fuegos para:

- HORNEAR
- ASAR
- COCINAR
- ILUMINAR
- SECAR ELEMENTOS
- SEÑALIZAR
- REUNIONES DE FOGON
- INCINERAR.
- Etc.

Muchos de los fuegos que se indican más adelante te servirán para una o varios de estos usos. Analiza, cada uno de ellos y podrás identificar, de acuerdo a sus características, cuál es esa correspondencia.

POR LA VELOCIDAD DE CONSUMO

Aunque el antiguo proverbio dice que: "No fuego hay sin humo", no hay razón para que todo fuego humee, y menos aún si vamos a cocinar al aire libre.

Cocinar en un fuego humeante es una situación miserable. El humo dá un sabor peculiar a los alimentos pero mancha las cacerolas y habitualmente cambia de lugar tornándose insoportable.

Para una interpretación bastante sencillita de la velocidad de consumo del combustible de un fuego podrías dividir a los fuegos en dos clases:

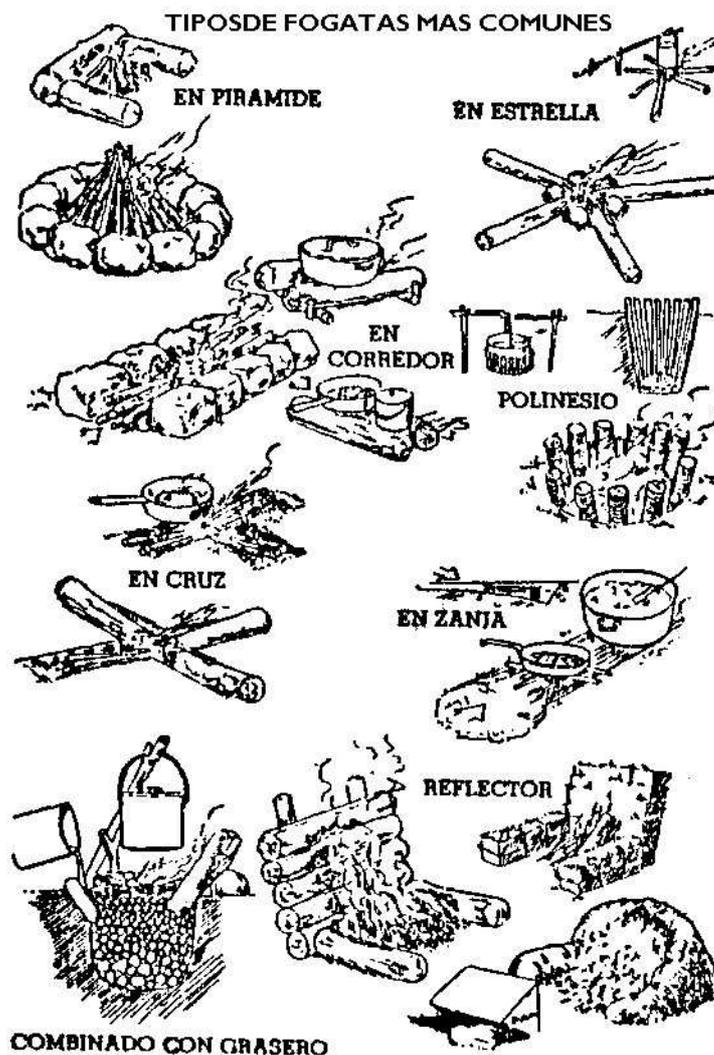
FUEGOS RÁPIDOS	Los que dan toda su energía o calor en un momento y se acaban pronto. Generalmente los usamos para una taza de café o queremos dar a conocer nuestra posición, entre otros usos.
FUEGOS LENTOS	Los que brindan calor permanente por un lapso de tiempo prolongado. Habitualmente utilizados para nuestra comodidad y para hacer la comida principal, entre otros usos varios.

Ambos tipos de fuegos nos son útiles, sin embargo, deberás saber que tipo de madera o combustible es adecuado para cada caso. De esto ya hablamos anteriormente en Calidad de la Leña.

