

# Requisitos Boy Scout 2011



Requisitos



BOY SCOUTS OF AMERICA®

Los requisitos para avance de rango, Eagle Palms e insignias de mérito, son vigentes de enero 1 a diciembre de 2011. Los requisitos mencionados en este libro son los requisitos oficiales de Boy Scouts of America. Sin embargo, los requisitos en las siguientes páginas quizás no concuerden con aquéllos en el *Manual Boy Scout* y los folletos de las insignias de mérito, debido a que esta publicación se actualiza una vez al año. Dichos requisitos para las insignias de mérito también aparecen en el sitio oficial de BSA (<http://www.scouting.org>). Los requisitos publicados en el sitio coincidirán con esta publicación y serán actualizados al mismo tiempo, sólo una vez al año.

Si un Scout ya ha empezado a trabajar en una insignia de mérito cuando se presente una nueva edición del folleto, *él puede continuar usando el mismo folleto de la insignia de mérito y cubrir los requisitos que allí se encuentran para obtener la insignia*. No necesitará volver a empezar con el nuevo folleto y posibles requisitos con revisiones.

Ningún concilio, distrito, unidad o individuo tiene la autoridad de añadir a o eliminar de los requisitos de avance. Para obtener información más detallada, consultar el libro *Advancement Committee Policies and Procedures*.

## **ESTA EDICIÓN INCLUYE**

### **Cambios en los requisitos de rango para**

Life—Consultar el requisito 6.

### **Requisitos actualizados para las insignias de mérito**

Astronomy (Astronomía), Horsemanship (Equitación), Nuclear Science (Ciencias Nucleares)

### **Pequeñas actualizaciones a los requisitos para las insignias de mérito**

Tiro con arco (5, opciones A[f]2 y B[f]2)

Deportes (2)

### **Nueva insignia de mérito**

Geocaching (Goescondite)

Inventing (Inventar)

Scouting Heritage (Patrimonio Scouting)

---

**ESTE LIBRO PERTENECE A**

# **Requisitos Boy Scout** **2011**



BOY SCOUTS OF AMERICA®



*Este libro está diseñado con el fin de reunir los requisitos para obtener insignias de mérito, avance dentro de los rangos e Eagle Palms, así como para resaltar reconocimientos para oportunidades especiales. Si tienes comentarios y observaciones al respecto, agradeceremos los envíes a:*

*Advancement, S209,  
Boy Scouts of America,  
1325 West Walnut Hill Lane,  
P.O. Box 152079,  
Irving, TX 75015-2079;*

*o vía correo electrónico a [program.content@scouting.org](mailto:program.content@scouting.org).*

# ÍNDICE

|   |  |
|---|--|
| <b>Edad requerida para ingresar</b>                         | <b>5</b>                                 |
| <b>Requisitos para ingresar como Boy Scout</b>              | <b>6</b>                                 |
| <b>Requisitos para rangos</b>                               | <b>7</b>                                 |
| <b>Requisitos para el Rango Tenderfoot</b>                  | <b>7</b>                                 |
| <b>Requisitos para el Rango Second Class</b>                | <b>9</b>                                 |
| <b>Requisitos para el Rango First Class</b>                 | <b>11</b>                                |
| <b>Requisitos alternos</b>                                  | <b>13</b>                                |
| <b>Requisitos para el Rango Star</b>                        | <b>14</b>                                |
| <b>Requisitos para el Rango Life</b>                        | <b>15</b>                                |
| <b>Requisitos para el Rango Eagle</b>                       | <b>16</b>                                |
| <b>Requisitos alternos para el Rango Eagle</b>              | <b>18</b>                                |
| <b>Eagle Palms</b>  | <b>19</b>                                |
| <b>Cómo seleccionar proyectos de servicio con liderazgo</b> | <b>20</b>                                |
| <b>Introducción a las insignias de mérito</b>               | <b>22</b>                                |
| <b>Requisitos para las insignias de mérito</b>              | <b>24-223</b>                            |
| <b>Oportunidades especiales</b>                             | <b>224-246</b>                           |
| <b>Insignias de mérito obtenidas</b>                        | <b>244</b>                               |
| <b>Biblioteca de insignias de mérito</b>                    | <b>Interior de la cubierta posterior</b> |



Edad

# REQUERIDA

para ingresar

*Las insignias de mérito, insignias de rango e Eagle Palms son para aquellos jóvenes registrados como Boy Scouts o Varsity Scouts. Cualquier Boy Scout o Varsity Scout registrado puede hacerse acreedor a estos premios hasta el día que cumpla los 18 años de edad. Cualquier Venturer que alcance el rango First Class como Boy Scout o Varsity Scout en una tropa, puede continuar trabajando en los rangos Star, Life, Eagle, e Eagle Palms, hasta el día que cumpla los 18 años.*

## Avance de rango para Venturers



Cualquier Venturer que haya logrado el rango First Class como Boy Scout en una tropa o como Varsity Scout en un equipo, puede continuar con su avance hasta el día que cumpla los 18 años de edad, hacia los rangos Star, Life e Eagle Scout. Debe reunir los requisitos indicados en el *Manual Boy Scout* y en el libro *Requisitos Boy Scout* vigente. El Venturer puede cubrir los requisitos de liderazgo a través de su servicio como presidente, vicepresidente, secretario, tesorero, jefe de almacén, historiador, jefe del den o guía en su tripulación, o como contra maestre, asistente del contra maestre, escudero, tesorero o bodeguero en su nave.

La conferencia de líder de unidad será dirigida por el Consejero o Capitán. Según sean los adelantos del Venturer para los rangos Star y Life, un consejo de revisión será llevado a cabo por el comité del grupo o de la nave de acuerdo a los procedimientos establecidos por el concilio local.

# REQUISITOS

## para ingresar a BSA

*Los requisitos para rangos en este libro son oficiales a partir del 1 de enero, 2011. Si un Scout ya ha empezado a trabajar en un rango antes de esa fecha utilizando requisitos que eran vigentes antes del 1 de enero, 2011, puede completar dicho rango utilizando los viejos requisitos. Cualquier progreso hacia un rango que se comience después del 1 de enero, 2011, debe usar los requisitos tal como se presentan en este libro Requisitos Boy Scout.*



1. Cumplir con la edad requerida. Ser un niño que tiene 11 años de edad o que haya completado el quinto grado u obtenido el premio Arrow of Light y que tiene por lo menos 10 años de edad pero aún no cumple los 18 años.
2. Encontrar una tropa Scout cerca de tu casa.
3. Completar una solicitud Boy Scout y el historial médico y de salud firmados por tu padre o tutor.
4. Repetir el Pledge of Allegiance.
5. Demostrar la señal, el saludo y el apretón de manos Scout.
6. Demostrar cómo atar el nudo de rizo (un nudo de unión).
7. Entender y aceptar vivir bajo el Juramento Scout, la Ley, el lema, la divisa y el Código de convivencia con la naturaleza.
8. Describir la insignia Scout.
9. Completar los ejercicios del folleto. Con tu padre o tutor, completa los ejercicios del folleto *Cómo proteger a sus hijos del abuso infantil: una guía para los padres*.
10. Participar en una conferencia Scoutmaster. Entrega tu solicitud Boy Scout y el historial médico y de salud firmados por tu padre o tutor, luego participa en una conferencia Scoutmaster.



# REQUISITOS

## Para Rangos

*Los requisitos para los rangos Tenderfoot, Second Class y First Class pueden irse trabajando simultáneamente; sin embargo, estos rangos deben obtenerse en secuencia.*

# Uno

## Requisitos para el rango TENDERFOOT



1. Preséntate ante tu líder, con el atuendo adecuado, antes de ir a un viaje de campamento que requiera pernoctar. Muestra el equipo de campamento que usarás. Muestra la forma correcta de empacarlo y cargarlo.
2. Pasa por lo menos una noche en un campamento de patrulla o tropa. Duerme en una tienda de campaña que tú hayas ayudado a armar.
3. En el campamento, ayuda a preparar y cocinar una de las comidas de tu patrulla. Di por qué es importante que cada miembro de la patrulla contribuya en la preparación de los alimentos y la limpieza; explica por qué es importante comer juntos.
- 4a. Demuestra cómo rematar y fusionar las puntas de una cuerda.
- 4b. Demuestra que sabes hacer los siguientes nudos y explica su uso: media llave y dos cotes (two half hitches) y tensión de línea (taut-line hitch).
- 4c. Usando el método EDGE, enseña a otra persona cómo atar el nudo de rizo.
5. Explica las reglas de una caminata segura, tanto en la carretera como a campo traviesa, de día y de noche. Explica qué hacer si te pierdes.
6. Demuestra cómo desplegar, izar, bajar y doblar la bandera estadounidense.
7. Repite de memoria y explica en tus propias palabras el Juramento, la Ley, el lema y la divisa Scout.

8. Aprende el nombre de tu patrulla, da el grito de patrulla y describe la bandera de tu patrulla.
9. Explica la importancia del sistema de compañeros con respecto a tu seguridad personal en excursiones y en tu vecindario. Describe qué es un buscapleitos y cómo deberías actuar ante uno.
- 10a. Registra tu mejor puntuación en las siguientes pruebas:

**Resultados a la fecha:**

Lagartijas \_\_\_\_\_

Flexiones en barra \_\_\_\_\_

Abdominales \_\_\_\_\_

Salto de longitud ( \_\_\_\_\_ pies \_\_\_\_\_ pulgadas)

Caminata/carrera  $\frac{1}{4}$  de milla \_\_\_\_\_

**30 días después:**

Lagartijas \_\_\_\_\_

Flexiones en barra \_\_\_\_\_

Abdominales \_\_\_\_\_

Salto de longitud ( \_\_\_\_\_ pies. \_\_\_\_\_ pulgadas)

Caminata/carrera  $\frac{1}{4}$  de milla \_\_\_\_\_

- 10b. Demuestra tu progreso en las actividades listadas en el requisito 10a después de practicar durante 30 días.
11. Identifica las plantas venenosas locales; menciona qué acción tomar en caso de exposición a ellas.
- 12a. Demuestra qué hacer cuando alguien se está asfixiando.
- 12b. Demuestra los primeros auxilios para los siguientes casos:
  - Cortadas y raspones leves
  - Ampollas en la mano y pie
  - Quemaduras (térmicas/por calor) o escaldaduras leves (superficiales o de primer grado)
  - Mordeduras o piquetes de insectos y garrapatas
  - Mordeduras de serpientes venenosas
  - Hemorragia nasal
  - Congelación y quemaduras del sol
13. Demuestra espíritu Scout aplicando el Juramento Scout y la Ley Scout a tu vida diaria. Comenta cuatro ejemplos específicos sobre cómo has aplicado los puntos de la Ley Scout en tu vida diaria.
14. Participa en una conferencia Scoutmaster.
15. Preséntate ante el consejo de revisión.

---

NOTA: Existen requisitos alternos para obtener el rango Tenderfoot para los Scouts con discapacidades físicas o mentales que cumplan con el criterio establecido en la página 13 de este libro.

# dos

## Requisitos para el rango SECOND CLASS



- 1a. Demuestra cómo funciona una brújula y cómo orientar un mapa. Explica qué significan los símbolos en los mapas.
- 1b. Usando una brújula y un mapa, realiza una excursión de 5 millas (ó 10 millas en bicicleta), aprobada por tu líder adulto y tu padre o tutor.\*
2. Comenta los principios Leave No Trace.
- 3a. Desde tu ingreso, haber participado en cinco actividades diferentes de tropa/patrulla (que no sean juntas de tropa/patrulla), dos de las cuales hayan incluido campamentos de pernocta.
- 3b. En uno de dichos campamentos, elige el lugar para tu patrulla y duerme en una tienda que hayas armado. Explica qué factores deberías considerar al elegir un sitio para la patrulla y en dónde armar la tienda.
- 3c. Demuestra cómo cuidar, afilar y usar la navaja, la sierra y el hacha, apropiadamente. Describe cuándo deben usarse.
- 3d. Usa las herramientas mencionadas en el requisito 3c para preparar yesca, leña y combustible para encender una fogata para cocinar.
- 3e. Habla sobre cuándo es adecuado utilizar una fogata para cocinar y cuándo una estufa. Habla sobre el procedimiento seguro para emplear ambas.
- 3f. En un lugar y momento aprobado, demuestra cómo construir una fogata y cómo colocar una estufa. Nota: No se requiere encender el fuego.
- 3g. En un campamento, planea y cocina un desayuno o almuerzo caliente utilizando alimentos de la pirámide alimenticia. Explica la importancia de la buena nutrición. Di cómo transportar, almacenar y preparar los alimentos que seleccionaste.
4. Participa en una ceremonia de honores a la bandera en tu escuela, institución religiosa, organización autorizada, comunidad o actividad de tropa. Explica a tu líder qué honores se deben rendir a la bandera de los Estados Unidos.
5. Participa en un proyecto de servicio aprobado (con duración mínima de una hora).

\*Si utilizas silla de ruedas o muletas, o si tienes dificultad para desplazarte, puedes sustituir la "excursión" por un "viaje" en el requisito 1b.

6. Identifica o muestra evidencia de por lo menos 10 tipos de animales silvestres (aves, mamíferos, reptiles, peces, moluscos) que se encuentren en tu comunidad.
- 7a. Muestra qué se debe hacer en los siguientes casos urgentes: paro respiratorio, hemorragia y envenenamiento interno.
- 7b. Prepara un botiquín personal de primeros auxilios para llevar a las excursiones.
- 7c. Demuestra los primeros auxilios para lo siguiente:
  - Objeto en el ojo
  - Mordedura de un animal que pueda tener rabia
  - Heridas causadas por astilla, clavo o anzuelo
  - Quemaduras graves (espesor parcial o de segundo grado)
  - Hipertermia
  - Conmoción o shock
  - Insolación, deshidratación, hipotermia e hiperventilación
- 8a. Menciona qué precauciones deben tomarse para nadar de forma segura.
- 8b. Demuestra tu habilidad para brincar de pie en agua profunda, estabilizarte, nadar 25 pies en la superficie, parar, dar vuelta repentinamente, continuar nadando y regresar al punto de partida.
- 8c. Demuestra los métodos de rescate acuático extendiendo tu brazo o pierna, extendiendo un objeto apropiado, y lanzando cuerdas u objetos flotantes. Explica por qué debe evitarse un rescate que requiera nadar, si es factible realizar un rescate extendiendo o lanzando objetos, y di por qué y cómo el nadador al rescate debe evitar contacto con la víctima.
- 9a. Participa en un programa escolar, comunitario o de la tropa que aborde los peligros del consumo de drogas, alcohol y tabaco, así como otros hábitos que puedan ser dañinos para tu salud. Platica con tu familia sobre tu participación en ese programa y explica los peligros de las adicciones a las sustancias.
- 9b. Explica las tres R de la seguridad y protección personal.
10. Gánate una cantidad de dinero que tú y tu padre o madre acuerden y ahorra por lo menos el 50 por ciento de ese dinero.
11. Demuestra espíritu Scout aplicando el Juramento Scout y la Ley Scout a tu vida diaria. Comenta cuatro ejemplos específicos (que no sean aquéllos utilizados en el requisito 13 para Tenderfoot) sobre cómo has aplicado los puntos de la Ley Scout en tu vida diaria.
12. Participa en una conferencia Scoutmaster.
13. Preséntate ante el consejo de revisión.

NOTA: Existen requisitos alternos para obtener el rango Second Class para los Scouts con discapacidades físicas o mentales que cumplan con el criterio establecido en la página 13 de este libro.

# tres

## Requisitos para el rango

### FIRST CLASS



1. Demuestra cómo orientarse de día y de noche sin usar una brújula.
2. Usando un mapa y una brújula, completa un recorrido de orientación que cubra por lo menos una milla y que requiera medir la altura o el ancho de determinados objetos (un árbol, una torre, un cañón, una cuneta, etc.).
3. Desde tu ingreso, haber participado en 10 actividades diferentes de tropa/patrulla (que no sean juntas de tropa/patrulla), tres de las cuales hayan incluido campamentos que requieran pernoctar. Demuestra los principios para acampar Leave No Trace en dichas excursiones.
- 4a. Ayuda a planear un menú para la patrulla para un campamento que incluya por lo menos un desayuno, un almuerzo y una cena, y que requiera cocinar por lo menos dos de las comidas. Di cómo el menú incluye los alimentos de la pirámide alimenticia y cómo satisface las necesidades nutritivas.
- 4b. Basándote en el menú planeado en el requisito 4a, detalla una lista con las cantidades y costos de la comida necesarios para alimentar a tres o más niños y consigue los ingredientes.
- 4c. Di cuáles sartenes, utensilios y equipo adicional necesitarás para cocinar y servir dichas comidas.
- 4d. Explica el procedimiento a seguir para el adecuado manejo y almacenaje de carnes frescas, productos lácteos, huevos, vegetales y otros alimentos perecederos. Explica la manera apropiada de desechar la basura del campamento, latas, plásticos y otros desperdicios.
- 4e. En un campamento, sé el cocinero de tu patrulla. Supervisa a tu(s) asistente(s) al usar una estufa o al construir una fogata. Prepara el desayuno, almuerzo y cena del menú del requisito 4a. Preside la oración de gracias de tu patrulla antes de cada comida y supervisa la limpieza.
5. Visita y habla con una persona aprobada por tu líder (un funcionario electo, juez, abogado, empleado del gobierno, director de escuela, maestro) sobre tus derechos constitucionales y obligaciones como ciudadano de EE.UU.
6. Identifica o muestra evidencia de por lo menos 10 clases de plantas originarias de tu comunidad.

- 7a. Comenta cuándo se deben o no, utilizar amarres. Luego, demuestra cómo se hace el nudo de vuelta de braza (timber hitch) y ballestrinque (clove hitch) y cómo utilizarlos en los amarres cuadrados, de tijera y diagonal al unir dos o más varas o bordones.
- 7b. Utiliza un amarre para armar un objeto o mecanismo útil para el campamento.
- 8a. Demuestra cómo se hace el nudo as de guía (bowline) y describe sus múltiples usos.
- 8b. Demuestra cómo hacer vendajes para un tobillo torcido y para lesiones en la cabeza, la parte superior del brazo y la clavícula.
- 8c. Muestra cómo transportar a una persona tú solo, y con la ayuda de otra persona, en las siguientes situaciones:
  - Desde un cuarto lleno de humo
  - Con un tobillo torcido, una distancia de por lo menos 25 yardas
- 8d. Menciona las cinco señales más comunes de un infarto. Explica los pasos (procedimientos) de la resucitación cardiopulmonar (RCP).
- 9a. Menciona las precauciones que se deben tomar para realizar un viaje seguro a flote.
- 9b. Completa satisfactoriamente la prueba de natación BSA.\*
- 9c. Con un ayudante y una víctima de práctica, demuestra un rescate en línea, adoptando ambos las posiciones tanto de vigilante como de socorrista. (La supuesta víctima debe estar aproximadamente a 30 pies de distancia de la orilla en agua profunda).
10. Informa a alguien que sea apto para unirse a los Boy Scouts, o a un Boy Scout inactivo, de las actividades de tu tropa. Invítalo a una excursión, actividad, proyecto de servicio o junta de tropa. Explícale cómo unirse o anima al Boy Scout inactivo a que se reincorpore.
11. Describe tres cosas que debes evitar hacer con relación al uso del Internet. Describe a un buscapleitos cibernético y cómo deberías responderle.
12. Demuestra espíritu Scout aplicando el Juramento Scout y la Ley Scout a tu vida diaria. Comenta cuatro ejemplos específicos (que no sean los mismos utilizados en el requisito 13 para Tenderfoot y el requisito 11 para Second Class) sobre cómo has aplicado los puntos de la Ley Scout en tu vida diaria.
13. Participa en una conferencia Scoutmaster.
14. Preséntate ante el consejo de revisión.

---

NOTA: Existen requisitos alternos para obtener el rango First Class para los Scouts con discapacidades físicas o mentales que cumplan con el criterio establecido en la página 13 de este libro.

\*Consulta los requisitos para la insignia de mérito Swimming en este folleto para obtener los detalles sobre la prueba de natación BSA.

## **REQUISITOS alternos para los rangos TENDERFOOT, SECOND CLASS, y FIRST CLASS**

Un Scout que tenga una discapacidad física o mental permanente y que no pueda completar todos los requisitos para los rangos Tenderfoot, Second Class o First Class puede presentar una solicitud al comité de avance del concilio para completar los requisitos alternos. A continuación se encuentran los procedimientos para solicitar los requisitos alternos:

- 1. Hacer la mayor cantidad posible de requisitos estándar.** Antes de solicitar los requisitos alternos, el Scout debe completar cuantos más requisitos estándar pueda. Debe hacer su mejor esfuerzo para desarrollarse a sí mismo hasta el límite de sus habilidades y recursos.
- 2. Obtener un informe médico.** Se debe presentar un informe médico claro y conciso, emitido por un proveedor de servicios médicos con licencia, sobre las discapacidades o limitaciones del Scout. El informe médico debe establecer que la discapacidad es permanente y debe resumir qué actividades físicas quizás no pueda completar el Scout. En el caso de discapacidad mental, tal como discapacidad de aprendizaje, se deberá remitir una declaración de evaluación por parte de un administrador educativo certificado sobre el nivel de capacidad del Scout.
- 3. Preparar una solicitud para requisitos alternos.** Se debe presentar una solicitud por escrito al comité de avance del concilio para que el Scout pueda trabajar en los requisitos alternos para obtener los rangos Tenderfoot, Second Class y First Class. Dicha solicitud debe incluir los requisitos estándar que el Scout ha completado y los requisitos alternos sugeridos para aquéllos que no puede completar. Esta solicitud debe ser lo suficientemente detallada para que el comité de avance pueda tomar una decisión bien fundada. La solicitud deberá ser preparada por el Scout, sus padres y su Scoutmaster y deberá incluir una copia del informe médico o declaración de evaluación mencionados en el inciso 2.
- 4. El comité de avance revisa la solicitud.** El comité de avance del concilio deberá revisar la solicitud, utilizando la experiencia y habilidad de expertos profesionales que participan con Scouts con discapacidades. El comité quizás quiera entrevistar al Scout, a sus padres y al líder de la unidad para entender completamente la solicitud y tomar una resolución justa. La decisión del comité deberá ser registrada y comunicada al Scout y al líder de la unidad.

**Ningún concilio, distrito, unidad o individuo tiene la autoridad de añadir o sustraer algo a los requisitos de avance. Para obtener más información sobre los requisitos alternos, consultar el libro *Advancement Committee Policies and Procedures*.**

# Requisitos para el rango STAR



1. Estar activo dentro de la tropa y patrulla por lo menos cuatro meses como First Class Scout.
2. Demuestra tu espíritu Scout aplicando el Juramento Scout y la Ley Scout a tu vida diaria.
3. Gana seis insignias de mérito, incluyendo cuatro de la lista de requisitos para Eagle.

## Nombre de la insignia de mérito

\_\_\_\_\_ (requerida para Eagle)\*

\_\_\_\_\_ (requerida para Eagle)\*

\_\_\_\_\_ (requerida para Eagle)\*

\_\_\_\_\_ (requerida para Eagle)\*

\_\_\_\_\_

4. Como First Class Scout, participa en proyectos de servicio que sumen un total de por lo menos seis horas de trabajo. Estos proyectos deben ser aprobados por tu Scoutmaster.
5. Como First Class Scout, trabaja activamente durante cuatro meses en uno o más de los siguientes cargos de responsabilidad (o lleva a cabo un proyecto de liderazgo asignado por el Scoutmaster para ayudar a la unidad):

**Tropa Boy Scout.** Guía de patrulla, primer guía de patrulla asistente, primer guía de patrulla, guía de patrulla Venture, guía de tropa, representante Order of the Arrow de la tropa, jefe del den, escribano, bibliotecario, historiador, jefe de almacén, clarín, Scoutmaster asistente junior, ayudante del capellán, instructor, webmaster de la tropa o instructor Leave No Trace.

**Equipo Varsity Scout.** Capitán, subcapitán, director de programa, guía de escuadrón, secretario del equipo, representante Order of the Arrow del equipo, bibliotecario, historiador, jefe de almacén, ayudante del capellán, instructor, jefe del den, webmaster del equipo o instructor Leave No Trace.

**Tripulación/buque Venturing.** Presidente, vicepresidente, secretario, tesorero, jefe del den, jefe de almacén, historiador, guía, contra-maestre, ayudante del contra-maestre, escudero, tesorero, bodeguero, webmaster de la tripulación/buque o instructor Leave No Trace.

6. Participa en una conferencia Scoutmaster.
7. Preséntate ante el consejo de revisión.

\*Un Scout puede elegir cualquiera de las 15 insignias de mérito requeridas en las 12 categorías para completar el requisito tres. En la página 16 de este libro encontrarás la lista completa de insignias requeridas para Eagle.



## Requisitos para el rango LIFE



1. Estar activo en la tropa y en la patrulla por lo menos seis meses como Star Scout.
2. Demuestra tu espíritu Scout aplicando el Juramento Scout y la Ley Scout a tu vida diaria.
3. Gana cinco insignias más (para tener 11 en total), incluyendo tres más de la lista de requisitos para Eagle.\*
4. Mientras eres un Star Scout, participa en proyectos de servicio que sumen un total de por lo menos seis horas de trabajo. Estos proyectos deben ser aprobados por tu Scoutmaster.
5. Mientras eres un Star Scout, trabaja activamente durante seis meses en uno o más de los cargos de responsabilidad enumerados en el requisito 5 para Star Scout (o lleva a cabo un proyecto de liderazgo asignado por el Scoutmaster para ayudar a la tropa).
6. Mientras eres un Star Scout, utiliza el método EDGE para enseñar a un Scout más joven las técnicas de UNA de las siguientes seis opciones, para que esté preparado para pasar dichos requisitos a satisfacción del líder de su unidad.
  - a. Second Class—7a y 7c (primeros auxilios)
  - b. Second Class—1a (técnicas al aire libre)
  - c. Second Class—3c, 3d, 3e y 3f (cocina/campamento)
  - d. First Class—8a, 8b, 8c y 8d (primeros auxilios)
  - e. First Class—1, 7a y 7b (técnicas al aire libre)
  - f. First Class—4a, 4b y 4d (cocina/campamento)
7. Participa en una conferencia Scoutmaster.
8. Preséntate ante el consejo de revisión.

\*Un Scout puede elegir cualquiera de las 15 insignias de mérito requeridas en las 12 categorías para completar el requisito tres. En la página 16 de este libro encontrarás la lista completa de insignias requeridas para Eagle.

# Requisitos para el rango EAGLE



1. Estar activo en tu tropa, equipo, grupo o buque por un periodo mínimo de seis meses después de haber obtenido el rango Life Scout.
2. Demostrar que aplicas los principios del Juramento y la Ley Scout a tu vida diaria. Dar los nombres de individuos que te conocen personalmente y que estarían dispuestos a proporcionarte una recomendación, incluyendo referencias de tus padres/tutores, religiosas, educativas y de tu empleador.
3. Gana un total de 21 insignias de mérito (10 más aparte de las que ya tienes), incluyendo las siguientes: (a) Primeros auxilios, (b) Civismo comunitario, (c) Civismo nacional, (d) Civismo mundial, (e) Comunicación, (f) Salud y bienestar (g) Plan para emergencias O Salvavidas, (h) Ciencia del medio ambiente, (i) Administración personal, (j) Natación O Excursionismo O Ciclismo, (k) Campamento, y (l) Vida en familia.\*

**Nombre de la insignia de mérito**

**Fecha de obtención**

|       |       |
|-------|-------|
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |

4. Mientras eres un Life Scout, trabaja activamente durante seis meses, en uno o más de los siguientes puestos de responsabilidad:

**Tropa Boy Scout.** Guía de patrulla, primer guía de patrulla asistente, primer guía de patrulla, guía de patrulla Venture, guía de tropa, representante Order of the Arrow de la tropa, jefe del den, escribano, bibliotecario, historiador, jefe de almacén, clarín, Scoutmaster asistente junior, ayudante del capellán, instructor, webmaster de la tropa o instructor Leave No Trace.

**Equipo Varsity Scout.** Capitán, subcapitán, director de programa, guía de escuadrón, secretario del equipo, representante Order of the Arrow del equipo, bibliotecario, historiador, jefe de almacén, ayudante del capellán, instructor, jefe del den, webmaster del equipo o instructor Leave No Trace.

\*Debes escoger sólo una insignia de mérito de las enumeradas en los incisos g y j. Si has ganado más de una de las que están señaladas en g y j, escoge una y enumera las que quedan para lograr un total de 21.

**Tripulación/buque Venturing.** Presidente, vicepresidente, secretario, tesorero, jefe del den, jefe de almacén, historiador, guía, conrtramaestre, ayudante del conrtramaestre, escudero, tesorero, bodeguero, webmaster de la tripulación/buque o instructor Leave No Trace.

5. Mientras eres un Life Scout, planea, desarrolla y dirige a otros en un proyecto de servicio a beneficio de cualquier institución religiosa, escuela o tu comunidad. (El proyecto debe beneficiar a una organización que no sea Boy Scouting.) El plan del proyecto debe ser aprobado por la organización que recibirá el fruto del esfuerzo, por tu Scoutmaster y el comité de tropa, y por el concilio o distrito antes de empezar. Debes usar el Eagle Scout Leadership Service Project Workbook (Libro de trabajo del proyecto de servicio Eagle Scout), No. 521-927, al cumplir con este requisito.
6. Participa en una conferencia Scoutmaster.
7. Preséntate ante el consejo de revisión Eagle Scout.

**REQUISITOS DE EDAD PARA SER ELEGIBLES.** Las insignias de mérito, insignias de rango e Eagle Palms las puede obtener un Boy Scout, Varsity Scout o Venturer registrado. **Él puede ganar dichos premios hasta el día que cumpla los 18 años.** Cualquier Venturer que haya logrado el rango First Class como Boy Scout en una tropa o Varsity Scout en un equipo puede continuar trabajando hasta el día que cumpla los 18 años, hacia los rangos Star, Life, Eagle Scout, e Eagle Palms. **Los Scouts y Venturers que hayan completado todos los requisitos antes de cumplir los 18 años pueden ser examinados dentro de un plazo de tres meses después de dicha fecha sin explicación alguna.** Los consejos de revisión llevados a cabo entre tres y seis meses después de que el candidato cumpla los 18 años, deben ser aprobados anticipadamente por el concilio local. Una declaración por parte de un adulto explicando la razón del retraso debe ser anexada a la Solicitud de Rango Eagle Scout cuando sea remitida al Servicio Eagle Scout. **Consultar el libro *Advancement Committee Policies and Procedures* en caso de que un consejo de revisión vaya a llevarse a cabo después de más de seis meses de que el candidato cumpla los 18 años.**

Si tienes una discapacidad física o mental permanente, puedes convertirte en Eagle Scout calificando para cuantas más insignias de mérito requeridas puedas y calificando para insignias de mérito alternativas para el resto. Si aspiras a convertirte en Eagle Scout de esta manera, debes remitir una solicitud especial al centro de servicio de tu concilio local. Tu solicitud debe estar aprobada por el comité de avance de tu concilio **antes de que puedas empezar a trabajar en las insignias de mérito alternativas.**

Un Scout o Venturer con una discapacidad puede trabajar para obtener avance de rango después de cumplir los 18 años de edad si cumple con los lineamientos establecidos en el libro *Advancement Committee Policies and Procedures*.



## Requisitos Alternativos para el rango EAGLE SCOUT

1. El rango Eagle Scout puede ser obtenido por un Boy Scout, Varsity Scout o Venturer calificado\* que tenga una discapacidad física o mental al calificar para las insignias de mérito alternativas. Esto no aplica a los requisitos individuales para insignias de mérito. Las insignias de mérito son otorgadas sólo cuando todos los requisitos se cumplen tal como se indica.
2. La discapacidad física o mental debe ser de naturaleza permanente y no temporal.
3. Se debe presentar una declaración médica clara y concisa de las discapacidades del Scout por parte de un médico con licencia para practicar medicina, o una declaración de evaluación certificada por un administrador educativo.
4. El candidato debe ganar cuantas más insignias de mérito requeridas posibles conforme a su habilidad antes de solicitar una insignia de mérito alternativa para el rango Eagle Scout.
5. La solicitud para el Premio insignias de mérito alternativas Eagle Scout debe ser completada antes de calificar para insignias de mérito alternativas.
6. Las insignias de mérito alternativas elegidas deben ser de una naturaleza tal que requieran la misma cantidad de esfuerzo que las insignias de mérito requeridas.
7. Cuando las alternativas elegidas impliquen actividad física, deben ser aprobadas por el médico.
8. El líder de la unidad y el consejo de revisión deben explicar que para obtener el rango Eagle Scout, se espera que el candidato haga su mejor esfuerzo para desarrollarse hasta el límite de sus recursos.
9. La solicitud debe ser aprobada por el comité de avance del concilio, utilizando la asesoría de las personas profesionales involucradas en Scouting para discapacitados.
10. La solicitud del candidato para Eagle debe hacerse en la Solicitud para rango Eagle Scout, anexando la solicitud para Premio insignias de mérito alternativas Eagle Scout.

---

\*Para que un Venturer sea un candidato a Eagle, debe haber obtenido el rango First Class como Boy Scout o Varsity Scout.

# EAGLE PALMS



Después de convertirte en Eagle Scout, puedes obtener Palms al completar los siguientes requisitos:

1. Estar activo en tu tropa y patrulla por un periodo mínimo de tres meses después de haberte convertido en Eagle Scout o después de haber recibido la última Palm.\*
2. Demostrar espíritu Scout al aplicar los principios del Juramento y la Ley Scout en tu vida diaria.
3. Hacer un esfuerzo satisfactorio para desarrollar y demostrar habilidades de liderazgo.
4. Obtener cinco insignias de mérito adicionales además de las requeridas para Eagle o la última Palm.†
5. Participa en una conferencia Scoutmaster.
6. Preséntate ante el consejo de revisión.

Sólo puedes portar la combinación adecuada de Palms de acuerdo al número de insignias de mérito que hayas obtenido después del rango Eagle. La Bronze Palm representa cinco insignias de mérito, la Gold Palm 10 y la Silver Palm 15.

---

\*Las Eagle Palms deben ser obtenidas en secuencia y el requisito de tenencia de tres meses se debe observar para cada Palm.

†Las insignias de mérito obtenidas en cualquier momento a partir de haberse convertido en Boy Scout se pueden utilizar para cumplir con este requisito.

# Cómo seleccionar **PROYECTOS DE SERVICIO** con liderazgo

*Los proyectos de servicio de liderazgo deben ser significativos, más allá de lo que normalmente se espera de un Scout como parte de sus actividades escolares, religiosas o comunitarias.*

## **RANGOS STAR Y LIFE**

Para los rangos Star y Life, un Scout debe prestar seis horas de servicio a otras personas. Esto puede hacerse de manera individual o como proyecto de patrulla o tropa. Los proyectos de servicio Star y Life pueden ser aprobados para aquellos Scouts que estén ayudando en los proyectos de servicio Eagle. El Scoutmaster aprueba el proyecto antes de su comienzo.

## **RANGO EAGLE**

Como Life Scout, un Scout debe planificar, desarrollar y guiar a otros en un proyecto de servicio para cualquier institución religiosa, escuela o comunidad.

Como muestra de liderazgo, el Scout debe planificar el trabajo, organizar al personal que se necesite y dirigir el proyecto hasta su fin. Puede que no se requiera un mínimo de horas.

El proyecto de servicio Eagle es un asunto individual; por lo tanto, dos candidatos a Eagle no pueden recibir crédito por el mismo proyecto.

Los proyectos de servicio para Eagle que involucren bienes del concilio u otras actividades BSA no son aceptados como proyectos de servicio Eagle. El proyecto de servicio tampoco puede ser realizado para un negocio o individuo, ser de naturaleza comercial o una recaudación de fondos. Cualquier cantidad de fondos recaudados para un proyecto y no usada para la adquisición de materiales para el proyectos deberá ser devuelta a los donadores. Si esto no es viable, los fondos deben ser otorgados al beneficiario del proyecto.

Una labor rutinaria, un trabajo o servicio prestado normalmente, no deberá ser considerado. Un proyecto de servicio Eagle debe ser de considerable magnitud para que sea especial y debe representar el mejor esfuerzo posible del candidato.

El Scout debe someter el plan de la propuesta de su proyecto y conseguir con anticipación la aprobación del líder de su unidad, del comité de unidad y del comité de avance del concilio o distrito y de la organización que se beneficiará de su esfuerzo. Esto es para ayudar a asegurarse de que el proyecto cumple con los estándares establecidos *antes* de que se inicie. Esta aprobación previa no significa que el consejo de revisión aceptará la forma en la que se llevó a cabo el proyecto.

Al terminar el proyecto, debe entregarse un reporte detallado anexo a la solicitud de Eagle Scout e incluir la siguiente información:

- ¿Cuál fue el proyecto?
- ¿En qué benefició a otros?
- ¿Quién, del grupo beneficiado por el proyecto, ofreció su consejo?
- ¿Quién ayudó a la realización del proyecto?
- ¿Qué materiales se usaron y cómo se consiguieron?

Aunque el plan del proyecto debe ser aprobado antes de que se empiece el trabajo, el consejo de revisión debe determinar si el proyecto fue llevado a cabo en forma exitosa. Estas preguntas deben contestarse:

- ¿Demostró el candidato liderazgo sobre los demás?
- ¿Dirigió el proyecto en vez de hacer él todo el trabajo?
- ¿Fue el proyecto de gran valor para la institución religiosa, escuela o comunidad?
- ¿A quién del grupo beneficiado se puede contactar para verificar su valor?
- ¿Se siguió el plan de trabajo del proyecto o hubo que hacer modificaciones para poder terminarlo? **Nota:** Las modificaciones requeridas no necesariamente anulan el proyecto.

Todo el trabajo del proyecto debe ser realizado mientras el candidato es un Life Scout y antes de que cumpla 18 años de edad.

La variedad de proyectos que realizan los Scouts a lo largo del país para ganarse su premio Eagle Scout es asombrosa. Sólo aquellos que viven en el área pueden determinar el mayor valor y necesidad para dicha área y decidir si el proyecto es lo suficientemente grande, apropiado y si vale la pena realizarlo. Para obtener ideas y oportunidades el Scout puede consultar a personas tales como administradores de escuelas, líderes religiosos, funcionarios del gobierno local o personal de la agencia United Way.

# Introducción a las **INSIGNIAS DE MÉRITO**

*En las siguientes páginas, encontrarás en orden alfabético (según su nombre en inglés), los requisitos para todas las insignias de mérito actuales.*

Puedes aprender acerca de los deportes, manualidades, ciencias, oficios, negocios y carreras futuras conforme ganes insignias de mérito. Hay más de 100 insignias de mérito y cualquier Boy Scout, Varsity Scout, Venturer o Sea Scout que cumpla con los requisitos establecidos, puede ganar cualquiera de estas en cualquier momento.

**Escoge un tema.** Platica con tu líder de unidad acerca de tus intereses. Lee los requisitos para las insignias que crees que son de tu interés y escoge una para obtener. Tu líder te dará el nombre de una persona de su lista de consejeros. Estas personas tienen especial conocimiento en los temas de las insignias y están interesadas en ayudarte.

**Sistema de compañero Scout.** *Debes ir acompañado de otra persona a cada una de las juntas con el consejero de insignia de mérito.* Esa persona puede ser otro Scout, tus padres o tutores, un hermano o hermana, un pariente o un amigo.

**Llama al consejero.** Obtén una Solicitud para insignia de mérito, No. 34124 *firmada*, tu líder de unidad te la puede proporcionar. Ponte en contacto con el consejero(a) de insignia de mérito y explícale que quieres ganar la insignia. Quizá el consejero solicite que vayas a verlo para que te explique cuáles son sus expectativas y comience a ayudarte a cubrir los requisitos. También deberás hablar sobre el trabajo que ya hayas comenzado o posiblemente completado.

**En la primera junta, tú y tu consejero de insignia de mérito repasarán y quizá empezarán a trabajar en los requisitos. En algunos casos, quizás puedas compartir el trabajo que ya hayas comenzado o completado.**



A menos que se especifique lo contrario, el trabajo en un requisito se puede empezar en cualquier momento. Pide a tu consejero que te ayude a aprender las cosas que necesitas saber o hacer. Debes leer el folleto sobre la insignia de mérito sobre el tema. Muchas tropas, escuelas y bibliotecas públicas los tienen. (Consulta la lista en la parte interior de la contraportada del libro.)

**Muestra tu material.** Cuando estés listo, llama al consejero una vez más para hacer una cita. Cuando vayas, lleva las cosas que hayas hecho para realizar los requisitos. Si son muy grandes para trasladarlas, fotografíalas o pide a un adulto que ponga por escrito lo que hayas hecho. El consejero te pondrá a prueba sobre cada requisito para asegurarse de que conoces tu material y de que has hecho o puedes hacer las cosas que se requieren.

**Obtén la insignia.** Cuando el consejero(a) esté satisfecho de que has cumplido con cada requisito, él o ella firmará tu solicitud. Entrega la solicitud firmada a tu líder de unidad para que tu insignia pueda ser garantizada.

**Requisitos.** Se espera que cumplas con los requisitos tal y como están establecidos, ni más ni menos. Debes hacer exactamente lo que se establece en los requisitos. Si dice “enseña o demuestra,” eso es lo que debes hacer. Sólo platicar acerca de eso no es suficiente. Lo mismo se aplica a las palabras, “haz,” “enumera,” “en el campo” y, “colecta,” “identifica” y “marca.”

Los requisitos en este libro son los requisitos oficiales de Boy Scouts of America. Sin embargo, los requisitos en las siguientes páginas puede que no coincidan con los del *Manual Boy Scout* y con los de los folletos de las insignias de mérito debido a que esta publicación es actualizada sólo una vez al año.

Si un Scout ya a comenzado a trabajar en una insignia de mérito cuando se presente una nueva edición del folleto, *él puede continuar usando el mismo folleto y cumplir los requisitos allí mencionados para obtener la insignia.* No necesita comenzar otra vez con el nuevo folleto y los requisitos revisados.

# A



## **American Business** *Empresas estadounidenses*

1. Haz lo siguiente:
  - (a) Explica cuatro características del sistema de libre empresa en los Estados Unidos. Di sus beneficios y responsabilidades. Describe la diferencia entre libertad y licencia. Di como se aplican el Juramento y la Ley Scout al mundo de los negocios y la libre empresa.
  - (b) Describe la Revolución Industrial. Platica acerca de los principales progresos que marcaron el comienzo de la era industrial moderna en la historia de los Estados Unidos. Habla acerca de cinco personas que ejercieron una gran influencia en los negocios o en la industria de los Estados Unidos. Cuenta lo que hizo cada uno.
2. Haz lo siguiente:
  - (a) Visita un banco. Habla con uno de los funcionarios o con el personal. Dibuja un organigrama del banco. Muestra su relación con otros bancos, negocios e industrias.
  - (b) Explica cómo los cambios en las tasas de interés, los impuestos y los gastos del gobierno afectan el flujo de dinero que entra o sale de los negocios o industrias.
  - (c) Explica cómo el propietario de un negocio o una sociedad obtiene su capital. Comenta y explica cuatro formas en las que una corporación obtiene su capital.
  - (d) Explica el lugar que ocupa la ganancia dentro de un negocio.
  - (e) Nombra cinco tipos de seguro necesarios para los negocios. Describe sus propósitos.
3. Haz lo siguiente:
  - (a) Escoge dos o más acciones de las páginas financieras del periódico. Escribe a una de las compañías solicitándole el reporte anual o folleto informativo, o visita su sitio en Internet (con el permiso de tus padres) para ver el reporte anual en línea. Explica cómo el reporte anual o el prospecto de una compañía puede ser utilizado para ayudarte a administrar tus inversiones.
  - (b) Simula que has comprado \$1,000 en acciones de la compañía a la que escribiste en el requisito 3a. Explica cómo “compraste” las acciones. Di por qué decidiste “comprar” acciones en esta compañía. Mantén un registro semanal durante tres meses del valor de tus acciones en el mercado. Muestra cualquier dividendo que se declare.
4. Haz UNO de los siguientes:
  - (a) Dibuja un organigrama de un típico consejo laboral central.
  - (b) Describe automatización, taller de obreros sindicalizados, taller sin sindicato, acuerdos de negociaciones colectivas, delegado sindical, agente de negocios y consejero del sindicato.
  - (c) Explica la función desempeñada por cuatro agencias federales o del estado en las relaciones laborales.

5. Dirige un pequeño negocio que involucre un producto o servicio por lo menos durante tres meses. Investiga primero su demanda. Por ejemplo: repartir el periódico, cortar el césped, venta de cosas que tú hayas hecho o cultivado. Mantén registro de los costos, los ingresos, las ganancias.

Haz un reporte de lo siguiente:

- (a) Cómo el servicio, la cortesía, el arduo trabajo y el arte de vender ayudaron a construir tu negocio.
- (b) Los beneficios que tú y los otros recibieron por haber estado en el negocio. Pueden usarse proyectos comparables al 4-H, FFA, o pueden usarse proyectos del Junior Achievement para el requisito 5.
6. Haz UNO de los siguientes:
- (a) Haz una presentación oral a tu tropa Scout sobre una compañía de comercio por Internet. Habla sobre los beneficios y riesgos de conducir un negocio en línea y explica las diferencias entre un minorista y una compañía de comercio por Internet. En tu presentación, explica las similitudes que pueden tener compartir un minorista y una compañía de comercio por Internet.
- (b) Elige tres productos de tu tienda de abarrotes local o del centro comercial y dile a tu consejero de insignia de mérito cómo podría mejorarse el empaque a modo que cause menos impacto en el medio ambiente.
- (c) Reúne información a partir de nuevas fuentes de información y libros sobre un líder empresarial del momento. Escribe una biografía de dos páginas sobre esta persona o haz una presentación breve a tu consejero. Enfócate en cómo esta persona se convirtió en un líder empresarial exitoso.



## **American Cultures** *Culturas estadounidenses*

Escoge TRES grupos que tengan diferente origen racial, cultural, nacional o étnico, uno de los cuales proviene de tu propio origen. Usa estos grupos para completar los requisitos 1, 2, y 3.

1. Realiza DOS de las siguientes actividades, escogiendo un grupo diferente para cada una:
- (a) Acude a un festival, celebración u otro evento que identifique a uno de los grupos. Anota lo que veas y aprendas.
- (b) Asiste a un lugar de culto, escuela u otra institución que identifique a uno de los grupos. Reporta lo que veas y aprendas.
- (c) Platica con una persona de uno de los grupos acerca de la herencia y las tradiciones de ese grupo. Reporta lo que aprendas.
- (d) Aprende una canción, baile, poema o cuento que sea tradicional del grupo y enséñaselo a un grupo de amigos.
- (e) Ve a una biblioteca o museo a ver un programa o exhibición que describa las tradiciones de un grupo. Reporta lo que veas y aprendas.

2. Imagina que uno de los grupos siempre ha vivido aislado en una ciudad o país, sin haber tenido contacto con otro grupo. Di cómo crees que sería esa ciudad o país hoy en día. Ahora di, cómo crees que sería si los tres grupos que escogiste vivieran ahí al mismo tiempo.
  3. Menciona algunas diferencias entre las costumbres religiosas y sociales de los tres grupos. Platica sobre la similitud de ideas o formas de hacer las cosas en los tres grupos.
  4. Platica acerca de alguna contribución hecha a nuestro país por tres personas diferentes, cada una de diferente origen racial, étnico o religioso.
  5. Da una plática a tu unidad Scout o clase en la escuela sobre cómo la gente de diferentes grupos han convivido. Guía una discusión acerca de lo que se puede hacer para ayudar a varios grupos a entenderse mejor.
- 



## **American Heritage** *Património nacional*

1. Lee la Declaración de Independencia. Pon mucha atención a la sección que comienza con “Sostenemos como evidentes por sí mismas dichas verdades” y que termina con “y proveer nuevas salvaguardas para su futura seguridad.” Escribe esa sección en tus propias palabras, para que quede lo más clara posible. Luego, comparte tu escrito con tu consejero de insignia de mérito y habla con él sobre la importancia de la Declaración para todos los estadounidenses.
2. Haz DOS de los siguientes:
  - (a) Selecciona a dos individuos de la historia estadounidense, uno que sea un líder político (un presidente, senador, etc.) y el otro un particular (un escritor, líder religioso, etc.) Averigua sobre los logros de cada persona y compara las contribuciones que cada uno ha hecho al patrimonio de Estados Unidos.
  - (b) Con la aprobación de tu consejero, elige una organización que haya promovido algún tipo de cambio positivo en la sociedad estadounidense. Averigua por qué la organización creyó que este cambio era necesario y cómo ayudó a lograr el cambio. Discute cómo dicha organización está relacionada con eventos o situaciones del pasado de Estados Unidos.
  - (c) Con la aprobación de tu consejero, entrevista a dos veteranos del ejército de los Estados Unidos. Averigua sobre sus experiencias. Pregunta a los veteranos qué creen ellos haber logrado.
  - (d) Con la aprobación de tu consejero, entrevista a tres personas en tu comunidad de diferentes edades y ocupaciones. Pregunta a esas tres personas qué significa Estados Unidos para ellas, qué creen que hace a este país especial y qué tradiciones estadounidenses consideran importantes de conservar.
3. Haz lo siguiente:
  - (a) Selecciona un tema que sea de actualidad en las noticias. Describe a tu consejero qué es lo que está sucediendo. Explica cómo los eventos de hoy están relacionados con o afectados por los eventos y valores del pasado de Estados Unidos.

(b) Para cada uno de los siguientes, describe su adopción, habla sobre cualquier cambio que haya sufrido desde su adopción, y explica cómo cada uno de ellos continúa influenciando a los estadounidenses de hoy: la bandera, el Pledge of Allegiance, el sello, el lema y el himno nacional.

(c) Investiga la historia de tu familia. Averigua cómo varios eventos y situaciones en la historia de Estados Unidos afectaron a tu familia. Comparte tus hallazgos con tu consejero. Di por qué vino tu familia a Estados Unidos.

4. Haz DOS de los siguientes:

(a) Explica lo que significa National Register of Historic Places (Registro Nacional de Lugares Históricos). Describe cómo una propiedad se torna elegible para el registro. Haz un mapa de tu área, marca los puntos de interés histórico. Menciona cualquier propiedad en el Registro Nacional que haya en tu área. Comparte el mapa con tu consejero y describe los puntos históricos que has indicado.

(b) Investiga un evento de importancia histórica que haya tomado lugar en tu área o cerca de ahí. Si es posible, visita el lugar. Platica a tu consejero acerca del evento y su impacto en la historia local. Describe cómo era el lugar antes y cómo es ahora.

(c) Investiga cuándo, cómo y por qué se formó tu ciudad o vecindario y qué grupos étnicos, nacionales o raciales tomaron parte en ello. Investiga de qué manera ha estado cambiando en los últimos 50 años y trata de explicar el por qué.

(d) Participa activamente en un programa sobre algún evento o persona de la historia estadounidense. Reporta a tu consejero acerca del programa, la parte que tú desempeñaste y el tema.

(e) Visita un sendero o camino histórico en tu área. Después de tu visita, comparte con tu consejero lo que has aprendido. Discute la importancia de este lugar y explica por qué crees que podría calificar para formar parte del Registro Nacional.

5. Haz UNO de los siguientes:

(a) Ve dos películas (con la aprobación y permiso de tu consejero y de uno de tus padres) que estén ambientadas en algún periodo de la historia estadounidense. Describe a tu consejero qué tan acertada es cada película con respecto a los eventos históricos representados y también con respecto a la forma en la que están caracterizados los personajes.

(b) Lee una biografía (con la aprobación de tu consejero) de alguien que haya aportado una contribución al patrimonio de Estados Unidos. Menciona algunas cosas que admires sobre este individuo y otras que no. Explica por qué piensas que esta persona ha hecho una contribución positiva o negativa al patrimonio nacional.

(c) Escucha grabaciones de canciones populares de varios periodos de la historia estadounidense. Comparte con tu consejero cinco de estas canciones y describe cómo cada canción refleja la forma en que la gente se sentía referente al periodo en el cual era popular. Si no hay una grabación disponible, ten a la mano una copia de la letra de la canción.

6. Habla con tu consejero de las oportunidades profesionales en el ámbito del patrimonio nacional. Elige una que te interese y explica cómo prepararse para esta carrera. Habla del tipo de formación y capacitación que se requiere para dicha carrera.



## **American Labor** *Movimiento obrero de los Estados Unidos*

1. Utilizando los recursos que tengas disponibles, aprende sobre las personas que trabajan y los asuntos relacionados con el trabajo. Enumera y describe brevemente o da ejemplos de por lo menos OCHO inquietudes de los trabajadores estadounidenses. Estas pueden incluir, pero no está limitado a, condiciones laborales, seguridad en el trabajo, horarios, salarios, antigüedad, estabilidad laboral, empleo con igualdad de oportunidades y discriminación; trabajadores temporales, automatización y tecnologías que reemplazan a los trabajadores, desempleo, despidos, subcontratación y prestaciones tales como servicio médico, cuidado infantil, reparto de utilidades y beneficios para la jubilación.
2. Con la aprobación y permiso de tu consejero y padre de familia, visita la oficina o acude a una junta de un sindicato local, consejo laboral central u organización de empleados, o contacta a una de estas vía Internet. Luego haz CADA UNO de los siguientes:
  - (a) Averigua qué hace la organización.
  - (b) Comparte la lista de asuntos e inquietudes que hiciste para el requisito 1. Pregunta a las personas con las que te comuniqués cuáles son los temas de mayor interés o inquietud para ellos y por qué.
  - (c) Dibuja un diagrama de la estructura organizacional, desde el nivel local hasta el nacional, si aplica.
3. Explica a tu consejero qué son los sindicatos, qué hacen y qué servicios proporcionan a los miembros. En tu discusión, demuestra que entiendes los conceptos de mano de obra, administración, convenio colectivo, negociación, empresa con afiliación sindical, empresa sin sindicalización obligatoria, procedimiento para resolución de conflictos, mediación, arbitraje, paros laborales, huelgas y cierre patronal.
4. Explica qué significa el modelo contencioso de relaciones obrero-patronales en comparación con un estilo de negociaciones cooperativas.
5. Haz UNO de los siguientes:
  - (a) Desarrolla una cronología de los hechos más sobresalientes del movimiento obrero en los Estados Unidos desde 1770 a la fecha.
  - (b) Prepara una exhibición, cuaderno de recortes o presentación por computadora, tal como una presentación de diapositivas, ilustrando tres logros importantes del movimiento obrero estadounidense y cómo dichos logros afectan a los trabajadores estadounidenses.
  - (c) Con la aprobación y permiso de tu consejero y padre de familia, ve una película que aborde el tema de los trabajadores sindicados en los Estados Unidos. Después, comenta la película con tu consejero y explica qué aprendiste.
  - (d) Lee la biografía (con la aprobación de tu consejero) de alguien que haya hecho una contribución al movimiento obrero estadounidense. Explica qué contribuyó esa persona al movimiento obrero estadounidense.
6. Explica el término globalización. Comenta con tu consejero algunos efectos de la globalización en la mano de obra en los Estados Unidos. Explica cómo esta fuerza laboral se integra en el sistema económico de este país.

7. Elige un tema laboral de amplio interés para los trabajadores estadounidenses, un tema de actualidad o que conozcas por tu trabajo en esta insignia de mérito. Ante tu consejero, o por escrito, argumenta ambos lados del asunto, primero tomando la posición de los directivos, luego presentando el punto de vista de los trabajadores o empleados. En tu presentación, resume los derechos y responsabilidades básicos de los empleadores y empleados, incluyendo los sindicalizados y los no agremiados.
  8. Comenta con tu consejero los diferentes objetivos que pueden motivar a los dueños de un negocio, a sus accionistas, sus clientes, sus empleados, los representantes de los empleados, la comunidad y funcionarios públicos. Explica por qué los acuerdos y convenios se realizan y cómo afectan a cada grupo para lograr sus objetivos.
  9. Aprende sobre las oportunidades en el campo de relaciones laborales. Elige una carrera en la cual estés interesado y discute con tu consejero las responsabilidades más grandes de ese cargo y las aptitudes, formación y capacitación que requiere dicho cargo.
- 



## **Animal Science** *Estudio de los animales*

1. Nombra cuatro razas de ganado en cada una de las siguientes clasificaciones: equino, lechero, vacuno, ovino, porcino. Habla sobre sus usos principales y cualidades. Di dónde se originaron las razas.
2. Haz una lista de cinco enfermedades que afectan a los animales en cada una de las clasificaciones del requisito 1. También menciona cinco enfermedades de las aves de corral. Describe los síntomas de cada enfermedad y explica cómo se contraen y cómo se pueden prevenir.
3. Explica las diferencias principales entre los sistemas digestivos de los rumiantes, los caballos, cerdos y las aves de corral. Explica cómo las diferencias en la estructura y funcionamiento entre estos cuatro tipos de tractos digestivos afecta el control nutricional de dichas especies.
4. Elige un tipo de animal: vaca, vaca lechera, caballo, oveja, cabra o cerdo o ave de corral, y explica cómo te harías cargo apropiadamente de él. Incluye en tu discusión las inquietudes nutricionales (alimentación), vivienda, prevención de enfermedades, control y remoción de desechos y programas de crianza si son apropiados.
5. Explica la importancia de establecer objetivos claros para cualquier tipo de programa de crianza. Di como se producen las líneas de pura sangre en los animales. Explica la práctica de cruza entre razas y el valor de esta práctica.
6. Completa UNA de las siguientes opciones:

### **Opción de ganado vacuno**

(a) Visita una granja o rancho en donde se produce ganado vacuno bajo cualquiera de estos sistemas:

- (1) Alimentación de ganado para consumo
- (2) Manejo de vacas/becerras, producción de ganado para venta a alimentadores comerciales
- (3) Producción de ganado pura sangre para venta como sementales a otros criadores.

Habla con el encargado para aprender cómo fue manejado, alimentado, pesado y transportado el ganado. Describe lo que viste y explica lo que aprendiste. Si no puedes visitar un rancho o granja, ve un video de una asociación de criadores o investiga en Internet (con el permiso de tus padres) para obtener información sobre la producción del ganado vacuno. Habla sobre lo que encontraste.

(b) Dibuja el plano de un corral con instalaciones de almacenamiento para forraje y grano, y rampa de carga para 30 ó más novillos de engorda; o el plano de un corral con rampas de corte y carga para manejar al mismo tiempo 50 ó más reses y sus becerros.

(c) Presenta un bosquejo mostrando los cortes principales de carne al mayoreo y al menudeo. Habla acerca del sistema de clasificación que el U.S. Department of Agriculture, USDA, (Departamento de Agricultura de los EE.UU.) emplea para la carne de res. Habla sobre las distintas clasificaciones de cada sistema.

(d) Define los siguientes términos: toro, novillo, buey, vaca, vaquilla, ganado con síndrome freemartin, becerro.

### **Opción ganado lechero**

(a) Explica cómo una vaca o una cabra convierte el pasto y el grano en leche. Explica las diferencias entre la alimentación utilizada típicamente para vacas lecheras y las vacas de engorda.

(b) Haz una tabla mostrando los ingredientes en la leche de cabra o de vaca. Marca la cantidad de cada componente.

(c) Explica los requisitos para producir leche grado A. Explica cómo y por qué se pasteuriza la leche.

(d) Habla acerca de los tipos de equipo utilizados para ordeñar vacas y las normas de sanidad que deben cumplirse en las granjas lecheras.

(e) Define los siguientes términos: toro, vaca, novillo, vaquilla, vaca preñada; macho, hembra, chivo.

(f) Visita una granja lechera o planta procesadora de leche. Describe lo que viste y explica lo que aprendiste. Si no puedes visitar una granja lechera o planta procesadora de leche, ve un video de un criador o asociación de productos lácteos, o investiga en Internet (con el permiso de tus padres) para obtener información sobre los productos lácteos. Habla sobre lo que encontraste.

### **Opción ganado equino**

(a) Haz un bosquejo de una caballeriza funcional y de un patio de ejercicio.

(b) Relata la historia del caballo y de los beneficios que ha traído al hombre. Usando las cuatro razas de caballos que elegiste en el requisito 1, discute los diferentes usos especiales de cada raza.

(c) Define los siguientes términos: yegua, semental, capado, potrillo, potro, potranca, mustang (salvaje), cuarto de milla, de tiro, paso, trote, pinto, calicó, palomino, roano, overo, tobiano.

(d) Visita un establo. Describe tu visita. Si no puedes visitar un establo, ve un video de una asociación de criadores o investiga en Internet (con el permiso de tus padres) para obtener información sobre los caballos. Habla sobre lo que encontraste.

(e) Resume la alimentación correcta para un caballo que realice un trabajo ligero. Explica por qué la cantidad y clase de alimento cambiará de acuerdo al tipo de caballo y la labor que hace. Describe qué es un cólico, qué puede causarlo y los síntomas.



### **Opción ganado ovino**

- (a) Haz un dibujo de un cordero. Muestra el esquema de los diversos cortes al mayoreo y al menudeo.
- (b) Habla sobre cómo se clasifican las lanas.
- (c) Haz UNO de los siguientes:
  - (1) Cría una oveja desde el destete hasta que esté lista para el mercado. Mantén registros de la alimentación, incremento en el peso, medicamentos, vacunas y mortandad. Presenta tus registros para que sean revisados por tu consejero.
  - (2) Visita una granja o rancho donde se crían ovejas. Describe lo que viste y explica lo que aprendiste. Si no puedes visitar una granja o rancho de ovejas, ve un video de una asociación de criadores o investiga en Internet (con el permiso de tus padres) información sobre la cría de ovejas. Habla sobre lo que encontraste.
- (d) Describe algunas diferencias entre la producción de borregos de raza pura y los comerciales. Luego, selecciona dos razas que serían apropiadas para la producción de corderos híbridos para su comercialización en tu región. Identifica de qué raza debería ser el carnero.
- (e) Define los siguientes términos: carnero castrado, oveja, carnero, cordero.

### **Ganado porcino**

- (a) Haz un bosquejo mostrando los principales cortes del cerdo en la venta al mayoreo y menudeo. Describe las clasificaciones de cerdo recomendadas por el USDA. Da las bases de cada categoría.
- (b) Detalla por escrito los programas de alimentación apropiada utilizados desde la reproducción de la lechona o puerca joven hasta el destete de las crías. Habla sobre los programas de alimentación para el crecimiento y periodos finales.
- (c) Haz UNO de los siguientes:
  - (1) Cría un cerdo desde el destete hasta que esté listo para el mercado. Mantén registros de la alimentación, incremento en el peso, medicamentos, vacunas y mortandad. Presenta tus registros para que sean revisados por tu consejero.
  - (2) Visita una granja donde se crían puercos o visita una planta empacadora de cerdos. Describe lo que viste y explica lo que aprendiste. Si no puedes visitar una unidad de producción de cerdos o planta empacadora, ve un video de una empacadora o procesador, o investiga en Internet (con el permiso de tus padres) información sobre los cerdos. Habla sobre lo que encontraste.
- (d) Define los siguientes términos: lechona, cerda, cerdo castrado, verraco.

### **Opción aves de corral**

- (a) Haz un dibujo de un corral de gallinas ponedoras o un gallinero de engorde que muestre los nidos, gallineros, alimentadores, bebederos y métodos de ventilación. Explica como el aislamiento, la ventilación, el control de la temperatura, las luces automáticas y demás controles del medio ambiente son utilizados para proteger a las aves del calor, frío y tiempo inclemente
- (b) Explica por qué el hacinamiento es peligroso para las bandadas de aves de corral.
- (c) Habla sobre los grados de los huevos. Di cómo los pollos tomateros son clasificados. Describe las clases de carne de pollo.
- (d) Haz UNO de los siguientes:
  - (1) Dirige una bandada de producción de huevos durante cinco meses. Mantén un registro del alimento comprado, huevos vendidos, medicamentos, vacunas y mortandad. Presenta tus registros para que sean revisados por tu consejero.

(2) Cría 20 pollos desde su incubación. Mantén registros de consumo de alimentos, aumento en peso, medicamentos, vacunas y mortandad. Presenta tus registros para que sean revisados por tu consejero.

(3) Visita las instalaciones de una planta comercial avícola. Describe lo que viste y explica lo que aprendiste. Si no puedes visitar una planta comercial, ve un video de una asociación avícola o busca en Internet (con el permiso de tus padres) información sobre la producción avícola. Habla sobre lo que encuentres.

(e) Define los siguientes términos: gallina, gallo, polluelo, capón, macho, pollo.

7. Averigua sobre tres oportunidades profesionales en el área del estudio de los animales. Elige una y averigua que formación, capacitación y experiencia se requieren para esta profesión. Habla con tu consejero sobre esto y explica por qué esta profesión podría interesarte.



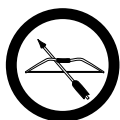
## Archaeology Arqueología

1. Define qué es arqueología y explica en qué se diferencia de la antropología, geología, paleontología e historia.
2. Describe cada uno de los siguientes pasos del proceso arqueológico: ubicación de la zona, excavación de la zona, identificación e inspección de artefactos, interpretación, preservación e intercambio de información.
3. Describe por lo menos dos métodos que utilizan los arqueólogos para determinar la antigüedad de sitios, estructuras o artefactos. Explica qué es una fecha relativa.
4. Haz DOS de los siguientes:
  - (a) Aprende sobre tres zonas arqueológicas localizadas *fuera* de los Estados Unidos.
  - (b) Aprende sobre tres zonas arqueológicas localizadas *dentro* de los Estados Unidos.
  - (c) Visita un sitio arqueológico y aprende sobre él.

Por CADA zona que investigues para las opciones a, b o c, localízala en un mapa y explica cómo fue descubierta. Describe algo de información sobre el pasado que se ha encontrado en cada una de ellas. Explica cómo la información obtenida a partir de los estudios de estas zonas responde a las preguntas hechas por los arqueólogos y cómo esta información puede ser importante para las personas de hoy. Compara las edades relativas de estos sitios.

5. Escoge UNO de los sitios que escogiste para el requisito 4 y da una breve presentación sobre tu investigación a un pack Cub Scout, a tu tropa Scout, compañeros de clase o a otro grupo.
6. Haz lo siguiente:
  - (a) Explica por qué es importante proteger las zonas arqueológicas.
  - (b) Explica qué debe hacer una persona si piensa que ha encontrado un artefacto arqueológico.
  - (c) Describe formas en las que tú puedes proteger el pasado.

7. Haz UNO de los siguientes:
- (a) Haz una lista de cosas que guardarías en una cápsula de tiempo. Comenta con tu consejero de insignia de mérito lo que podrían aprender los arqueólogos, dentro de un milenio, sobre ti y la cultura a la que perteneces al encontrar las cosas contenidas en tu cápsula.
  - (b) Haz una lista de la basura que tu familia desecha durante una semana. Comenta con tu consejero lo que podrían aprender de ti y tu familia los arqueólogos que encontraran esa basura dentro de mil años.
8. Haz UNO de los siguientes:
- (a) Bajo la supervisión de un arqueólogo calificado, pasa un mínimo de ocho horas ayudando a excavar una zona arqueológica.
  - (b) Bajo la supervisión de un arqueólogo calificado, pasa un mínimo de ocho horas en un laboratorio arqueológico ayudando a preparar artefactos para su análisis, almacenamiento o exposición.
  - (c) Si no es posible trabajar en la zona o el laboratorio bajo la supervisión de un arqueólogo calificado, puedes sustituirlo con una excavación artificial. Para averiguar cómo hacerla, habla con un arqueólogo profesional, un aficionado a la arqueología capacitado, un instructor de la escuela de museo, un profesor de ciencias de secundaria o preparatoria, un consejero de una asociación arqueológica local u otro instructor calificado. Planea lo que enterrarás en tu zona artificial ya que tendrás que mostrar el uso de tu “zona” durante dos épocas diferentes.
9. Bajo la supervisión de un arqueólogo calificado o instructor, haz UNO de los siguientes:
- (a) Ayuda a preparar una exhibición arqueológica en un museo, centro de convenciones, escuela u otra área pública.
  - (b) Emplea los métodos de la arqueología experimental para recrear un objeto o para practicar una habilidad del pasado. Escribe un informe breve explicando el experimento y sus resultados.
10. Haz UNO de los siguientes:
- (a) Investiga indios americanos que vivan o hayan vivido en tu área. Averigua acerca de sus tradicionales estilos de vida, viviendas, atuendos, arte, artesanías y métodos de recolección, preparación y almacenamiento de alimentos. Describe qué esperarías encontrar en un sitio arqueológico perteneciente a dichas personas.
  - (b) Investiga colonizadores o soldados que habitaron en tu área hace por lo menos 100 años. Averigua acerca de las casas o fuertes, estilos de vida, vestimenta, artes, artesanías y hábitos alimenticios de los primeros colonizadores, agricultores, rancheros, soldados o ciudadanos que alguna vez vivieron en lo que ahora es tu comunidad. Describe qué esperarías encontrar en un sitio arqueológico perteneciente a dichas personas.
11. Identifica tres oportunidades para hacer carrera dentro de la arqueología. Elige una y explica cómo prepararse para dicha carrera. Comenta con tu consejero qué estudios y capacitación son requeridos, y di por qué esta profesión puede ser de tu interés.



## Archery

### Tiro con arco

- Lleva a cabo lo siguiente:
  - Expón y explica las reglas de seguridad en el campo:
    - Tres reglas de seguridad cuando se está en la línea de tiro
    - Tres reglas de seguridad al recuperar flechas
    - Las cuatro órdenes con silbado utilizadas en el campo y sus equivalentes verbales.
  - Expón y explica las reglas generales de seguridad para el tiro con arco. Demuestra cómo portar las flechas en tus manos de manera segura.
  - Habla de las leyes locales y estatales sobre la propiedad y uso del equipo para tiro con arco.
- Haz lo siguiente:
  - Nombra y señala las partes de una flecha.
  - Describe tres o más tipos diferentes de flechas.
  - Nombra los cuatro principales materiales para fabricar astiles de flecha.
  - Haz una flecha completa a partir de un astil escueto.
  - Explica cómo cuidar y almacenar adecuadamente las flechas.
- Realiza lo siguiente:
  - Describe y muestra cómo cuidar y almacenar adecuadamente dactileras, protectores para el brazo, guantes para tiro y aljabas.
  - Explica los siguientes términos: capacidad de propulsión, potencia real, altura de la cuerda (*fistmele*), puntería, rigidez, disparador, estilo libre y arco desnudo.
  - Haz una cuerda para arco.
- Explica lo siguiente:
  - La importancia de obedecer al oficial de campo de tiro u otra persona a cargo del campo
  - La diferencia entre una final y una ronda
  - Las diferencias entre el tiro con arco de campo, tiro con arco con diana y tiro con arco 3D
  - Cómo es la puntuación en el blanco de cinco colores de la National Archery Association (NAA) o de la Fédération Internationale de Tir à l'Arc (FITA)
  - Cómo es la puntuación en las dianas blanco y negro para campo y las azules para interiores de la National Field Archery Association (NFAA)
  - El sistema de eliminación utilizado en una competencia olímpica de tiro con arco
- Haz UNA de las siguientes opciones.

### **Opción A: usando un arco recurvado o un longbow**

- (a) Nombra y señala las partes del arco recurvado o longbow que vas a disparar.
- (b) Explica cómo cuidar y almacenar adecuadamente los arcos recurvados o longbows.
- (c) Muestra los nueve pasos de un buen tiro para el arco recurvado o longbow que vas a disparar.
- (d) Demuestra la manera adecuada de encordar un arco recurvado o longbow.
- (e) Localiza y marca con hilo dental, compresión u otro método, el punto de empulgue en la cuerda del arco que vas a usar.
- (f) Haz UNO de los siguientes:
  - (1) Usando un arco recurvado o longbow y flechas con descarga manual, dispara una ronda de una de las siguientes rondas BSA, NAA o NFAA:
    - (a) Una ronda de campo NFAA de 14 blancos y anotar 60 puntos
    - (b) Una ronda de campo Scout de BSA de 14 blancos y anotar 80 puntos
    - (c) Una ronda Junior 900 y anotar 180 puntos
    - (d) Una ronda interior I\* de FITA/NAA y anotar 80 puntos
    - (e) Una ronda interior\* NFAA y anotar 50 puntos
  - (2) Disparar 30 flechas en finales de cinco flechas hacia un blanco de 80 centímetros (32 pulgadas) con cinco colores a 15 yardas y usando las 10 regiones de anotación, lograr una puntuación de 150.
  - (3) Como miembro del NAA Junior Olympic Development Program (JOAD), califica como Yeoman (Escudero), Junior Bowman (Arquero Junior) y Bowman (Arquero).
  - (4) Como miembro del NFAA Junior Division, obtén un Parche de progresión Cub o Youth de 100 puntos.

### **Opción B: usando un arco compuesto**

- (a) Nombra y señala las partes del arco compuesto que vas a disparar.
- (b) Explica cómo cuidar y almacenar adecuadamente los arcos compuestos.
- (c) Muestra los nueve pasos de un buen tiro para el arco compuesto que vas a disparar.
- (d) Explica por qué es necesario que una tienda especializada reemplace la cuerda en un arco compuesto.
- (e) Localiza y marca con hilo dental, compresión u otro método, el punto de empulgue en la cuerda del arco que vas a usar.
- (f) Haz UNO de los siguientes:
  - (1) Usando un arco recurvado o longbow y flechas con descarga digital, dispara una ronda de una de las siguientes series BSA, NAA o NFAA:
    - (a) Una ronda de campo NFAA de 14 blancos y anotar 70 puntos
    - (b) Una ronda de campo Scout de BSA de 14 blancos y anotar 90 puntos
    - (c) Una ronda Junior 900 y anotar 200 puntos
    - (d) Una ronda interior I\* de FITA/NAA y anotar 90 puntos
    - (e) Una ronda interior\* NFAA y anotar 60 puntos

\*Las rondas en interiores pueden ser realizadas en el campo si es más conveniente.

(2) Disparar 30 flechas en finales de cinco flechas hacia un blanco de 80 centímetros (32 pulgadas) con cinco colores a 15 yardas y usando las 10 regiones de anotación, lograr una puntuación de 160.

(3) Como miembro del NAA Junior Olympic Development Program (JOAD), califica como Yeoman (Escudero), Junior Bowman (Arquero Junior) y Bowman (Arquero).

(4) Como miembro del NFAA Junior Division, obtén un Parche de progresión Cub o Youth de 100 puntos.

\*Las rondas en interiores pueden ser realizadas en el campo si es más conveniente.



## Architecture Arquitectura

- Haz lo siguiente:
  - Recorre tu comunidad y enumera los diferentes tipos de edificios que veas. Intenta identificar los edificios que se puedan relacionar con un período específico de la historia o estilo de arquitectura. Haz un bosquejo del edificio que más admires.
  - Selecciona un logro arquitectónico que haya tenido un impacto importante en la sociedad. Utiliza recursos tales como el Internet (con el permiso de tus padres), libros y revistas y averigua cómo este logro ha influenciado al mundo hoy. Dile a tu consejero lo que has aprendido.
- En el Código de convivencia con la naturaleza, el Scout promete “tener la mente enfocada en la conservación del medio ambiente”. Habla sobre lo siguiente con tu consejero:
  - El término *arquitectura sostenible*. Identifica tres características típicas de edificios ecológicos.
  - La diferencia entre materiales de construcción renovables y reciclados y cómo cada uno puede ser utilizado en la construcción.
  - La relación de la arquitectura con su entorno y la comunidad.
  - Cómo edificios enteros puede ser reutilizados en vez de demolidos cuando ya no cumplen con su propósito original.
- Haz UNO de los siguientes:
  - Con el permiso y aprobación de tus padres y tu consejero, organiza un encuentro con un arquitecto. Pídele que te permita ver la maqueta de un edificio y los planos que utilizará el constructor. Comenta por qué se seleccionaron los diferentes tipos de materiales de construcción. Mira los detalles en los planos y en la maqueta para ver cómo los materiales y componentes se conjuntan durante la construcción.
  - Con el permiso y aprobación de tus padres y tu consejero, organiza un reunirte con un arquitecto en una obra. Pide al arquitecto que traiga los dibujos que el constructor está usando. Mientras en la obra, discute por qué se eligieron los diferentes materiales de construcción que se están utilizando. Habla sobre cómo los diferentes materiales y componentes de construcción se conjuntan durante la construcción.

**Nota:** Visitar una obra requerirá planificar con antelación. Necesitarás el permiso de tus padres, consejero, el arquitecto y el administrador de la obra. Una obra es un lugar muy peligroso. Mientras estés allí, deberás seguir al pie de la letra las instrucciones del administrador y cumplir con todos los procedimientos de seguridad, incluyendo utilizar un casco, gafas protectoras y calzado adecuado.

- (c) Entrevista a alguien que pudiera ser tu cliente (tal como un propietario de vivienda o negocio potencial) si fueses un arquitecto. Averigua cuáles son los requisitos de tu cliente para diseñar una nueva casa o un edificio comercial. Escribe un programa breve que incluya una lista de requisitos para el proyecto, las funciones del edificio y el lugar, cómo las funciones se relacionan unas a otras y los objetivos del proyecto.
4. Mide una habitación, puede ser una en tu casa o donde se reúne tu tropa. Dibuja a escala un plano detallado de la habitación indicando paredes, puertas, ventanas y muebles. De manera clara y bien hecha escribe lo siguiente en el dibujo: tu nombre, la fecha, qué habitación dibujaste y la escala. (Escala para el dibujo:  $\frac{1}{4}$  pulgada = 1 pie)
5. Averigua sobre tres oportunidades profesionales en arquitectura. Elige una y averigua la formación, capacitación y experiencia requeridas para esta profesión. Habla con tu consejero sobre esto y explica por qué esta profesión podría interesarte.



## Art Arte

1. Relata una historia con una o varias ilustraciones o utilizando representación tridimensional.
2. Haz UNO de los siguientes:
- (a) Diseña algo útil. Haz un bosquejo o modelo de tu diseño y consigue la aprobación de tu consejero antes de proceder. Luego crea una pieza promocional para el objeto utilizando ilustraciones.
- (b) Diseña un logotipo. Comparte tu diseño con tu consejero y explica el significado de tu logotipo. Luego, con el permiso de tus padres y la aprobación de tu consejero, coloca tu logotipo en el equipo Scout, muebles, cerámica o tela.
3. Presenta un tema de tu elección en CUATRO de las siguientes maneras:
- (a) Bolígrafo y tinta      (f) Pintura al temple  
(b) Acuarela              (g) Pintura acrílica  
(c) Lápiz                  (h) Carboncillo  
(d) Pastel                  (i) Dibujo o pintura por computadora  
(e) Pintura al óleo
4. Con el permiso de tus padres y la aprobación de tu consejero, visita un museo, exhibición de arte, galería de arte, cooperativa de artistas o taller de artistas. Averigua sobre el arte exhibido o creado allí. Comenta con tu consejero lo que aprendiste allí.

5. Averigua sobre tres oportunidades profesionales en el ámbito del arte. Elige una y averigua la formación, capacitación y experiencia requeridas para esta profesión. Habla con tu consejero sobre esto y explica por qué esta profesión podría interesarte.
- 



## **Astronomy** *Astronomía*

- Haz lo siguiente:
  - Describe la vestimenta adecuada y otras precauciones para hacer observaciones de manera segura de noche y con tiempo frío.
  - Di cómo observar el Sol, los objetos cerca del Sol y la Luna.
  - Explica cuáles son las medidas de primeros auxilios en caso de lesiones o enfermedades tales como reacciones al calor y al frío, deshidratación, mordeduras y picaduras y daños oculares que puedan ocurrir durante la observación.
- Explica lo que es la contaminación lumínica y cómo dicha contaminación y la atmosférica afectan la astronomía.
- Con la ayuda de diagramas (o telescopios verdaderos si están disponibles), haz cada uno de los siguientes:
  - Explica por qué los binoculares y telescopios son herramientas astronómicas importantes. Demuestra o explica cómo se usan estas herramientas.
  - Describe las similitudes y diferencias entre los diferentes tipos de telescopios astronómicos.
  - Explica la utilidad de al menos tres instrumentos utilizados con telescopios astronómicos.
  - Describe el cuidado y almacenamiento adecuados de los telescopios y binoculares, tanto en casa como en el campo.
- Haz lo siguiente:
  - Identifica en el cielo al menos 10 constelaciones, de las cuales cuatro mínimo se encuentran en el zodiaco.
  - Identifica al menos ocho estrellas visibles, de las cuales cinco tengan una magnitud de 1 ó superior.
  - Haz dos bosquejos de la Osa Mayor. En un bosquejo, muestra la orientación de la Osa Mayor en el cielo al atardecer o principio de noche. En otro bosquejo, muestra su posición varias horas después. En ambos bosquejos, muestra la Estrella Polar y el horizonte. Registra la hora y fecha en las que se realizó el bosquejo.
  - Explica lo que vemos cuando observamos la Vía Láctea.
- Haz lo siguiente:
  - Lista los nombres de los cinco planetas más visibles. Explica cuáles pueden aparecer en fases similares a las de la luna y cuáles no, y explica por qué.