POR SU FORMA

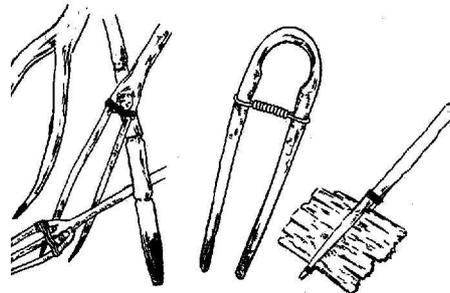
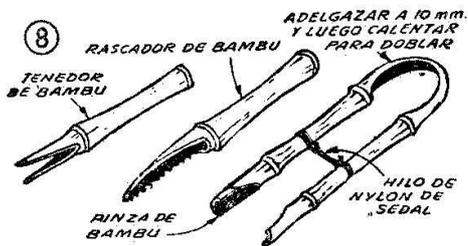
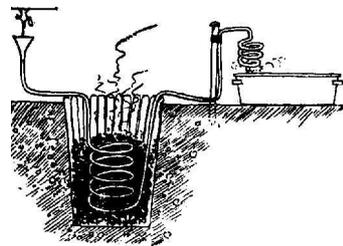
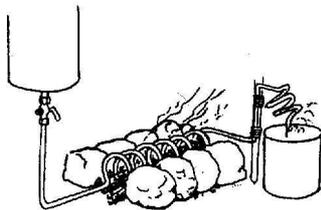
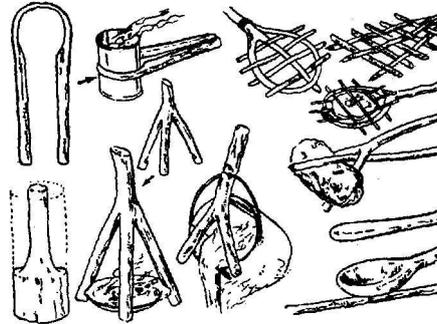
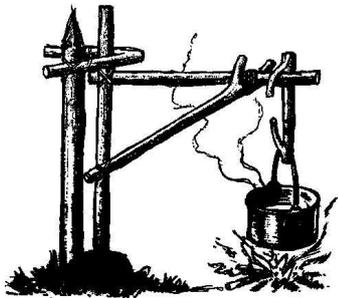
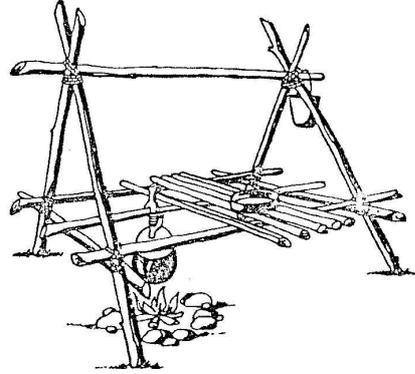
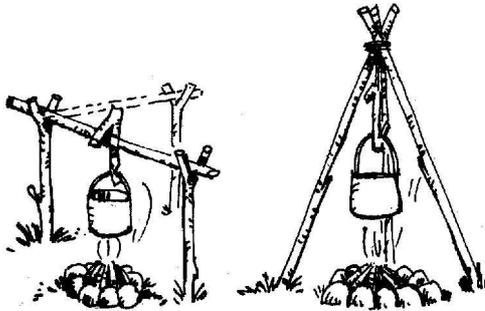
Con relación a la forma en que se dispone el combustible o el tipo de construcción que se hace, los fuegos podrían clasificarse como:

FUEGOS A NIVEL	Consiste en hacer tu fuego directamente sobre el suelo ya que el lugar no te presenta problemas de vientos ni humedad. Será el que más uses ya que no te demora tanto en preparar el sector.
FUEGOS SOBRE NIVEL	Son los fuegos que construí "elevados" sobre el nivel del piso. Podés utilizarlo cuando la zona es muy húmeda, o porque hay poco viento, porque el cocinero prefiere trabajar sin agacharse, o porque no está permitido "alterar" el suelo.
FUEGOS BAJO NIVEL	Son aquellos fuegos que puedas realizar en pozos, Los utilizarás para lugares con mucho viento ya que al ser "subterráneos" estarán más protegidos.
FUEGOS INTERNOS	Son fuegos que se construyen previendo el frío / nieve / lluvia. Se construyen bajo un toldo o dentro de algún local (A modo de "hogar"), y muy ocasionalmente, se usan cercanos a la carpa.