- (b) Usando el Internet (con el permiso de tus padres) y otros recursos, averigua cuándo cada uno de los cinco planetas más visibles que identificaste en el requisito 5a, se podrán observar en el cielo nocturno durante los siguientes 12 meses, luego compila esta información a modo de gráfica o cuadro.
- (c) Describe el movimiento de los planetas a lo largo del cielo.
- (d) Observa un planeta y describe lo que viste.
6. Haz lo siguiente:
- (a) Dibuja la faz de la Luna e indica al menos cinco mares y cinco cráteres. Cataloga estos puntos de referencia.
- (b) Esboza la fase y posición diarias de la Luna, a la misma hora y lugar, durante cuatro días consecutivos. Incluye los puntos de referencia en el horizonte tales como colinas, árboles y edificios. Explica los cambios observados.
- (c) Lista los factores que mantienen la Luna en órbita alrededor de la Tierra.
- (d) Con la ayuda de diagramas, explica las posiciones relativas del Sol, la Tierra y la Luna durante eclipses lunares y solares, y en el momento de las fases de la luna nueva, creciente, llena y menguante.
7. Haz lo siguiente:
- (a) Describe la composición del sol, su relación con otras estrellas y algunos de los efectos de su radiación en el clima y las comunicaciones de la Tierra.
- (b) Define las manchas solares y describe algunos de los efectos que pueden tener en la radiación solar.
- (c) Identifica cuando menos una estrella que sea roja, una que sea azul y una que sea amarilla, y explica el significado de esos colores.
8. Con la aprobación y bajo la supervisión de tu consejero, haz UNO de los siguientes:
- (a) Visita un planetario u observatorio y entrega un reporte escrito, un álbum de recortes o una presentación en video a tu consejero que incluya la siguiente información:
- (1) Actividades que ocurrieron ahí
  - (2) Exhibiciones y exposiciones que viste
  - (3) Telescopios y otros instrumentos utilizados
  - (4) Objetos celestes que observaste
- (b) Planifica y participa en una sesión de observación de tres horas que incluya el uso de binoculares o de un telescopio. Lista los objetos celestes que quieras observar y encuentra cada uno de ellos en un mapa celeste o en una guía de estrellas. Prepara un diario o libreta de observación. Muéstrale a tu consejero tu plan, mapas y diario o libreta de observación antes de hacer tus observaciones. Revisa después con tu consejero tu diario o libreta de observación.
- (c) Planifica y organiza una fiesta celeste con tu tropa Scout o con otro grupo tal como tu clase en la escuela. Usa binoculares o un telescopio para mostrar y explicar los objetos celestes al grupo.

(d) Ayuda a un club de astronomía en tu comunidad a organizar una fiesta celeste abierta a todo el público.

(e) Toma personalmente una serie de fotos o imágenes digitales del movimiento de la Luna, un planeta, un asteroide, meteorito, o un cometa. En tu exposición visual, etiqueta cada imagen e incluye la fecha y hora en que fue tomada. Muestra todas las posiciones sobre una mapa o gráfica celeste. Muestra tu exposición en la escuela o durante una junta de tropa. Explica los cambios observados.

9. Lista al menos tres oportunidades laborales dentro de la carrera de astronomía. Elige la que más te interese y explica cómo prepararse para tal carrera. Habla con tu consejero sobre qué cursos podrían ser útiles para dicha carrera.
- 

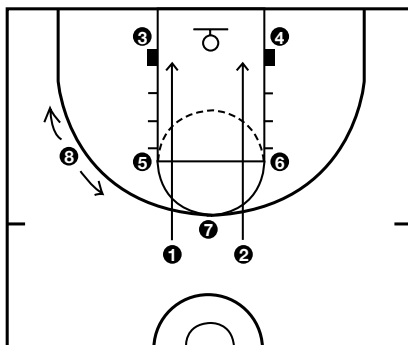


## **Athletics** *Atletismo*

1. Muestra que sabes aplicar los primeros auxilios en caso de lesiones o enfermedades que podrían ocurrir mientras se participa en eventos atléticos, incluyendo esguinces, contusiones, abrasiones, ampollas, deshidratación y reacciones al calor.
2. Explica lo siguiente:
  - (a) La importancia del examen físico
  - (b) La importancia de mantener buenos hábitos de salud, especialmente durante el entrenamiento, y cómo el consumo de productos a base de tabaco, alcohol u otras sustancias nocivas puede afectar de forma negativa tu salud y tu rendimiento en actividades atléticas.
  - (c) La importancia de mantener una dieta sana
3. Selecciona una actividad atlética en la que participes durante una temporada (o por cuatro meses). Luego haz lo siguiente:
  - (a) Con la ayuda de tu consejero, establece un programa de entrenamiento personal adaptado a la actividad que elegiste.
  - (b) Crea una gráfica para esta actividad y sigue tu progreso durante ese tiempo.
  - (c) Explícale a tu consejero cuál es el equipo necesario para participar en esta actividad y cuál es la vestimenta adecuada para la temporada y el lugar.
  - (d) Al final de la temporada, habla con tu consejero del progreso logrado durante el entrenamiento y al competir, y de qué manera tu desarrollo te ha afectado física y mentalmente.
4. Haz lo siguiente:
  - (a) Enumera las reglas de dos actividades atléticas, siendo una de esas actividades aquella que elegiste para el requisito 3.
  - (b) Comenta la importancia del calentamiento y el relajamiento.
  - (c) Explícale a tu consejero lo que es un atleta amateur o aficionado y cuáles son las diferencias entre un atleta amateur y un profesional.

- (d) Habla de las características y de la importancia de un buen espíritu deportivo. Explica qué papel desempeña el espíritu deportivo en las actividades atléticas individuales y en grupo.
5. Completa las actividades en CUATRO de los siguientes grupos y demuestra un mejoramiento sobre un periodo de tres meses:
- Grupo 1: Carrera de velocidad
- 100 metros planos
  - 200 metros planos
- Grupo 2: Carrera de larga distancia
- Carrera de 3 kilómetros
  - Carrera de 5 kilómetros
- Grupo 3: Salto de longitud O BIEN salto de altura
- Salto de longitud con carrera O BIEN salto de altura con carrera (el mejor de tres intentos)
  - Salto de longitud sin carrera O BIEN salto de altura sin carrera (el mejor de tres intentos)
- Grupo 4: Natación
- Nado de 100 metros
  - Nado de 200 metros
- Grupo 5: Flexiones en barra Y lagartijas
- Flexiones en barra en dos minutos
  - Lagartijas en dos minutos
- Grupo 6: Lanzamiento de béisbol
- Lanzamiento de béisbol por certeza, 10 lanzamientos
  - Lanzamiento de béisbol por distancia, cinco lanzamientos (distancia total)
- Grupo 7: Canastas de baloncesto
- Tiro por certeza, 10 canastas de tiro libre
  - Lanzamiento por técnica y agilidad, estos tiros se muestran en el diagrama:

- Bandeja por el lado izquierdo
- Bandeja por el lado derecho
- Por el lado izquierdo de la canasta, a lo largo de la línea clave
- Hoop de lado derecho, a lo largo de la zona
- Donde la zona y la línea de tiro libre se encuentran, lado izquierdo
- Donde la zona y la línea de tiro libre se encuentran, lado derecho
- Arriba de la zona de tres segundos
- En cualquier lugar a lo largo de la línea de tres puntos



Grupo 8: Patada de fútbol americano O BIEN patada de fútbol

- (a) Goles desde la línea de 10 yardas, ocho patadas
- (b) Patada de fútbol americano o patada de fútbol por distancia, cinco patadas (distancia total)

Grupo 9: Entrenamiento con pesas

- (a) Press de banca o cierres pectorales, dos series de 15 repeticiones cada una
- (b) Flexión de piernas, dos series de 15 repeticiones cada una

6. Haz lo siguiente:

- (a) Planea organizar un encuentro deportivo o un día de campo que incluya 10 actividades, de las cuales al menos cinco deben proceder de los grupos mencionados en el requisito 5. Destaca las responsabilidades necesarias de cada árbitro y haz una lista del equipo que se necesitará para el encuentro.
- (b) Con la autorización de tus padres y consejero, haz de árbitro o sé voluntario en un encuentro deportivo para observar a otros árbitros en acción. Informa a tu consejero sobre tus responsabilidades en el encuentro y dile lo que aprendiste.



## **Automotive Maintenance** *Mantenimiento automotriz*

Necesitarás acceso a un automóvil o camioneta y al manual del propietario para cumplir con algunos de los requisitos de esta insignia de mérito.

1. Habla con tu consejero sobre el equipo de seguridad, herramientas y la ropa que se utiliza mientras se lleva a cabo la revisión o reparación de un vehículo con motor. Usa el equipo, las herramientas y la ropa (cuando se necesiten o requieran) para cumplir los requisitos de esta insignia de mérito.
2. **Mantenimiento general, seguridad y registro.** Haz lo siguiente:
  - (a) Revisa la tabla de mantenimiento en el manual del propietario. Explica los requisitos y los límites de tiempo.
  - (b) Demuestra cómo revisar los siguientes niveles:
    - (1) Líquido para frenos
    - (2) Aceite del motor
    - (3) Anticongelante
    - (4) Líquido de la dirección hidráulica
    - (5) Líquido para el limpiaparabrisas
    - (6) Líquido de la transmisión
    - (7) Líquido de la batería (si es posible) y la condición de las terminales de la batería
  - (c) Localiza las cajas de fusibles; determina el tamaño de los fusibles. Demuestra la forma correcta de reemplazar los fusibles fundidos.
  - (d) Demuestra cómo revisar la condición y tensión de las correas y mangueras.

- (e) Revisa las luces del vehículo, incluyendo las del tablero, las direccionales y las exteriores.
  - (f) Localiza y revisa el filtro de aire.
  - (g) Explica el propósito, importancia y limitaciones de los cinturones de seguridad y los sistemas de sujeción pasiva.
  - (h) Averigua los requisitos para la inspección estatal en tu estado, incluyendo con qué frecuencia se debe inspeccionar un vehículo.
  - (i) Explica la importancia de registrar un vehículo y averigua la cuota anual de registro para la renovación del registro del auto de tu familia.
3. **Tablero.** Haz lo siguiente:
- (a) Explica la función del indicador de gasolina, velocímetro, tacómetro, indicador de la presión del aceite y de la temperatura del motor. Señala cada uno en el tablero de instrumentos.
  - (b) Explica los símbolos que se encienden en el tablero y la diferencia entre los símbolos amarillos y los rojos. Explica cada uno de los indicadores en el tablero y si es necesario utiliza el manual del usuario.
4. **Neumáticos.** Haz lo siguiente:
- (a) Explica las diferencias entre las especificaciones de los fabricantes de los neumáticos y las de los fabricantes del vehículo y muestra en dónde se encuentran esas especificaciones.
  - (b) Demuestra cómo revisar la presión de los neumáticos y la manera apropiada de ponerle aire. Revisa la llanta de refacción y asegúrate de que está lista para utilizarse.
  - (c) Explica por qué es importante la alineación para la vida de un neumático. Explica los ajustes de inclinación, avance de pivote y convergencia para la alineación de una rueda.
  - (d) Explica el propósito del indicador lateral de desgaste.
  - (e) Explica cómo deshacerse de los neumáticos viejos de acuerdo a las leyes y normas locales.
5. **Motor.** Haz lo siguiente:
- (a) Explica cómo funciona un motor de combustión interna. Di las diferencias entre los motores a gasolina y a diesel. Explica cómo funciona un vehículo híbrido a gasolina y eléctrico.
  - (b) Habla sobre el propósito del aceite del motor. Explica el código de servicio API, el número SAE y la clasificación de viscosidad .
  - (c) Explica dónde encontrar el tipo de aceite recomendado y la cantidad de aceite que se debe usar en el motor del vehículo.
6. **Sistema de enfriamiento.** Haz lo siguiente:
- (a) Explica la necesidad del anticongelante en el sistema de enfriamiento.
  - (b) Explica cómo drenar y cambiar el anticongelante del vehículo, y cómo deshacerse de manera apropiada del anticongelante usado.
7. **Sistema de combustión.** Haz lo siguiente:
- (a) Explica cómo trabajan juntos los sistemas de aire y de combustión y por qué es necesario tener un filtro de aire y un filtro de gasolina.
  - (b) Explica cómo funciona un sistema de inyección de gasolina y cómo funciona una computadora integrada con el sistema de inyección de gasolina.

8. **Sistemas de encendido y eléctrico.** Haz lo siguiente:
- Dibuja un esquema y explica las partes del sistema eléctrico.
  - Explica la secuencia de los cilindros en el motor.
  - Explica el propósito de la descarga disruptiva.
  - Demuestra cómo cambiar las bujías en cualquier motor de combustión interna (podadora, motocicleta todo terreno, motocicleta).
  - Demuestra cómo conectar correctamente los cables a la batería para pasar corriente.
9. **Transmisión.** Haz lo siguiente:
- Haz un esquema de la transmisión y explica las diferentes partes.
  - Explica la diferencia entre las transmisiones automáticas y las estándar.
  - Explica los tipos de líquidos para la transmisión automática.
  - Explica los tipos de lubricantes usados en una transmisión estándar y en el diferencial.
  - Explica la diferencia entre la tracción con las ruedas delanteras, con las traseras y con las cuatro ruedas.
10. **Sistema de frenos.** Haz lo siguiente:
- Explica el sistema de frenos (incluyendo los sistemas antibloqueo) y cómo funciona.
  - Explica las diferencias entre el sistema de discos y el de balatas.
  - Demuestra cómo revisar las condiciones del sistema de frenos de un vehículo. Después de revisarlo, haz una recomendación para reparaciones (si son necesarias).
11. Haz DOS de los siguientes:
- Determina el valor de tres diferentes vehículos que estés interesado en comprar. Uno debe ser nuevo y otro debe ser usado; el tercer ser vehículo puede ser nuevo o usado. Por cada vehículo, averigua los requisitos y el costo del seguro de auto que incluya responsabilidad básica y las siguientes opciones: contra accidentes, cobertura amplia, servicio de grúa y renta de auto. Utilizando los tres vehículos que elijas y con la ayuda de tu consejero de insignia de mérito, completa la tabla de operación y mantenimiento proporcionada en el folleto de insignia de mérito. Usa esta información para determinar el costo de operación por milla por cada vehículo y discute con tu consejero lo que aprendiste.
  - Elige un limpiador para auto y limpiador para auto y un producto de cera para un vehículo que quieras limpiar. Explica la pintura de capa clara y las precauciones necesarias para su cuidado. Limpia y encerla el vehículo, por dentro y por fuera. Usa un protector de vinilo y hule (en las cubiertas de vinilo, los sellos de hule de las puertas, revestimientos de las puertas, etc.) y explica la importancia de esa protección.
  - Localiza el gato hidráulico proporcionado por el fabricante del vehículo. Utiliza el gato para demostrar cómo ajustarlo correctamente en el vehículo, luego cambia un neumático correctamente.
  - Realiza un cambio de aceite y filtro de aceite en un vehículo. Explica cómo desechar correctamente ambos.
12. Averigua sobre tres oportunidades profesionales en la industria automotriz. Elige una y averigua la formación, capacitación y experiencia requeridas para esta profesión. Habla con tu consejero sobre esto y explica por qué esta profesión podría interesarte.



## **Aviation** *Aviación*

1. Haz lo siguiente:
  - (a) Define “aeronave.” Describe algunos tipos y usos de las aeronaves en la actualidad. Explica la operación de los motores a pistón, turborreactor y a propulsión.
  - (b) Señala en un avión a escala las fuerzas que actúan sobre un avión en pleno vuelo.
  - (c) Explica cómo el ala genera el elevamiento, cómo las principales superficies de mando (alergones, timones de profundidad y timón) afectan la altitud del avión y cómo la hélice produce la propulsión.
  - (d) Demuestra cómo las superficies de mando de un avión son utilizadas para el despegue, el ascenso directo, giros de nivelación, giros de ascenso, giros de descenso, descenso y aterrizaje.
  - (e) Explica lo siguiente: los certificados de piloto comercial y piloto privado; la calificación instrumental.
2. Haz DOS de los siguientes:
  - (a) Toma un vuelo en avión con el permiso de tus padres. Registra la fecha, el lugar, el tipo de aeronave y la duración del vuelo, y haz un reporte tus impresiones del mismo.
  - (b) Bajo supervisión, lleva a cabo una inspección preliminar al vuelo a un aeroplano ligero.
  - (c) Obtén y aprende a leer una carta de navegación aeronáutica. Mide un rumbo verdadero en la carta de navegación. Corrige la variación magnética, desviación de la brújula y arrastre por el viento. Llega a un rumbo por la brújula.
  - (d) Utilizando uno de los muchos programas de simuladores de vuelo para computadora, “vuela” el curso y rumbo que estableciste en el requisito 2c u otro rumbo que tú hayas trazado.
  - (e) En un mapa, marca la ruta de un viaje imaginario en avión a por lo menos tres lugares diferentes. Comienza desde el aeropuerto comercial más cercano a tu casa. A partir de los horarios (obtenidos a través de agentes o en línea con el permiso de tus padres), decide cuándo llegarás y partirás desde todos los puntos de conexión. Crea un plan de vuelo y un itinerario para cada destino.
  - (f) Explica el propósito y las funciones de varios instrumentos encontrados en una aeronave típica de un solo motor: indicador de altitud, indicador de rumbo, altímetro, velocímetro, virorinclinómetro, variómetro, brújula, radios de navegación (GPS y VOR) y comunicación, tacómetro, manómetro de aceite y termómetro de aceite.
  - (g) Crea un cartel original de un tablero de instrumentos. Incluye e identifica los instrumentos y radios que se comentaron en el requisito 2f.
3. Haz UNO de los siguientes:
  - (a) Construye y vuela un avión a escala que use combustible o baterías. Describe las reglas de seguridad para construir y volar estos aviones. Di las reglas de seguridad para el uso de pegamento, pintura, barniz, plásticos, combustibles y paquetes de baterías.
  - (b) Construye un FPG-9 a escala. Invita a otros en tu tropa o patrulla a que hagan su propio modelo, luego organiza una competencia para poner a prueba la precisión del vuelo y aterrizaje de los modelos.

4. Haz UNO de los siguientes:
- (a) Visita un aeropuerto. Después de la visita, informa cómo se usan las instalaciones, cómo se numeran las pistas y cómo se determina que las pistas estén “activas.”
  - (b) Visita alguna de las instalaciones de la Administración Federal de Aviación, una torre de control, estación de control por radar en terminal, centro de control de tráfico aéreo, estación de servicio de vuelo, u Oficina de distrito para normas de vuelo. (El directorio telefónico se encuentra listado bajo U.S. Government Offices, Transportation Department, Federal Aviation Administration. Llama con anticipación). Haz un reporte sobre la operación y tus impresiones de las instalaciones.
  - (c) Visita un museo de aviación o asiste a un espectáculo aéreo. Haz un reporte de tus impresiones sobre el museo o espectáculo.
5. Averigua sobre tres oportunidades profesionales en aviación. Elige una y averigua la formación, capacitación y experiencia requeridas para esta profesión. Habla con tu consejero sobre esto y explica por qué esta profesión podría interesarte.



# B



## **Backpacking** *Expedición con mochila*

1. Habla sobre la prevención y tratamiento de problemas de salud que podrían ocurrir durante una expedición, tales como hipotermia, agotamiento causado por el calor, congelamiento, deshidratación, picaduras de insectos, mordeduras de garrapatas, mordeduras de serpientes y ampollas.
2. Haz lo siguiente:
  - (a) Haz una lista de 10 artículos que son esenciales en una expedición con mochila y explica por qué es necesario cada artículo.
  - (b) Describe 10 formas en las cuales tú puedes limitar el peso y la carga a llevar en tu mochila sin poner en peligro tu salud o seguridad.
3. Haz lo siguiente:
  - (a) Define el número ideal de personas que deben integrar un grupo de expedición.
  - (b) Describe cómo debe estar organizado un grupo de expedición.
  - (c) Di cómo disminuirías el riesgo en una expedición.
4. Haz lo siguiente:
  - (a) Describe la importancia de utilizar los principios Leave No Trace mientras vas de expedición, y por lo menos cinco formas en las que puedes aminorar el impacto del grupo en el medio ambiente.
  - (b) Describe los métodos adecuados para disponer de los desperdicios humanos y de otra índole mientras estás de excursión. Describe la importancia y el significado de asegurar la limpieza personal mientras estás en una expedición.
  - (c) Di qué factores son importantes para elegir un sitio de acampada.
5. Haz lo siguiente:
  - (a) Demuestra dos maneras de purificar el agua y di por qué es esencial hacerlo.
  - (b) Explica a tu consejero la importancia de permanecer bien hidratado durante una caminata.
6. Haz lo siguiente:
  - (a) Demuestra que puedes leer mapas topográficos.
  - (b) Durante la excursión, usa un mapa y una brújula para establecer tu posición en el terreno por lo menos tres veces en tres diferentes lugares, O utiliza una unidad de recepción GPS (Sistema de posicionamiento global) para establecer tu posición en un mapa topográfico por lo menos tres veces en tres diferentes lugares.
  - (c) Explica cómo evitar perderte y qué hacer si te pierdes.

7. Di cómo prepararse apropiadamente y cómo lidiar con las inclemencias del tiempo.
8. Haz lo siguiente:
  - (a) Explica las ventajas y desventajas de tres tipos diferentes de estufas portátiles que utilicen al menos tres tipos de combustibles diferentes.
  - (b) Demuestra que sabes cómo utilizar una estufa portátil sin peligro y cómo manejar combustible líquido de manera segura.
  - (c) Prepara cuando menos, tres comidas usando una estufa y combustible que puedas cargar en tu mochila.
  - (d) Demuestra que sabes cómo mantener limpio e higiénico el equipo para cocinar y para comer, y que practicas métodos adecuados para almacenamiento de alimentos mientras estás de excursión.
9. Haz lo siguiente:
  - (a) Escribe un plan para una excursión con la patrulla que incluya un horario.
  - (b) Demuestra que sabes cómo empacar adecuadamente tu equipo personal y la parte de equipo y comida de tropa que te corresponde.
  - (c) Demuestra que puedes cargar tu mochila y ajustarla apropiadamente.
  - (d) Lleva a cabo una revisión preliminar de la patrulla y de su equipo.
  - (e) Mientras cargas tu mochila, completa una caminata de por lo menos 2 millas.
10. Utilizando los principios Leave No Trace, participa en por lo menos tres expediciones con mochila con duración de tres días mínimo cada una, que abarquen al menos 15 millas, y utilizando dos lugares diferentes de acampada. Lleva todo lo que necesitarás durante la expedición.
11. Haz lo siguiente:
  - (a) Escribe un plan para una expedición con mochila con duración de cinco días mínimo, utilizando tres sitios de acampada diferentes como mínimo y cubriendo al menos 30 millas. Tu plan debe incluir una descripción del área de la expedición y de la ruta, horario (incluyendo un programa diario), lista de la comida y equipo necesarios, plan de seguridad y emergencia y presupuesto.
  - (b) Utilizando los principios Leave No Trace, realiza la expedición que planificaste y mientras la llevas a cabo completa por lo menos un proyecto de servicio aprobado por tu consejero de insignia de mérito.
  - (c) Mantén un diario durante la expedición que incluya una descripción diaria de tus actividades, incluyendo notas sobre lo que funcionó bien e ideas sobre las mejoras que podrían implementarse para la siguiente expedición.



## **Basketry** *Cestería*

1. Describe las precauciones que deberías tomar para usar con seguridad las herramientas y materiales usados en cestería.
2. Haz lo siguiente:
  - (a) Muestra a tu consejero que puedes identificar cada uno de los siguientes tipos de cestas: trenzada, en espiral, acanalada y de mimbre.
  - (b) Describe tres diferentes tipos de tejido a tu consejero.
3. Planifica y teje CADA UNO de los siguientes proyectos:
  - (a) una cesta cuadrada
  - (b) una cesta redonda
  - (c) un asiento para un banco o silla



## **Bird Study** *Estudio de las aves*

1. Explica por qué es necesario el estudio de las aves y por qué estas son útiles indicadoras de la calidad del medio ambiente.
2. Demuestra que estás familiarizado con los términos empleados para describir a las aves en un dibujo o calcando un ave posada y nombrando 15 partes diferentes del ave. Dibuja un ala extendida y nombra seis tipos de plumas.
3. Demuestra que tienes el conocimiento para utilizar y cuidar apropiadamente unos binoculares.
  - (a) Explica qué significan los números marcados en los binoculares.
  - (b) Demuestra cómo ajustar la mirilla y cómo enfocar para una óptima visión.
  - (c) Demuestra cómo cuidar y limpiar adecuadamente los lentes.
4. Demuestra que sabes utilizar una guía de campo sobre aves. Demuestra a tu consejero que eres capaz de entender un mapa especializado mediante la localización y señalización en el libro de las áreas de hibernación, el lugar de incubación, y el recorrido durante el año de una especie de cada uno de los siguientes tipos de aves:
  - (a) ave marina
  - (b) chorlito
  - (c) halcón
  - (d) curruca
  - (e) garza o garceta

- (f) gorrión
  - (g) ave no nativa (introducida a Norteamérica desde otro país desde 1800)
5. Observa y sé capaz de identificar por lo menos 20 especies de aves silvestres. Prepara un cuaderno de campo, separándolas por cada especie y registra la siguiente información a partir de tus observaciones de campo y otras fuentes.
- (a) Anota la fecha y la hora.
  - (b) Anota la ubicación y hábitat.
  - (c) Describe el entorno alimenticio y enumera dos tipos de comida que acostumbra consumir.
  - (d) Anota si el ave de tu área es migratoria o un residente de estación, ya sea verano, invierno o todo el año.
6. Explica la función del canto de un ave. Debes poder identificar cinco de las 20 especies de tu cuaderno de campo a través de su canto o llamado solamente. Por cada una de estas cinco especies, pon una descripción de su canto o llamado y anota el comportamiento del ave cuando lo realiza. Anota por qué crees que él ave realiza el canto o llamado que escuchaste.
7. Haz UNO de las siguientes:
- (a) Realiza un viaje al campo en compañía de un club local o personas con conocimientos de las aves locales.
    - (1) Enumera o llena una lista de todas las aves que tu grupo observó durante el viaje.
    - (2) Dile a tu consejero qué aves vieron y por qué algunas especies eran comunes y por qué el número de otras era reducido.
    - (3) Comenta a tu consejero por qué el área que visitaste es apropiada para la observación de aves.
  - (b) Utilizando una biblioteca pública o contactando a National Audobon Society (Sociedad Nacional Audubon), encuentra el nombre y la ubicación del Christmas Bird Count (Censo navideño de aves) más cercano a tu localidad y obtén los resultados del último censo.
    - (1) Explica qué tipo de información fue recabada durante el evento anual.
    - (2) Comenta a tu consejero qué especies son más comunes y explica por qué estas aves son abundantes.
    - (3) Comenta a tu consejero qué especies son poco comunes y explica por qué su número es menor. Si el número de estas aves está decreciendo, explica por qué y qué se puede hacer, de ser posible, para revertir su disminución.
8. Haz UNO de las siguientes. Para la opción que elijas, describe qué aves esperas atraer y por qué.
- (a) Construye un alimentador de aves y colócalo en un lugar apropiado en tu jardín o en cualquier otro lugar.
  - (b) Construye un abrevadero y colócalo en un lugar apropiado.
  - (c) Construye un santuario casero para aves mediante la siembra de árboles y arbustos que provean alimento y protección.



## **Bugling** *Clarín*

1. Cuenta una breve historia sobre el clarín.
2. Haz lo siguiente:
  - (a) Explica y demuestra cómo el clarín genera su sonido y cómo está relacionado con otros instrumentos de viento.
  - (b) Compón un llamado con el clarín para t tropa o patrulla para señalar una actividad de grupo, por ejemplo reunirse para comer o llamado al campamento.
3. Ejecuta los siguientes llamados del clarín: “First Call” (primera llamada), “Reveille” (diana), “Assembly” (asamblea), “Mess” (misa), “Drill” (a ejercicios), “Fatigue” (faena), “Officers” (a oficiales), “Recall” (toque de llamada), “Church” (iglesia), “Swimming” (al agua), “Fire” (fuego), “Retreat” (retirada), “To the Colors” (llamada a filas), “Call to Quarters” (al cuartel) y “Taps”.
4. Explica cuándo cada uno de los llamados del requisito 3 es usado.
5. Explica los cuidados, limpieza y mantenimiento del clarín.
6. Sirve como clarín en tu tropa por tres meses.\*

\*NOTA: Un clarín, trompeta o corneta puede ser usado para estos requisitos.



## Camping

### Campamento

1. Muestra que sabes prevenir, y aplicar los primeros auxilios en caso de, lesiones o enfermedades que puedan ocurrir durante un campamento, incluyendo hipotermia, congelamiento, insolación, deshidratación, mal de montaña, picaduras de insectos, mordeduras de garrapatas, mordeduras de serpientes, ampollas e hiperventilación.
2. Aprende los principios Leave No Trace y Código de convivencia con la naturaleza y explica sus significados. Haz un plan personal y otro de grupo para implementar estos principios en tu próxima excursión.
3. Elabora un plan para una excursión nocturna y explica cómo llegar a tu lugar de acampada usando un mapa topográfico y una brújula O BIEN un mapa topográfico y un receptor GPS.
4. Haz lo siguiente:
  - (a) Haz una lista de obligaciones que muestre cómo está organizada tu patrulla para un campamento de pernocta. Enumera las responsabilidades de cada miembro.
  - (b) Ayuda a una patrulla Scout o a una unidad Webelos Scout en tu área a prepararse para un campamento, incluyendo crear la lista de obligaciones, planificación del menú, equipo necesario, planificación general y montaje del campamento.
5. Haz lo siguiente:
  - (a) Prepara una lista de ropa que necesitarías en tiempo de calor y de frío para un campamento en el que pasarás la noche fuera.
  - (b) Habla del calzado para diferentes clases de clima y la importancia de usar los adecuados para proteger tus pies.
  - (c) Explica el cuidado y almacenamiento apropiado del equipo para acampar (ropa, calzado, cobijas).
  - (d) Enumera el equipo esencial necesario para cualquier campamento y explica por qué se necesita cada artículo.
  - (e) Preséntate ante tu Scoutmaster con tu mochila para inspección. Asegúrate de que estés bien vestido y equipado para un campamento donde pasarás la noche.
6. Haz lo siguiente:
  - (a) Describe las características de cuatro tipos de tiendas de campaña, cuándo y dónde podrían ser utilizadas y el cuidado de ellas. Trabajando con otro Scout arma una tienda de campaña.
  - (b) Habla sobre la importancia de la higiene en el campamento y di por qué es indispensable purificar el agua. Luego demuestra dos métodos para el tratamiento del agua.

- (c) Describe los factores que deben considerarse para decidir dónde levantar tu tienda.
- (d) Menciona la diferencia entre las mochilas con armazón interno y externo. Habla sobre las ventajas y desventajas de cada una de ellas.
- (e) Habla sobre los tipos de sacos de dormir y qué clase sería la más conveniente para las diferentes condiciones del tiempo. Explica el cuidado apropiado de tu saco de dormir y cómo mantenerlo seco. Prepara una cama cómoda a ras del piso.
7. Prepárate para un campamento con pernocta con tu patrulla haciendo lo siguiente:
- (a) Haz una lista del equipo personal y de patrulla que serán necesarios.
- (b) Empaca tu propio equipo y la parte que te corresponde del equipo y la comida de la patrulla para poder cargarlo en forma adecuada. Muestra que tu mochila está preparada adecuadamente para poder obtener rápidamente lo que primero que se necesita, y que ha sido armada apropiadamente para comodidad, peso, equilibrio, tamaño y pulcritud.
8. Haz lo siguiente:
- (a) Explica los procedimientos de seguridad para:
- (1) El uso de una estufa de propano o butano/propano
  - (2) El uso de combustible líquido para estufa
  - (3) El almacenamiento adecuado del combustible de reserva
- (b) Habla sobre las ventajas y desventajas de los diferentes tipos de estufas livianas para cocinar.
- (c) Prepara un menú de campamento. Explica cómo el menú variaría a comparación de uno para una expedición con mochila o viaje en balsa. Incluye las recetas y prepara una lista de alimentos para tu patrulla. Planea dos desayunos, tres comidas y dos cenas. Habla sobre cómo proteger los alimentos contra las inclemencias del tiempo, los animales y la contaminación.
- (d) Cocina por lo menos un desayuno, una comida y una cena para tu patrulla a partir de las comidas que planeaste para el requisito 8c. Por lo menos una de esas comidas debe ser una comida durante la caminata que requiera el uso de una estufa liviana.
9. Muestra que tienes experiencia en acampada haciendo lo siguiente:
- (a) Acampa un total de por lo menos 20 días y 20 noches. Los 20 días y 20 noches deben ser en un evento o actividad Scouting designados. Duerme al aire libre cada noche o en una tienda de campaña que tú hayas armado. Puedes usar una semana de campamento de largo plazo para estos requisitos. Si el campamento proporciona una tienda que ya está armada, no necesitas armar tu propia tienda.
- (b) En cualquiera de estas experiencias de acampada, debes hacer DOS de las siguientes, sólo con una preparación adecuada y bajo supervisión calificada.
- (1) Sube caminando a una montaña, y alcanza por lo menos 1,000 pies verticales de altura.
  - (2) Haz una excursión con mochila, con raquetas de nieve o esquí a camp traviesa por al menos 4 millas.
  - (3) Haz un viaje en bicicleta por lo menos de 15 millas o cuatro horas de recorrido.
  - (4) Realiza un viaje por agua en una embarcación sin motor de por lo menos cuatro horas o cinco millas.
  - (5) Planifica y lleva a cabo un campamento con pernocta en la nieve.
  - (6) Desciende en “rappel” por una ruta de 30 pies o más.
- (c) Ejecuta un proyecto de conservación aprobado de antemano por el propietario del terreno privado o por la agencia administrativa del lugar.

10. Menciona cómo las cosas que realizaste para ganar esta insignia de mérito te han enseñado acerca de tu salud personal y seguridad, supervivencia, salud pública, conservación y buena conducta ciudadana. En tu discusión, di cómo el espíritu Scout y el Juramento y la Ley Scout aplican a los campamentos y a la ética al aire libre.
- 



## **Canoeing** *Canotaje*

1. Demuestra que sabes aplicar los primeros auxilios en caso de lesiones o enfermedades que puedan ocurrir durante el canotaje, incluyendo hipotermia, insolación, deshidratación, picaduras de insectos, mordeduras de garrapatas y ampollas.
2. Haz lo siguiente:
  - (a) Identifica las condiciones que deben existir antes de realizar RCP (resucitación cardiopulmonar) en una persona. Explica cómo se reconocen tales condiciones.
  - (b) Demuestra la técnica apropiada de administrar RCP usando un aparato de entrenamiento aprobado por tu consejero.
3. Antes de realizar los siguientes requisitos, completa satisfactoriamente la prueba de natación BSA: Salta de pie en agua que cubra tu cabeza. Nivélate y nada 75 yardas con fuerza usando uno o más de los siguientes estilos: dorso, pecho, trudgen o crol; luego nada 25 yardas usando una brazada de espalda tranquila y relajante. Las 100 yardas se deben nadar de manera continua y tienen que incluir al menos un giro rápido. Después de terminar de nadar, descansa flotando.
4. Comenta lo siguiente:
  - (a) La política Safety Afloat de BSA. Di cómo aplica a las actividades de canotaje.
  - (b) Los peligros más comunes con respecto al tiempo y al agua relacionados con el canotaje y cómo enfrentarlos de manera segura.
5. Haz lo siguiente:
  - (a) Nombra y señala las partes principales de una canoa.
  - (b) Describe cómo la longitud y forma de la canoa afecta su desempeño
  - (c) Habla sobre las ventajas y desventajas de los diferentes materiales utilizados para fabricar canoas.
  - (d) Nombra y señala las partes de un remo. Explica la diferencia entre un remo recto y uno curvo y cuál es el mejor uso para cada uno.
  - (e) Demuestra cómo ajustar un remo para un remador en una posición sentada o de rodillas.
  - (f) Nombra los diferentes tipos de dispositivos de flotación personal (PFD) y explica cuándo se debe usar cada tipo.
  - (g) Muestra cómo ajustar y probar de manera adecuada un dispositivo de flotación personal de la talla adecuada.
  - (h) Habla sobre el cuidado general y mantenimiento del equipo de canotaje.



- (i) Comenta qué equipo personal y de grupo sería apropiado para un viaje de campamento y canotaje. Describe cómo el equipo personal y de grupo se puede empacar y proteger del agua.
  - (j) Demuestra cómo cargar y asegurar el equipo en una canoa.
  - (k) Utilizando los nudos adecuados, demuestra cómo asegurar una canoa a un soporte en tierra, a un vehículo o a un remolque.
6. Con un compañero, usando un dispositivo de flotación apropiado y vestido adecuadamente para las condiciones del tiempo y del agua, usa una canoa equipada adecuadamente para demostrar lo siguiente:
- (a) De manera segura carga y echa al agua la canoa desde un muelle o desde la orilla (ambos, de ser posible).
  - (b) De manera segura atraca la canoa a un muelle o a la orilla (ambos, de ser posible) y regresa a su lugar de almacenaje adecuado.
  - (c) Demuestra las posiciones de rodillas y sentado en una canoa y explica el uso apropiado de cada posición.
  - (d) Cambia lugares con tu compañero mientras se encuentre a flote la canoa.
  - (e) En aguas profundas, abandona la canoa y vuelve a abordar sin volcarla.
  - (f) Vuelca la canoa y demuestra cómo permanecer con una canoa volcada mantendrá a ambos remadores.
  - (g) Cruza nadando, remolca o empuja una canoa inundada 50 pies a aguas poco profundas. Allí vacía la canoa inundada y vuelve a abordarla.
  - (h) En aguas profundas, rescata una canoa inundada y a sus remadores vaciando la canoa y ayudando a los remadores a abordar de nuevo su embarcación de manera segura y sin volcarse.
7. Con un compañero, usando un dispositivo de flotación apropiado y vestido adecuadamente para las condiciones del tiempo y del agua, demuestra los siguientes tipos de golpe de remo tanto en proa como en popa:
- (a) Hacia adelante
  - (b) De revés
  - (c) De arrastre
  - (d) Para zarpar o de trayectoria
  - (e) Arrastre hacia delante
  - (f) Arrastre hacia atrás
- Para remo de popa solamente:
- (g) Palada J
8. Usando los golpes de remo del requisito 7, demuestra las siguientes maniobras en tándem mientras remas en lados opuestos y sin cambiar lados. Repite después de haber cambiado posiciones y de lugar:
- (a) Gira la canoa en cualquier dirección.
  - (b) Mueve la canoa de lado o de través en cualquier dirección.

- (c) Detén la canoa.
- (d) Mueve la canoa en línea recta durante 50 yardas.
9. Usando un dispositivo de flotación apropiado y vestido adecuadamente para las condiciones del tiempo y del agua demuestra cómo dirigir una canoa sólo:
- (a) Echa al agua la canoa desde la orilla o desde un muelle (ambos, de ser posible).
- (b) Utilizando un remo de una sola pala y remando de un sólo lado, demuestra la posición y uso adecuados de los golpes de remo hacia delante, hacia atrás, de arrastre, para zarpar, de arrastre hacia delante, hacia atrás y la palada J. Repite del otro lado mientras remas.
- (c) Mientras remas de un sólo lado, rema un trayecto de 50 yardas haciendo por lo menos un giro y un cambio de dirección. Repite mientras remas del otro lado.
- (d) Atraca de manera apropiada en un muelle u orilla (ambos, de ser posible). Guarda la canoa de forma apropiada (con ayuda si es necesario).
- (e) En aguas profundas, abandona la canoa y luego vuelve a abordar sin volcarla.
10. Habla sobre los diferentes tipos de canotaje:
- (a) Aguas tranquilas olímpicas
- (b) Con batanga
- (c) Maratón
- (d) Estilo libre
- (e) De río
- (f) Canotaje con palo
- 



## **Chemistry** **Química**

1. Haz CADA UNO de los siguientes:
- (a) Describe tres ejemplos de equipo de seguridad usados en un laboratorio de química y la razón por la cual se usa cada uno.
- (b) Describe que es una hoja de datos de seguridad de materiales (MSDS, por sus siglas en inglés) y di por qué se usa.
- (c) Obtén una MSDS para una pintura y una para un insecticida. Compara y discute las secciones de toxicidad, desecho y manejo seguro para estos dos productos domésticos de uso común.
- (d) Habla sobre el almacenaje seguro de los químicos. ¿De qué manera aplica este almacenaje seguro en tu casa, tu escuela, tu comunidad y el medio ambiente?
2. Haz CADA UNO de los siguientes:
- (a) Predice qué sucedería si colocas un clavo de hierro en una solución de sulfato de cobre. Describe tus observaciones y saca una conclusión según tus observaciones.

- Compara tu predicción y conclusión original con lo que pasó en realidad. Escribe la fórmula para la reacción que describiste.
- (b) Describe cómo separarías arena del agua, sal de mesa del agua, aceite del agua y gasolina de aceite para motor. Nombra el proceso práctico que requiere este tipo de separaciones.
- (c) Describe las diferencias entre una reacción química y un cambio físico.
3. Construye un buzo cartesiano. Describe su función en términos de cómo los gases se comportan en general bajo diferentes presiones y temperaturas. Describe cómo el comportamiento de los gases afecta a un excursionista a grandes altitudes y a un buzo bajo el agua.
4. Haz CADA uno de los siguientes:
- (a) Corta una cebolla entera en pequeños trozos. Separa los trozos en tres porciones iguales. Deja la primera porción cruda. Cocina la segunda porción hasta que los trozos estén traslúcidos. Cocina la tercera porción hasta que la cebolla esté caramelizada, o de color café. Prueba cada porción. Describe el sabor de la cebolla cruda a comparación de la parcialmente cocida y la caramelizada. Explica qué le sucede a las moléculas de la cebolla durante el proceso de cocción.
- (b) Describe las similitudes y diferencias químicas entre la pasta dental y un limpiador doméstico abrasivo. Explica cómo el uso final o propósito de un producto afecta su formulación química.
- (c) En un recipiente claro, mezcla media taza de agua con una cucharada de aceite. Explica por qué el aceite y el agua no se mezclan. Encuentra una sustancia que ayude a combinar ambos, y añádela a la mezcla. Describe qué pasó y explica cómo dicha sustancia trabajó para combinar el aceite y el agua.
5. Lista las cuatro divisiones clásicas de la química. Describe brevemente cada una y di cómo aplica a tu vida diaria.
6. Haz CADA UNO de los siguientes:
- (a) Nombra dos agencias gubernamentales que son responsables de controlar el uso de químicos para el uso comercial o industrial. Elige una agencia y describe brevemente sus responsabilidades hacia el público y al medio ambiente.
- (b) Describe la contaminación. Explica los efectos químicos del ozono, el calentamiento global y la lluvia ácida. Elige un problema medioambiental de actualidad como ejemplo. Describe brevemente lo que la gente está haciendo para resolver este peligro y para incrementar el entendimiento del problema.
- (c) Utilizando el razonamiento de la química, describe el efecto en el medio ambiente de UNO de los siguientes:
- (1) La producción de latas de aluminio o garrafrones de plástico para leche
  - (2) Azufre proveniente de la combustión del carbón
  - (3) Aceite de motor usado
  - (4) Periódicos
- (d) Describe brevemente el propósito de los fosfatos en los fertilizantes y en el detergente para ropa. Explica cómo el uso de fosfatos en los fertilizantes afecta el medio ambiente. También, explica por qué los fosfatos han sido eliminados de los detergentes para ropa.

7. Haz UNA de las siguientes actividades:

- (a) Visita un laboratorio y habla con un químico practicante. Pregúntale qué hace y que capacitación y formación son necesarias para trabajar como químico.
- (b) Utilizando los recursos encontrados en la biblioteca y en periódicos, libros y el Internet (con el permiso de tus padres), averigua sobre dos tipos diferentes de trabajo que realizan los químicos, ingenieros químicos, técnicos químicos o químicos industriales. Por cada uno de los cuatro, averigua la formación y capacitación requeridas.
- (c) Visita una planta industrial que elabore productos químicos o use procesos químicos y describe los procesos empleados. Si los hay, ¿cuáles contaminantes son producidos y cómo se manejan?
- (d) Visita una agencia agrícola del condado o agencia gubernamental similar y averigua cómo la química es utilizada para cubrir las necesidades de la agricultura en tu condado.



## **Cinematography** *Cinematografía*

1. Haz lo siguiente:

- (a) Habla sobre y demuestra los elementos propios de una buena película. En tu discusión incluye narración visual, ritmo, regla del eje de 180 grados, movimiento de la cámara, encuadre y composición de las tomas y selección de lentes.
- (b) Comenta el papel del director de fotografía en el proceso de creación de películas.

2. Haz lo siguiente:

- (a) En una adaptación de tres o cuatro párrafos, cuenta la historia que piensas filmar, asegurándote de que la adaptación expresa una imagen.
- (b) Prepara un guión gráfico para tu película. (Esto puede hacerse con esbozos y figuras hechas a base de trazos simples).
- (c) Demuestra las siguientes técnicas de filmación:
  - (1) Uso de trípode
  - (2) Paneo de la cámara
  - (3) Encuadre
  - (4) Selección de ángulo
  - (5) Selección de iluminación adecuada
  - (6) Grabación con cámara en movimiento
- (d) Empleando las técnicas de filmación, planifica UNO de los siguientes programas. Empieza con una adaptación y completa el requisito presentado este programa a un pack o a tu tropa, patrulla o clase.

- (1) Filma o graba una corte de honor y muéstrala a una audiencia.
  - (2) Crea un cortometraje de tu propia inspiración usando las técnicas que has aprendido.
  - (3) Graba una viñeta que pueda ser usada para enseñar a un Scout nuevo una habilidad Scouting.
3. Haz UNO de las siguientes:
- (a) Con el permiso de tus padres y la aprobación de tu consejero, visita un estudio de grabación cinematográfico o estudio de producción de televisión y observa cómo se realiza la producción.
  - (b) Explica a tu consejero los componentes de un objetivo de acercamiento variable (zoom) y tres de sus partes importantes.
4. Averigua sobre tres oportunidades profesionales en cinematografía. Elige una y averigua la formación, capacitación y experiencia requeridas para esta profesión. Habla con tu consejero sobre esta carrera y explica por qué esta profesión podría interesarte.
- 



## **Citizenship in the Community** *Civismo comunitario*

1. Comenta con tu consejero qué significa civismo comunitario y qué implica ser un buen ciudadano en tu comunidad. Habla sobre los derechos, deberes y obligaciones de un ciudadano y explica cómo puedes demostrar una buena conducta ciudadana en tu comunidad, unidad Scouting, lugar de culto o escuela.
2. Haz lo siguiente:
  - (a) En un mapa de tu comunidad, localiza y señala lo siguiente:
    - (1) Edificios de gobierno tales como el palacio municipal, palacio de justicia del condado e instalaciones de servicio u obras públicas
    - (2) Estación de bomberos, estación de policía y el hospital más cercano a tu casa
    - (3) Lugares históricos o interesantes
  - (b) Haz una gráfica de la organización de tu gobierno local o estatal. Muestra los cargos principales y menciona cuales son electos o designados.
3. Haz lo siguiente:
  - (a) Acude a una junta de consejo de la ciudad o junta de consejo escolar, o una sesión judicial municipal, del condado o estatal.
  - (b) Elige uno de los temas discutidos en la junta en el cual se hayan expresado diferentes opiniones, y explica a tu consejero por qué estás de acuerdo con una opinión más que con la otra.
4. Elige un tema que sea importante para los ciudadanos de tu comunidad; luego haz lo siguiente:
  - (a) Averigua qué rama del gobierno local es responsable de este asunto.

- (b) Con la aprobación de tu consejero y de tus padres, entrevista a una persona de la rama del gobierno que identificaste en el requisito 4a. Pregunta qué se está haciendo sobre este asunto y cómo pueden ayudar los jóvenes.
- (c) Comparte con tu consejero lo que has aprendido.
5. Con la aprobación de tu consejero y de tus padres, ve una película que muestre cómo las acciones de un individuo o grupo de individuos puede tener un efecto positivo en una comunidad. Comenta con tu consejero lo que aprendiste de la película sobre lo que significa ser un miembro valioso de e interesado en la comunidad.
6. Haz una lista de los servicios (tales como la biblioteca, centro recreativo, transporte público y seguridad pública) que tu comunidad proporciona y que son financiados por los contribuyentes. Dile a tu consejero por qué estos servicios son importante para tu comunidad.
7. Haz lo siguiente:
- (a) Elige una organización caritativa fuera de Scouting que te interesa y que reúna a la gente de tu comunidad para trabajar por el bien de tu comunidad.
- (b) Utilizando una variedad de recursos (incluyendo periódico, folletos y otra literatura, el Internet, voluntarios y empleados de la organización), averigua más acerca de esta organización.
- (c) Con la aprobación de tu consejero y de tus padres, contacta a la organización y averigua qué pueden hacer los jóvenes para ayudar. Mientras trabajas en esta insignia de mérito, sirve como voluntario por lo menos ocho horas de tu tiempo para la organización. Después de terminar, discute con tu consejero lo que aprendiste.
8. Desarrolla una presentación pública (tal como un video, diapositivas, discurso, presentación digital o exhibición fotográfica) sobre los aspectos importantes y únicos de tu comunidad. Incluye información sobre la historia, culturas y grupos étnicos de tu comunidad; sus mejores rasgos y lugares populares en los que la gente se reúne; y los retos que enfrenta. Monta tu presentación frente a tu consejero de insignia de mérito o a un grupo, tal como tu patrulla o clase en la escuela.
- 



## **Citizenship in the Nation** *Civismo nacional*

1. Explica qué significa civismo nacional y qué implica ser un buen ciudadano de este país. Habla sobre los derechos, deberes y obligaciones de un ciudadano estadounidense responsable y activo.
2. Haz DOS de los siguientes:
- (a) Visita un lugar que esté listado como un Monumento histórico nacional o que forme parte del National Register of Historic Places. Dile a tu consejero lo que aprendiste del lugar y qué te pareció interesante sobre el mismo.
- (b) Visita tu capitolio estatal o el Capitolio de los Estados Unidos. Dile a tu consejero qué aprendiste sobre el capitolio, su función y la historia.

- (c) Visita una instalación federal. Explicale a tu consejero lo que viste allí y lo que aprendiste sobre su función en la comunidad local y cómo sirve a esta nación.
- (d) Elige un monumento nacional que te interese. Utilizando libros, folletos, el Internet (con el permiso de tus padres) y otros recursos, averigua más sobre el monumento. Dile a tu consejero lo que aprendiste y explica por qué el monumento es importante para los ciudadanos de este país.
3. Mira las noticias nacionales de la tarde cinco días consecutivos O BIEN lee la página principal del diario durante cinco días consecutivos. Comenta con tu consejero los temas nacionales de los que aprendiste. Elige uno de los temas y explica cómo te afecta a ti y a tu familia.
4. Comenta con tu consejero cada uno de los siguientes documentos. Dile cómo crees que sería la vida en los Estados Unidos sin cada uno de ellos.
- (a) Declaración de Independencia
  - (b) Preámbulo de la Constitución
  - (c) La Constitución
  - (d) Carta de Derechos
  - (e) Enmiendas de la Constitución
5. Nombra las seis funciones del gobierno como se establece en el preámbulo de la Constitución. Comenta con tu consejero cómo dichas funciones afectan a tu familia y a la comunidad local.
6. Con la aprobación de tu consejero, elige un discurso de importancia histórica nacional. Averigua sobre el autor y habla con tu consejero sobre la persona que dio el discurso. Explica la importancia del discurso en la época en la que fue dado y di cómo aplica a los ciudadanos estadounidenses de hoy. Elige una o dos oraciones del discurso que tenga un significado especial para ti y dile a tu consejero por qué.
7. Nombra las tres ramas de nuestro gobierno federal y explica a tu consejero sus funciones. Explica cómo los ciudadanos están involucrados en cada rama. Por cada rama del gobierno, explica la importancia del sistema de separación de poderes.
8. Di los nombres de tus dos senadores y del miembro que representa tu distrito ante el Congreso. Escribe una carta sobre algún tema nacional y envíasela a uno de estos funcionarios electos enterándolo(a) de tu punto de vista. Muestra esta carta y cualquier respuesta a la misma a tu consejero.



## **Citizenship in the World** *Civismo mundial*

1. Explica qué significa civismo mundial para ti y qué crees que implica ser un buen ciudadano del mundo.
2. Explica como se hace uno ciudadano de los Estados Unidos y explica los derechos, deberes y obligaciones de la ciudadanía estadounidense. Habla sobre las similitudes y diferencias entre los derechos, deberes y obligaciones de los ciudadanos estadounidenses y los ciudadanos de otros dos países.

3. Haz lo siguiente:

(a) Elige un evento mundial de actualidad. Con relación a este evento de actualidad, discute con tu consejero cómo el interés nacional de un país y su relación con otros países puede afectar áreas tales como su seguridad, su economía, sus valores y la salud de sus ciudadanos.

(b) Selecciona un país extranjero y discute con tu consejero cómo su geografía, recursos naturales y el clima influyen su economía y su asociación con otros países.

4. Haz DOS de los siguientes:

(a) Explica la diferencia entre derecho internacional y derecho nacional. Explica el papel que desempeña el derecho internacional y cómo se puede utilizar el derecho internacional como instrumento para resolver un conflicto.

(b) Utilizando recursos tales como diarios principales, el Internet (con el permiso de tus padres) y revistas, observa un asunto de actualidad que involucre comercio internacional, divisas extranjeras, balanza de pagos, tarifas arancelarias y libre comercio. Explica lo que has aprendido. Incluye en tu discusión una explicación de por qué los países deben cooperar para que el comercio mundial y la competencia global prosperen.

(c) Selecciona DOS de las siguientes organizaciones y describe su papel en el mundo.

(1) Las Naciones Unidas

(2) Corte Internacional de Justicia

(3) La Organización Mundial del Movimiento Scout

(4) La Organización Mundial de la Salud

(5) Amnistía Internacional

(6) Comité Internacional de la Cruz Roja

(7) CARE

5. Haz lo siguiente:

(a) Habla sobre las diferencias entre un gobierno constitucional y un gobierno no constitucional.

(b) Nombra al menos cinco tipos diferentes de gobierno vigentes en el mundo.

(c) Indica en un mapa mundial países que tengan uno de esos cinco tipos de gobierno.

6. Haz lo siguiente:

(a) Explica cómo un gobierno está representado en el extranjero y cómo está acreditado el gobierno de los Estados Unidos en las organizaciones internacionales.

(b) Describe el papel de las siguientes personas o entidades en el desempeño de las relaciones exteriores:

(1) Embajador

(2) Cónsul

(3) Oficina de Programas de Información Internacional

(4) Agencia para el Desarrollo Internacional

(5) Servicio de Comercio Exterior y de los Estados Unidos

(c) Explica el propósito de un pasaporte y una visa para viajar internacionalmente.



7. Haz DOS de los siguientes (con el permiso de tus padres) y comparte con tu consejero lo que hayas aprendido:
    - (a) Visita el sitio en línea del Departamento de Estado de los EE.UU. Aprende más sobre algún tema que te interese y que se discuta en este sitio web.
    - (b) Visita el sitio de una organización internacional de noticias o gobierno extranjero, O BIEN examina un periódico extranjero disponible en tu biblioteca local, librería o puesto de periódicos. Encuentra una historia sobre un derecho humano hecho realidad en los Estados Unidos que no sea reconocido en otro país.
    - (c) Platica con un estudiante o Scout extranjero y habla sobre los valores, días festivos, comidas y tradiciones típicas practicadas o disfrutadas en su país.
    - (d) Asiste a un jamboree mundial Scout.
    - (e) Participa o acude a un evento internacional en tu área, tal como un festival
- 



## **Climbing** *Escalada*

1. Haz lo siguiente:
  - (a) Demuestra que sabes prevenir, y aplicar los primeros auxilios en caso de, lesiones o enfermedades que puedan ocurrir durante las actividades de escalada, incluyendo reacciones al calor y al frío, deshidratación, paro respiratorio, torceduras, abrasiones, fracturas, quemadura con la cuerda, ampollas, mordeduras de serpientes y picaduras o mordeduras de insectos.
  - (b) Identifica las condiciones que deben existir antes de administrar RCP a una persona.
2. Aprende los principios Leave No Trace y el Código de convivencia con la naturaleza y explica lo que significan.
3. Preséntate con la indumentaria adecuada para asegurar, escalar y descender en rappel (por ejemplo: ropa y zapatos adecuados y un casco; los escaladores que bajen en rappel y los que aseguran deben usar guantes).
4. **Ubicación.** Haz lo siguiente:
  - (a) Explica cómo se clasifica la dificultad de los ascensos y aplica esa graduación a las superficies de las rocas o paredes donde demostrarás tus habilidades para escalar.
  - (b) Explica lo siguiente: escalada top-rope o yo-yo, técnica de y búlder.
  - (c) Evalúa la seguridad de una área particular de escalada. Considera el tiempo, la visibilidad, la condición de la superficie a escalar, así como cualquier otro peligro ambiental.
  - (d) Determina cómo puedes pedir ayuda desde el área de ascenso en caso de emergencia.

5. **Expresiones verbales.** Explica la importancia de utilizar expresiones verbales durante cada una de las escaladas y descensos en rappel y mientras escalas en bloque. Con la ayuda de tu consejero de insignia de mérito o de otro Scout, demuestra las expresiones verbales utilizadas por cada uno de los siguientes:
- (a) Escaladores
  - (b) Escaladores a rappel
  - (c) Aseguradores
  - (d) Escaladores en bloque y sus vigilantes
6. **Cuerda.** Haz lo siguiente:
- (a) Describe las clases de cuerda adecuada para escalar y descender en rappel.
  - (b) Demuestra cómo examinar una cuerda para detectar señales de uso o daño.
  - (c) Di cómo evitar estropear una cuerda.
  - (d) Explica cuándo y cómo se debe discontinuar una cuerda.
  - (e) Enrolla correctamente una cuerda.
7. **Nudos.** Demuestra tu habilidad para amarrar cada uno de los siguientes nudos. Da por lo menos un ejemplo de cómo se utiliza cada uno para asegurar, escalar y descender en rappel.
- (a) Ocho en el seno de la cuerda
  - (b) Ocho doble
  - (c) Nudo de agua
  - (d) Nudo doble pescador
  - (e) Nudo de seguridad
8. **Arneses.** Ponte correctamente por lo menos UNO de los siguientes:
- (a) Arnés comercial para escalada
  - (b) Arnés atado
9. **Asegurar.** Haz lo siguiente:
- (a) Explica la importancia de asegurar a los escaladores y quienes descienden a rappel y cuando es necesario.
  - (b) Asegura a tres diferentes escaladores que estén ascendiendo la superficie de una roca o una pared para escalar.
  - (c) Asegura a tres escaladores a rappel que estén descendiendo la superficie de una roca o una pared para escalar.
10. **Escalada.** Haz lo siguiente:
- (a) Muestra la forma correcta de amarrarse a una cuerda de seguridad.
  - (b) Escala por lo menos tres rutas diferentes por la cara de una roca o pared para escalar, demostrando buena técnica y utilizando expresiones verbales con quien te esté asegurando.

11. **Rappel.** Haz lo siguiente:

- (a) Usando mosquetones y un dispositivo para descender en rappel, asegura tu arnés a una cuerda para rappel.
- (b) Amárrate a un cuerda de seguridad preparada para proteger a los que están descendiendo en rappel.
- (c) Desciende tres rutas diferentes de roca o pared. Utiliza expresiones verbales para comunicarte con quien te está asegurando y demuestra buena técnica de rappel.

12. Demuestra varias formas de guardar la cuerda, artículos o dispositivos y otro equipo utilizado para escalar, descender a rappel y asegurar.

---



## Coin Collecting Numismática

1. Comprende cómo se hacen las monedas y dónde se encuentran ubicadas las Casas de Moneda de los EE.UU. activas.
2. Explica estos términos de coleccionista:
  - (a) Anverso
  - (b) Reverso
  - (c) Canto estriado
  - (d) Bimetal o revestimiento
  - (e) Colección por tipo
  - (f) Colección por fecha
3. Explica los términos sin circular, excelente buena conservación, muy buena conservación, buena conservación, regular conservación y mala conservación. Muestra cinco diferentes catalogaciones del mismo tipo de moneda. Explica el término *prueba* y por qué no es una categoría. Di qué son las monedas encapsuladas.
4. Conoce tres formas diferentes de guardar una colección y describe los beneficios, desventajas y gastos de cada método. Elige uno cuando completes los requisitos.
5. Haz lo siguiente:
  - (a) Demuéstrale a tu consejero que sabes cómo utilizar dos catálogos estadounidenses o mundiales de consulta de monedas.
  - (b) Lee una revista o periódico de numismática y dile a tu consejero lo que has aprendido.
6. Explica el Programa 1999-2008 50 State Quarters®. Colecciona y muestra a tu consejero cinco monedas de 25 centavos de diferentes estados que hayas obtenido aún en circulación.
7. Colecciona un juego de monedas actuales de los EE.UU. en circulación. Incluye una moneda de cada denominación (1, 5, 10, 25, 50 centavos y un dólar). En cada moneda, localiza las marcas de la Casa de Moneda, si las hay y las iniciales del diseñador, si tiene.

8. Haz lo siguiente:
- (a) Identifica a las personas representada en cada uno de los billetes actuales de los EE.UU. de las siguientes denominaciones: \$1, \$2, \$5, \$10, \$20, \$50 y \$100.
  - (b) Explica “moneda de curso legal.”
  - (c) Describe el papel que el Sistema de la Reserva Federal juega en la distribución de la moneda.
9. Haz UNO de los siguientes:
- (a) Colecciona e identifica 50 monedas extranjeras de por lo menos 10 países diferentes.
  - (b) Colecciona e identifica 20 billetes de por lo menos cinco diferentes países.
  - (c) Colecciona e identifica 15 diferentes fichas o medallas.
  - (d) Por cada año desde tu nacimiento, colecciona un juego fechado de un mismo tipo de moneda.
10. Haz UNO de los siguientes:
- (a) Visita las instalaciones de una Casa de Moneda de EE.UU., una Oficina de Grabado e Impresión, un banco de la Reserva Federal o exhibición o museo de numismática y describe a tu consejero lo que hayas aprendido.
  - (b) Con el permiso de tus padres, acude a una exposición o reunión de un club numismático, o visita el sitio web de la Casa de Moneda de EE.UU. o a un agente de monedas y haz un reporte de lo que has aprendido.
  - (c) Da una charla a un grupo como tu tropa, un pack Cub Scout o a tus compañeros de escuela sobre numismática.
  - (d) Dibuja cinco monedas estadounidenses de la época colonial estadounidense.
- 



## **Collections** *Colecciones*

1. Prepara un breve reporte o resumen para tu consejero en el que des una descripción detallada de tu colección,\* incluye una breve historia. Asegúrate de incluir por qué elegiste ese tipo de colección y qué disfrutas y has aprendido de tu colección.
2. Explica el crecimiento y desarrollo de tu colección.
3. Demuestra tu conocimiento sobre la conservación y exhibición de tu colección.
  - (a) Explica las precauciones que debes tomar para preservar tu colección, incluyendo.
    - (1) Manejo
    - (2) Limpieza
    - (3) Almacenamiento
  - (b) Explica la mejor manera de exhibir tu colección, ten en mente la preservación que se comentó anteriormente.

\* Filatelia y numismática están excluidas para la obtención de esta insignia de mérito.

- (c) Explica a tu consejero los eventos disponibles para un aficionado de esta colección, incluyendo exposiciones, seminarios, convenciones, concursos y programas o exhibiciones en museos.
4. Demuestra tu conocimiento sobre cómo coleccionar y hacer una inversión. Comenta con tu consejero:
- (a) Cómo el invertir y la especulación afectan tu colección
- (b) Lo que buscas al comprar otras colecciones similares a la tuya
- (c) Qué valor esperarías recibir en caso de que vendieras toda o parte de tu colección
5. Haz lo siguiente:
- (a) Comenta con tu consejero por lo menos 10 términos usados frecuentemente en tu colección y prepárate para discutir la definición de cada uno.
- (b) Muestra a tu consejero dos diferentes grupos de tu colección. Explica cómo organizaste tu colección y por qué elegiste ese método. (Nota: Si tu colección es muy grande para transportarla y tu consejero no puede verla personalmente, ten listas fotografías para explicar y mostrar la colección).
- (c) Explica cómo está valuada tu colección por otros coleccionistas y muestra a tu consejero listas de precios disponibles.
- (d) Explica cómo está calificada tu colección según el valor, defectos físicos, tamaño y antigüedad. Muestra las diversas clasificaciones o categorías empleadas en tu colección.
- (e) Nombra la asociación nacional, estatal o local, responsable de tu colección.
- (f) Muestra la ubicación y explica a tu consejero el número de identificación (si existe), serie, marca (si existe) y cualquier otro tipo de identificación.
6. Comenta con tu consejero los planes que tienes para continuar con tu colección en el futuro.
7. Comenta con tu consejero por qué y cómo ha cambiado el coleccionar y cómo aplica a tu colección.
8. Averigua sobre las oportunidades profesionales en colecciones. Elige una y averigua la formación, capacitación y experiencia requeridas para esta profesión. Habla con tu consejero sobre esto y explica por qué esta profesión podría interesarte.
- 



## **Communication** *Comunicación*

1. Haz UNO de los siguientes:
- (a) Durante un día, mantén un registro en el cual describas tus actividades de comunicación. Lleva la cuenta del tiempo y de las diferentes maneras que pasas comunicándote, tal como hablando de persona a persona, escuchando a los maestros o la radio, mirando la televisión, leyendo libros y otros medios impresos y utilizando cualquier aparato electrónico de comunicación. Comenta con tu consejero qué revela tu registro sobre la importancia de la comunicación en tu vida. Piensa en formas en las que puedes mejorar tus habilidades de comunicación.

(b) Durante tres días, mantén un diario de tus experiencias como oyente. Identifica un ejemplo de cada uno de los siguientes y discute con tu consejero cuando hayas escuchado:

- (1) Para obtener información
- (2) Un argumento persuasivo
- (3) Para apreciar o disfrutar algo
- (4) Para entender los sentimientos de alguien

(c) En un pequeño grupo, reúnete con otros Scouts o con amigos. Pídeles que compartan historias personales sobre eventos importantes en sus vidas que les afectaron de alguna manera. Toma nota de cómo participa cada Scout en la discusión de grupo y qué tan efectivamente comunica su historia. Reporta a tu consejero lo que hayas aprendido sobre las diferencias que observaste en comunicación efectiva.

(d) Haz una lista de todas las maneras de comunicarse con los demás que se te ocurran (cara a cara, por teléfono, vía carta, correo electrónico, mensajes de texto, etc.) Por cada tipo de comunicación, discute con tu consejero una circunstancia en la cual dicho método puede no ser apropiado o efectivo.

2. Haz UNO de los siguientes:

(a) Piensa en una forma creativa de describirte utilizando, por ejemplo, un collage, una historia corta o autobiografía, dibujos o series de fotografías, o una canción o representación. Utilizando el material que creaste, haz una presentación a tu consejero sobre ti mismo.

(b) Elige un concepto, producto o servicio en el cual confías ampliamente. Elabora un plan de venta según sus puntos positivos. Intenta persuadir a tu consejero a que esté de acuerdo, use, o compre tu concepto, producto o servicio. Después de tu plática, discute con tu consejero que tan convincente estuviste.

3. Escribe un discurso de cinco minutos. Da el discurso en una junta de un grupo.

4. Entrevista a alguien a quien conozcas bastante bien, que te agrade o respetes debido a su cargo, talento, carrera o experiencias. Escucha con atención para aprender lo más que puedas sobre esa persona. Luego, prepara y da a tu consejero una presentación de la persona como si fuese a ser un orador invitado, e incluye las razones por las cuales la audiencia querría escuchar a esta persona. Muestra cómo llamarías a esta persona para invitarla a participar.

5. Acude a una junta pública (ayuntamiento, mesa directiva escolar, debate) aprobada por tu consejero en la cual se discutan varios puntos de vista en un tema en particular. Practica tus actividades como oyente y toma notas de cada punto de vista. Presenta un reporte objetivo que incluya todos los puntos de vista que fueron expresados, y comparte esto con tu consejero.

6. Con la aprobación de tu consejero, desarrolla un plan para enseñar o informar a alguien algo. Prepara material didáctico para tu plan. Lleva a cabo tu plan. Con tu consejero, determina si esa persona ha aprendido lo que le enseñaste.

7. Haz UNO de los siguientes:

(a) Escríbele al editor de una revista o de tu periódico local para expresar tu opinión o intercambiar información sobre cualquier tema que tu escojas. Envía tu mensaje por fax, por correo electrónico o correo regular.

- (b) Crea una página web o blog de interés especial para ti (por ejemplo, tu tropa o equipo, un pasatiempo o deporte). Incluye por lo menos tres artículos o entradas y una fotografía o ilustración, y un enlace a otra página web o blog que sería útil para alguien que visite tu página web o blog. *No es necesario publicar la página o blog en el Internet, pero si decides hacerlo, primero debes intercambiarla con tus padres y tu consejero y obtener su permiso.*
- (c) Utiliza un programa de autoedición para crear un boletín, folleto u otro material impreso para tu tropa o equipo, clase u otro grupo. Incluye por lo menos un artículo y una foto o ilustración.
8. Planifica una corte de honor para la tropa, programa para fogata o un servicio interreligioso. Haz que el consejo de guías de patrulla lo aprueben, luego escribe el guión y prepara el programa. Tú debes ser el maestro de ceremonias.
9. Averigua sobre tres oportunidades profesionales en comunicación. Elige una y averigua la formación, capacitación y experiencia requeridas para esta profesión. Habla con tu consejero sobre esto y explica por qué esta profesión podría interesarte.
- 



## **Composite Materials** *Materiales compuestos*

1. Haz lo siguiente:
- (a) Explica las precauciones que se deben tomar al manipular, almacenar y desechar resinas, refuerzos y otros materiales usados en compuestos. Incluye en tu plática la importancia que tienen la sanidad, la seguridad y la responsabilidad y concientización medioambientales.
- (b) Describe lo que es una hoja de datos de seguridad de los materiales (MSDS en inglés) y explica por qué se utiliza.
2. Haz lo siguiente:
- (a) Explica lo que son los materiales compuestos. Incluye un breve historial sobre los compuestos y cómo se han desarrollado.
- (b) Compara las similitudes y diferencias entre los compuestos y la madera, el aluminio, el cobre y el acero. Describe sus propiedades físicas, eléctricas, mecánicas, corrosivas, la inflamabilidad, costo y otras características similares. Para cada una de estas materias primas, da un ejemplo de cómo se puede trabajar o moldear y usar para una aplicación específica.
3. Describe cómo se fabrican los materiales compuestos. Luego haz lo siguiente:
- (a) Habla sobre tres diferentes materiales compuestos de refuerzo, sobre sus características positivas y negativas, y sobre sus usos. Obtén la MSDS de cada una de ellas y habla sobre las secciones referentes a la toxicidad, desecho y manejo seguro de dichos materiales.
- (b) Habla sobre tres diferentes resinas utilizadas en compuestos, sobre sus características positivas y negativas, y sobre sus usos. Obtén la MSDS de cada una de ellas y habla sobre las secciones referentes a la toxicidad, desecho y manejo seguro de dichos materiales. Incluye resinas termoestables y resinas termoplásticas en tu plática.

- (c) Para cada una de las tres resinas que elijas para el requisito 3b, piensa en una nueva aplicación que valdría la pena desarrollar.
4. Con el permiso de tus padres y la aprobación de tu consejero, haz UNO de los siguientes:
- (a) Visita una compañía que fabrique o repare productos hechos a base de compuestos. Habla sobre lo que aprendiste con tu consejero.
- (b) Encuentra tres sitios web con contenido acerca de compuestos. Comparte la información y habla sobre lo que aprendiste con tu consejero.
5. Haz lo siguiente:
- (a) Usa materiales compuestos para completar dos proyectos, de los cuales al menos uno debe provenir del folleto de insignia de mérito *Composite Materials*. El segundo proyecto puede provenir del folleto O BIEN puede ser uno que selecciones por ti mismo con la aprobación previa de tu consejero.
- (b) Con la ayuda de tu consejero, encuentra un lugar adecuado donde se puedan completar con seguridad los proyectos bajo la supervisión de tu consejero o la de un adulto aprobado por tu consejero que tenga conocimientos sobre los compuestos.
- (c) Con tu consejero, determina cómo serán evaluados los proyectos completados. Usando estas pautas, evalúa los proyectos completados con tu consejero.
6. Averigua sobre tres oportunidades laborales en el área de los materiales compuestos. Elige una y averigua la formación, capacitación y experiencia requeridas para esta profesión. Habla con tu consejero sobre esto y explica por qué esta profesión podría interesarte.
- 



## Computers *Computadoras*

1. Comenta con tu consejero los consejos para la seguridad en línea.
2. Relata una historia breve de las computadoras. Explica cómo el invento de la computadora ha afectado la sociedad, la ciencia y la tecnología
3. Haz lo siguiente:
- (a) Describe cuatro usos de las computadoras fuera de tu casa.
- (b) Describe tres formas en las que tú y tu familia podrían utilizar una computadora personal además de para juegos y diversión
4. Explica lo siguiente a tu consejero:
- (a) Las cinco partes principales de una computadora.
- (b) Cómo los archivos de texto, sonido, imágenes y video son almacenados en la memoria de la computadora.
- (c) Cómo trabaja la compresión de archivos y cómo afecta la calidad del archivo.
- (d) Describe dos aparatos de computadora basados en chip y describe como son “más inteligentes” debido al chip y su programa.



5. Haz lo siguiente:
- (a) Explica qué es un programa o software y cómo se desarrolla.
  - (b) Nombra tres lenguajes de programación y describe sus usos.
  - (c) Nombra cuatro paquetes de software que tú y tu familia podrían utilizar y explica cómo los utilizarían.
  - (d) Habla sobre formas en las que puedes ayudar a proteger una computadora de virus y cómo proteger la información almacenada en una computadora.
  - (e) Describe cómo las computadoras están enlazadas para generar y acceder a la Internet y a la Red.
6. Haz TRES de lo siguiente:
- (a) Utiliza un programa de hojas de cálculo para desarrollar el presupuesto de comidas para un campamento de un fin de semana para tu patrulla.
  - (b) Utiliza un procesador de palabras para escribir una carta a los padres de los Scouts de tu tropa invitándolos a una corte de honor.
  - (c) Utiliza un programa de diseño gráfico para diseñar y dibujar el plano de un lugar de campamento para la tropa.
  - (d) Utiliza un programa de diseño gráfico para crear un folleto para un evento próximo de la tropa, incorpora texto y elementos visuales tales como una fotografía o ilustración.
  - (e) Utiliza un buscador de Internet (con el permiso de tus padres) para encontrar ideas sobre cómo realizar una corte de honor para la tropa o un programa para fogatas. Imprime una copia de las ideas de por lo menos tres sitios diferentes. Comparte lo que encontraste con tu consejero y explica cómo usaste el buscador para encontrar esta información.
  - (f) Utiliza un programa de presentaciones y desarrolla un reporte sobre un tema que haya sido aprobado por tu consejero. Para tu presentación, crea por lo menos 10 diapositivas.
  - (g) Utiliza una cámara digital, toma una foto de una actividad de tropa. Transfiere la fotografía a la computadora y usa un programa de fotografía para hacerla lo suficientemente pequeña para enviarla fácilmente anexada a un correo electrónico. Luego, usando una computadora conectada al Internet (con el permiso de tus padres), envía un correo electrónico a alguien que conozcas. En tu mensaje, incluye la fotografía como anexo. Verifica que la persona haya recibido tu correo electrónico y que haya podido ver el anexo.
  - (h) Utiliza un administrador de base de datos para crear una lista de la tropa, que contenga el nombre, rango, patrulla y número telefónico de cada Scout. Muéstrale a tu consejero que puedes ordenar cada registro por cada una de las siguientes categorías: rango, patrulla y alfabéticamente.
7. Haz UNO de los siguientes:
- (a) Utiliza un programa de base de datos de tu preferencia, crea una lista de la tropa que pueda ser ordenada por nombre, rango, patrulla y número telefónico de cada Scout. Crea una forma dentro de la base de datos para acceder a la información de cada Scout de manera individual. Muéstrale a tu consejero cómo funciona la forma.

(b) Utiliza un programa de tu preferencia de diseño asistido por computadora (CAD), crea un dibujo de estilo ingenieril de un objeto simple. Incluye la parte superior, inferior y por lo menos una vista lateral y las dimensiones.

(c) Crea un blog y úsalo como un diario personal en línea de tus actividades Scouting, incluyendo discusiones de grupo y juntas, campamentos y otros eventos. Tu blog debe tener por lo menos cinco entradas y dos fotografías o ilustraciones. No necesitas publicar el blog en el Internet, pero necesitarás intercambiarlo con tu consejero. Si decides lanzar el blog, debes primero intercambiarlo con tus padres Y tu consejero y obtener su aprobación.

(d) Crea una página web para tu tropa, patrulla, escuela o lugar de culto. Incluye por lo menos tres artículos y dos fotografías o ilustraciones. Tu página web debe tener por lo menos un enlace a un sitio que sería de interés para tu audiencia. No necesitas publicar la página en el Internet. Sin embargo, si decides hacerlo, debes primero intercambiarlo con tus padres Y tu consejero y obtener su aprobación.

(e) Visita un negocio o planta industrial que use computadoras. Observa qué tareas realizan las computadoras, debes estar preparado para discutir lo que has aprendido.

8. Explica lo siguiente a tu consejero:

(a) Porqué existen las leyes de derechos de autor

(b) Porqué no es aceptable recibir de un amigo, una copia gratis de un juego o programa de computadora protegidos por los derechos de autor y pagado, a menos que el juego o programa esté considerado de libre distribución o compartido. Explica los conceptos de programa de libre distribución (freeware) y programa compartido (shareware).

(c) Las restricciones y limitaciones de descargar música del Internet.

9. Averigua sobre tres oportunidades profesionales en computación. Elige una y averigua la formación, capacitación y experiencia requeridas para esta profesión. Habla con tu consejero sobre esto y explica por qué esta profesión podría interesarte. Reporta a tu consejero lo que hayas aprendido.



## **Cooking** *Cocina*

1. Haz lo siguiente:

(a) Repasa con tu consejero las lesiones que podrían ocurrir al cocinar, incluyendo quemaduras y escaldaduras, y el tratamiento adecuado para ellas.

(b) Describe cómo la carne, el pescado, el pollo, los huevos, los productos lácteos y los vegetales frescos deben ser almacenados, transportados y preparados adecuadamente para su consumo.

(c) Describe las siguientes enfermedades relacionadas con los alimentos y di qué puedes hacer para prevenir cada una de ellas.

- (1) Salmonela
- (2) Enteritis estafilocócica
- (3) E. coli
- (4) Botulismo
- (5) Triquinosis
- (6) Hepatitis

2. Haz lo siguiente:

(a) Haz para tu consejero una ilustración de la pirámide alimenticia. Diseña letreros para los siguientes grupos alimenticios en la pirámide y cuánto deberías comer cada día:

- (1) Granos
- (2) Verduras
- (3) Frutas
- (4) Leche, yogurt, queso
- (5) Carnes, pollo, pescado, frijoles, huevos, frutos secos
- (6) Grasas y azúcares

(b) Explica por qué deberías limitar el consumo de grasas y azúcares.

(c) Explica el número recomendado de porciones de cada grupo por día.

(d) Da a tu consejero ejemplos de cada grupo alimenticio.

(e) Describe a tu consejero cuáles son las medidas de las porciones para cada grupo.

(f) Describe a tu consejero técnicas de preparación de alimentos que den como resultado alimentos más saludables y nutritivos.

3. Planifica un menú para dos días seguidos (seis comidas) de campamento. Incluye lo siguiente:

(a) Una cena de campamento con sopa; carne, pescado, pollo o un sustituto adecuado; dos vegetales frescos; bebidas y postre. Todo debe prepararse adecuadamente. Cuando prepares el menú, sigue los lineamientos de nutrición establecidos por la pirámide alimenticia.

(b) Una cena usando una olla. Usa cualquier alimento que no sea enlatado.

(c) Utilizando el menú planificado para el requisito 3, haz una lista de los alimentos que muestre el costo y la cantidad necesaria para alimentar a tres o más niños.

(d) Haz una lista de los utensilios necesarios para cocinar y sirve dichos alimentos.

4. Utilizando el menú planificado para el requisito 3, haz lo siguiente y comenta el proceso con tu consejero de insignia de mérito:
  - (a) Prepara y sirve para ti y dos más, las dos cenas, un almuerzo y un desayuno. Toma el tiempo que te lleva cocinar para que cada plato esté listo para servirse a tiempo.\*
  - (b) Para las comidas preparadas en el requisito 4a, en las cuales se necesita fuego, utiliza una estufa ligera o construye una fogata de bajo impacto. Incluye el soporte para tus utensilios de cocina tales como rocas, troncos o material similar. La misma fogata puede ser utilizada para más de una comida. Utiliza una estufa portátil para cocinar por lo menos una comida. (Donde las leyes locales no permitan hacer esto, el consejero puede cambiar los requisitos para adaptarse a la ley.)
  - (c) Para cada comida preparada en el requisito 4a, utiliza las normas de sanidad para el manejo de alimentos. Usa la forma correcta de descartar la basura, latas, papel aluminio, papel y otros desperdicios que es empacándolos y depositándolos en el lugar adecuado. Después de cada comida, limpia el lugar completamente.
5. Planifica un menú para un día (tres comidas) o cuatro comidas sobre un periodo de dos días de excursión o expedición. Incluye lo siguiente:
  - (a) Un desayuno, almuerzo y cena adecuados para una excursión o expedición con mochila donde es importante llevar una carga ligera. Debes poder almacenar todos los alimentos que serán utilizados durante varios días sin refrigeración. Al preparar tu menú, sigue los lineamientos sobre nutrición establecidos por la pirámide alimenticia.
  - (b) Utilizando el menú planificado para el requisito 5, haz una lista de los alimentos que muestre el costo y la cantidad necesaria para alimentar a tres o más niños.
  - (c) Haz una lista de los utensilios necesarios para cocinar y servir dichos alimentos.
  - (d) Calcula el peso de los alimentos en el requisito 5a.
6. Utilizando el menú planificado para el requisito 5, haz lo siguiente:
  - (a) Prepara y sirve para ti y dos más, el desayuno y la cena de la excursión. Toma el tiempo que te lleva cocinar para que cada plato esté listo para servirse a tiempo.\*
  - (b) Utiliza una estufa de campamento aprobada (bajo la supervisión adecuada) o carbón para preparar los alimentos.
  - (c) Para cada comida preparada en el requisito 6a, utiliza las reglas de sanidad para el manejo de alimentos. Usa la forma correcta de descartar la basura, latas, papel aluminio, papel y otros desperdicios que es empacándolos y depositándolos en el lugar adecuado. Después de cada comida, limpia el lugar completamente.
7. Planifica un menú para tres días con las tres comidas (desayuno, almuerzo y cena) que serán cocinadas en casa.
  - (a) Al preparar tu menú, sigue los lineamientos sobre nutrición establecidos por la pirámide alimenticia. Todos los alimentos deben ser cocidos o preparados adecuadamente.