ACCESORIOS

Información Visual



EL FUEGO

Del latín (focus, hogar) calórico y luz

A través del tiempo el hombre se ha relacionado con el fuego para suplir muchas de sus necesidades. De igual forma este elemento que es uno de los cinco reconocidos como básico para nuestra subsistencia, encierra un aspecto místico, que nos ayuda a realizar y crear un espacio propicio para la integración y espíritu campamentil.

La historia nos relata varios sucesos que el hombre tubo y tendrá con el fuego:

1. La Grecia de Esquilo, el dios prometeo roba el fuego a zeus y se lo da al hombre para que salga de la oscuridad, por lo tanto este dios pagara una larga condena.
2. La Biblia nos relata como Dios se presentaba ante el hombre en forma de llamaradas en varias situaciones como es la purificación.
3. Nuestros indígenas y en general los de todo el mundo desde las épocas prehistóricas tienen al fuego como símbolo de poder, unión, comodidad y progreso.
4. En la actualidad el fuego sigue teniendo la gran importancia que ha tenido durante la historia, esta vez mas industrializado pero manteniendo la gran tarea de ser el centro de unión, como lo es en nuestros campamentos a través de la técnica de cocinar y la gran fogata.

Tetraedro del fuego

Conjunto de elementos con los cuales se conforma un fuego.

Oxigeno:

Esta presente en nuestro ambiente, / es el aire que respiramos y es el que logra avivar el fuego, / es el agente de la respiración y de la combustión.

Combustible:

Acción y efecto de quemar 1 material que arde, que mantiene el fuego, ejemplo: Madera, carbón, elementos derivados del petróleo etc.

Calor:

Del latín calor, fenómeno físico que eleva la temperatura y dilata, funde, volatiliza o descompone un cuerpo.

Reacción en cadena:

Acción que produce unos cuerpos sobre otros uniéndolos o combinándolos para producir el fuego.

Al unir estos elementos el hombre obtiene el fuego, pero al retirar alguno este se extinguirá.

Técnicas para encender un fuego

- **Vela**

Colocando un pedazo de vela de 2 centímetros de altura encendida en todo el centro, colocando poco a poco la yesca se va encendiendo

- **Papeles livianos**

Tomando como base papel liviano como (Higiénico, periódico, empaquetadura de huevos etc.) obtendremos un combustible iniciador de fuego.

- **Lupa**

A través de vidrios con caras cóncavas o convexas que se emplean en instrumentos ópticos, atravesando rayos de sol estos se aumentaran y causaran calor, dirigiéndolo a una yesca o paja previamente establecida.

Nota: Hay que tener en cuenta la seguridad, para no causar incendios forestales.

- **Chispa y carbolitas**

Compuestos químicos de venta en almacenes, donde su combustión es de fácil utilización, ubicándolo en el centro y prendiéndolo, con una duración de 5 minutos.

- **Cera parafina**

Aplicando una capa de este elemento a ramas y hojas secas obtendremos una iniciación de fuego más rápida.

Utilidad Del Fuego

- **Cocción de alimentos:**

Todo lo referente a cocina

- **Seguridad:**

Se utiliza en sitios donde hay animales salvajes y también se emplea como ubicación en lugares apartados.

- **Luz:**

Muchas veces el grupo realiza caminatas nocturnas y cuando no hay linternas el fuego nos ayuda a guiarnos por intermedio de antorchas.

- **Ceremonial:**

En los campamentos en las noches nocturnas realizamos actividades culturales y ceremoniales y el fuego se convierte en un complemento esencial y transformador.