\*Las comidas en los requisitos 4a y 6a pueden ser preparadas para diferentes excursiones. No tienen que ser preparadas consecutivamente. Los Scouts que ganen este emblema en el campamento de verano deberán planificar sus comidas teniendo en cuenta los alimentos disponibles en la tienda del campamento.

- (b) Utilizando el menú planificado para el requisito 7, haz una lista de los alimentos que muestre el costo y la cantidad necesaria para alimentarte a ti y a por lo menos un adulto (padre, familiar, tutor u otro adulto responsable).
  - (c) Di qué utensilios fueron necesarios para cocinar y servir dichos alimentos.
  - (d) Prepara y sirve un desayuno, almuerzo y cena del menú que planificaste para el requisito 7. Toma el tiempo que te lleva cocinar para que cada plato esté listo para servirse a tiempo. Haz que un adulto verifique la preparación de los alimentos para tu consejero.
8. Averigua sobre tres oportunidades profesionales en cocina. Elige una y averigua la formación, capacitación y experiencia requeridas para esta profesión. Habla con tu consejero sobre esto y explica por qué esta profesión podría interesarte.
- 



## **Crime Prevention** *Prevención del crimen*

1. Habla sobre el papel y el valor de las leyes en la sociedad con respecto al crimen y a la prevención del crimen. Incluye en tu discusión las definiciones de “crimen” y “prevención del crimen”.
2. Prepara un cuaderno con recortes del periódico y otras historias que aborden el tema del crimen y los esfuerzos que se están haciendo en tu comunidad para la prevención del crimen.
3. Habla sobre lo siguiente con tu consejero:
  - (a) El papel de los ciudadanos, incluyendo el de los jóvenes, en la prevención del crimen.
  - (b) Las pandillas y su impacto en la comunidad.
  - (c) Cuándo y cómo reportar un crimen.
4. Después de hacer CADA UNO de los siguientes, discute con tu consejero lo que hayas aprendido.
  - (a) Inspecciona tu vecindario en busca de situaciones que puedan generar un crimen. Aprende cómo hacer un estudio para la prevención del crimen.
  - (b) Usando la lista en el folleto de esta insignia de mérito, haz una inspección de seguridad en tu casa y habla sobre los resultados con tu familia.
5. Enséñale a tu familia o a los miembros de tu patrulla cómo protegerse del crimen dentro de casa, en la escuela, en la comunidad y cuando viajen.
6. Ayuda a incrementar la conciencia en tu escuela sobre un tema de seguridad que afecte a los estudiantes haciendo UNO de los siguientes:
  - (a) Crea un cartel para colocar en el tablero de anuncios de la escuela.
  - (b) Con el permiso de los directivos de la escuela, crea un anuncio de servicio público de una página que pueda ser leído a través del sistema de altavoces en la escuela o publicado en el sitio web de la escuela.

(c) Haz una presentación a un grupo, tal como un den Cub Scout, que hable sobre el tema.

7. Haz UNO de los siguientes:

(a) Ayuda en la planificación y organización de un programa de prevención del crimen en tu comunidad tal como Neighborhood Watch, Community Watch, o Crime Stoppers. Explica cómo este programa puede beneficiar a tu vecindario.

(b) Con la aprobación de tus padres y de tu consejero, visita una cárcel o un centro de detención. Habla sobre tu experiencia con tu consejero.

8. Habla sobre lo siguiente con tu consejero:

(a) Cómo los programas de prevención contra las drogas, como “Drogas: Un Juego Mortal” ayudan a prevenir el crimen.

(b) Por qué el alcohol, el tabaco y la marihuana son a veces llamadas “drogas de escape” y cómo éstas pueden conducir al uso de otra clase de drogas.

(c) Tres lugares en tu ciudad, dónde una persona con problema de drogadicción o relacionados con las drogas puede recurrir para recibir ayuda.

(d) Cómo la venta y el uso ilegal de las drogas puede conducir a otros crímenes.

(e) Cómo reconocer el abuso infantil.

(f) Las tres “R” de la Protección Juvenil.

9. Habla sobre lo siguiente con tu consejero:

(a) El papel del departamento de policía o del alguacil en la prevención del crimen.

(b) El objetivo y operación de las agencias en tu comunidad que ayudan a las autoridades en la prevención del crimen y cómo estas agencias ayudan en situaciones de emergencia.

(c) Explica el papel que la seguridad privada juega en la prevención del crimen.

(d) Elige una carrera en la industria de la prevención del crimen o seguridad industrial que te interese. Describe el nivel de formación requerida y las responsabilidades de una persona en esa posición. Di por qué te interesa esta posición.



## **Cycling** *Ciclismo*

1. Demuestra que sabes cómo aplicar los primeros auxilios en caso de lesiones o enfermedades que puedan ocurrir durante la práctica del ciclismo, incluyendo hipotermia, insolación, agotamiento causado por el calor, congelamiento, deshidratación, picaduras de insectos, mordeduras de garrapatas, mordeduras de serpientes, ampollas e hiperventilación.
2. Limpia y ajusta una bicicleta. Prepárala para una inspección usando una lista de seguridad para bicicleta. Asegúrate de que la bicicleta cumpla con las leyes locales.

3. Muestra la bicicleta a tu consejero para su inspección. Indica los ajustes o reparaciones que hiciste. Haz lo siguiente:
  - (a) Muestra todos los puntos que necesitan aceitarse regularmente.
  - (b) Muestra los puntos que deben ser revisados regularmente para asegurarse de que la bicicleta está en buenas condiciones.
  - (c) Muestra cómo ajustar los frenos, el nivel y la altura del asiento y el poste del manubrio.
4. Describe cómo frenar sin peligro con frenos de pie y de mano.
5. Demuestra cómo reparar una llanta pinchada. Usa una llanta vieja de bicicleta.
6. Toma una prueba vial con tu consejero y demuestra lo siguiente:
  - (a) Forma apropiada de montar, pedalear y frenar incluyendo paradas de emergencia.
  - (b) En una calle urbana con tráfico ligero, ejecuta correctamente una vuelta a la izquierda desde el centro de la calle; también demuestra una forma alterna de voltear a la izquierda que pueda ser usada durante períodos de tráfico pesado.
  - (c) Ejecuta correctamente una vuelta a la derecha.
  - (d) Demuestra las acciones adecuadas en un carril que indica sólo vuelta a la derecha, cuando tú continúaras en línea recta.
  - (e) Muestra la forma apropiada de manejar en la orilla de la acera o del camino. Muestra cómo viajar sin peligro por una hilera de autos estacionados.
  - (f) Cruza las vías de tren correctamente.
7. Describe las leyes de tráfico para bicicletas en tu estado. Compara estas leyes con las leyes para vehículos motorizados. Memoriza las reglas de seguridad para bicicletas.
8. Evitando las carreteras principales, haz dos recorridos de 10 millas cada uno, dos recorridos de 15 millas cada uno y dos recorridos de 25 millas cada uno. Debes hacer un reporte de los recorridos realizados. Escribe las fechas, rutas y cosas interesantes que observaste.\*
9. Después de completar el requisito 8, marca en un mapa un viaje de 50 millas. Evita las carreteras principales. Usando tu mapa, realiza este viaje en ocho horas.

---

\* La bicicleta debe contar con todos los elementos de seguridad requeridos. Debe estar registrada de acuerdo a las leyes de tránsito de tu localidad.

# D



## Dentistry *Odontología*

- Utilizando los rayos X (radiografías) y bajo la dirección de tu consejero, estudia la estructura de los dientes y encuentra las caries. Luego haz lo siguiente:
  - Utiliza los rayos X como guía para dibujar un molar inferior. Marca todas sus partes y superficies. Muestra las estructuras que le rodean, como los huesos y el tejido de la encía.
  - Muestra en tu dibujo por dónde entran los nervios y los vasos sanguíneos en el diente.
  - Muestra en tu dibujo dónde es más común encontrar placa bacteriana.
- Haz lo siguiente:
  - Habla o escribe sobre qué causa las caries dentales y las enfermedades de las encías. Describe cómo cada uno de los siguientes contribuye en la formación de caries y enfermedades de las encías: la placa bacteriana, los azúcares y el ácido.
  - Menciona las posibles causas de la pérdida traumática de un diente, describe los tipos de guardas bucales que se utilizan para prevenir el trauma dental, y haz una lista de las actividades deportivas durante las cuales una persona deberá utilizar un guarda bucal.
  - Explica los procedimientos de primeros auxilios para salvar un diente que ha sido roto.
  - Habla sobre cómo el uso de los productos a base de tabaco pueden afectar negativamente tu salud bucal.
- Haz una cita con el dentista. Antes de ir, pregunta si la visita puede incluir un examen dental y una demostración del control de la placa bacteriana. Después, haz preguntas sobre lo que tú quieras saber. Luego dile a tu consejero lo que el dentista hace durante un examen de revisión dental.
- Haz DOS de los siguientes:
  - Nombra por lo menos cinco instrumentos y cinco aparatos que un dentista utiliza.
  - Con la ayuda de un dentista, prepara un molde dental de yeso usando un vibrador, un tazón para mezclar, un medidor de agua, plástico para modelar, un molde de goma y una espátula.
  - Mantén un diario sobre todo lo que comas durante tres días. Encierra en un círculo los alimentos que pueden proveer los azúcares que la placa bacteriana necesita para producir ácidos. Anota los bocadillos que debes evitar para mantener una higiene bucal óptima.
- Habla con tu consejero de insignia de mérito sobre lo siguiente:
  - Cómo el fluoruro ayuda a prevenir las caries dentales y las formas como se puede proveer fluoruro a los dientes.
  - Cómo la boca esta relacionada al resto del cuerpo. Los temas pueden incluir: masticar, la saliva, las enzimas, la nutrición y el habla.



6. Haz DOS de los siguientes:
- (a) Haz un modelo de un diente, utiliza jabón, barro, papel maché o cera. Usando un hilo y un cepillo grande de mano, demuestra a tu tropa o a tu clase, la forma adecuada de cepillarse los dientes y de utilizar el hilo dental.
  - (b) Haz un cartel sobre la prevención contra las enfermedades dentales. Demuestra la necesidad de una buena higiene bucal.
  - (c) Colecciona por lo menos cinco anuncios de diferentes pastas dentífricas. Escribe las afirmaciones que cada una hace. Habla sobre la veracidad de los anuncios publicitarios.
  - (d) Escribe un artículo para el periódico de tu escuela sobre el cuidado apropiado de los dientes y de las encías. Incluye en tu historia cómo el uso de los productos a base de tabaco pueden afectar de forma negativa la salud bucal de una persona.
  - (e) Haz dibujos y escribe sobre el progreso de las caries dentales. Describe los tipos de empastes dentales y tratamientos que un dentista puede usar para reparar los problemas de las caries.
7. Averigua sobre tres oportunidades profesionales en odontología. Elige una y averigua la formación, capacitación y experiencia requeridas para esta profesión. Habla con tu consejero sobre esto y explica por qué esta profesión podría interesarte.
- 



## **Disabilities Awareness** *Conciencia sobre discapacidades*

1. Comenta con tu consejero los buenos modales y el lenguaje apropiado para dirigirse a las personas con discapacidad. Explica por qué son importantes.
2. Visita una agencia que trabaje con personas con discapacidades físicas, mentales, emocionales o educativas. Reúne y lee información sobre las actividades de la agencia. Averigua sobre las oportunidades que tienen sus miembros de recibir capacitación, empleo y formación.
3. Haz DOS de los siguientes:
  - (a) Habla con un Scout que tenga una discapacidad y averigua sobre sus experiencias al formar parte de las actividades Scouting y la obtención de diferentes insignias de mérito.
  - (b) Habla con una persona que tenga una discapacidad y averigua sobre sus experiencias y las actividades en las cuales le gusta participar.
  - (c) Aprende sobre cómo las personas con discapacidades participan en un determinado deporte adaptativo o actividad recreativa. Habla con tu consejero sobre lo que has aprendido.
  - (d) Aprende sobre los elementos auxiliares tales como animales de servicio, bastones y teléfonos de texto (TTY). Comenta con tu consejero cómo las personas los usan.
4. Visita DOS de los siguientes lugares y toma nota sobre la accesibilidad para las personas con discapacidades. En tus notas, da ejemplos de cinco cosas que podrían

hacerse para mejorar el sitio y cinco cosas que hacen que ese lugar sea conveniente para las personas con discapacidades. Comenta con tu consejero tus observaciones:

- (a) Tu escuela
  - (b) Tu lugar de culto
  - (c) Tu campamento Scout
  - (d) Un lugar de exhibiciones o atracciones (tal como un teatro, museo o parque)
5. Explica qué es la defensa o protección. Haz UNA de las siguientes actividades de defensa:
- (a) Presenta un programa aprobado por tu consejero, de concientización sobre discapacidades a un pack Cub Scout u otro grupo. Durante tu presentación explica cómo usar el lenguaje apropiado para referirse a una persona con discapacidad.
  - (b) Averigua sobre los programas educativos de concientización sobre discapacidades en tu escuela o sistema educativo, o contacta a una agencia de defensa de los discapacitados. Presta servicio como voluntario en un programa o agencia durante ocho horas.
  - (c) Utilizando los recursos tales como agencias de protección, agencias gubernamentales, el Internet (con el permiso de tus padres) y revistas, aprende sobre los mitos e ideas equivocadas que influyen el entendimiento del público general sobre las personas con discapacidades y aprende los hechos con respecto a cada mito. Comparte tu lista con tu consejero, luego úsala para hacer una presentación a un pack Cub Scout o a otro grupo.
6. Comprométete con tu consejero de insignia de mérito describiendo lo que harás para mostrar una actitud positiva sobre la gente con discapacidades y para fomentar una actitud positiva entre los demás. Explica que gracias a lo que aprendiste, te has vuelto ahora más consciente.
7. Nombra cinco profesiones que proporcionan servicio a personas con discapacidades. Elige una que te interese y averigua la formación, capacitación y experiencia requerida para esa profesión. Habla con tu consejero sobre esto y explica por qué esta profesión podría interesarte.
- 



## **Dog Care** *Cuidado canino*

1. Haz lo siguiente:
  - (a) Comenta brevemente la historia del origen y domesticación del perro.
  - (b) Describe algunas características comunes de los perros que conforman los siete principales grupos caninos.
  - (c) Menciona algunas características específicas de siete razas de perros (una de cada grupo principal), O BIEN, platica una historia breve de una raza.
2. En un perro o en un esquema, señala por lo menos 10 partes de su cuerpo. Da el nombre correcto de cada una.

3. Haz lo siguiente:
  - (a) Explica la importancia de enseñar, adiestrar y socializar a tu perro.
  - (b) Explica qué significa “ser un dueño responsable”.
  - (c) Explica qué rasgos (incluyendo temperamento) deben ser considerados al decidir qué raza de perro obtener como mascota.
4. Durante dos meses, ayuda a cuidar de tu perro.\* Mantén un registro de tus actividades durante este periodo que incluya: horario de alimentación, alimentos empleados, cantidad de alimento, ejercicios, horario de entrenamiento, registro de peso semanal, horarios de peluquería y baño, atención veterinaria si es necesaria y costos. También incluye una breve descripción del tipo de vivienda/refugio que tiene tu perro.
5. Explica la forma adecuada de llevar a cabo el entrenamiento de obediencia y qué equipo necesitarás. Muestra con tu perro tres de los siguientes comandos: “ven,” “síéntate,” “échate,” “de pie,” “quieto,” “busca” y “suelta”.
6. Haz los siguientes:
  - (a) Habla sobre el programa de vacunación adecuado para un perro en tu área desde que es un cachorro hasta que se convierte en adulto.
  - (b) Habla sobre los métodos de control para prevención de pulgas, garrapatas, gusano de corazón y parásitos intestinales (gusanos) para un perro en tu área desde que es un cachorro hasta que se convierte en adulto.
  - (c) Explica la importancia del cuidado dental y cepillado de los dientes para la salud de tu mascota.
  - (d) Habla sobre los beneficios de cepillar el pelo y cortar las uñas de tu perro con regularidad.
  - (e) Comenta con tu consejero las condiciones de temporada (como veranos calurosos, inviernos fríos o humedad extrema) en donde vives que necesitan ser tomados en cuenta para tu perro.
7. Haz lo siguiente:
  - (a) Explica las precauciones que se deben tomar para manipular a un perro lastimado.
  - (b) Muestra cómo colocar un bozal de emergencia.
  - (c) Explica cómo tratar heridas. Explica el procedimiento de primeros auxilios para tratar una mordida de perro.
  - (d) Muestra cómo colocar un vendaje simple y una venda en la pata, cuerpo o cabeza de un perro.
  - (e) Explica qué hacer si un perro es atropellado por un auto.
  - (f) Enumera las cosas que el dueño de un perro debe tener siempre en su botiquín de primeros auxilios.
  - (g) Di los peligros de tratar con remedios caseros alguna enfermedad grave.
  - (h) Comenta brevemente la causa y métodos en que se contagian, las señales y síntomas y los métodos de prevención de la rabia, parvovirus, moquillo y gusano del corazón en los perros.

\*Las actividades utilizadas para cubrir los requisitos para la insignia de mérito Cuidado canino no pueden ser utilizadas para ayudar a cubrir los requisitos para otras insignias de mérito.

8. Visita un hospital veterinario o un refugio de animales y da un reporte a tu consejero sobre tu visita.
9. Conoce las leyes y reglamentos vigentes dentro de tu área que involucran a los perros.



## **Drafting** *Dibujo técnico*

1. Formatea DOS hojas de papel para dibujo con los márgenes adecuados y bloque para los títulos; uno para tu proyecto manual (ver requisito 2) y uno para tu proyecto de rótulos (ver requisito 5).
  - (a) Haz un esbozo de cada uno de tus proyectos de dibujo para determinar el tamaño correcto del papel a formatear.
  - (b) Utilizando el rótulo de un sólo trazo vertical o el estilo gótico, escribe toda la información importante en el bloque para el título en tu papel formateado.
2. Utilizando la hoja de papel formateado que preparaste para tu proyecto manual, haz un dibujo a lápiz como si fuera a usarse para producción. Escribe en el bloque toda la información correspondiente. El dibujo manual puede ser cualquiera de los siguientes tipos de dibujo:
  - (a) **Arquitectónico:** Haz un dibujo a escala de un proyecto arquitectónico. El dibujo arquitectónico puede ser el plano de una habitación; el plano de servicio eléctrico, de tuberías o mecánico; plano de elevación; o plano de jardinería paisajista. Usa escala arquitectónica y muestra las dimensiones para comunicar el tamaño real de los rasgos. Incluye notas importantes y las consideraciones necesarias para la construcción.
  - (b) **Mecánico:** Dibuja a escala alguna pieza mecánica o un objeto interesante. El dibujo mecánico puede ser de estilo ortográfico o isométrico. Usa una escala de ingeniería y muestra las dimensiones para comunicar el tamaño real de los rasgos. Incluye notas importantes y consideraciones para la fabricación.
  - (c) **Eléctrico:** Dibuja un esquema simple de una radio o un circuito electrónico. Imprime una nomenclatura de materiales incluyendo todos los componentes eléctricos usados en el circuito. Usa símbolos estándar de dibujo para los componentes electrónicos.
3. Produce un dibujo con CAD (diseño asistido por computadora) como si fuese a ser usado para producción. Escribe en el bloque toda la información correspondiente. El dibujo CAD puede ser cualquiera de los siguientes tipos de dibujo:
  - (a) **Arquitectónico:** Haz un dibujo a escala de un proyecto arquitectónico. El dibujo arquitectónico puede ser el plano de una habitación; el plano de servicio eléctrico, de tuberías o mecánico; plano de elevación; o plano de jardinería paisajista. Usa escala arquitectónica y muestra las dimensiones para comunicar el tamaño real de los rasgos. Incluye notas importantes y las consideraciones necesarias para la construcción.
  - (b) **Mecánico:** Dibuja a escala alguna pieza mecánica o un objeto interesante. El dibujo mecánico puede ser de estilo ortográfico o isométrico. Usa una escala de ingeniería y muestra las dimensiones para comunicar el tamaño real de los rasgos. Incluye notas importantes y consideraciones para la fabricación.

- (c) **Eléctrico:** Dibuja un esquema simple de una radio o un circuito electrónico. Imprime una nomenclatura de materiales incluyendo todos los componentes eléctricos usados en el circuito. Usa símbolos estándar de dibujo para los componentes electrónicos.
4. Comenta con tu consejero en qué difiere haber cubierto los requisitos 2 y 3. Habla sobre los beneficios derivados del uso del CAD para el requisito 3. Incluye en tu discusión el programa que utilizaste así como otras opciones de programas disponibles.
  5. Usando el rótulo de un sólo trazo vertical o el estilo gótico (sin la ayuda de una plantilla o guía), escribe una breve explicación de lo que consideras que es el beneficio más importante del uso de CAD en una industria particular (aeroespacial, electrónica, fabricación, arquitectónica y otras). Usa la experiencia que adquiriste al cubrir los requisitos 2, 3 y 4 para respaldar tu opinión. Usa la hoja formateada que preparaste en el requisito 1 para tu proyecto de rótulos.
  6. Haz UNO de los siguientes (a o b):
    - (a) Visita una instalación o industria en donde el dibujo técnico sea parte del negocio. Pide ver un ejemplo del trabajo que se realiza allí, las diferentes instalaciones de dibujo técnico y las herramientas utilizadas.
      - (1) Averigua cuánto del dibujo hecho allí es manual y cuánto es mediante CAD. Si se usa CAD, averigua qué programas usan y cómo y por qué fue elegido.
      - (2) Pregunta sobre los servicios de dibujo que se brindan. Pregunta quién utiliza los diseños producidos en el área de dibujo y cómo se utilizan dichos diseños. Habla sobre cómo los profesionales que realizan el dibujo cooperan con los individuos en el área de dibujo y de otras áreas de la empresa.
      - (3) Pregunta qué tan importante es el papel del dibujo para producir el producto o servicio final que este negocio brinda. Averigua cuándo contribuye el dibujo al producto o servicio final de la compañía.
    - (b) Usando los recursos que encuentres por ti mismo, tales como en la biblioteca o en el Internet (con el permiso de tus padres), averigua más sobre el oficio de dibujo y discute lo siguiente con tu consejero.
      - (1) Las herramientas de dibujo usadas en el pasado, por qué y cómo eran usadas. Explica qué herramientas aún se siguen usando en la actualidad y cómo su uso ha cambiado con la llegada de nuevas herramientas. Comenta cuáles herramientas se han vuelto obsoletas debido a las nuevas herramientas en la industria.
      - (2) Di qué tipos de medios fueron usados en el pasado y cómo se usaban, almacenaban y reproducían los dibujos. Di cómo la llegada de CAD ha cambiado el uso de los medios y discute cómo dichos cambios afectan el almacenaje o reproducción de los dibujos.
      - (3) Comenta si los tipos de medios han cambiado de forma que hay nuevos usos para los dibujos u otros rendimientos, producidos por diseñadores. Comenta brevemente cómo los nuevos tipos de medios se están utilizando en la industria actualmente
  7. Averigua sobre tres oportunidades profesionales en dibujo. Elige una y averigua la formación, capacitación y experiencia requeridas para esta profesión. Habla con tu consejero sobre esto y explica por qué esta profesión podría interesarte.

# E



## Electricity *Electricidad*

- Demuestra que sabes cómo responder ante una emergencia eléctrica haciendo lo siguiente:
  - Muestra cómo rescatar a una persona que está tocando un cable con corriente en la casa.
  - Muestra cómo prestar los primeros auxilios a una persona que está inconciente a causa de un choque eléctrico.
  - Muestra cómo curar una quemadura eléctrica.
  - Explica qué hacer en una tormenta eléctrica.
  - Explica qué hacer en caso de un fuego eléctrico.
- Completa una inspección de seguridad eléctrica en casa utilizando la lista que se encuentra en el folleto de la insignia de mérito *Electricidad* o una aprobada por tu consejero. Comenta con él lo que encuentres.
- Construye y usa un electroimán sencillo y úsalo para mostrar la atracción y repulsión magnética.
- Explica la diferencia entre corriente directa y alterna.
- Haz un dibujo sencillo para mostrar cómo funcionan una batería y un timbre eléctrico.
- Explica por qué razón se quema un fusible o se bota un interruptor. Di cómo localizar un fusible quemado o un interruptor abierto en tu casa. Demuestra cómo reactivar el interruptor de manera segura.
- Explica lo que significa una sobrecarga en un circuito eléctrico. Di lo que has hecho para evitar que los circuitos eléctricos de tu casa se sobrecarguen.
- En un plano de una habitación de tu casa, haz un diagrama de las luces, los interruptores y los enchufes eléctricos. También muestra cuál fusible o interruptor protege a cada uno de ellos.
- Haz lo siguiente:
  - Lee un medidor eléctrico y utilizando la factura del servicio eléctrico, determina el costo de la energía con la ayuda de la lectura del medidor.
  - Discute con tu consejero cinco formas en las que tu familia puede conservar energía.
- Explica los siguientes términos eléctricos: voltio, amperio, vatio, ohmio, resistencia, diferencia de potencial, convertidor estático, reóstato, conductor, toma de tierra o masa eléctrica, circuito y corto circuito.

11. Haz DOS de los siguientes:

- (a) Conecta un timbre o una luz con una batería. Pon una llave o interruptor en la línea.
- (b) Construye y haz funcionar un motor eléctrico sencillo (no debe ser de un equipo comprado).
- (c) Construye un reóstato sencillo. Demuestra que funciona.
- (d) Construye un interruptor de un sólo poste y doble tiro. Muestra que funciona.
- (e) Conecta un sistema para un tren eléctrico a escala a un circuito casero. Di cómo funciona.



## **Electronics** *Electrónica*

1. Describe las precauciones que debes seguir cuando uses, construyas, alteres o repares aparatos electrónicos.
2. Haz lo siguiente:
  - (a) Dibuja un simple diagrama esquemático. Debe mostrar resistores, condensadores y transistores o circuitos integrados. Usa los símbolos correctos. Enumera todas las partes.
  - (b) Muestra el propósito de cada parte.
3. Haz lo siguiente:
  - (a) Muestra la forma correcta de soldar y desoldar.
  - (b) Demuestra cómo evitar daño a los componentes electrónicos debido al calor excesivo.
  - (c) Explica la función de una placa de circuito impreso. También di qué precauciones son necesarias al soldarla.
4. Habla sobre cada uno de los siguientes con tu consejero de insignia de mérito y luego selecciona UNO de los siguientes y construye un circuito para mostrar las técnicas utilizadas:
  - (a) Di cómo se puede usar la electrónica para propósitos de control y luego arma un circuito de control para un aparato.
  - (b) Habla sobre los principios básicos de las técnicas digitales y luego construye un circuito digital. Muestra cómo cambiar tres números decimales a binarios y tres números binarios a decimales.
  - (c) Habla sobre tres usos de la electrónica en los sistemas de audio y luego arma un circuito de audio.

Muestra cómo leer los diagramas esquemáticos del proyecto que elegiste y explica lo mejor que puedas cómo opera el circuito que armaste a tu consejero.
5. Haz lo siguiente:
  - (a) Muestra cómo resolver un problema sencillo que tenga que ver con corriente, voltaje y resistencia utilizando la ley de Ohm.
  - (b) Menciona por qué se necesita y para qué se usan los equipos de prueba en la electrónica. Enumera tres tipos de equipo de prueba. Menciona cómo funcionan.

6. Averigua sobre tres oportunidades profesionales en electrónica que te interesen. Comenta y explica a tu consejero qué formación y capacitación se requieren para cada posición.
- 



## **Emergency Preparedness** *Plan para emergencias*

1. Gana la insignia de mérito First Aid (Primeros auxilios).
2. Haz lo siguiente:
  - (a) Comenta con tu consejero los aspectos de un plan para emergencias:
    - (1) **Preparación** para situaciones de emergencia.
    - (2) **Respuesta** a situaciones de emergencia.
    - (3) **Recuperación** de situaciones de emergencia.
    - (4) **Mitigación y prevención** de situaciones de emergencia.

Incluye en tu discusión el tipo de preguntas que es importante que te hagas a ti mismo al considerar cada una de estas.

- (b) Haz una tabla que demuestre tu entendimiento de cada uno de los aspectos de un plan para emergencias en el requisito 2a (preparación, respuesta, recuperación, mitigación) con respecto a las 10 situaciones mencionadas a continuación. **Debes utilizar las situaciones 1, 2, 3, 4 y 5**, pero puedes elegir 5 más entre el resto para lograr un total de 10 situaciones. Habla sobre esta tabla con tu consejero.

- (1) **Incendio en la cocina de la casa**
- (2) **Incendio en el sótano, almacén o garaje de la casa**
- (3) **Explosión en la casa**
- (4) **Accidente automovilístico**
- (5) **Envenenamiento por comida**
- (6) Incendio o explosión en un lugar público
- (7) Vehículo varado en el desierto
- (8) Vehículo varado en medio de una ventisca
- (9) Inundación repentina en la ciudad o en el campo
- (10) Accidente en montaña o en zonas despobladas
- (11) Accidente en barco
- (12) Fuga de gas en casa o en un edificio
- (13) Tornado o huracán
- (14) Inundación considerable
- (15) Emergencia en una central nuclear
- (16) Avalancha (nieve o roca)
- (17) Violencia en un lugar público



- (c) Reúnete con tu familia y enséñales cómo obtener o armar un equipo, hacer un plan y estar informado para las situaciones en la tabla que creaste para el requisito 2b. Completa un plan familiar. Luego reúnete con tu consejero y reporta sobre la junta con tu familia, habla de sus respuestas y comparte tu plan familiar.
3. Demuestra cómo podrías rescatar de forma segura a una persona de las siguiente situaciones:
- (a) Tocando un cable de alta tensión con corriente
  - (b) En una habitación con monóxido de carbono
  - (c) Con ropa incendiándose
  - (d) Ahogada, empleando rescates sin contacto con el agua (incluyendo accidentes en hielo)
4. Muestra tres formas de atraer y comunicarse con los aviones y aeronaves de rescate.
5. Con otra persona, muestra la forma adecuada de trasladar a una persona lesionada fuera de un área remota o accidentada, conservando la energía de los rescatistas mientras se asegura el bienestar y protección de la persona lesionada.
6. Haz lo siguiente:
- (a) Menciona las cosas que un grupo de Scouts debe estar preparado a realizar, el entrenamiento requerido y las precauciones de seguridad que debe tomarse para los siguientes servicios de emergencia:
    - (1) Control y dirección de tráfico y multitudes
    - (2) Servicio de mensajes y comunicación
    - (3) Servicios de colecta y distribución
    - (4) Alimentación, refugio e higiene de un grupo
  - (b) Identifica las agencias gubernamentales o de la comunidad que normalmente gestionan y preparan los servicios de emergencia listados bajo 6a, y explica a tu consejero cómo un grupo de Scouts podría ofrecerse para ayudar en el evento de este tipo de emergencias.
  - (c) Averigua quién es el director de gestión de emergencias de tu comunidad y aprende lo que esta persona hace para **preparar, responder a, recuperar de y mitigar y prevenir** situaciones de emergencia en tu comunidad. Habla sobre esta información con tu consejero y aplica lo que descubriste a la tabla que creaste en el requisito 2b.
7. Participa en un proyecto de servicio de emergencia, ya sea real o un simulacro con una unidad Scouting o una agencia comunitaria.
8. Haz lo siguiente:
- (a) Escribe un plan para movilizar a tu tropa cuando necesiten realizar un servicio de emergencia. Si ya existe un plan, explícalo. Menciona cuál es tu participación para que funcione.
  - (b) Toma parte en al menos una movilización de tropa. Antes del ejercicio, describe tu parte a tu consejero. Después, realiza una lección “después de la acción”, discute lo que aprendiste durante el ejercicio que requiere cambios o ajustes del plan.

(c) Prepara un maletín personal de emergencia que hayas preparado previamente para estar listo en caso de una llamada de movilización. Prepara un maletín familiar de emergencia (maleta o caja a prueba de agua) para uso de tu familia en caso de que se requiera una evacuación de emergencia. Explica la necesidad y el uso de su contenido.

9. Haz UNO de los siguientes:

(a) Usando una lista de seguridad aprobada por tu consejero, inspecciona tu casa en busca de riesgos potenciales. Explica los riesgos que encuentres y cómo pueden ser corregidos.

(b) Repasa o desarrolla un plan de escape para tu familia en caso de incendio en tu casa.

(c) Desarrolla un programa de prevención de accidentes para cinco actividades familiares fuera de casa (tales como un día de campo o ida al cine) que incluya un análisis de posibles riesgos, una propuesta para corregir dichos riesgos y las razones para las correcciones que propones.



**Energy**  
*Energía*

1. Haz lo siguiente:

(a) Encuentra un artículo sobre el uso o conservación de la energía. Comenta con tu consejero qué te pareció importante del artículo, las preguntas que surgen y qué ideas aborda que tú no entiendes.

(b) Después de que hayas completado los requisitos 2 a 8, vuelve a leer el artículo que encontraste para el requisito 1a. Explica a tu consejero lo que hayas aprendido al completar los requisitos que te ayuda a entender mejor el artículo.

2. Demuestra que entiendes las formas de energía y las conversiones haciendo lo siguiente:

(a) Explica cómo TRES de los siguientes aparatos usan energía y explica sus conversiones de energía: tostador, invernadero, foco, arco y huso, reactor nuclear y carpa de sudación.

(b) Construye un sistema que haga por lo menos dos conversiones de energía y explica esto a tu consejero.

3. Muestra que entiendes la eficiencia de la energía explicando a tu consejero un ejemplo común de una situación en la que la energía se mueve a través de un sistema para producir un resultado útil. Haz lo siguiente:

(a) Identifica las partes del sistema que son afectadas por el movimiento de la energía.

(b) Nombra la fuente principal de energía del sistema.

(c) Identifica los resultados útiles del sistema.

(d) Identifica las pérdidas de energía del sistema.

4. Lleva a cabo una auditoría energética de tu casa. Mantén un registro durante 14 días que indique qué hicieron tú y tu familia para reducir el uso de la energía. Incluye lo siguiente en tu reporte y después de los 14 días, habla con tu consejero sobre lo que aprendiste.

- (a) Lista los tipos de energía utilizados en tu casa tales como electricidad, madera, aceite, petróleo líquido y gas natural, y di cómo cada uno es entregado y medido y el costo actual; O BIEN, registra el combustible utilizado, las millas recorridas, millas por galón y viajes del auto de tu familia u otro vehículo.
- (b) Describe formas en las que tú y tu familia pueden usar los recursos energéticos de manera más eficiente. Al preparar tu plática, considera la energía requerida para las cosas que haces y usas a diario (cocinar, bañarte, las luces manejar, ver la televisión, usar la computadora). Explica cómo puedes cambiar tu uso de la energía mediante el reuso y el reciclaje.
5. En un cuaderno, identifica y describe cinco ejemplos de desperdicio de energía en tu escuela o comunidad. Sugiere en cada caso las posibles formas de reducir este desperdicio. Describe la idea de compensaciones en el uso de la energía. En tu respuesta, haz lo siguiente:
- (a) Explica cómo los cambios que sugieres disminuirían los costos, reducirían la contaminación, o mejorarían tu comunidad de otra manera.
- (b) Explica qué cambios a las rutinas, hábitos o conveniencia son necesarios para reducir el desperdicio de energía. Di por qué la gente puede resistirse a los cambios que sugieres.
6. Prepara unas gráficas circulares que muestren la siguiente información y explica a tu consejero las ideas importantes que cada gráfica revela. Di de dónde obtuviste tu información. Explica cómo el costo afecta el uso de un recurso de energía no renovable y hace que las alternativas sean prácticas.
- (a) Los recursos energéticos que abastecen a los Estados Unidos de la mayoría de su energía
- (b) La parte de recursos energéticos usada por los Estados Unidos que proviene de otros países
- (c) El porcentaje de recursos energéticos usados por hogares, negocios, industrias y transportación
- (d) Los combustibles usados para generar la electricidad de Estados Unidos
- (e) Las reservas de recursos energéticos del mundo primordiales y que se conocen
7. Di qué se está haciendo para hacer CINCO de los siguientes sistemas de energía producir más energía utilizable. En tu explicación, describe la tecnología, costo, impacto ambiental e inquietudes de seguridad.
- Digestor de biomasa o plantas de producción de energía a base de residuos
  - Plantas de cogeneración
  - Plantas de combustible fósil
  - Celdas de combustible
  - Plantas de energía geotérmica
  - Sistemas de energía solar
  - Aparatos de conversión de energía maremotriz, de las olas y térmica oceánica
  - Turbinas eólicas
8. Averigua qué oportunidades hay disponibles para una carrera en energía. Elige un cargo que te interese y describe la formación y capacitación requeridas.



## Engineering Ingeniería

1. Selecciona de tu casa algún objeto fabricado (tal como un juguete o un electrodoméstico) y bajo la supervisión de un adulto y con la aprobación de tu consejero, investiga cómo y por qué funciona así. Averigua qué clase de actividades de ingeniería fueron necesarias para crearlo. Comenta con tu consejero lo que aprendiste y cómo obtuviste la información.
2. Selecciona un logro sobre ingeniería que ha tenido un gran impacto en la sociedad. Utiliza recursos como el Internet (con el permiso de tus padres), libros y revistas para investigar sobre los ingenieros que hicieron posible esta hazaña, los obstáculos especiales que tuvieron que superar y cómo este logro ha influenciado el mundo de hoy. Coméntale a tu consejero lo que aprendiste.
3. Explica el trabajo de seis tipos de ingenieros. Elige dos de los seis y explica cómo se relaciona su trabajo.
4. Visita a un ingeniero (puede ser tu consejero o padre) y haz lo siguiente:
  - (a) Comenta el trabajo que este ingeniero hace y las herramientas que usa.
  - (b) Comenta con el ingeniero sobre algún proyecto actual y la precisa participación del ingeniero en él.
  - (c) Averigua cómo se realiza el trabajo del ingeniero y cómo se logran los resultados.
  - (d) Solicita ver los reportes que el ingeniero hace con respecto al proyecto.
  - (e) Comenta con tu consejero lo que aprendiste sobre ingeniería en esta visita.
5. Haz UNO de los siguientes:
  - (a) Utiliza el enfoque de los sistemas de ingeniería para hacer un plan paso a paso para tu siguiente campamento. Haz una lista de ideas alternativas para el horario del programa, lugares de acampada, transporte y costos. Explica por qué hiciste dichas elecciones y cuales fueron las mejorías.
  - (b) Haz un diseño original para una pieza de equipo para la patrulla. Utiliza los sistemas de ingeniería para ayudarte a decidir cómo deberá funcionar y verse. Haz unos planos para la pieza. Muéstraselos a tu consejero y explica por qué los diseñaste de la manera que lo hiciste, y explica cómo lo harías.
6. Haz DOS de los siguientes:
  - (a) *Transformación del movimiento.* Utilizando materiales comunes o un juego para construcción, haz un modelo sencillo que demostrará el movimiento. Explica cómo el modelo usa elementos mecánicos básicos como palancas y planos inclinados para demostrar el movimiento. Describe un ejemplo donde se utilice este mecanismo en un producto real.
  - (b) *Uso de la electricidad.* Haz una lista de 10 aparatos eléctricos en tu casa. Averigua cuánta electricidad utiliza cada uno aproximadamente en un mes. Aprende cómo averiguar la cantidad y costo de electricidad utilizada en tu casa durante los periodos de mucho y poco uso. Enumera cinco formas de ahorrar electricidad.

- (c) *Entendimiento de la electrónica.* Usando un aparato electrónico tal como un teléfono móvil o un reproductor digital portátil, averigua cómo viaja el sonido de un lugar a otro. Explica cómo el aparato fue diseñado para su uso fácil, funcionalidad y durabilidad
- (d) *Uso de materiales.* Haz experimentos que muestren las diferencias en resistencia y conductividad de calor en madera, metal y plástico. Comenta con tu consejero lo que has aprendido.
- (e) *Conversión de la energía.* Haz un experimento para mostrar cómo la energía mecánica, calorífica, química, solar y eléctrica puede transformarse a partir de una o más clases de energía a otra. Explica tus resultados. Explica a tu consejero qué es la energía y cómo se transforma y utiliza a tu alrededor.
- (f) *Gente en movimiento.* Averigua las diferentes formas en las que la gente en tu comunidad se traslada a su trabajo. Haz un estudio del flujo vehicular (número de vehículos y velocidad relativa) tanto en períodos de tráfico ligero como pesado. Comenta con tu consejero qué podría mejorarse para facilitarle a la gente de tu comunidad el llegar a donde necesita ir.
- (g) *Construcción de un proyecto de ingeniería.* Ingresas a una feria de ingeniería o ciencias o competencia similar. (Este requisito puede ser completado mediante la participación en un proyecto de ingeniería de competencia en equipo.) Comenta con tu consejero qué demuestra tu proyecto, qué tipo de preguntas te hicieron los visitantes a la feria y qué tan bien pudiste contestar dichas preguntas
7. Explica qué significa ser un Ingeniero Profesional (P.E.) registrado. Nombra los tipos de trabajo de ingeniería para los cuales el registro es sumamente importante.
  8. Estudia el Código Ético del Ingeniero. Explica qué similitud tiene con el Juramento y la Ley Scout.
  9. Averigua sobre tres oportunidades profesionales en ingeniería. Elige una y averigua la formación, capacitación y experiencia requeridas para esta profesión. Habla con tu consejero sobre esto y explica por qué esta profesión podría interesarte.



## **Entrepreneurship** *Espíritu empresarial*

1. En tus propias palabras, define que es *espíritu empresarial*. Explica a tu consejero de insignia de mérito el papel que desempeñan los empresarios en la economía de los Estados Unidos.
2. Identifica y entrevista a una persona que haya iniciado su propio negocio. Investiga cómo el empresario tuvo la idea de iniciar su negocio y cómo reconoció que había una oportunidad en el mercado para su negocio. Pregunta cómo consiguió el empresario el capital (el dinero) para empezar el negocio. ¿Qué tan bien va el negocio? Haz un reporte sobre lo que aprendiste.
3. Haz lo siguiente:
  - (a) Anota todas las ideas que se te ocurran para un negocio. Obtén ideas de tus familiares y amigos. Escoge tres ideas de tu lista que creas son las mejores oportunidades para ti.

- (b) Explica a tu consejero por qué escogiste esas tres ideas de todas las de la lista.
  - (c) Por cada una de las tres ideas que escogiste, prepara una lista de preguntas que le harías a tus clientes potenciales.
  - (d) Para cada una de las tres ideas, entrevista informalmente a clientes potenciales usando la lista que preparaste en el requisito 3c. Haz un reporte sobre lo que aprendiste.
  - (e) Usando la información que has recabado, escoge la idea que creas es la mejor oportunidad para un negocio.
4. Lleva a cabo un estudio de viabilidad sobre tu idea de negocio haciendo todo lo siguiente (escribe o explica brevemente a tu consejero cada punto):
- (a) *Producto o Servicio*
    - (1) Identifica los objetivos de tu negocio.
    - (2) Explica cómo producirías el producto u ofrecerías el servicio. Determina si es técnicamente viable (práctico o factible).
    - (3) Determina cómo puedes producir suficientes cantidades del producto u ofrecer el servicio suficiente para lograr los objetivos de tu negocio. Explica cómo lo lograrías.
    - (4) Identifica y describe los riesgos potenciales a lo que es propenso tu producto o tu servicio.
    - (5) Determina qué clase de licencia o permiso necesitarías para poder producir y vender tu producto u ofrecer tu servicio.
  - (b) *Mercado*
    - (1) Determina quiénes son tus clientes. Identifica la clase de personas que comprarían tu producto o tu servicio.
    - (2) Describe los beneficios especiales de tu producto o servicio.
    - (3) Explica cómo promoverías y venderías tu producto o servicio a tus clientes potenciales.
  - (c) *Finanzas*
    - (1) Si estás vendiendo un producto, determina cuánto costaría hacer un prototipo.
    - (2) Calcula el precio de venta de tu producto o servicio. Explica cómo determinaste el precio.
    - (3) Explica cómo venderás tu producto o servicio para obtener ganancias.
    - (4) Determina cuánto dinero vas a necesitar para empezar tu negocio. Explica cómo obtendrías el dinero.
  - (d) *Personal*
    - (1) Determina qué partes de tu negocio manejarías tú mismo. Describe tus aptitudes para hacer el trabajo. Determina cómo tus responsabilidades en el negocio se ajustarían a tu horario.
    - (2) Determina si vas a necesitar ayuda adicional para manejar tu negocio. Si necesitas ayuda, describe las aptitudes que tus empleados necesitan y cuáles serían sus obligaciones.

5. Haz DOS de los siguientes:
    - (a) Dibuja un bosquejo del prototipo de tu producto o escribe una descripción de tu servicio.
    - (b) Crea el prototipo. Anota todos los materiales que usaste para crear tu prototipo. Calcula el costo de todos los materiales y de la mano de obra para calcular el costo total de la elaboración de un prototipo.
    - (c) Diseña un cartel o un volante promocional sobre tu producto o servicio.
    - (d) Proyecta (calcula) tus ventas en los primeros tres meses de operación. Calcula las ganancias que esperas recibir.
  6. Cuando creas que tu idea de negocio es factible, empieza tu negocio. Demuestra que empezaste tu negocio (por ejemplo, recibos de ventas o fotos de tu producto). Comenta con tu consejero cualquier pregunta ética que hayas enfrentado o pienses que vayas a enfrentar en tu empresa.
- 



## **Environmental Science** *Ciencia del medio ambiente*

1. Haz una cronología detallada de la historia de la ciencia del medio ambiente en los Estados Unidos. Identifica la contribución de Boy Scouts of America a la ciencia del medio ambiente. Incluye fechas, nombres de personas u organizaciones y eventos importantes.
2. Define los siguientes términos y describe la relación entre ellos: población, comunidad, ecosistema, biosfera, simbiosis, nicho, hábitat natural, conservación, especies amenazadas, especies en peligro de extinción, extinción, prevención de la contaminación, área industrial abandonada, ozono, cuenca hidrográfica, cuenca atmosférica, fuente de contaminación difusa, vehículo híbrido, celdas de combustible.
3. Haz UNA actividad en CADA UNA de las siguientes categorías (usando las actividades en este folleto como base para planear y hacer tus proyectos):
  - (a) Ecología
    - (1) Lleva a cabo un experimento para averiguar cómo todos los organismos vivientes responden a cambios en su medio ambiente. Habla sobre tus observaciones con tu consejero.
    - (2) Lleva a cabo un experimento demostrando el efecto invernadero. Mantén un diario con los datos y tus observaciones. Habla sobre tus conclusiones con tu consejero.
    - (3) Habla sobre qué es un ecosistema. Di cómo se mantiene en la naturaleza y cómo sobrevive.
  - (b) Contaminación del aire
    - (1) Realiza un experimento para analizar las partículas que contribuyen a la contaminación del aire. Habla sobre los resultados con tu consejero.

- (2) Registra los viajes realizados, las millas y el consumo de combustible de un vehículo durante siete días y calcula cuántas millas por galón rinde el auto. Determina si algunos de los viajes podrían haber sido combinados en vez de ir y venir. Usando la idea de combinar viajes, determina cuántas millas y galones de gasolina se podrían haber ahorrado en esos siete días.
- (3) Explica qué es la lluvia ácida. En tu explicación, di cómo afecta a las plantas y al medio ambiente y los pasos que la sociedad puede tomar para ayudar a reducir sus efectos.
- (c) Contaminación del agua
- (1) Haz un experimento para demostrar cómo los organismos vivos reaccionan a la contaminación térmica. Habla sobre tus observaciones con tu consejero.
- (2) Conduce un experimento con el fin de identificar los métodos que podrían ser utilizados para disminuir los efectos de un derramamiento de petróleo sobre las aves acuáticas. Habla sobre los resultados con tu consejero.
- (3) Describe el impacto de un contaminante en el agua en las comunidades acuáticas. Escribe un reporte de 100 palabras sobre cómo dicho contaminante afectó la vida marina, cuál fue el efecto y si el efecto está vinculado a la biomagnificación.
- (d) Contaminación del suelo
- (1) Lleva a cabo un experimento que demuestre la erosión del suelo causada por el agua. Toma fotografías o dibuja la tierra antes y después de hacer tu experimento y haz un cartel demostrando los resultados. Presenta el cartel a tu consejero.
- (2) Realiza un experimento para determinar el efecto de un derramamiento de petróleo en el suelo. Habla sobre tu experimento y tus conclusiones con tu consejero.
- (3) Fotografía un área afectada por la erosión. Comparte tus fotos con tu consejero y comenta por qué el área se ha erosionado y qué puede hacerse para ayudar a aliviar la erosión.
- (e) Especies en peligro de extinción
- (1) Investiga una especie que esté en peligro de extinción en tu estado. Averigua cuál es su hábitat natural, por qué está en peligro de extinción, qué se está haciendo para preservarla y cuántos individuos quedan aún en estado salvaje. Prepara un reporte de 100 palabras sobre el organismo e incluye un dibujo. Presenta tu reporte a tu patrulla o tropa.
- (2) Haz una investigación sobre una especie que estaba en peligro de extinción o amenazada, pero que ya se ha recuperado. Averigua cómo se recuperó el organismo y en qué estado se encuentra. Escribe un reporte de 100 palabras sobre la especie y discútelo con tu consejero.
- (3) Con la aprobación de tus padres y tu consejero, trabaja con un profesional de recursos naturales para identificar dos proyectos que han sido aprobados para mejorar el hábitat de una especie amenazada o en peligro de extinción en tu área. Visita el sitio de uno de estos proyectos y haz un reporte de lo que viste.
- (f) Prevención de la contaminación, recuperación de recursos y conservación
- (1) Busca en tu casa y determina diez formas en las que tu familia puede ayudar a disminuir la contaminación. Practica por lo menos dos de esos métodos durante siete días y comenta con tu consejero lo que has aprendido.



- (2) Determina 10 formas de conservar recursos o usar los recursos de manera más eficiente en tu casa, en la escuela o en el campamento. Practica por lo menos dos de esos métodos durante siete días y comenta con tu consejero lo que has aprendido.
- (3) Lleva a cabo un experimento con materiales de empaque para averiguar cuáles son biodegradables. Comenta tus conclusiones con tu consejero.
4. Escoge dos áreas al aire libre que sean muy diferentes una de la otra, para estudiarlas (por ejemplo, la cima vs. la base de una colina; un campo vs. un bosque; un pantano vs. tierra árida). Para AMBAS áreas de estudio, haz UNO de los siguientes:
- (a) Marca un terreno de 4 yardas cuadradas en cada área de estudio y cuenta el número de especies que se hallan ahí. Luego estima cuánto espacio ocupa cada especie de planta y el tipo y número de especies que no son plantas que encuentres. Escribe un reporte que describa adecuadamente, la biodiversidad y la densidad de población de estas áreas de estudio. Comenta tu reporte con tu consejero.
- (b) Realiza por lo menos tres visitas a cada una de las dos áreas de estudio (para lograr un total de seis visitas), quédate por lo menos 20 minutos en cada visita para observar los organismos vivos e inanimados del ecosistema. Espacia tus visitas lo suficiente como para que fácilmente haya diferencias aparentes en las observaciones. Mantén un diario que incluya las diferencias que observaste. Luego, escribe un reporte breve que aborde adecuadamente tus observaciones, incluyendo cómo las diferencias de las áreas de estudio pueden que se relacionen a las diferencias notadas y discútelas con tu consejero.
5. Utilizando el proyecto de construcción provisto o un plan para crear el tuyo propio, identifica las cosas que deberían ser incluidas en una declaración de impacto medioambiental para el proyecto planificado.
6. Averigua sobre tres oportunidades profesionales en la ciencia del medio ambiente. Elige una y averigua la formación, capacitación y experiencia requeridas para esta profesión. Habla con tu consejero sobre esto y explica por qué esta profesión podría interesarte.

# F



## **Family Life** *Vida en familia*

1. Prepara un resumen de lo que es una familia y coméntalo con tu consejero de insignia de mérito. Di por qué las familias son importantes para los individuos y la sociedad. Habla sobre cómo las acciones de un miembro pueden afectar a los otros miembros.
2. Haz una lista de varias razones por las que tú eres importante para tu familia y comenta esa lista con tus padres o tutores y con tu consejero de insignia de mérito.
3. Prepara una lista de tus obligaciones o tareas en tu casa (por lo menos cinco) y hazlas durante 90 días. Registra la frecuencia con la que haces cada una.
4. Con la aprobación de tus padres o tutores y tu consejero de insignia de mérito, decide y lleva a cabo un proyecto que harías en tu casa y que beneficiaría a tu familia. Somete un informe a tu consejero de insignia de mérito detallando cómo ese proyecto benefició a tu familia.
5. Planea y lleva a cabo un proyecto que requiera la participación de tu familia. Después de haber realizado el proyecto, habla de lo siguiente con tu consejero de insignia de mérito:
  - (a) El objetivo o meta del proyecto
  - (b) Cómo participaron los miembros de tu familia
  - (c) Los resultados de tu proyecto
6. Haz lo siguiente:
  - (a) Comenta con tu consejero de insignia de mérito cómo planear y llevar a cabo una junta familiar.
  - (b) Después de esta plática, planea y lleva a cabo una junta familiar que incluya los siguientes temas:
    - (1) Cómo evitar el abuso de sustancias, incluyendo tabaco, alcohol y drogas, todas las cuales afectan de manera negativa tu salud y bienestar.
    - (2) Entender el proceso de crecimiento, cómo cambia el cuerpo y cómo tomar decisiones responsables relacionadas con el sexo.
    - (3) Las finanzas familiares y personales.
    - (4) Una crisis dentro de tu familia.
    - (5) El efecto de la tecnología en tu familia.
    - (6) Buenos modales.

El discutir cada uno de estos temas es probable que se alargue a más de una junta familiar.

7. Habla con tu consejero de lo siguiente:
    - (a) Tu entendimiento sobre lo que hace a un padre eficiente y por qué y lo que piensas sobre el papel del padre dentro de la familia
    - (b) Tu entendimiento sobre las responsabilidades de un padre o madre de familia
- 



## **Farm Mechanics** *Mecánica agrícola*

1. Haz lo siguiente:
  - (a) Habla con tu consejero sobre el equipo de seguridad, herramientas e indumentaria utilizados mientras se revisa o repara el equipo agrícola. Usa este equipo, herramientas e indumentaria (cuando sea necesario) para cumplir con los requisitos para esta insignia de mérito.
  - (b) Dibuja un plano que muestre un taller agrícola bien equipado. Señala los dispositivos de seguridad obligatorios del taller y sus características.
  - (c) Encuentra todos los señalamientos universales y símbolos de seguridad en una pieza de equipo y explica lo que significan.
  - (d) Describe qué es una hoja de datos de seguridad de materiales (MSDS) y di por qué se usa. Obtén la MSDS de cualquier refrigerante para motor, aceite, grasa, combustible, líquido hidráulico o para la transmisión y otros materiales inflamables o peligrosos que uses para cumplir con los requisitos para esta insignia de mérito.
2. Explica cómo la energía es producida o transferida dentro de un:
  - (a) Motor a diesel
  - (b) Sistema hidráulico
  - (c) Transmisión u otro sistema de energía
3. Haz DOS de los siguientes:
  - (a) Reemplaza el mango de cualquiera de las herramientas que se encuentre en la granja.
  - (b) Organiza un estante de herramientas o sistema de almacenamiento para clavos, pernos, tuercas y arandelas.
  - (c) Afila debidamente la punta deformada de un cincel o punzón.
  - (d) Afila debidamente la punta de un destornillador.
4. Haz UNO de los siguientes:
  - (a) En una máquina de motor: engrasa todas las uniones, cambia el aceite y el filtro del aceite, limpia el filtro de aire, las aletillas del radiador y reemplaza los filtros para el combustible.

- (b) Para cualquier maquinaria de motor, crea una lista de verificación para antes de operarla; incluye verificar el refrigerante de la máquina, el aceite, el líquido de la transmisión o hidráulico, el voltaje de la batería (usando un voltímetro). Usando tu lista, realiza una verificación antes de operar esa máquina o equipo.
- (c) Prepara cualquier maquinaria agrícola para guardarla durante el invierno.
5. Visita un distribuidor de implementos agrícolas. Entrevista al técnico distribuidor o al gerente de servicio y pídeles sugerencias de mantenimiento preventivo. Pregunta por qué es importante, los costos y qué causa daños o desgaste. Reporta lo que aprendiste.
6. Explica cada paso en UNO de los siguientes procesos de mantenimiento:
- (a) Ajuste de uniones hidráulicas
- (b) Revisión del filtro de aire
- (c) Limpieza de una pieza de trabajo con un cepillo de alambre
7. Averigua sobre tres oportunidades profesionales en mecánica agrícola. Elige una y averigua la formación, capacitación y experiencia requeridas para esta profesión. Habla con tu consejero sobre esto y explica por qué esta profesión podría interesarte.
- 



## **Fingerprinting** *Dactiloscopía*

1. Da una historia breve de la dactiloscopia. Di la diferencia entre la identificación civil y la criminal.
2. Explica la diferencia entre los sistemas de identificación de huellas digitales automatizados (AFIS) que algunas agencias del orden público usan ahora y los sistemas biométricos de huellas digitales usadas para controlar el acceso a lugares como edificios, aeropuertos y salas de cómputo.
3. Haz lo siguiente:
- (a) Nombra las superficies corporales donde se encuentran surcos de fricción o papilares.
- (b) Da el nombre de los dos principios básicos que respaldan la dactiloscopia y da una breve explicación de cada principio.
- (c) Explica lo que implica identificar positivamente a una persona con el uso de huellas digitales.
4. Toma un juego de huellas dactilares, nítido utilizando UNO de los siguientes métodos.
- (a) Haz impresiones de rodillo y de impresión directa. Realiza estas impresiones sobre una tarjeta de identificación dactilar de 8 x 8 pulgadas, que puedes conseguir a través del departamento de policía o con tu consejero.
- (b) Usando cinta adhesiva transparente, un lápiz y papel blanco, registra tus propias huellas digitales y las de otra persona.
5. Muestra a tu consejero de insignia de mérito que puedes identificar los tres tipos básicos de patrones de huellas dactilares y sus subcategorías. Utilizando tu propia mano, identifica los tipos de patrones que ves.



## **Fire Safety** *Seguridad contra incendios*

1. Haz lo siguiente:
  - (a) Demuestra la técnica de parar, tirarse al piso, rodar y refrescarse. Explica cómo prevenir las quemaduras.
  - (b) Menciona las causas más frecuentes de las lesiones por quemadura.
2. Explica la química y física del fuego. Nombra las partes del tetraedro del fuego. Explica por qué los vapores son importantes para el proceso de combustión. Nombra los resultados de la combustión. Da un ejemplo de cómo se extiende un fuego y qué sucede.
3. Nombra las causas más frecuentes de incendio en el hogar y da ejemplos de cómo se pueden evitar. Incluye una discusión sobre los incendios causados por fumar en casa, cocinar, velas, chimeneas y aparatos eléctricos.
4. Haz lo siguiente:
  - (a) Explica el papel del comportamiento humano en el problema de incendios provocados en este país.
  - (b) Lista las acciones que causan los incendios de temporada y explica cómo se pueden prevenir.
5. Haz una lista de circunstancias comunes que causan incendios durante los días festivos y explica cómo se pueden prevenir estos incendios.
6. Realiza una inspección de seguridad casera con la ayuda de un adulto. Luego haz lo siguiente:
  - (a) Traza una ruta de evacuación en caso de incendio en el hogar, fija fechas para simulacros de incendio en casa y conduce un simulacro de fuego en el hogar.
  - (b) Prueba una alarma de humo y demuestra el mantenimiento regular que ésta requiere.
  - (c) Explica qué hacer cuando huele a gas y cuando huele a humo.
  - (d) Explica cómo reportarías una alarma de fuego.
  - (e) Explica qué clase de equipo contra incendio se puede encontrar en edificios públicos.
  - (f) Explica quién debe usar extintores de fuego y cuándo pueden ser usados.
  - (g) Explica cómo apagar un fuego en un sartén con grasa.
  - (h) Explica qué precauciones de seguridad contra incendios deberías tomar cuando estás en un edificio público.
7. Haz lo siguiente:
  - (a) Demuestra cómo encender un cerillo de manera segura.
  - (b) Demuestra cómo encender un fuego a base de carbón de manera segura.
  - (c) Demuestra la forma adecuada de derretir cera.

8. Explica la diferencia entre líquidos inflamables y no inflamables y entre telas inflamables y no inflamables.
  9. Haz lo siguiente:
    - (a) Demuestra cómo llenar el tanque de gasolina de una podadora de manera segura.
    - (b) Demuestra los factores de seguridad, tales como una ventilación adecuada para un sistema auxiliar de calefacción y cómo llenarlos de combustible de manera segura.
  10. Haz lo siguiente:
    - (a) Explica el costo de los incendios forestales y cómo prevenirlos.
    - (b) Demuestra como colocar y apagar una fogata para cocinar.
    - (c) Demuestra cómo usar una estufa para campamento y una lámpara.
    - (d) Explica cómo montar un campamento de manera segura con relación al fuego.
  11. Visita una estación de bomberos. Identifica los tipos de carros de bomberos. Averigua sobre las actividades de prevención de incendios en tu comunidad.
  12. Elige una carrera relacionada con la prevención de incendios que te interese y describe el nivel de formación que se requiere y las responsabilidades de una persona en ese cargo. Di porque te interesa este cargo.
- 



## **First Aid** *Primeros auxilios*

1. Muéstrale a tu consejero que tienes los conocimientos sobre primeros auxilios adquiridos durante tus rangos Tenderfoot, Second Class y First Class, y que son satisfactorios.
2. Haz lo siguiente:
  - (a) Explica cómo obtendrías ayuda médica de emergencia desde tu casa, en un campamento en una zona aislada y durante actividades en aguas abiertas.
  - (b) Explica el término *triage*.
  - (c) Explica las precauciones estándar que se aplican a los patógenos de la sangre.
  - (d) Prepara un botiquín de primeros auxilios para tu casa. Muestra y habla sobre el contenido del mismo con tu consejero.
3. Haz lo siguiente:
  - (a) Explica qué acción deberás tomar si alguien muestra síntomas de conmoción, para alguien con síntomas de ataque al corazón y para alguien con síntomas de un derrame cerebral.
  - (b) Identifica las condiciones que deben de existir en una persona, antes de administrar RCP a una persona. Luego, demuestra la técnica apropiada de administrar RCP usando un aparato de entrenamiento aprobado por tu consejero.
  - (c) Explica el uso de un desfibrilador externo automático (DEA).

- (d) Muestra los pasos necesarios para atender a una persona con una laceración grave en la pierna y en la muñeca. Explica los peligros del uso de un torniquete y en qué condiciones su uso es justificado.
- (e) Explica cuándo un piquete de abeja puede ser de alto riesgo, qué medidas se deben tomar para prevenirlo y los primeros auxilios.
- (f) Explica los síntomas de insolación y qué medidas se deben tomar para su atención y prevención.
4. Haz lo siguiente:
- (a) Describe los síntomas de un hueso roto. Muestra la técnica de primeros auxilios para manejar fracturas (huesos rotos), incluyendo fracturas expuestas (compuestas) del antebrazo, muñeca, parte superior de la pierna, y parte inferior de la pierna usando materiales improvisados.
- (b) Describe los síntomas y posibles complicaciones para posibles lesiones en la cabeza, cuello y espalda; demuestra los procedimientos adecuados para atenderlas. Explica qué medidas se deben tomar para evitar complicaciones futuras de las mismas.
5. Describe los síntomas, procedimientos adecuados de primeros auxilios y posibles medidas preventivas para las siguientes condiciones:
- (a) Hipotermia
- (b) Convulsiones
- (c) Congelamiento
- (d) Deshidratación
- (e) Contusiones, torceduras, esguinces
- (f) Quemaduras
- (g) Dolor abdominal
- (h) Diente roto, fracturado o suelto
- (i) Pérdida de un diente
- (j) Calambres musculares
6. Haz DOS de los siguientes:
- (a) Si una persona enferma o herida necesita ser transportada, menciona cómo determinarías el mejor método para hacerlo. Demuestra ese método.
- (b) Con ayudantes bajo tu supervisión, improvisa una camilla y transporta a una persona supuestamente inconsciente.
- (c) Con la aprobación de tu consejero, organiza una visita con tu patrulla o tropa a una instalación médica de urgencias o a la Cruz Roja para una demostración de cómo se utiliza un DEA.
7. Enseña a otro Scout un procedimiento de primeros auxilios seleccionado por tu consejero.



## **Fish and Wildlife Management** *Peces y vida silvestre*

1. Describe el significado y el propósito de la conservación de los peces y la vida silvestre.
2. Lista y habla de al menos tres problemas graves que siguen amenazando a los peces y la vida silvestre de tu estado.
3. Describe algunas maneras prácticas en las que todos pueden ayudar a la conservación de los peces y la vida silvestre.
4. Enumera y describe cinco métodos conservacionistas aplicados por los administradores de vida silvestre y pesca en tu estado.
5. Haz UNO de los siguientes:
  - (a) Construye, levanta y revisa regularmente por lo menos dos nidos artificiales (pato joyuyo, azulejo, ardilla, etc.) y lleva un control por escrito durante una temporada de anidación.
  - (b) Construye, levanta y revisa regularmente, alimentadores de pájaros y lleva un control del tipo de aves que lo visitan en la temporada de invierno.
  - (c) Diseña e implementa un programa de mejora para un hábitat silvestre en tu patio trasero y reporta los resultados.
  - (d) Diseña y construye un escondite silvestre cerca de un paso de animales, un ojo de agua, un depósito de sal, un alimentador de aves o una fuente y toma buenas fotografías o haz dibujos de por lo menos 10 animales, ya sean aves silvestres, mamíferos, reptiles o anfibios.
6. Haz UNO de los siguientes:
  - (a) Observa y lleva un registro de 25 especies silvestres. Tu lista debe incluir mamíferos, aves, reptiles y peces. Escribe dónde, cuándo y qué animal observaste.
  - (b) Enumera las especies silvestres en tu estado que están clasificadas como: amenazadas, en peligro de extinción, exóticas, especies de caza deportiva, de pieles finas o aves migratorias.
  - (c) Comienza un álbum de la vida silvestre en Norteamérica. Pon separadores para cada categoría: mamíferos, aves, reptiles, anfibios y peces. Junta artículos sobre cada tema: formas de vida, hábitat, comportamiento y hábitos alimenticios; colócalos de acuerdo a cada una de las cinco categorías y colócalos en tu álbum. Los artículos e ilustraciones pueden ser tomados de periódicos viejos; revistas de ciencia, naturaleza y de vida al aire libre, o de otras fuentes, incluyendo el Internet (con el permiso de tus padres). Pon al menos, cinco artículos sobre mamíferos, cinco sobre aves, cinco sobre reptiles, cinco sobre anfibios y cinco sobre peces. Pon cada animal en una hoja separada en orden alfabético. Incluye fotografías si te es posible.
7. Haz UNO de los siguientes:
  - (a) Determina la edad de cinco especies de peces basándote en modelos a escala o identifica varias edades de una misma especie en el lago y reporta los resultados.
  - (b) Realiza un censo de pesca en un lago pequeño para estimar la pesquera por red.



- (c) Examina el contenido estomacal de tres especies de peces y reporta lo encontrado. No es necesario atrapar un pez para esta opción. Debes visitar una estación de limpieza establecida para pescadores o bien, encontrar una alternativa similar.
- (d) Haz un acuario de agua dulce. Incluye por lo menos cuatro especies de plantas nativas y cuatro especies de vida animal, tales como escarabajos de agua, camarón de agua dulce, renacuajos, caracoles de agua y pececitos dorados. Después de 60 días de observación, comenta con tu consejero los ciclos de vida, cadenas alimenticias y las necesidades de mantenimiento que encuentraste. Después de completar el requisito 7d a satisfacción de tu consejero, con la ayuda de él, revisa las leyes locales para determinar qué deberás hacer con los especímenes que has recolectado.
8. Utilizando los recursos que encuentres en la biblioteca y en periódicos, libros y el Internet (con el permiso de tus padres), aprende sobre tres diferentes de trabajo que realicen los administradores de peces y vida silvestre. Averigua sobre la formación y capacitación necesarias para cada cargo.
- 



## **Fishing** *Pesca*

- Haz lo siguiente:
  - Habla sobre la prevención y tratamiento de los siguientes problemas de salud que podrían ocurrir mientras se está pescando, incluyendo cortadas y raspones, heridas por punción, mordidas de insectos, hipotermia, deshidratación, insolación y quemaduras.
  - Explica cómo quitar un anzuelo que se ha clavado en tu brazo.
  - Nombra y explica cinco prácticas de seguridad que debes seguir siempre que vayas de pesca.
- Habla sobre las diferencias entre dos tipos de equipos de pesca. Señala e identifica las partes de varios tipos diferentes de cañas y carretes. Explica cómo y cuándo se debe usar cada uno. Repasa con tu consejero cómo cuidar de este equipo.
- Demuestra el uso adecuado de dos tipos diferentes de equipo para pescar.
- Demuestra cómo atar los siguientes nudos: de remate, palomar, turlé, nudo de sangre (nudo barrilito) y lazo de cirujano. Explica cómo y cuándo se usa cada nudo.
- Nombra e identifica cinco señuelos sintéticos básicos y cinco carnadas naturales y explica cómo pescar con ellos. Explica por qué el pescado para cebo no se debe liberar.
- Haz lo siguiente:
  - Explica la importancia de practicar las técnicas Leave No Trace. Habla sobre los efectos positivos de estos principios en los recursos de pesca.
  - Discute el significado y la importancia de atrapar y liberar. Describe cómo liberar adecuadamente a un pez en el agua de manera segura.
- Obtén y repasa los reglamentos que afectan a la pesca deportiva en donde vives. Explica por qué fueron adoptados y qué se logra al cumplir dichos reglamentos.
- Explica qué es la buena conducta y espíritu deportivo y cómo se aplica a los pescadores. Explica cómo el Código de convivencia con la naturaleza de Boy Scouts of America se relaciona con un pescador deportivo incluyendo los aspectos de limpieza, entrar sin autorización a una propiedad privada, comportamiento cortés y obedecer los reglamentos de pesca.

9. Captura por lo menos un pez. Si los reglamentos e inquietudes de salud lo permiten, limpia y cocina un pez que hayas pescado. De lo contrario, obtén un pez y cocínalo.
- 



## **Fly-Fishing** *Pesca con mosca*

- Haz lo siguiente:
  - Habla sobre la prevención y tratamiento de los siguientes problemas de salud que podrían ocurrir mientras se está pescando con mosca, incluyendo cortadas y raspones, heridas por punción, mordidas de insectos, hipotermia, deshidratación, insolación y quemaduras.
  - Explica cómo quitar un anzuelo que se ha clavado en tu brazo.
  - Nombra y explica cinco prácticas de seguridad que debes seguir siempre que vayas de pesca con mosca.
- Describe cómo emparejar una caña de mosca, el sedal y la guía para obtener un sistema equilibrado. Habla sobre los diversos tipos de sedales para mosca y explica cómo y cuándo se debe usar cada uno. Repasa con tu consejero la manera de cuidar de este equipo.
- Demuestra cómo hacer nudos adecuados para preparar una caña de mosca para pescar:
  - Ata una línea de respaldo a un carrete de hilo de mosca utilizando el nudo arbor o de carrete.
  - Sujeta la línea de respaldo al sedal utilizando el nudo de clavo.
  - Sujeta una guía al sedal utilizando el nudo de aguja, de clavo o una conexión lazo a lazo.
  - Agrega un tippet a la guía utilizando un nudo de cirujano doble o un nudo de sangre.
  - Ata una mosca al extremo de la guía utilizando el nudo de remate mejorado.
- Explica cómo y cuándo se utiliza cada uno de los siguientes tipos de mosca: mosca seca, mosca ahogada, ninfas, streamers, bichos para lobina, poppers y moscas para agua salada. Di qué imita cada uno. Ata por lo menos dos tipos de mosca de los mencionados en este requisito.
- Demuestra la habilidad para lanzar una mosca a 30 pies de manera consistente y precisa utilizando las técnicas sobre la cabeza y roll cast.
- Ve a un lugar de pesca conveniente y observa qué pueden estar comiendo los peces en la superficie y debajo de ella. Explica por qué es importante la imitación de la eclosión.
- Haz lo siguiente:
  - Explica la importancia de practicar las técnicas Leave No Trace. Habla sobre los efectos positivos de estos principios en los recursos de pesca con mosca.
  - Discute el significado y la importancia de atrapar y liberar. Describe cómo liberar adecuadamente a un pez en el agua de manera segura.
- Obtén y repasa los reglamentos que afectan a la pesca deportiva en donde vives o en donde piensas ir de pesca. Explica por qué fueron adoptados y qué se logra al cumplir dichos reglamentos.

9. Explica qué es la buena conducta y espíritu deportivo y cómo se aplica a los pescadores. Explica cómo el Código de convivencia con la naturaleza de Boy Scouts of America se relaciona con un pescador deportivo, incluyendo los aspectos de limpieza, entrar sin autorización a una propiedad privada, comportamiento cortés y obedecer los reglamentos de pesca.
  10. Atrapa por lo menos un pez e identifícalo. Si los reglamentos e inquietudes de salud lo permiten, limpia y cocina un pez que hayas pescado. De lo contrario, obtén un pez y cocínalo.
- 



## **Forestry** *Silvicultura*

1. Prepara un cuaderno de campo, haz una colección e identifica 15 especies de árboles, arbustos silvestres o enredaderas en un área forestal local. Escribe una descripción en la que identifiques y hables sobre lo siguiente:
  - (a) Las características de las hojas, ramas, piñas y frutos
  - (b) El hábitat donde se encuentran dichos árboles, arbustos o enredaderas
  - (c) Principales usos de estos mismos para los humanos o la vida silvestre y si la especie es nativa o fue introducida al área. Si no es nativa, explica si es considerada invasora o potencialmente invasora.
2. Haz UNO de los siguientes:
  - (a) Recolecta e identifica muestras de madera de 10 especies de árboles. Enumera diferentes formas en las que cada especie de madera puede ser empleada.
  - (b) Encuentra y examina diferentes troncos o leños que muestren variaciones de crecimiento en sus patrones de anillos. En el cuaderno que preparaste para el requisito 1, escribe la ubicación u origen de cada muestra (incluyendo elevación, aspecto, pendiente y la posición en la pendiente) y comenta sobre las posibles razones de las variaciones en la tasa de crecimiento. Toma fotografías o dibuja cada ejemplo.
  - (c) Busca y examina dos tipos de animales, insectos o daños en los árboles. En el cuaderno que preparaste para el requisito 1, identifica el daño, explica cómo fue causado el daño y describe los efectos del daño en los árboles. Toma fotografías o dibuja cada ejemplo.
3. Haz lo siguiente:
  - (a) Describe las contribuciones que los bosques hacen a:
    - (1) Nuestra economía en forma de productos
    - (2) Nuestro bienestar social, incluyendo recreación
    - (3) protección de los suelos e incremento a la fertilidad
    - (4) Agua limpia
    - (5) Aire limpio (ciclo del carbón, retención del carbono)
    - (6) Hábitat de la vida silvestre
    - (7) Hábitat pesquero
    - (8) Especies de plantas y animales amenazadas o en peligro de extinción.

- (b) Explica de qué cuencas hidrográficas o de que otra fuente de agua se abastece tu comunidad.
4. Describe qué es administración forestal, incluyendo lo siguiente:
- (a) Administración de múltiples usos
  - (b) Administración forestal sostenible
  - (c) Administración de zonas de edad uniforme y de edad desigual y los sistemas de silvicultura relacionados con cada uno
  - (d) Cortes intermedios
  - (e) El papel de la quema regulada y otras prácticas relacionadas a la administración forestal
5. Con la autorización de tus padres y de tu consejero, haz UNO de los siguientes:
- (a) Visita una zona forestal pública o privada, acompañado por el administrador del bosque o alguien familiarizado con el lugar. Elabora un reporte breve describiendo el tipo de bosque, los objetivos administrativos y las técnicas forestales utilizadas para alcanzar los objetivos.
  - (b) Con un individuo con conocimientos, visita un aserradero o planta procesadora de madera y elabora un breve reporte describiendo lo siguiente:
    - (1) Las especies y tamaños de árboles que se cosechan y usan y la ubicación de la zona de cosecha o el fabricante
    - (2) El origen del bosque o rodales que se utilizan (por ejemplo, plantados o naturales)
    - (3) El estado sucesorio del bosque. ¿Cuál es su futuro?
    - (4) De dónde provienen los árboles (tenencia de la tierra) o a dónde van (tipo de aserradero o planta procesadora)
    - (5) Los productos que se fabrican de los árboles
    - (6) Cómo se elaboran y usan dichos productos
    - (7) Cómo los desperdicios del aserradero o planta procesadora de madera se tiran o utilizan
  - (c) Toma parte en una campaña de prevención de incendios forestales en cooperación con tu director de bomberos, agencia estatal de vida silvestre, guardabosques o consejero. Escribe un reporte breve describiendo la campaña, cómo ayudará a prevenir incendios forestales y tu participación en ella.
6. Haz lo siguiente:
- (a) Describe las consecuencias para los bosques a causa de CINCO de los siguientes elementos: incendios forestales, falta de incendios, insectos, enfermedades de los árboles, contaminación del aire, exceso de pastoreo, sobrepoblación de vida silvestre, tala inmoderada y urbanización.
  - (b) Explica qué se puede hacer para disminuir las consecuencias que comentaste en 6a.
  - (c) Explica qué debes hacer si descubres un incendio forestal y cómo lo podría controlar una brigada de bomberos profesionales. Da el nombre de la agencia de control de incendios forestales estatal o local.
7. Visita a uno o más guardabosques locales y elabora un breve reporte sobre la persona (o personas). O bien, escribe sobre su ocupación incluyendo la formación, aptitudes, oportunidades laborales y obligaciones relacionados con la silvicultura.

# G



## **Gardening** *Jardinería*

1. Haz lo siguiente:
  - (a) Cultiva seis vegetales, tres a partir de semillas y tres a partir de acodos hasta su cosecha.
  - (b) Cultiva seis flores, tres a partir de semillas y tres a partir de acodos hasta su florecimiento.
2. Da el valor alimenticio de los siguientes:
  - (c) Tres raíces o tubérculos
  - (d) Tres vegetales que den fruto a ras del suelo
  - (e) Tres frutas
3. Prueba hacer germinar 100 semillas. Determina el porcentaje de semillas que germinen. Explica por qué crees que algunas de ellas no germinaron.
4. Visita la oficina del agente de extensión agraria de tu condado, el colegio de agricultura de la universidad local, un invernadero o bien un jardín botánico o arboreto. Haz un reporte de lo que aprendiste.
5. Identifica cinco tipos de plagas de jardín (insectos, enfermedades de plantas). Recomienda dos soluciones para cada plaga. Al menos una de las dos soluciones tiene que ser un método orgánico.
6. Haz UNO de los siguientes:
  - (a) Fabrica un contenedor para la composta y mantenlo en uso durante 90 días.
  - (b) Fabrica un contenedor para hacer lombricultura (composta con lombrices) y mantenlo en uso durante 90 días.
  - (c) Crea un jardín hidropónico que contenga tres tipos de verdura o hierbas aromáticas, o tres plantas ornamentales. Mantén el jardín hasta su cosecha, hasta que florezca o durante 90 días.
  - (d) Construye un jardín acuático, ya sea en un recipiente (de por lo menos 12 pulgadas por 6 y 6 pulgadas de profundidad), o en el piso como si fuera un estanque pequeño y decorativo que no sea más grande de 6 pies por 3 y 24 pulgadas de profundidad. Mantén el jardín acuático durante 90 días.