PREVENCIÓN

En todos los casos se debe tener:

1. Un extinguidor o como mínimo una caneca con agua a dos metros del fuego.
2. Limpiar el terreno antes para detectar elementos que causen un accidente como son: vidrios, elementos inflamables, químicos etc.

HACIENDO TU FUEGO

PASOS PARA ENCENDER EL FUEGO:

- Primer paso Limpiar el lugar que hemos escogido para hacer el fuego
- En un diámetro de unos tres metros limpiar el terreno de materiales que puedan causar un incendio ya sea con una chispa que puede caer.

FUEGOS:

En las técnicas Campamentiles es necesario destinar un lugar para ubicar allí la zona de cocinas y así poder preparar los alimentos, Entonces implica la necesidad de saber preparar y obtener la leña, cortarla con una hacha o machete, hacer el fuego y cocinar una comida sencilla sobre el y después como limpiar el lugar correctamente.

YESCA.

La yesca es un tipo de Material que se enciende rápidamente al ser

Tocado por la llama de un fósforo, tiene una duración aproximadamente entre 1 a 4 minutos.

En algunos lugares donde es posible encontrar pinos. Podrás obtener pequeñas ramitas muy delgadas pegadas aún en el tronco de los árboles. Si no hay más a la mano, los arbustos secos proveerán material para obtener yesca. Sin embargo, la hierba o las hojas secas serán de poca ayuda porque se encenderán con una gran llamarada, produciendo muy poco calor.

LEÑA LIGERA O CHAMIZO:

Los Chamizos agarran la llama que produce la Yesca y a su vez.

Inflama las ramas más grandes puestas como combustible, tiene una duración aproximadamente entre 5 a 9 minutos. .

En los bosques, podrás usar las ramas que encuentres en el suelo. Pero aún mejor que esto, son las ramas secas que aún se encuentran pegadas al árbol y que son fáciles de obtener.

COMBUSTIBLE (LEÑO O TRONCO):

Se usa cualquier tipo de leña que se pueda obtener de algún tronco caído o alguna rama muerta. Rómpela o cortarla en pedazos de un tamaño aceptable al fuego que se quiere.

En regiones donde no abunda la madera, se tendrá que llevar el combustible, o utilizar otros recursos.

FOGONES

En la casa preparamos los alimentos en la estufa y en el campamento, el Campista cocina sus alimentos en fogones, teniendo en cuenta los cuidados para no dañar el medio ambiente y causar contaminación e incendios.

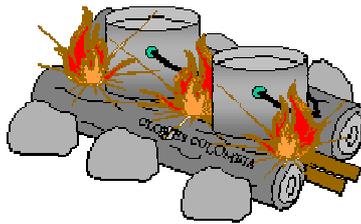
Tipos de Fogón:

El Pastor



EL PASTOR

Fuego de Trampero

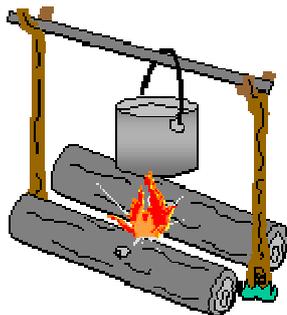


Fogón de Trinchera



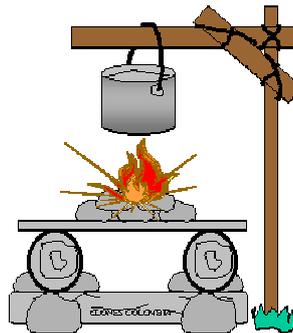
FOGON DE TRINCHERA

Fogón de Cazador



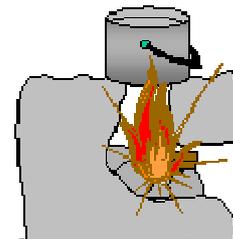
EL CAZADOR

Fogón con Grúa



FOGON CON GRUA

Escabador



FOGON ESCABADOR

FOGATAS

Los hombres cavernícolas al conocer el fuego aprenden a manejarlo creando en primera instancia la fogata sitio en el cual se reunían para dar calor, luz y unión de sus comunidades. En nuestra época actual estas situaciones no han cambiado por lo contrario le hemos complementado más aspectos sociales como son: actos culturales, presentaciones artísticas, mística, ceremonias y es un punto eje de integración y socialización de los integrantes de un campamento.

Tipos de Fogata:

Las Tradicionales

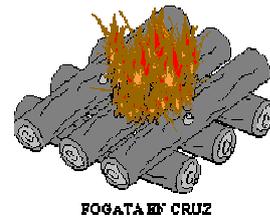
- **Fogata de Consejo o Ascenso**



- **Fogata Encendedor**



- **Fogata en cruz**



Como se construye una fogata:

- Paso uno:

Ubicación del terreno

Este debe ser plano, en sitios abiertos para evitar incendios forestales y alejados de cuerdas eléctricas, sin ningún elemento que nos puedan causar un accidente(inflamables, vidrios etc.).

- Paso dos:

Delimitar zona de fogata

Para que no se extienda y evitar accidentes se debe hacer barreras de contención como son: círculos de zanjas, piedras, troncos verdes y un tabú para mantener una distancia prudente entre la fogata y el publico.

- Paso tres:

Clasificar los tipos de leña que se utilizarán. (ver clasificación de leña)

- Paso cuatro:

Armado de la fogata

Se empieza a estructurar la fogata teniendo en cuenta todos los elementos que se involucran en el armado.

Seguridad en las fogatas:

- Tener un extinguidor o como mínimo una caneca con agua a dos metros del fuego.
- Limpiar el terreno antes para detectar elementos que causen un accidente como son: vidrios, elementos inflamables, químicos etc.
- Delimitar la zona de fogata para que no se extienda y evitar accidentes se debe hacer barras de contención como son: círculos de zanjas, piedras, troncos verdes y un tabú para mantener una distancia entre la fogata y el público.

Actividades recreativas en las fogatas

1. Bienvenida:

Actividad primordial para motivar a todos los integrantes, estas pueden estar acompañadas con cantos o rimas alegóricas al fuego.

Recomendaciones:

- Debe ser corta e impactante
- Presentar la actividad, el animador y los integrantes
- Darle un toque de jocosidad.

Actividades Culturales y Recreativas:

Son actividades que realizan cada una de las delegaciones con el fin de mostrar su trabajo a los demás resaltando las cualidades artísticas de cada uno de sus integrantes.

- a. Cuentearía
- b. Danza
- c. Obras teatrales
- d. Dinámicas
- e. Juegos

- f. Presentación de grupos musicales
- g. Entre otros.

2. Actividad Central:

Es la más importante de esta actividad ya que tiene como objetivo unir e integrar, estas pueden ser:

- Actos ceremoniales " ascensos y méritos"
- Comparsas
- Juegos pirotécnicos
- Obra de teatro
- Entre otros.

Estos se utilizan como preámbulo para el encendido de la fogata llevando un mensaje.

3. Actividad de cierre:

Espacio para la reflexión e interiorización de cada uno de los participantes del campamento. Dándole la oportunidad a cada persona de hablar aportando lo que piensa en ese momento a los demás.

FOGATAS BAJO NIVEL

Las fogatas BAJO NIVEL o subterráneas se utilizan en lugares donde hay mucho viento generalmente en pozos de esta manera, están más protegidas y por ello producen un mayor impacto.

Para cavar pozos siempre recuerda tener en cuenta sacar primero los "panes de tierra" o "pasto" así luego podrás dejar el lugar con menores huellas o heridas de fuego.