## Genealogy Genealogía

1. Explica a tu consejero qué significan las palabras *genealogía*, *ancestro* y *descendiente*.
2. Haz UNO de los siguientes:
  - (a) Haz una cronología de ti o de un familiar cercano. Luego escribe una biografía corta según dicha cronología.
  - (b) Lleva un diario durante seis semanas. Debes escribir en él por lo menos una vez a la semana.
3. Con la ayuda de tus padres, elige un pariente o conocido de la familia a quien puedas entrevistar en persona, por teléfono, por correo electrónico o por medio de cartas. Registra la información que obtuviste para que no la olvides.
4. Haz lo siguiente:
  - (a) Nombra tres tipos de recursos genealógicos y explica cómo estos recursos te pueden ayudar a graficar tu árbol familiar.
  - (b) Obtén por lo menos un documento genealógico respalde un evento que esté o pueda ser registrado en tu registro de linaje o registro familiar. El documento puedes encontrarlo en tu casa o en una oficina gubernamental, organización religiosa, archivo o biblioteca.
  - (c) Explica cómo evaluarías la información genealógica que encontraste para el requisito 4b.
5. Contacta a UNO de los siguientes individuos o instituciones. Pregunta qué servicios genealógicos, registros o actividades proporciona este individuo o institución y reporta los resultados:
  - (a) Una sociedad de linaje o genealógica
  - (b) Un genealogista profesional (alguien que recibe honorarios por investigaciones genealógicas)
  - (c) Una organización de apellidos, tal como la organización de tu familia
  - (d) Una institución de estudios genealógicos
  - (e) Cualquier tipo de depósito o archivo de registros genealógicos (juzgado, biblioteca genealógica, archivos estatales o nacionales, biblioteca del estado, etc.)
6. Comienza tu árbol genealógico empezando por ti e incluye por lo menos dos generaciones más. Puedes completar este requisito usando la tabla proporcionada en el folleto de la insignia de mérito Genealogy o el programa de genealogía de tu elección.
7. Completa un formulario de registro familiar, ponte en la lista al igual que a tus hermanos y hermanas como los hijos. En otro formulario, pon a uno de tus padres y a sus hermanos o hermanas como los hijos. Este requisito puede ser completado usando la tabla proporcionada o el programa de genealogía de tu elección.

8. Haz UNO de los siguientes:
    - (a) Explica el efecto que están teniendo las computadoras y el Internet en el mundo de la genealogía.
    - (b) Explica cómo la fotografía (incluyendo los microfilms) ha influenciado a la genealogía.
  9. Comenta lo que has aprendido sobre tu familia y sus miembros mediante tu investigación genealógica.
- 



## **Geocaching** *Geoescondite*

1. Haz lo siguiente:
  - (a) Explica a tu consejero los riesgos más probables que puedes encontrar mientras participas en actividades de geoescondite, y qué deberías hacer para anticipar, ayudar a prevenir, mitigar y responder ante dichos riesgos.
  - (b) Analiza los primeros auxilios y prevención de los tipos de lesiones o enfermedades que podrían ocurrir mientras participas en actividades de geoescondite, incluyendo cortadas, raspones, mordidas de serpientes, picaduras de insectos, mordidas de garrapatas, exposición a plantas venenosas, reacción al frío o al calor (quemaduras de sol, golpe de calor, insolación, hipotermia), y deshidratación.
  - (c) Habla sobre cómo planificar de manera adecuada una actividad que usa GPS (Sistema de posicionamiento global), incluyendo el uso del sistema de compañero, compartir tu plan con otras personas y considerar el estado del tiempo, la ruta y la indumentaria adecuada.
2. Analiza lo siguiente con tu consejero:
  - (a) Por qué nunca debes enterrar un tesoro escondido (cache).
  - (b) Cómo utilizar el protocolo adecuado en geoescondite al esconder o buscar un tesoro escondido, y cómo esconder, avisar, mantener y desarmar un tesoro.
  - (c) Cómo se aplican los principios Leave No Trace a las actividades de geoescondite.
3. Explica los siguientes términos que se usan en geoescondite: punto de paso, registro, tesoro, precisión, dificultad y clasificación de terreno, atributos, rastreador. Escoge cinco términos adicionales para explicar a tu consejero.
4. Explica cómo funciona el Sistema de Posicionamiento Global (GPS). Luego, usando el sistema de Enseñanza EDGE de Scouting, demuestra a tu consejero el uso de una unidad de GPS. Incluye marcar y editar un punto de paso, cambiar las funciones de campo y cambiar el sistema de coordenadas en la unidad.
5. Haz lo siguiente:
  - (a) Muestra que sabes usar un mapa y una brújula y explica por qué es importante para el geoescondite.
  - (b) Explica las similitudes y diferencias entre navegación con GPS y las técnicas de lectura de mapas estándar y describe los beneficios de cada una.

- (c) Explica el Sistema de Coordenadas Universal Transversal de Mercator (UTM, por sus siglas en inglés) y cómo difiere del sistema latitud/longitud usado para actividades de geoescondite público.
- (d) Muestra cómo trazar un punto de paso en un mapa. Compara la precisión a la de uno encontrado con una unidad de GPS.
6. Describe a tu consejero los cuatro pasos para encontrar tu primer tesoro. Luego marca y edita el punto de paso.
7. Con el permiso de tus padres\*, ve a [www.geocaching.com](http://www.geocaching.com). Ingresa tu código postal para localizar geoescondites públicos en tu área. Comparte con tu consejero la información publicada sobre tres de dichos geoescondites. Luego, elige uno de los tres y encuentra el tesoro.
8. Haz UNO de los siguientes:
- (a) Si existe en tu concilio una serie Cache to Eagle®, visita por lo menos tres de los lugares en la serie. Describe los proyectos que cada tesoro que visitaste destaca, y explica cómo el programa Cache to Eagle® ayuda a compartir nuestro servicio Scouting con el público.
- (b) Crea un Travel Bug® relacionado a Scouting que promueva uno de los valores de Scouting. “Suelta” el Travel Bug en un geoescondite público y, con el permiso de tus padres, sigue su progreso en [www.geocaching.com](http://www.geocaching.com) durante 30 días. Mantén un registro y compártelo con tu consejero al final del periodo de 30 días.
- (c) Organiza y esconde un tesoro público siguiendo los lineamientos del folleto de la insignia de mérito Geocaching. Antes de hacerlo, comparte con tu consejero un plan de mantenimiento para el geoescondite en donde tú eres personalmente responsable durante los primeros tres meses. Después de instalar el geoescondite, con el permiso de tus padres, da seguimiento a los registros en línea durante 30 días y compártelos con tu consejero.
- (d) Explica qué significa Cache In Trash Out (CITO), y describe cómo tú has practicado CITO en geoescondites públicos o en un evento CITO. Luego, crea contenedores CITO para dejar en geoescondites públicos o bien, ofrece un evento CITO para tu unidad o para el público.
9. Planifica una geocacería (geohunt) para un grupo juvenil tal como tu tropa o un pack de la comunidad, en una escuela o en tu lugar de culto. Escoge un tema, monta el recorrido con por lo menos cuatro puntos de paso, enseña a los jugadores a utilizar una unidad de GPS y jueguen. Dile a tu consejero sobre tu experiencia y comparte los materiales que utilizaste y desarrollaste para este evento.

---

\*Para cumplir con este requisito, necesitarás establecer una cuenta de usuario gratuita con [www.geocaching.com](http://www.geocaching.com). Antes de hacerlo, pide permiso y solicita la ayuda de tus padres.



## **Geology** *Geología*

1. Define geología. Habla sobre cómo los geólogos aprenden sobre la formación de las rocas. En geología, explica por qué el estudio del presente es importante para entender el pasado.



2. Elige tres recursos que puedan ser extraídos de la Tierra para su uso comercial. Comenta con tu consejero cómo se descubre y procesa cada producto.
3. Repasa un mapa geológico de tu área o un área seleccionada por tu consejero y habla sobre los diferentes tipos de rocas y edades aproximadas de las rocas representadas. Determina si las rocas son horizontales, plegadas o de falla y explica cómo llegaste a esa conclusión.
4. Haz UNO de los siguientes:
  - (a) Con la aprobación de tus padres y de tu consejero, visita con un geólogo, planificador del uso del suelo o ingeniero civil. Comenta el trabajo de dicho profesional y las herramientas necesarias en esta línea de trabajo. Aprende sobre un proyecto en el cual esta persona está trabajando ahora, y pídele que te deje ver los reportes y mapas creados para este proyecto. Comenta con tu consejero lo que has aprendido.
  - (b) Averigua sobre tres oportunidades profesionales disponibles en geología. Elige una y averigua la formación, capacitación y experiencia requeridas para esta profesión. Habla con tu consejero sobre esto y explica por qué esta profesión podría interesarte.
5. Haz UNO de los siguientes (a, b, c, O BIEN d):
  - (a) Opción Procesos de la superficie y sedimentario
    - (1) Realiza un experimento aprobado por tu consejero que demuestre cómo los sedimentos se asientan después de estar suspendidos en el agua. Explica a tu consejero qué muestra el ejercicio y por qué es importante.
    - (2) Usando mapas topográficos proporcionados por tu consejero, determina los gradientes (diferentes elevaciones divididas según la distancia) de cuatro diferentes tipos de corrientes (recta, serpenteante, dendrítica, en bayoneta). Explica cuáles fluyen con mayor rapidez y por qué y cuales acarrearán granos de sedimento más grande y por qué.
    - (3) En un diagrama de corrientes, muestra áreas en donde encontrarás las siguientes características: Describe el tamaño relativo del grano del sedimento encontrado en cada uno.
    - (4) Realiza un experimento aprobado por tu consejero que muestre cómo determinado material sedimentario acarreado por el agua puede ser muy pequeño para que lo veas sin una lupa.
    - (5) Visita un arroyo cercano. Busca pistas que muestren la dirección del flujo del agua, incluso si no hay agua. Registra tus observaciones en un cuaderno y dibuja las pistas que observes. Comenta con tu consejero tus observaciones.
  - (b) Opción Recursos de energía.
    - (1) Menciona los cinco principales recursos de la Tierra que se usan para generar electricidad en los Estados Unidos.
    - (2) Habla sobre las rocas productoras, trampas y rocas almacenadoras, los tres componentes necesarios para la creación del petróleo y gas subterráneo.
    - (3) Explica cómo se utiliza cada uno de los siguientes objetos en la exploración del subsuelo para localizar petróleo o gas:

- (4) Mediante el uso de por lo menos 20 puntos de datos proporcionados por tu consejero, crea un mapa de la estructura del subsuelo y úsalo para explicar cómo se utilizan los mapas de geología del subsuelo para hallar petróleo, gas o carbón.
- (5) Haz UNA de las siguientes actividades:
- (a) Haz una exhibición o presentación que muestre cómo se localiza, extraen y procesan el petróleo, el gas o el carbón. Puedes usar mapas, libros, artículos del periódico y material de investigación en el Internet (con el permiso de tus padres). Comparte esta exhibición con tu consejero o un grupo pequeño (puede ser tu clase) en una presentación de cinco minutos.
- (b) Con el permiso y ayuda de tus padres y consejero, programa una visita a una plataforma de perforación que esté en operación. Mientras estás allí, habla con un geólogo y pregúntale qué hace en la plataforma. Solicita ver muestras de los cortes de perforación extraídos en el sitio.
- (c) Opción Recursos minerales
- (1) Define roca. Habla sobre tres clases de rocas incluyendo su origen y características.
- (2) Define mineral. Habla sobre el origen de los minerales y su composición química, así como propiedades de identificación, incluyendo dureza, peso específico, color, veta, crucero, lustre y forma cristalina.
- (3) Haz UNO de los siguientes:
- (a) Colecciona 10 rocas o minerales diferentes. Registra en un cuaderno dónde obtuviste (encontrados, comprados, intercambiados) cada uno. Etiqueta cada espécimen, identifica su clase y origen, determina su composición química y lista sus propiedades físicas. Comparte tu colección con tu consejero.
- (b) Con la ayuda de tu consejero, identifica 15 rocas y minerales diferentes. Haz una lista con el nombre de cada espécimen, di si es una roca o un mineral, y da el nombre de su clase (si es una roca) o da las propiedades físicas identificables (si es un mineral)
- (4) Di los tres materiales más comunes usados para la construcción de vías en tu área. Explica cómo se produce y cómo se utiliza cada material en la vía.
- (5) Haz UNA de las siguientes actividades:
- (a) Con la aprobación de tus padres y consejero, visita una mina, cantera o banco de grava o arena que estén en operación. Dile a tu consejero lo que aprendiste sobre los recursos extraídos en este lugar y cómo se usa cada uno de esos recursos en nuestra sociedad.
- (b) Con tu consejero, elige dos ejemplos de rocas y dos ejemplos de minerales. Comenta sobre la extracción de estos materiales y describe cómo se usa cada uno en nuestra sociedad.
- (c) Con la aprobación de tus padres y tu consejero, visita la oficina de un ingeniero civil y averigua sobre cómo se usa la geología en la construcción. Habla con tu consejero sobre lo que aprendiste.
- (d) Opción Historia de la Tierra
- (1) Crea una tabla que muestre las eras y periodos geológicos. Determina en qué periodo pueden haberse formado las rocas en tu región.
- (2) Explica a tu consejero el proceso de entierro y fosilización, y habla sobre el concepto de extinción.

- (3) Explica a tu consejero cómo los fósiles proporcionan información sobre la vida, medio ambiente, clima y geografía antiguos. Habla sobre los siguientes términos y explica cómo los animales de cada hábitat obtienen alimento: bentónico, pelágico, litoral, lacustre, marino, agua salobre, fluvial, eólico y arrecife protegido.
- (4) Colecciona 10 plantas o animales fósiles diferentes O (con la ayuda de tu consejero) identifica 15 plantas o animales fósiles diferentes. Registra en un cuaderno dónde los obtuviste (encontrados, comprados, intercambiados). Clasifica cada espécimen lo mejor que puedas y explica cómo cada uno pudo haber sobrevivido y obtenido alimento. Menciona otras cosas que puedas sobre estos fósiles.
- (5) Haz UNO de los siguientes:
- (a) Visita un museo de ciencia o el departamento de geología de una universidad local que tenga fósiles en exhibición. Con la aprobación de tus padres y de tu consejero, antes de ir, haz una cita con un conservador o guía que te pueda mostrar cómo se preservan y preparan los fósiles para su exhibición.
- (b) Visita una estructura en tu área que haya sido construida utilizando rocas fósiles. Determina qué tipo de roca se usó y dile a tu consejero el tipo de evidencia fósil que se encuentra allí.
- (c) Visita un afloramiento de rocas que contenga fósiles. Determina qué tipo de rocas contienen los fósiles y dile a tu consejero qué tipos de evidencia encontraste en el afloramiento.
- (d) Prepara una exhibición o presentación sobre el fósil de tu estado. Incluye una imagen del fósil, la edad y su clasificación. Puedes utilizar mapas, libros, artículos de los periódicos e investigación en el Internet (con el permiso de tus padres). Comparte tu exhibición con tu consejero o un grupo pequeño (puede ser tu clase). Si tu estado no tiene un fósil, puedes seleccionar uno de un estado vecino.
- 



## **Golf** *Golf*

1. Habla sobre la seguridad en un campo de golf. Demuestra que sabes cómo aplicar los primeros auxilios en caso de lesiones o enfermedades que puedan ocurrir mientras practicas golf, incluyendo reacción al calor, deshidratación, ampollas, esguinces y torceduras.
2. Estudia las Reglas del Golf de USGA que están ahora en vigor.
  - (a) Habla sobre las tres categorías dentro del protocolo golfístico.
  - (b) Demuestra que entiendes las definiciones de los términos golfísticos.
  - (c) Demuestra que comprendes las “Reglas del Estatus de un Jugador Amateur”.
3. Di lo que entiendes por sistema de ventaja (handicap) de USGA.
4. Haz lo siguiente:
  - (a) Relata los principios de la historia del golf.
  - (b) Describe sus primeros años en los Estados Unidos.

- (c) Habla sobre los logros de una figura del golf que tú elijas.
5. Comenta con tu consejero las oportunidades vocacionales relacionadas con el golf.
6. Haz lo siguiente:
- (a) Di cómo el golf puede contribuir a un estilo de vida saludable, física y mentalmente.
  - (b) Di cómo un plan de ejercicios de golf te puede ayudar a jugar mejor. Muestra dos ejercicios que te ayudarían a mejorar tu juego.
7. Muestra lo siguiente:
- (a) El agarre, colocación y postura adecuadas, y los componentes claves de un buen swing
  - (b) El tiro con madera desde el tee de salida
  - (c) El tiro con madera desde el fairway
  - (d) El tiro con fierro largo
  - (e) El tiro con fierro corto
  - (f) El acercamiento, chip-and-run y tiros de acercamiento alrededor del green
  - (g) El tiro con el sand, tiro desde un bunker, o un tiro de recuperación desde el rough
  - (h) El tiro con el putt
8. Juega un mínimo de dos rondas de nueve hoyos o una ronda de 18 hoyos con otro golfista de tu misma edad y con tu consejero, o un adulto que él apruebe. Haz lo siguiente:
- (a) Sigue las “Reglas del Golf.”
  - (b) Pon en práctica el protocolo del golf.
  - (c) Muestra respeto por los demás golfistas, comité, patrocinadores y público.
- 



## **Graphic Arts** *Artes gráficas*

1. Repasa con tu consejero los procesos para producir comunicaciones impresas: litografía, impresión en pantalla, electrónica/digital, relieve y grabado. Reúne muestras de tres productos, cada uno producido con un proceso de impresión diferente, o dibuja diagramas para ayudarte en tu explicación.
2. Explica la diferencia entre un trabajo a tono completo, línea y medio tono. Describe cómo pueden ser creados y/o guardados en una computadora.
3. Diseña algo para imprimir (volante, camiseta, programa, formato, etc.) y realízalo. Explica tu selección de tipo o tipos de letra y el acomodo de tus elementos en tu diseño. Explica cuál proceso es el más conveniente para hacer la impresión de tu diseño. Si tienes acceso a una computadora y programa específico de diseño, identifica qué hardware y software sería apropiado emplear en tu diseño.
4. Imprime el diseño que creaste para el requisito 3 usando uno de los siguientes procesos:

**(a) Litografía**

Haz un diseño y elabora una placa usando un proceso aprobado por tu consejero. Imprime por lo menos 50 copias.

**(b) Impresión en pantalla**

Haz un plantilla fotografiada o a mano y móntala a una pantalla que hayas preparado. Tapa la pantalla e imprime por lo menos 20 copias.

**(c) Impresión electrónica/digital**

Elabora un diseño en la computadora, descárgalo a la imprenta o a la impresora e imprime 50 copias. Si no dispones de una interfase hacia la imprenta o una impresora, puedes imprimir o escanear una copia del diseño.

**(d) Impresión en relieve**

Prepara un diseño y selecciona el tipo de letra necesario. Haz una placa o bloquéala. Usa dicha placa para imprimir 50 copias.

5. Revisa con tu consejero las siguientes operaciones post-impresión:
  - (a) Habla sobre las operaciones finales de rellenado, perforado, cortado y desbastado.
  - (b) Reúne, describe o identifica ejemplos de los siguientes tipos de encuadernación: perfecta, espiral, plástica, costilla cosida y pasta.
6. Haz UNO de los siguientes y luego describe los puntos importantes de tu visita:
  - (a) Visita la imprenta de periódico: Dale seguimiento a un artículo desde el editor hasta la imprenta.
  - (b) Visita las instalaciones de una imprenta comercial, de menudeo o en una planta. Dale seguimiento a un trabajo de principio a fin.
  - (c) Visita el taller de una escuela de artes gráficas: Averigua qué cursos están disponibles y cuáles son los requisitos previos.
  - (d) Visita tres sitios en Internet (con el permiso de tus padres) que pertenezcan a organizaciones profesionales de artes gráficas o compañías relacionadas con la industria de la imprenta (proveedores, fabricantes, impresores). Con el permiso de tus padres o tu consejero, imprime o descarga información sobre productos y servicios de dos de estos sitios.
7. Averigua sobre tres oportunidades profesionales en artes gráficas. Elige una y averigua la formación, capacitación y experiencia requeridas para esta profesión. Habla con tu consejero sobre esto y explica por qué esta profesión podría interesarte.



# H



## Hiking Excursionismo

1. Demuestra que sabes cómo aplicar los primeros auxilios en caso de lesiones o enfermedades que puedan ocurrir durante una excursión, incluyendo hipotermia, insolación, agotamiento causado por el calor, congelamiento, deshidratación, quemaduras de sol, torcedura de tobillo, picaduras de insectos, mordidas de garrapatas, mordidas de serpientes, ampollas, hiperventilación y mareos causados por la altitud.
2. Explica y dónde sea posible, muestra los elementos de la práctica correcta del excursionismo incluyendo los principios Leave No Trace, seguridad en el excursionismo durante el día y la noche, amabilidad con los demás, selección del calzado y el cuidado apropiado de los pies y el calzado.
3. Explica cómo el excursionismo es una actividad aeróbica. Desarrolla un plan que te acondicione para una excursión de 10 millas, y describe cómo aumentarás tu capacidad para excursiones más largas.
4. Desarrolla un plan escrito para una caminata de 10 millas. Incluye mapas de la ruta, una lista de ropa y equipo a usar y otra de artículos necesarios para una comida durante el recorrido.
5. Haz cinco excursiones, cada una en días diferentes y cada una de por lo menos 10 millas continuas. Prepara un plan de excursión para cada una de ellas.\*
6. Haz una excursión de 20 millas continuas en un día siguiendo el plan de excursión que has preparado.\*
7. Después de cada una de las excursiones (o durante cada excursión si es en una "caminata" continua) de los requisitos 5 y 6, escribe un reporte corto de tu experiencia. Anota fechas y descripciones de las rutas cubiertas, el estado del tiempo y cualquier cosa interesante que hayas observado. Comparte este reporte con tu consejero de insignia de mérito.

\* Las excursiones en los requisitos 5 y 6 pueden ser usadas para completar los requisitos de los rangos Second Class (2a) y First Class (3), pero solamente si la insignia de mérito Hiking requisitos 1, 2, 3 y 4 han sido completados a satisfacción de tu consejero. Las excursiones para los requisitos 5 y 6 *no pueden* ser usados para completar los requisitos de otras insignias de mérito.



## **Home Repairs** *Reparaciones caseras*

1. Comenta las precauciones generales relacionadas con las reparaciones caseras. Nombra por lo menos 10 prácticas de seguridad que cada reparador debe poner en práctica.
2. Bajo la supervisión de tu consejero de insignia de mérito, haz CUATRO de las siguientes:
  - (a) Dale mantenimiento o repara una herramienta para el jardín y demuestra que sabes cómo limpiar y almacenar este equipo.
  - (b) Instala burllete en una ventana o puerta.
  - (c) Calafatea grietas o uniones expuestas a la intemperie.
  - (d) Impermeabiliza un sótano.
  - (e) Repara una grieta en una superficie de cemento o asfalto.
  - (f) Repara el mosquitero de una ventana o puerta.
  - (g) Reemplaza un vidrio.
  - (h) Suelda un pedazo de alambre u objeto de metal roto.
3. Bajo la supervisión de tu consejero de insignia de mérito, haz TRES de los siguientes:
  - (a) Instala o construye equipo para almacenar herramientas.
  - (b) Construye una mesa (banco) de trabajo.
  - (c) Repara un mueble.
  - (d) Pinta o barniza un mueble, puerta o cornisa de una casa.
  - (e) Repara una puerta o reja pandeada.
  - (f) Repara un escalón o barandal flojo.
  - (g) Repara una cerca.
4. Bajo la supervisión de tu consejero de insignia de mérito, haz DOS de los siguientes:
  - (a) Localiza la caja principal de fusibles y aprende cómo cambiar un fusible o reactivar un interruptor.
  - (b) Reemplaza un cable eléctrico o repara el enchufe de una lámpara.
  - (c) Instala un interruptor unipolar.

**Ya sea el padre, madre o consejero de insignia de mérito debe supervisar el trabajo del Scout en los requisitos de Home Repairs.**

- (d) Reemplaza una toma de corriente eléctrica.
5. Bajo la supervisión de tu consejero de insignia de mérito, haz DOS de los siguientes:
- (a) Purga un desagüe o tubería tapado.
  - (b) Repara una fuga de agua en un grifo.
  - (c) Repara un excusado.
  - (d) Repara una manguera o conector que gotee.
  - (e) Limpia o reemplaza un aspersor de agua.
6. Bajo la supervisión de tu consejero de insignia de mérito, haz TRES de los siguientes:
- (a) Pinta una pared o techo.
  - (b) Repara o reemplaza azulejo o linóleo dañado.
  - (c) Instala cortineros y luego cuelga las cortinas.
  - (d) Reemplaza los cordones de las persianas.
  - (e) Repara o reemplaza la cuerda de una ventana de guillotina.
  - (f) Refuerza el marco de una fotografía.
  - (g) Repara un objeto hecho de porcelana, vidrio o cerámica.
- 



## **Horsemanship** *Equitación*

1. Haz lo siguiente:
  - (a) Describe las precauciones de seguridad que debes tomar cuando manejes y cuides de un caballo.
  - (b) Explica y demuestra cómo acercarse y dirigir a un caballo de un establo, corral o campo de manera segura y cómo atar al caballo con seguridad.
  - (c) Demuestra cómo montar con seguridad un caballo y cómo desmontar después de andar en él.
2. Nombra 15 partes de un caballo.
3. Nombra cuatro razas principales de caballos. Explica las características de cada raza por las cuales se le conoce.
4. Muestra los cuidados para una silla de montar inglesa y una de vaquero y una brida. Nombra 10 partes de la silla y la brida que usarás.
5. Explica cómo cepillar, herrar y preparar a un caballo para montarlo y cómo cuidar de él después de montarlo.
6. Describe los síntomas de un cólico. Describe otras cuatro enfermedades de los caballos.
7. Nombra tres defectos principales de patas y piernas y explica cómo detectarlos. Explica la diferencia entre cojera y defectuoso.



8. Explica cómo ajustar y herrar el casco de un caballo y cómo hacer ajustes de acuerdo a su conformación, la estación del año y las condiciones del terreno.
9. Demuestra la manera correcta de alimentar a un caballo. Explica cómo determinas la cantidad y tipo de comida y por qué varía según el nivel de actividad y el tipo de caballo que sea.
10. Muestra cómo ensillar y embridar correctamente a un caballo.
11. A nivel de piso, continuamente haz los siguientes movimientos. Hazlos correctamente, con naturalidad y en armonía con el caballo:
  - (a) Monta el caballo.
  - (b) Camina el caballo en línea recta a lo largo de 60 pies.
  - (c) Haz un medio círculo cuyo radio no exceda los 16 pies.
  - (d) Trota en línea recta por lo menos 60 pies.
  - (e) Haz un medio círculo cuyo radio no exceda los 30 pies, trotando.
  - (f) Detente.
  - (g) Camina para atrás cuatro pasos.
  - (h) Detente y desmonta.



# I



## **Indian Lore** *Tradiciones indias*

1. Narra la historia de una tribu, grupo o nación indígena americana que viva o haya vivido cerca de tu área. Si es posible, visita esa tribu. Habla sobre la vivienda tradicional, el tipo de vida, las formas de gobierno, las creencias religiosas, las relaciones familiares y de clan, el idioma, la vestimenta, las artesanías, la preparación de la comida, los medios de transporte, los juegos, los atuendos de guerra, cómo y en dónde viven los miembros de la tribu actualmente.
2. Haz DOS de los siguientes. Enfoca tu investigación en un grupo o tribu específico.
  - (a) Elabora una pieza de la vestimenta usada por los miembros de la tribu.
  - (b) Elabora y decora tres artículos usados por la tribu que tu consejero haya aprobado.
  - (c) Construye un modelo auténtico de una vivienda usada por cualquier tribu, grupo o nación indígena.
  - (d) Visita un museo para ver artefactos indios. Habla acerca de ellos con tu consejero. Identifica por lo menos 10 artículos por tribu o nación, por su forma, tamaño y uso.
3. Haz UNO de los siguientes:
  - (a) Aprende tres juegos indios. Enseña y dirige uno de esos juegos con un grupo Scout.
  - (b) Aprende y demuestra cómo una tribu cocinaba o preparaba tradicionalmente sus alimentos. Cocina tres cosas.
  - (c) Da una demostración sobre la forma tradicional de cazar, pescar o atrapar animales de un grupo indio específico.
4. Haz UNO de los siguientes:
  - (a) Escribe o describe brevemente cuán diferente hubiera sido la vida de los colonizadores europeos de no haber existido pobladores nativos cuando llegaron al continente.
  - (b) Canta dos canciones indias americanas en el dialecto nativo. Explica su significado.
  - (c) Aprende en algún dialecto indio americano por lo menos 25 términos comunes y su significado.
  - (d) Muestra 25 señales en lenguaje indio americano. Incluye las señales que te ayuden a pedir agua, comida y a preguntar hacia dónde conduce el camino o sendero.
  - (e) Aprende en inglés (o en el idioma que hablas en casa o con tu tropa) una historia india de por lo menos 25 palabras o un grupo de historias cortas que en conjunto sumen 300 palabras. Narra la historia o historias en una reunión Scout o durante la fogata de campamento.

- (f) Escribe o narra acerca de ocho cosas adoptadas por otros y que provienen de los indios americanos.
- (g) Aprende los nombres de 25 lugares indios. Explica su origen y significado.
- (h) Nombra cinco jefes indios americanos famosos, ya sean del pasado o de la actualidad. Di a qué tribu o nación pertenecen. Describe qué hicieron o hacen para destacarse.
- (i) Aprende acerca de la Confederación Iroquesa, incluye cómo y por qué se fundó. Explica su sistema gubernamental. Describe algunas de sus semejanzas y diferencias entre el gobierno de los Estados Unidos y de las Seis Naciones (la Confederación Haudenosaunee o Iroquesa).
- 



## **Insect Study** *Estudio de los insectos*

1. Di en qué se diferencian los insectos de otros animales. Muestra en qué se diferencian los insectos de los ciempiés y las arañas.
2. Señala y nombra las partes principales de un insecto.
3. Describe las características que distinguen a las familias principales y órdenes de insectos.
4. Haz lo siguiente:
  - (a) Observa 20 especies diferentes de insectos vivos en su hábitat. En tus observaciones, incluye por lo menos cuatro órdenes de insectos.
  - (b) Haz un álbum de los 20 insectos que observaste en 4a. Incluye fotografías, dibujos, ilustraciones y artículos. Etiqueta cada insecto con sus nombres comunes y científicos cuando sea posible. Muestra tu álbum a tu consejero de insignia de mérito.
5. Haz lo siguiente:
  - (a) De la colección de tu álbum, identifica tres especies de insectos que son benéficos para los humanos y cinco especies de insectos que son dañinos para los humanos.
  - (b) Describe algunos métodos generales para el control de plagas.
6. Compara la vida de un saltamontes con la de una mariposa. Di en qué se diferencian.
7. Cría un insecto observando todas las etapas de su metamorfosis, desde la larva hasta la de adulto (por ejemplo: cría una mariposa o polilla desde su estado de oruga)\*.

---

\* Algunos insectos están en la lista de especies en peligro de extinción y están protegidos por leyes federales o estatales. Cada especie se puede localizar *únicamente* en su propio hábitat especial. Antes de coleccionarlos, asegúrate de verificar con las autoridades de recursos naturales para que no vayas a coleccionar alguna especie que esté protegida o en peligro de extinción, o en un hábitat donde se prohíbe coleccionar. En la mayoría de los casos, todos los especímenes deberán ser devueltos al lugar donde fueron capturados después de haber cumplido con los requisitos. Consulta con tu consejero de insignia de mérito para esos casos en los que la devolución de los especímenes no sería apropiada.

8. Observa una colonia de hormigas o una colmena de abejas. Describe lo que observaste.
  9. Menciona las cosas que diferencian a los insectos sociales de los insectos solitarios.
  10. Describe cómo los insectos encajan en la cadena alimenticia de otros insectos, peces, aves y mamíferos.
  11. Averigua sobre tres oportunidades profesionales en el área del estudio de los insectos. Elige una y averigua la formación, capacitación y experiencia que se requieren para esta profesión. Habla con tu consejero sobre esto y explica por qué esta profesión podría interesarte.
- 



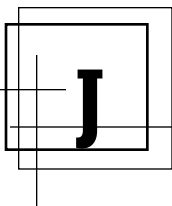
## **Inventing** *Inventar*

1. Con tus propias palabras, define *inventar*. Luego haz lo siguiente:
  - (a) Explica a tu consejero de insignia de mérito el papel de los inventores y sus inventos en el desarrollo económico de los Estados Unidos.
  - (b) Enumera tres inventos y plantea cómo han ayudado a la humanidad.
2. Haz UNO de los siguientes:
  - (a) Identifica y entrevista con un compañero (y con el permiso de tus padres y la aprobación de tu consejero de insignia de mérito) a un individuo en tu comunidad que haya inventado un objeto útil. Reporta a tu consejero lo que hayas aprendido.
  - (b) Lee sobre tres inventores. Selecciona al que más te interese y pláticale a tu consejero lo que aprendiste.
3. Haz CADA UNO de los siguientes:
  - (a) Define el término *propiedad intelectual*. Explica qué agencias gubernamentales supervisan la protección de la propiedad intelectual, los tipos de propiedad intelectual que pueden ser protegidos, cómo es protegida dicha propiedad y por qué es necesaria la protección.
  - (b) Explica los componentes de una patente y los diferentes tipos de patentes disponibles.
  - (c) Inspecciona tu equipo Scouting y encuentra un número de patente en un artículo de campamento que hayas utilizado. Con el permiso de tus padres, usa el Internet para averiguar más sobre dicha patente. Compara el artículo terminado con las declaraciones y dibujos en la patente. Reporta a tu consejero lo que aprendiste.
  - (d) Explica a tu consejero el término *violación de patente*.
4. Analiza con tu consejero los tipos de inventos que son apropiados para compartir con los demás, y explica por qué. Pláticale a tu consejero sobre un invento no patentado o sin derechos de autor y su impacto en la sociedad.

5. Elige un producto disponible de manera comercial que tú hayas utilizado en un viaje de campamento con pernocta con tu tropa. Haz recomendaciones para mejorar el producto y haz un dibujo que muestre tus recomendaciones. Analiza tus recomendaciones con tu consejero.
6. Piensa en un objeto que te gustaría inventar que resolvería un problema para tu familia, tropa, organización autorizada, comunidad o un grupo de interés especial. Luego, haz CADA UNO de los siguientes y mantén un cuaderno con el registro de tu progreso.
  - (a) Habla con los posibles usuarios de tu invento y determina sus necesidades. Luego, con base en lo que has aprendido, escribe una declaración que describa el invento y cómo ayudaría a resolver un problema. Esta declaración deberá incluir un esquema detallado del invento.
  - (b) Crea un modelo del invento utilizando arcilla, cartón, o cualquier otro material disponible. Haz una lista de los materiales necesarios para construir un prototipo de tu invento.
  - (c) Comparte la idea y el modelo con tu consejero y con usuarios potenciales de tu invento. Registra sus comentarios en tu cuaderno.
7. Construye un prototipo funcional del objeto que inventaste para el requisito 6\*. Pon a prueba y evalúa el invento. Entre los aspectos a considerar en tu evaluación, están el costo, utilidad, comercialización, apariencia y función. Describe cómo tu visión original y expectativas para tu invento son similares o diferentes al prototipo que construiste. Haz que tu consejero evalúe y critique tu prototipo.
8. Haz UNO de los siguientes:
  - (a) Participa con un club o equipo (equipo de robótica, club de ciencias o de ingeniería) que construya un objeto útil. Comparte tu experiencia con tu consejero.
  - (b) Visita un museo o exhibición dedicado a un inventor o invención, y crea una presentación de tu visita para compartir con un grupo tal como tu tropa o patrulla.
9. Discute con tu consejero las diversas habilidades, educación, capacitación y experiencia que se requiere para ser un inventor. Analiza cómo te puedes preparar para ser creativo e ingenioso para resolver problemas en casa, en la escuela y en tu comunidad. Analiza tres campos profesionales que puedan utilizar las habilidades de un inventor.

---

\*Antes de que comiences a construir el prototipo, debes tener la aprobación de tu consejero, con base en el diseño y planes de construcción que ya le habías presentado.



## **Journalism** *Periodismo*

1. Explica qué es la libertad de prensa y cómo la Primera Enmienda garantiza el que puedas expresar tu opinión. En tu plática, di cómo distinguir entre hecho y opinión, y explica los términos: difamación, comentario justo y criticismo, figura pública, privacidad y malicia. Habla sobre cómo estos asuntos se relacionan a la ética dentro del periodismo.

2. Haz A O BIEN B:

### **(a) Periodismo en periódicos y revistas**

(1) En un mismo día, lee un periódico local, uno nacional, una revista noticiosa y (con el permiso de tus padres) consulta una fuente de información en línea. De cada fuente, recorta, lee y compara la información sobre un mismo evento. Comenta con tu consejero qué tan larga es cada historia y que tan objetivas y verídicas son al presentar diferentes puntos de vista. Di cómo cada fuente manejó el artículo en forma diferente dependiendo de su propósito o de su audiencia.

(2) Visita las instalaciones de un periódico o una revista. Solicita un recorrido por las diferentes áreas (la oficina editorial, el área comercial y la imprenta). Durante tu visita, habla con un ejecutivo sobre las relaciones de la gerencia con los reporteros, editores y fotógrafos, y qué hace que un periódico o revista sea “bueno”.

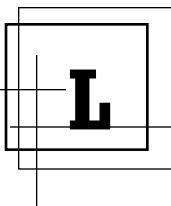
### **(b) Periodismo en radio y televisión**

(1) En un mismo día, ve por televisión un noticiero local y uno nacional, escucha un noticiero radiofónico y (con el permiso de tus padres) ve una fuente de transmisión de noticias nacionales en línea. Haz una lista de las diferentes noticias y artículos presentados, los diferentes elementos utilizados y el tiempo en minutos y segundos y el espacio en línea que se le dedicó a cada noticia. Compara las listas de las historias y comenta si las historias son objetivas y verídicas. Explica por qué los diferentes medios informativos trataron las historias de diferente manera o presentaron un punto de vista distinto.

(2) Visita una estación de radio o televisión. Solicita un recorrido por los diversos departamentos, concentrándote en los relacionados con la transmisión de noticias. Durante tu recorrido, habla con el ejecutivo de la estación sobre las operaciones de la estación, particularmente cómo la gerencia y el personal informativo trabajan en conjunto y qué hace que una estación sea “buena”. De ser posible, acompaña a un periodista durante la cobertura de un evento noticioso.

3. Habla sobre las diferencias entre una noticia objetiva y un artículo especial. Explica qué son las “cinco W y una H”. Luego, haz UNO de los siguientes:
  - (a) Elige un evento actual o inusual que te interese, y escribe ya sea una noticia objetiva O BIEN un artículo especial sobre el evento. Adapta el artículo para periodismo impreso O de audio O de video. Muestra tu artículo a tu consejero.
  - (b) Con el permiso de tus padres y la aprobación de tu consejero, entrevista a alguien de tu comunidad que sea influyente debido a su liderazgo, talento, carrera o experiencias. Luego presenta a tu consejero un reporte escrito u oral que informe lo que aprendiste de esa persona.
  - (c) Con el permiso de tus padres y la aprobación de tu consejero, lee una autobiografía escrita por un periodista del que quieras aprender más. Escribe un artículo que indique lo que has aprendido de esta persona y las contribuciones que esta persona ha aportado al campo del periodismo.
  - (d) Acude a un evento Scouting y escribe un artículo de 200 palabras (especial o noticia objetiva) sobre el evento. Usa ya sea el estilo de pirámide invertida o el cronológico. Revisa el artículo con tu consejero, luego remítelo al periódico de la comunidad, al concilio local BSA o al boletín informativo del distrito para su consideración.
4. Acude a un evento público y haz UNO de los siguientes:
  - (a) Escribe dos artículos para periódico sobre el evento, uno usando el estilo de pirámide invertida y otro usando el estilo cronológico.
  - (b) Utilizando el estilo radiofónico o televisivo, escribe un artículo sobre el evento, un artículo de opinión y una crónica o análisis crítico de evento.
  - (c) Toma una serie de fotografías que ayuden a contar la historia en forma gráfica. Incluye fotografías informativas y descriptivas en tu presentación. Escribe una breve reseña del evento e incluye pie de fotos para las fotos.
5. Averigua sobre tres oportunidades profesionales en periodismo. Elige una y averigua la formación, capacitación y experiencia que se requieren para esta profesión. Habla con tu consejero sobre esto y explica por qué esta profesión podría interesarte.