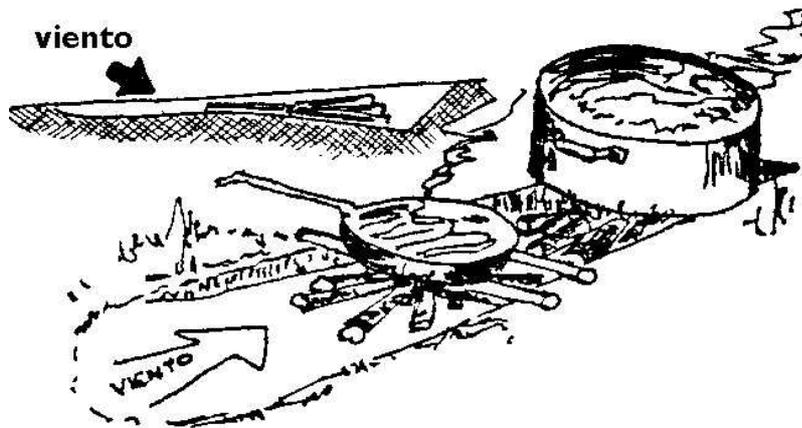
Cubrí siempre el fondo y paredes del pozo con piedras, sobre todo si es un lugar muy arenoso

Nunca se utilizan estas fogatas si descubrimos, al cavar, que el interior del suelo posee raíces.

Todo esto le dará mayor rendimiento a tu fuego y evitará 2 cosas

- 1) Que no se produzca un incendio por propagación del fuego a través de raíces encendidas, y
- 2) Que tu fuego no "muera" aplastado por desmoronamiento del pozo.

EN ZANJA – CANALETA o TRINCHERA

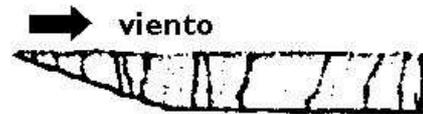


CONSTRUCCION Y ENCENDIDO

Generalmente su construcción se hace cuando no se dispone de leña gruesa ni piedras como para hacer un "corredor".

Abrí una zanja, paralela al viento —cuidado los panes de tierra— de aprox. 20 cm de profundidad por 60 cm de largo.

Hace un arreglo especial a modo de "entrada" en el lugar adonde va a entrar el aire, siguiendo un suave declive.



Dentro de la zanja, prepara una pirámide.

MANTENIMIENTO

- Consume poco combustible y es más seguro que los contruidos "A nivel" sobretodo si hay mucho viento.
- Su mantenimiento es similar al "Corredor" salvo que está preparado en un pozo o zanja.

VENTAJAS

- Fuego ideal para campamentos móviles.
- Seguro (No se propaga con facilidad).
- Buena acomodación de cacharros.
- Sector de impacto mejor controlado.

DIFICULTADES

Resulta más complejo reacondicionar después el lugar (pozo) aunque el sector de impacto está mejor controlado.

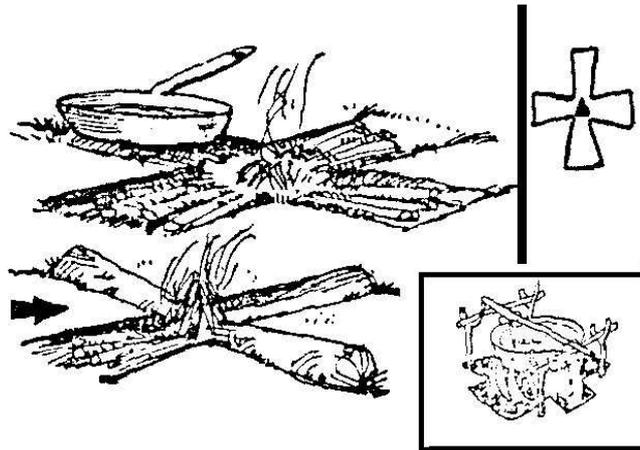
CACHARROS

Se colocan sobre las zanjas o se suspenden sobre ellas con algún accesorio rústico.

IMPORTANTE

- Calor intenso.
- Llama horizontal-longitudinal según sople el viento.

EN CRUZ



CONSTRUCCION Y ENCENDIDO

Es una fogata muy adecuada en zonas donde la dirección del viento es muy variable.

Se compone de 2 zanjas – cuidado los panes de tierra – que se cruzan perpendicularmente, obteniendo así 4 sectores de fuego que se utilizan según sopla el viento.

MANTENIMIENTO

- Se construye una pirámide en el centro de la cruz y luego se dispersan las brasas en la zanja que más convenga.
- Se mantiene con leña mediana y fina

VENTAJAS

- Brinda 4 “hornallas”.
- Se puede regular bien aunque cambie el viento.
- Es económico en leña gruesa.

DIFICULTADES

- Alto consumo de leña fina y mediana.
- Mayor impacto.
- Mayor dificultad de reacondicionamiento del lugar.

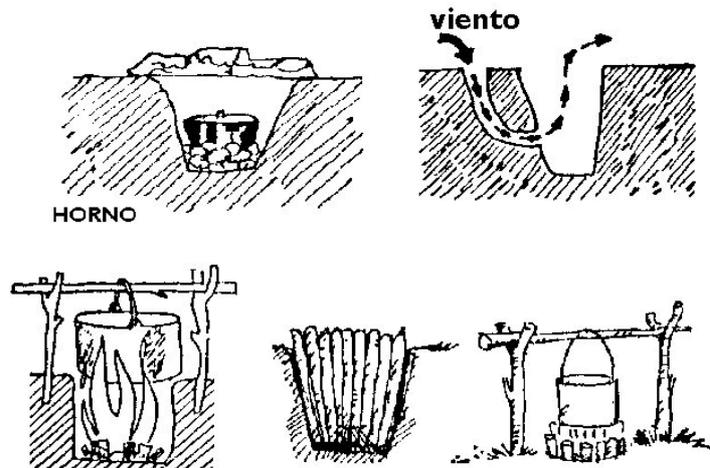
CACHARROS

Se ubican sobre las zanjas o se suspenden sobre ellas con algún accesorio rústico.

IMPORTANTE

- Calor parejo.
- Llama horizontal-longitudinal.

POLINESIO



CONSTRUCCION Y ENCENDIDO

Este tipo de fogata se construye cuando se necesita mucho calor y/o hay demasiado viento.

Aparentemente lo usaban los nativos en Oceanía.

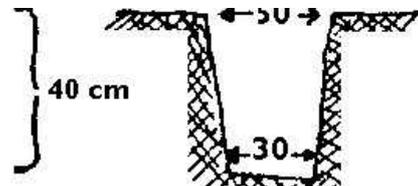
Tiene una larga duración de encendido independientemente de la dirección en que sopla el viento

Se hace un pozo de 40 cm de profundidad — cuidado con los panes de tierra — en forma de cono truncado invertido, con una boca de 50 cm de diámetro y un fondo de 30 cm de diámetro (Aprox).

El fondo se cubre con piedras – chapa - hojalatas y adentro se enciende un pirámide.

Contra las paredes del pozo colocarás troncos de leña mediana en forma vertical para que se vayan quemando y formen brasas.

Para favorecer el tiraje puedes abrir un "túnel" que vaya hasta la mitad de la profundidad del pozo, lugar por donde entrara aire para avivarlo si la hiciste del lado de donde viene el viento.



MANTENIMIENTO

- Bastará que coloques un leño grueso en el fondo, sobre las brasas mientras no utilices el fuego
- Puedes también tapar el pozo con una chapa o símil para detener el consumo.

VENTAJAS

Puede utilizarse como horno. Cuando todo ya es brasas puedes colocar tu olla en el pozo y cubrirlo. Hay muchas comidas que se preparan de esta manera.

DIFICULTADES

Se ahoga y extingue con facilidad debido a lo cerrado del lugar donde se construye. Para evitar ésto, con levantar el cacharro y echar un puñado de ramitas basta.

CACHARROS

- En la boca del pozo se suspende o dispone la vajilla para cocinar lo más cerca posible de los leños para aprovechar mejor el calor.
- La velocidad de consumo se regula acercando o alejando la cacerola del fuego ya que es ella misma la que agranda o achica la entrada de aire.

IMPORTANTE

- Calor muy intenso y directo.
- Muy difícil de provocar siniestros. Bastante seguro.
- Reacondicionar el lugar.