## Landscape Architecture *Arquitectura paisajista*

1. Acude a un proyecto de arquitectura paisajista ya terminado que un arquitecto paisajista haya diseñado. Antes de visitar el lugar, obtén del arquitecto paisajista un plano del diseño si es que hay uno disponible.
2. Después de haber completado el requisito 1, comenta lo siguiente con tu consejero de insignia de mérito:
  - (a) Di si el diseño tiene espacios separados, un sistema claro de caminos, y variedad de sol y sombra.
  - (b) Habla sobre cómo los lugares para sentarse, comer o de estacionamiento son adecuados para el diseño.
  - (c) Explica cómo el diseño reflejó consideración por la comodidad, refugio y seguridad de los usuarios.
  - (d) Habla sobre cómo la elección de los árboles, arbustos y cubierta vegetal utilizados en el proyecto, contribuyeron a su atractivo y funcionalidad.
3. Identifica cinco arbustos, cinco árboles y una cubierta vegetal, asegurándote de que seleccionas ejemplos con diferentes formas, tamaños y texturas. Con la ayuda de tu consejero o invernadero local, elige plantas que crecerán en tu área. Trae a la junta de tropa o clase en la escuela, fotografías de diferentes materiales para plantar o de ser posible, ejemplos de sus ramas, hojas o flores. Debes estar preparado para decir cómo podrías utilizar cada uno en el diseño del paisaje.
4. Observa y estudia el piso de un lugar de culto o una escuela y encuentra el lugar donde la mayoría de la gente llega en autobús o automóvil. Muestra que puedes hacer lo siguiente:
  - (a) Utilizando una cinta métrica, mide y dibuja la entrada y su área adyacente utilizando una escala de 1/8 de pulgada igual a un pie en una hoja de papel de 11 por 17. Asegúrate de incluir la entrada y la pared y puerta donde la gente entra a la escuela o lugar de culto. Indica cualquier acera, estructuras, árboles y plantas dentro del área de estudio. Haz dos copias de este plano y guarda el original, luego haz 4b y 4c usando las copias del plano.
  - (b) En una copia, utiliza flechas direccionales para indicar hacia donde escurre el agua en el lugar, dónde están las acequias y dónde se estanca el agua por un periodo prolongado.
  - (c) Determina de qué manera puedes hacer el lugar más seguro y más cómodo para quienes lo usan. Rediseña el área en otra copia del plano. Quizá quieras incluir nuevos caminos, áreas de espera cubiertas, bancas, determinados espacios para plantar árboles y arbustos, y estructuras de drenaje.



5. Averigua sobre tres oportunidades profesionales en arquitectura paisajista. Elige una y averigua la formación, capacitación y experiencia que se requieren para esta profesión. Habla con tu consejero sobre esto y explica por qué esta profesión podría interesarte.
- 



## **Law** *Leyes*

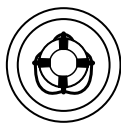
1. Define “ley.” Comenta sus fuentes. Describe su función.
2. Discute DOS de las siguientes:
  - (a) El Código Justiniano, el Código de Hammurabi y la Carta Magna
  - (b) El desarrollo del sistema jurídico
  - (c) Dos juicios famosos en la historia
3. Describe lo que es la ley civil; describe qué es la ley penal. Describe las diferencias principales entre ellas. Da ejemplos de cada una.
4. Pregunta a cinco personas (no más de uno de tu propia familia) acerca del papel de los oficiales del orden público en nuestra sociedad. Discute sus respuestas con ellos. Ve con uno de los oficiales de tu vecindario y pregúntale acerca de sus responsabilidades y deberes. Reporta tus averiguaciones.
5. Comenta acerca de las diversas leyes que fueron aprobadas para proteger al consumidor y al vendedor. Comenta sobre las diversas organizaciones que brindan ayuda a los consumidores y vendedores.
6. Haz UNO de los siguientes:
  - (a) Acude a una sesión de la corte civil o criminal. Escribe 250 palabras o más sobre lo que viste.
  - (b) Planea y conduce un juicio simulado con tu tropa o clase. Después de terminado el juicio, discútelo con el grupo.
7. Concierta una cita con un abogado que trabaje para una compañía, banco, compañía de títulos de propiedad o agencia del gobierno. Averigua acerca de sus deberes y responsabilidades. Reporta lo que has aprendido.
8. Explica los requisitos necesarios para convertirse en abogado en tu estado. Describe cómo son seleccionados los jueces en tu estado.
9. Haz una lista de 15 empleos que manejen algunos aspectos de la ley o procesos legales. Di cuáles prefieres. ¿Por qué?
10. Comenta a dónde se puede dirigir una persona para obtener asistencia de un abogado si no cuenta con dinero para pagar uno. Di qué es lo que puedes hacer si puedes pagar un abogado, pero no conoces a ninguno en tu área.
11. Comenta con tu consejero la importancia en nuestra sociedad de DOS de las siguientes áreas legales que han surgido recientemente y que aún se están desarrollando:
  - (a) Ley medioambiental

- (b) Computadoras y el Internet
  - (c) Derechos reservados y el Internet
  - (d) Viajes espaciales y satélites orbitando alrededor de la Tierra
- 



## **Leatherwork** *Talabartería*

1. Identifica y demuéstrale a tu consejero el uso adecuado y seguro de las herramientas para talabartería. Muestra los procedimientos correctos para el manejo de tintes para cuero, cementos y acabados. Conoce los primeros auxilios para cortadas, envenenamiento interno e irritación de la piel.
2. Explica a tu consejero
  - (a) De donde viene el cuero
  - (b) Qué tipo de pieles se utilizan para hacer cuero
  - (c) Cinco tipos de cuero
  - (d) Cuáles son los mejores usos para cada tipo de cuero
3. Haz uno o más artículos de cuero utilizando por lo menos cinco de los siguientes pasos:
  - (a) Diseño y transferencia de un patrón
  - (b) Corte del cuero
  - (c) Perforación
  - (d) Tallado o estampado de diseño en la superficie
  - (e) Aplicación de tinte y terminado al proyecto
  - (f) Ensamblaje mediante lazos o costuras
  - (g) Colocación de broches y remaches
  - (h) Adorno de las orillas
4. Reacondiciona o muestra que puedes darle mantenimiento adecuado a tus zapatos, a un guante de béisbol, una silla de montar, mueble u otros artículos de piel.
5. Haz UNO de los siguientes:
  - (a) Aprende sobre el proceso comercial para curtir. Haz un reporte para tu consejero de insignia de mérito.
  - (b) Curte la piel de un animal pequeño. Describe las precauciones de seguridad que tomarás y el método que utilizaste para curtirla.
  - (c) Trenza o entreteje un artículo de piel o lazos de vinilo.
  - (d) Visita un negocio de artículos de piel. Esta puede ser una compañía proveedora de cuero, una curtiduría, una talabartería o fábrica de zapatos o una tienda de sillas de montar. Haz un reporte sobre tu visita y dáselo a tu consejero.



## Lifesaving Salvavidas

### 1. Antes de cumplir con los requisitos 2 al 15:

- (a) Completa los requisitos para Second Class de 8a hasta 8c y requisitos para First Class 9a a 9c.

*Requisitos para el rango Second Class de 8a a 8c:*

(8a) Menciona qué precauciones deben tomarse para nadar de forma segura.

(8b) Demuestra tu habilidad para brincar de pie en agua profunda, estabilizarte, nadar 25 pies en la superficie, parar, dar vuelta repentinamente, continuar nadando y regresar al punto de partida.

(8c) Demuestra los métodos de rescate acuático extendiendo tu brazo o pierna, extendiendo un objeto apropiado, y lanzando cuerdas u objetos flotantes. Explica por qué debe evitarse un rescate que requiera nadar, si es factible realizar un rescate extendiendo o lanzando objetos, y di por qué y cómo el nadador al rescate debe evitar contacto con la víctima.

*Requisitos para el rango First Class 9a a 9c:*

(9a) Menciona las precauciones que se deben tomar para realizar un viaje seguro a flote.

(9b) Completa satisfactoriamente la prueba de natación BSA.\*

(9c) Con un ayudante y una víctima de práctica, demuestra un rescate en línea, adoptando ambos las posiciones tanto de vigilante como de socorrista. (La supuesta víctima debe estar aproximadamente a 30 pies de distancia de la orilla en agua profunda).

(b) Nada continuamente 400 yardas utilizando cada uno de los siguientes estilos de natación de manera intensa por lo menos 50 yardas continuas: crol, dorso, pecho y brazada de espalda básica.

### 2. Explica lo siguiente:

- (a) Situaciones comunes de ahogamiento y cómo prevenirlas.
- (b) Cómo identificar a personas en el agua que necesitan ayuda.
- (c) El orden de los métodos de rescate acuático.
- (d) De qué manera las técnicas de rescate varían dependiendo de la situación y la condición de la persona que necesita ayuda.
- (e) Situaciones en las cuales los rescates en el agua no deben ser emprendidos.

NOTA: Existen requisitos alternos para obtener los rangos Second Class y First Class para los Scouts con discapacidades físicas o mentales que cumplan con el criterio establecido en la página 13 de este libro.

\*Consulta los requisitos para la insignia de mérito Swimming en este folleto para obtener los detalles sobre la prueba de natación BSA.

3. Demuestra los rescates de “acercamiento o alcance” utilizando objetos tales como brazos, piernas, toallas, camisas, remos y bordones.
4. Demuestra los rescates de “lanzamiento” empleando objetos que pueden lanzarse tales como cuerdas, boyas, bolsas de rescate y objetos flotantes. Coloca por lo menos uno de los objetos mencionados al alcance de la supuesta víctima a 25 pies de la orilla.
5. Muestra o explica el uso de botes de remo, canoas y otras embarcaciones pequeñas en el desempeño de un rescate.
6. Haz una lista de varios objetos que puedan ser utilizados como auxiliares en un rescate en donde no tienes contacto con la víctima. Explica porqué las boyas y objetos flotantes son mejores.
7. Realiza los siguientes *rescates con equipo para salvar a una supuesta víctima que está consciente* a 30 pies de la orilla. Utiliza una entrada adecuada y una brazada enérgica para acercarte. Háblale al sujeto para determinar su condición y para darle instrucciones y ánimo.
  - (a) Dale al sujeto un salvavidas circular, suéltalo y acompaña a la víctima hasta que esté a salvo.
  - (b) Dale al sujeto un salvavidas circular y utilízalo para remolcar a la víctima a un lugar seguro.
  - (c) Dale al sujeto cualquier otro objeto flotante que no sea un salvavidas, suéltalo y acompaña a la víctima hasta un lugar seguro.
  - (d) Dale al sujeto un objeto flotante que no sea un salvavidas y utilízalo para remolcar a la víctima a un lugar seguro.
  - (e) Quítate la ropa de calle en 20 segundos o menos y utiliza un objeto flotante tal como una camisa o toalla para remolcar al sujeto hasta un lugar seguro. Explica cuándo es adecuado quitarte la ropa pesada antes de intentar un rescate nadando.
8. Explica la importancia de evitar el contacto con una víctima activa y describe las tácticas de guiar y esperar.
9. Realiza los siguientes *rescates sin equipo para salvar a una supuesta víctima que está consciente* a 30 pies de la orilla. Inicia en el agua desde una posición cercana al sujeto. Háblale al sujeto para determinar su condición y para darle instrucciones y ánimo.
  - (a) Bríndale ayuda nadando junto a una víctima cansada, calmada y que responde avanzando con una brazada débil hacia adelante.
  - (b) Realiza un remolque por debajo de la axila para un nadador cansado, calmado y que responde descansando flotando boca arriba.
  - (c) Realiza un remolque por el pecho para una víctima exhausta, pasiva y que no responde a las instrucciones para ayudarse a sí mismo.
10. En aguas profundas, muestra cómo escapar de una víctima que está sujetando tu muñeca. Repite el método para sujeciones de frente y posterior sobre la cabeza y los hombros.
11. Realiza los siguientes rescates para *una supuesta víctima inconsciente* en o cerca de la superficie a 30 pies de la orilla. Utiliza una entrada adecuada y una brazada de acercamiento enérgica. Háblale al sujeto y avientale agua para determinar su condición antes de hacer contacto. Saca a la víctima del agua, con ayuda si es necesario y colócala en posición para realizar RCP.

- (a) Realiza un rescate con ayuda de equipo utilizando un objeto flotante.
  - (b) Realiza un acercamiento de frente y remolque de la muñeca.
  - (c) Realiza un acercamiento por la parte posterior y remolque de una axila.
12. Describe cómo responder si la víctima se sumerge antes de ser alcanzada por el rescatador, y haz lo siguiente:
- (a) Recupera un objeto de 10 libras de peso en aguas con profundidad entre 8 y 10 pies utilizando un clavado de pie.
  - (b) Repite el ejercicio utilizando un clavado de cabeza.
13. Demuestra tu conocimiento sobre los procedimientos de resucitación:
- (a) Describe cómo reconocer que se necesita la respiración asistida y RCP.
  - (b) Demuestra la técnica de RCP adecuada durante por lo menos tres minutos usando un maniquí diseñado para simular las ventilaciones y compresiones.
14. Demuestra el procedimiento adecuado para tratar una lesión vertebral:
- (a) Explica los signos y síntomas de una lesión vertebral.
  - (b) Da soporte a la víctima en posición boca arriba, en aguas no profundas y calmadas.
  - (c) Voltea a una persona que está boca abajo, boca arriba, sin dejar de darle soporte a su espalda.
15. Muestra que conoces los primeros auxilios para otras lesiones o enfermedades que podrían ocurrir mientras nadas o navegas, incluyendo hipotermia, reacciones al calor, calambres, quemaduras por el sol, picaduras e hiperventilación.

# M



## **Mammal Study** *Estudio de los mamíferos*

1. Explica el significado de “animal,” “invertebrado,” “vertebrado” y “mamífero.” Nombra tres características que distinguen a los mamíferos de los otros animales.
2. Explica cómo se clasifica el Reino Animal. Explica en qué clasificación del reino animal entran los mamíferos. Clasifica tres mamíferos desde su filo hasta especie.
3. Haz UNO de los siguientes:
  - (a) Pasa tres horas en dos diferentes tipos de hábitats naturales o elevaciones. Enumera las diferentes especies de mamíferos así como miembros individuales que identifiques viéndolos o a través de indicios. Explica por qué no todas las especies de mamíferos viven en el mismo tipo de hábitat.
  - (b) Pasa tres horas diarias durante cinco días en un área no menor de 25 acres (aproximadamente del tamaño de 3 ½ campos de fútbol). Haz una lista de las especies de mamíferos que identifiques viéndolos o a través de indicios.
  - (c) A partir del estudio y la lectura, escribe una historia simple acerca de un mamífero que viva en tu área y que no sea un animal de caza. Comenta cómo este mamífero vivía antes de que su hábitat fuera afectado por el hombre. Comenta cómo se reproduce, qué come, y su hábitat natural. Describe su dependencia de las plantas y de otros animales (incluyendo el hombre) y cómo depende de ellos. Comenta cómo esto es dañino o benigno para el hombre.
4. Haz UNO de los siguientes:
  - (a) Bajo la supervisión de un centro especializado o de un museo de historia natural, haz dos estudios de pieles de ratas o ratones. Comenta la importancia del estudio de las pieles y disección de animales, respectivamente.
  - (b) Toma buenas fotografías de dos tipos diferentes de mamíferos en su ambiente natural. Registra condiciones de luz, película usada, exposición y otros factores; incluye notas sobre las actividades de los animales fotografiados.
  - (c) Escribe una monografía de un animal de caza nativo de tu área, cubriendo los puntos señalados en el requisito 3c. Señala las fuentes de dónde obtuviste dicha información.
  - (d) Elabora y coloca un señuelo en un sendero. Reporta qué mamíferos u otros animales se acercaron a la carnada.
  - (e) Visita un museo de historia natural. Reporta cómo los especímenes son preparados y catalogados. Explica los propósitos de los museos.
  - (f) Escribe un reporte de 500 palabras sobre un libro de especies de mamíferos.

- (g) Traza dos posibles cadenas alimenticias de mamíferos carnívoros, desde el suelo pasando a través de cuatro mamíferos.
5. Trabaja con tu consejero para seleccionar y llevar a cabo un proyecto que influirá en el número existente de uno o más mamíferos.
- 



## **Medicine** *Medicina*

1. Discute con tu consejero la influencia que OCHO de las siguientes personas tuvieron en la historia de la medicina:
  - (a) Hipócrates.
  - (b) William Harvey
  - (c) Antonie Van Leewenhoek
  - (d) Edward Jenner
  - (e) Florence Nightingale
  - (f) Louis Pasteur
  - (g) Gregor Mendel
  - (h) Joseph Lister
  - (i) Robert Koch
  - (j) Daniel Hale Williams
  - (k) Wilhelm Conrad Roentgen
  - (l) Marie y Pierre Curie
  - (m) Walter Reed
  - (n) Karl Landsteiner
  - (o) Alexander Fleming
  - (p) Charles Richard Drew
  - (q) Helen Raussig
  - (r) James Watson y Francis Crick
  - (s) Jonas Salk
2. Explica el Juramento de Hipócrates a tu consejero y compara la versión original con una versión más moderna. Comenta a quién le deben la máxima lealtad, aquellos que se apegan a la versión original.
3. Discute la relación entre proveedor de atención médica y paciente con tu consejero y la importancia de esta relación en el logro de una buena atención y cuidado para el paciente. Describe el papel que juega la confidencialidad en esta relación.
4. Haz lo siguiente:
  - (a) Describe los papeles que juegan las siguientes personas dentro de la atención médica en tu estado. (Nota: quizás no todos existan en tu estado).
    - (1) Médico alópata
    - (2) Quiropráctico
    - (3) Técnico en emergencias médicas

- (4) Auxiliar de enfermería certificado/profesional
- (5) Auxiliar médico
- (6) Técnico laboratorista
- (7) Enfermera obstetra—partera
- (8) Practicante de enfermería
- (9) Terapeuta ocupacional
- (10) Optometrista
- (11) Médico osteópata
- (12) Farmaceuta
- (13) Terapeuta físico
- (14) Asistente del médico
- (15) Podiatra
- (16) Psicólogo
- (17) Técnico en radiología
- (18) Enfermera graduada
- (19) Terapeuta respiratorio

(b) Describe los requisitos de escolaridad y titulación de CINCO de los mencionados en el inciso 4(a)—que no sea el 4a(1)—y que practican el cuidado médico en tu estado.

5. (a) Explica que significa el término “atención primaria” con relación a una especialidad médica. Describe brevemente el tipo de trabajo hecho por los médicos en las siguientes especialidades “básicas”:

- (1) Medicina interna\*
- (2) Medicina familiar\*
- (3) Obstetricia/ginecología\*
- (4) Pediatría\*
- (5) Psiquiatría
- (6) Cirugía

(b) Describe los requisitos de escolaridad adicional para dichas especialidades.

6. Haz lo siguiente:

(a) Describe brevemente los tipos de trabajos hechos por los médicos en CINCO de las siguientes especialidades o subespecialidades:

- (1) Alergología/inmunología
- (2) Anestesiología
- (3) Cardiología
- (4) Cirugía del colon o recto
- (5) Dermatología
- (6) Medicina de emergencia
- (7) Endocrinología
- (8) Gastroenterología
- (9) Medicina geriátrica
- (10) Hematología/oncología

---

\* Especialidades de atención primaria



- (11) Enfermedades infecciosas
- (12) Nefrología
- (13) Neurocirugía
- (14) Neurología
- (15) Medicina nuclear
- (16) Oftalmología
- (17) Cirugía ortopédica
- (18) Otorrinolaringología/cirugía de cabeza y cuello
- (19) Patología
- (20) Medicina física y rehabilitación
- (21) Cirugía plástica, reconstructiva y maxilofacial
- (22) Medicina preventiva
- (23) Radiología
- (24) Reumatología
- (25) Cirugía torácica/cardiorádica
- (26) Urología
- (27) Cirugía vascular

(b) Describe la escolaridad adicional requerida para los CINCO especialistas o subespecialistas que elegiste en el punto 6a.

7. (a) Visita el consultorio de un médico\*, de preferencia uno que provea atención primaria. (Este puede ser el de tu consejero). Habla sobre los componentes de un historial médico y de un chequeo médico (puede usarse un formulario médico oficial de BSA para guiar esta discusión), y familiarízate con la instrumentación usada.

(b) Describe las características de una buena prueba de diagnóstico en la búsqueda de una enfermedad (por ejemplo: medir la presión sanguínea rutinariamente). Explica brevemente por qué las pruebas de diagnósticos no son “perfectas.”

(c) Demuestra cómo se toma la presión sanguínea y el pulso.

8. Haz lo siguiente:

(a) Discute los papeles que juegan y la influencia que tienen las sociedades médicas, los empleadores, las compañías de seguros y el gobierno en la práctica de la medicina en los Estados Unidos.

(b) Comenta brevemente cómo tu estado controla la calidad de los servicios médicos dentro de sus límites y cómo provee atención a aquellos que no cuentan con un seguro médico.

9. Discute con tu consejero el sistema de atención médica en los Estados Unidos, Suecia y China.

10. Sirve como voluntario en una clínica o evento de salud de tu comunidad (por ejemplo: donación de sangre, “feria de salud”, evaluación de la presión sanguínea, etc.) aprobado por tu consejero.

---

\* Si esto no puede conseguirse, demuestra a tu consejero que entiendes los componentes de un historial médico y físico y discute la instrumentación involucrada.



## **Metalwork** *Trabajo con metales*

1. Lee las reglas de seguridad para trabajar con metales. Comenta cómo puedes estar a salvo mientras trabajas con metal. Comenta con tu consejero las reglas de seguridad adicionales aplican a la opción de metalurgia que elijas para el requisito 5.
2. Define los términos metal nativo, maleable, metalurgia, aleación, no ferroso y ferroso. Luego haz lo siguiente:
  - (a) Nombra dos aleaciones no-ferrosas utilizadas por herreros antes de la era del hierro. Menciona los metales que se mezclan para formar dichas aleaciones.
  - (b) Nombra tres aleaciones ferrosas utilizadas por los herreros actuales.
  - (c) Describe cómo templar un metal.
  - (d) Describe como recocer un metal no-ferroso y un ferroso.
3. Haz lo siguiente:
  - (a) Endurece en frío una pieza de hoja de latón o cobre calibre 26 ó 28. Coloca un doblaje a 45 grados en el metal. Fíjate en la cantidad de esfuerzo que se requiere para sobrepasar el punto de elasticidad de esta pieza de metal sin trabajar.
  - (b) Templa la misma pieza endurecida del requisito 3a recociéndola, y luego trata de deshacer el ángulo de 45 grados. Fíjate en la cantidad de esfuerzo que se requiere para sobrepasar el punto de elasticidad.
  - (c) Haz un índice de color de grado de temple con una pieza plana de acero. Utiliza herramientas de mano para hacer y templar un punzón central carbono medio o acero de alto carbono.
4. Averigua sobre tres oportunidades profesionales en el ámbito de los metales. Elige una y averigua la formación, capacitación y experiencia que se requieren para esta profesión. Habla con tu consejero sobre esto y explica por qué esta profesión podría interesarte.
5. Después de haber completado los primeros cuatro requisitos, completa por lo menos UNA de las opciones a continuación.
  - (a) **Opción 1—Mecánico de metal en láminas/hojalatero**
    - (1) Nombra y describe el uso de las herramientas básicas para trabajar la lámina.
    - (2) Crea un esbozo de dos objetos para hacer a partir de una lámina. Incluye las dimensiones de cada componente en tu esbozo, este no necesita ser a escala.
    - (3) Elabora dos objetos a partir de una lámina de calibre 24 ó 26. Utiliza patrones ya sean proporcionados por tu consejero o hechos por ti y aprobados por tu consejero. Construye dichos objetos utilizando un metal que sea apropiado para el propósito final del objeto, y utiliza utilizando cortes, pliegues, ribetes y soldadura.
      - (a) Un objeto también debe incluir por lo menos un remache.
      - (b) Si no haces tus objetos con láminas de acero galvanizado o de estaño, protege tu trabajo de la oxidación.

**(b) Opción 2—Orfebre**

- (1) Nombra y describe el uso de las herramientas básicas utilizadas por un orfebre.
- (2) Crea un bosquejo de dos objetos para elaborar con lámina de plata. Incluye las dimensiones de cada componente en tu esbozo, este no necesita ser a escala.
- (3) Elabora dos objetos a partir de una lámina de cobre calibre 18 ó 20. Utiliza patrones ya sean proporcionados por tu consejero o hechos por ti y aprobados por tu consejero. Ambos objetos deben incluir una unión soldada. Si tienes experiencia en platería, puedes substituir con plata de ley, alpaca o peltre sin plomo.
  - (a) Por lo menos un objeto debe incluir un componente aserrado que hayas hecho tú.
  - (b) Por lo menos uno de los objetos debe incluir una parte hundida que hayas hecho tú.
  - (c) Limpia y pule tus objetos.

**(c) Opción 3—Fundidor**

- (1) Nombra y describe el uso de las partes básicas de un molde de dos piezas. Nombra por lo menos tres tipos diferentes de moldes.
- (2) Crea un bosquejo de dos objetos para fundir en metal. Incluye las dimensiones de cada componente en tu esbozo, este no necesita ser a escala.
- (3) Elabora dos moldes, uno usando un patrón proporcionado por tu consejero y otro hecho por ti que haya sido aprobado por tu consejero. Coloca tú mismo las portadas y los agujeros de aire. *No utilices materiales registrados como patrones.*
  - (a) Con peltre sin plomo, haz un vaciado usando un molde proporcionado por tu consejero.
  - (b) Con peltre sin plomo, haz un vaciado usando el molde que tu has hecho.

**(d) Opción 4—Herrero**

- (1) Nombra y describe el uso de las herramientas básicas utilizadas por un herrero.
- (2) Haz un bosquejo dos objetos para forjar. Incluye las dimensiones de cada componente en tu esbozo, este no necesita ser a escala.
- (3) Utilizando acero de bajo carbón y de por lo menos  $\frac{1}{4}$  de pulgada de ancho, haz los siguientes ejercicios:
  - (a) Estira forjando un ángulo.
  - (b) Utiliza el cuerno del yunque para forjar un ángulo en forma de U.
  - (c) Forma una onda decorativa en un pedazo cuadrado de acero.
  - (d) Utiliza la orilla del yunque para doblar el metal forjando un ángulo en forma de L.
- (4) Utilizando acero de bajo carbón de por lo menos  $\frac{1}{4}$  de pulgada de grueso, haz los dos objetos que esbozaste para forjar. Asegúrate de contar con la aprobación de tu consejero antes de empezar.

- (a) Incluye una onda decorativa en un objeto.
- (b) Incluye una unión con remache martillado en un objeto.
- (c) Protege tu trabajo de la oxidación.



## **Model Design and Building** *Modelismo*

1. Estudia y entiende los requisitos de seguridad personal al usar herramientas de mano para la construcción de modelos, tales como: cuchillos, sierras de mano, punzones para marcar, limas de afilar, destornilladores, taladros de mano y brocas, alicates y cortadoras de alambre, y herramientas eléctricas, y cuando usar equipo de protección adecuado tal como gafas protectoras para afilar y perforar. Conoce las precauciones que debes tomar al usar productos inflamables o peligrosos como: pegamentos, epóxico, pintura y solventes. Habla de esto con tu consejero antes de empezar tu proyecto de modelismo y dile por qué son importantes.
2. Explica los usos de cada uno de los siguientes tipos de modelos: arquitectónico, estructural, de proceso, mecánico e industrial. Investiga los diferentes tipos de materiales que se podrían usar al construir estos modelos.
3. Con la asesoría de tu consejero, selecciona un tema del requisito 4 para tu proyecto de modelismo (no se permiten equipos comprados). Prepara los planos necesarios a la escala apropiada. Haz una lista de los materiales que vas a usar y una lista de las herramientas requeridas. Este modelo deberá ser tu trabajo original. Di por qué seleccionaste este tema.
4. Haz UNO de los siguientes:
  - (a) Haz un modelo arquitectónico. Construye una maqueta de una casa a una escala de  $\frac{1}{4}'' = 1'0''$  (50:1 en sistema métrico). Habla con tu consejero de los materiales que planeas usar, la cantidad de detalle que se requiere, el tratamiento exterior de la casa (terminados, arbustos, andadores, etc.) y selección de colores. Después de terminar la maqueta, preséntasela a tu consejero para que la apruebe.
  - (b) Construye un modelo estructural. Construye una maqueta a escala que muestre la construcción de una esquina de un edificio con estructura de madera a una escala de  $1\frac{1}{2}'' = 1'0''$  (8:1 en sistema métrico). Todas las estructuras que muestres deben estar a escala. Puedes usar cartulina gruesa o una lámina de madera para recubrir superficies o revestir el piso para la maqueta. Revisa con tu consejero los problemas que encuentres al reunir los materiales y al ponerle soporte a la estructura. Nombra las partes de piso y del armazón de pared, tales como viga, vigueta, puenteo, contrapiso, alféizar, solera, montante y par.
  - (c) Elabora un modelo de proceso. Construye un modelo mostrando el sistema de plomería que existe en tu casa. Muestra el abastecimiento de agua caliente y fría, todos los desagües y los escapes de ventilación a una escala de  $\frac{3}{4}'' = 1'0''$  (15:1 en sistema métrico). Habla con tu consejero acerca de cómo comenzar este modelo, presenta la escala y los materiales que emplearás. Después de haberlo terminado, preséntalo a tu consejero y prepárate para hablar de cualquier problema que hayas tenido al construir este modelo.

- (d) Haz un modelo mecánico Construye un modelo de un aparato mecánico que use por lo menos dos de las seis máquinas simples. Después de completar el modelo, preséntaselo a tu consejero. Prepárate para hablar con él de los materiales que usaste, la función de la máquina y cualquier dificultad con la que te hayas enfrentado.
- (e) Haz un modelo industrial. Construye un modelo de un vehículo para transporte de pasajeros actual a una escala de  $1" = 1'0"$  ó  $1/2" = 1'0"$  (10:1 ó 25:1 en sistema métrico). Toma las dimensiones del vehículo anotando las dimensiones importantes. Dibuja la parte de arriba, la del frente, la de atrás y la de los lados del vehículo a escala. Siguiendo tus planos, construye un modelo del vehículo y dale un acabado profesional. Habla con tu consejero de la parte más complicada para terminar este modelo.
5. Construye un modelo de efectos especiales o nave espacial que pudiera aparecer en una película de ciencia ficción de Hollywood. Determina la escala adecuada para tu diseño, una que tenga sentido práctico. Incluye una cabina o área de control, espacio para habitar, unidad de almacenamiento, espacios de ingeniería y sistemas de propulsión. A medida que planifiques y construyas tu modelo, haz lo siguiente:
- (a) Estudia aeronaves, submarinos y navíos para inspiración de diseño.
- (b) Acomoda y arma las partes.
- (c) Dibuja tu modelo terminado.
- (d) Escribe un pequeño ensayo en el cual hables sobre tu diseño, la escala y materiales que elegiste. Describe cómo ideaste tu modelo y comenta las dificultades que enfrentaste y qué aprendiste.
6. Enumera por lo menos seis ocupaciones en las cuales se usa la elaboración de modelos o maquetas y habla con tu consejero de algunas de las oportunidades profesionales en este campo.
- 



## **Motorboating** *Motonáutica*

1. Haz lo siguiente:
- (a) Explica los primeros auxilios en caso de lesiones o enfermedades que podrían ocurrir durante la práctica de la motonáutica, incluyendo hipotermia, reacciones al calor, deshidratación, mareos, picaduras de insectos, mordidas de garrapatas y ampollas.
- (b) Identifica qué condiciones deben estar presentes antes de administrar RCP a una persona, y explica cómo se reconocen tales condiciones. Demuestra la técnica apropiada de administrar RCP usando un aparato para entrenamiento aprobado por tu consejero.
2. Haz lo siguiente:
- (a) Antes de hacer los requisitos 3 a 6, completa satisfactoriamente la prueba de natación BSA.\*
- (b) Nombra los diferentes tipos de dispositivos de flotación personal (PFD), y explica cuándo debe usarse cada uno. Muestra cómo elegir y ajustar adecuadamente un PFD.
3. Haz lo siguiente:
- (a) Explica los términos motor interior, motor fuera de borda y motores mixtos, y los usos y ventajas de cada uno. Comenta las características especiales de una lancha de pesca para lobina y una para esquiar.

- (b) Explica los procedimientos de seguridad y precauciones que implican manipular combustible y el mantenimiento del motor; y el almacenamiento y colocación del equipo.
  - (c) Explica cómo preparar el motor para el invierno y di por qué es necesario este procedimiento.
  - (d) Explica los procedimientos de seguridad y precauciones con respecto a los nadadores y esquiadores dentro del agua, las posiciones de los pasajeros cuando el bote está en movimiento y las estelas de la lancha.
4. Demuestra que conoces las leyes de seguridad para practicar motonáutica haciendo lo siguiente:
- (a) Obtén un permiso para operar un bote a motor, si es necesario.
  - (b) Explica las reglas o leyes que afectan la motonáutica recreativa en tu área o estado.
  - (c) Comenta cómo los peligros meteorológicos y las condiciones de lluvia intensa que pueden afectar la seguridad y el funcionamiento de un bote a motor.
  - (d) Promete que seguirás los lineamientos de BSA Safety Afloat. Explica el significado de cada punto.
  - (e) Comenta con tu consejero las reglas náuticas de tráfico y describe las ayudas estatales y nacionales de navegación que existen.
  - (f) Explica y muestra el uso correcto del equipo reglamentario tanto estatal como federal que debe existir a bordo de un bote a motor.
  - (g) Explica las reglas federales y estatales del sistema de y di por qué son necesarias.
5. Muestra los procedimientos y habilidades adecuados para manejar un bote a motor haciendo lo siguiente:
- (a) Aborda y ayuda a los demás a abordar.
  - (b) Llena el tanque de combustible y realiza una revisión de seguridad.
  - (c) Zarpa desde un muelle o playa.
  - (d) Haz un recorrido de por lo menos una milla, demuestra los procedimientos para rebasar una embarcación que va más despacio, dar el paso, pasar el tráfico que viene en dirección opuesta, realizar vueltas, ir en reversa y el uso de instrumentos de navegación.
  - (e) Detén y asegura el bote en posición en aguas abiertas usando anclas; ponte en marcha.
  - (f) Atraca; desaborda y ayuda a los demás.
  - (g) Amarra el bote y asegura todo el equipo.
6. Señala y explica las funciones mecánicas y de seguridad de un remolque para botes. Con la ayuda de otras personas, haz lo siguiente:
- (a) Bota al agua una lancha desde un remolque.
  - (b) Saca el bote del agua usando un remolque.

---

\*Consulta los requisitos de la insignia de mérito Swimming para ver los detalles sobre la prueba de natación BSA



## **Music** *Música*

1. Canta o toca una canción sencilla o un himno escogido por tu consejero usando buena técnica, fraseo, tono, dinámica y ritmo. Lee todos los símbolos y términos de la partitura.
2. Nombra los cinco grupos generales de los instrumentos musicales. Haz una ilustración que muestre cómo se generan los tonos y cómo producen sonido los instrumentos.
3. Haz DOS de los siguientes:
  - (a) Acude a un concierto o escucha tres horas de grabación de cualquiera de los siguientes estilos musicales: blues, jazz, clásica, country, bluegrass, étnica, gospel, teatral u ópera. Describe el sonido de la música y los instrumentos empleados. Identifica a los compositores, los artistas y los títulos de las piezas que escuchaste. Si fue un concierto, describe el escenario y la reacción de la audiencia. Comenta tus pensamientos sobre la música.
  - (b) Entrevista a tus papás y a tus abuelos sobre la música. Averigua qué música era la más popular cuando tenían tu edad. Averigua qué tipo de música es su favorita en la actualidad, y escucha tres de sus canciones favoritas con ellos. ¿Qué te parecen sus canciones favoritas? ¿Las habías escuchado antes? Escucha tres de tus canciones favoritas con ellos y explícales porqué te gustan esas canciones. Pregúntales qué opinan de tu música favorita.
  - (c) Sirve como miembro de una banda de música de una escuela, iglesia, u otra organización local por un espacio de seis meses; o participa seis veces como solista en público.
  - (d) Menciona cinco personas que son importantes en la historia de la música estadounidense y explica a tu consejero por qué siguen siendo influyentes. Incluye por lo menos un compositor, un artista, un innovador y una persona que haya nacido hace más de 100 años.
4. Haz UNO de los siguientes:
  - (a) Enséñale tres canciones a un grupo de personas. Guíalos a cantar las canciones. Utiliza el movimiento de manos adecuado.
  - (b) Compón y escribe la partitura de una pieza musical de 12 compases o más.
  - (c) Haz un instrumento musical primitivo y aprende a tocarlo.
  - (d) Haz un catálogo de una colección personal o familiar de 12 o más cintas, discos o discos compactos. Demuestra cómo manejarlos y almacenarlos.

# N



## Nature *Naturaleza*

1. Nombra tres razones por las cuales las plantas son importantes para los animales. Nombra una planta que esté protegida en tu estado o región y explica por qué está en peligro.
2. Nombra tres razones por las cuales los animales son importantes para las plantas. Nombra un animal que esté protegido en tu estado o región y explica por qué está en peligro.
3. Explica el termino “cadena alimenticia.” Da un ejemplo de cuatro etapas de una cadena alimenticia terrestre y otra acuática.
4. Lleva a cabo todos los requisitos en CINCO de los siguientes campos:
  - (a) Aves
    - (1) Identifica en el campo ocho especies de aves.
    - (2) Construye e instala una pajarera O un alimentador de pájaros O un abrevadero. Haz una lista de cuales pájaros los usaron durante un mes.
  - (b) Mamíferos
    - (1) Identifica en el campo tres especies de mamíferos silvestre.
    - (2) Haz moldes de yeso de las huellas de una mamífero silvestre.
  - (c) Reptiles y anfibios
    - (1) Muestra que puedes identificar las serpientes venenosas de tu área.
    - (2) Identifica en el campo tres especies de reptiles o anfibios.
    - (3) Reconoce una especie de sapo o rana por su canto; O identifica un reptil o anfibio por sus huevos, guarida, madriguera u otras señales.
  - (d) Insectos y arañas
    - (1) Colecta, monta y etiqueta 10 especies de insectos o arañas.
    - (2) Incuba un insecto desde la crisálida o capullo; O incuba adultos a partir de las ninfas; O conserva una larva hasta que se convierta en crisálida o capullo; O guarda una colonia de hormigas o abejas a lo largo de una estación.
  - (e) Peces
    - (1) Atrapa e identifica dos especies de peces.
    - (2) Reúne cuatro tipos de animales que sirven de alimento a los peces.



(f) Moluscos y crustáceos

- (1) Identifica cinco especies de moluscos y crustáceos.
- (2) Reúne, monta y etiqueta seis conchas.

(g) Plantas

- (1) Identifica en el campo 15 especies de plantas silvestres.
- (2) Reúne y etiqueta las semillas de seis plantas O las hojas de 12 plantas.

(h) Suelos y rocas

- (1) Reúne e identifica tierra encontrada en diferentes capas en un corte.
- (2) Reúne e identifica cinco tipos diferentes de rocas en tu área.

---

NOTA: En la mayoría de los casos, todos los especímenes deberán ser devueltos al lugar donde fueron capturados después de haber cumplido con los requisitos. Consulta con tu consejero de insignia de mérito para esos casos en los que la devolución de los especímenes no sería apropiada.

Bajo la Ley de Especies en Peligro de Extinción de 1973, algunas plantas y animales están o pueden estar protegidos por leyes federales. Los mismos u otros pueden estar protegidos por leyes estatales. Asegúrate de no recolectar especies protegidas.

Tu estado puede requerir que compres y lleves contigo una licencia para coleccionar ciertas especies. Consulta con los oficiales de fauna, pesca y caza de tu estado sobre las normas de las especies antes de que empieces a coleccionar.



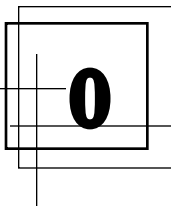


## Nuclear Science

### *Ciencias nucleares*

- Haz lo siguiente:
  - Di qué es la radiación.
  - Describe los peligros de la radiación para los seres humanos, el medio ambiente y la vida silvestre. Explica las diferencias entre exposición a la radiación y contaminación. En tu explicación, habla sobre la naturaleza y magnitud de los riesgos de la radiación para los humanos proveniente de las plantas nucleares, radiación médica y radiación de fondo, incluyendo radón. Explica el principio ALARA (Tan bajo como sea razonablemente factible) y las medidas requeridas por ley para minimizar dichos riesgos.
  - Describe el símbolo de la radiación y explica dónde debe usarse. Di por qué y cómo debe usar la gente de manera cuidadosa la radiación o los materiales radioactivos.
- Haz lo siguiente:
  - Di el significado de lo siguiente: átomo, núcleo, protón, neutrón, electrón, quark, isótopo; partícula alfa, partícula beta, rayo gama, rayos X; ionización, radioactividad y radioisótopo.
  - Elige un elemento de la tabla periódica. Construye maquetas o modelos en tercera dimensión de los átomos de tres isótopos de este elemento que muestren los neutrones, protones y electrones. Usa los tres modelos para explicar la diferencia entre número atómico y número de masa, y la diferencia entre la estructura quark de un neutrón y un protón.
- Haz UNO de los siguientes; luego analiza con tu consejero la física de partículas moderna:
  - Visita un acelerador (laboratorio de investigación) o universidad en donde la gente estudia las propiedades de los núcleos o nucleones.
  - Nombra tres aceleradores de partículas y describe varios experimentos que cada acelerador desempeña.
- Haz DOS de los siguientes; luego analiza con tu consejero las diferentes clases de radiación y cómo pueden ser utilizadas:
  - Construye un electroscopio. Muestra cómo funciona. Pon una fuente de radiación dentro de él y explica el efecto que causa.
  - Construye una cámara de niebla. Muestra cómo se puede utilizar para ver los rastros causados por la radiación. Explica qué está sucediendo.
  - Obtén muestras de alimentos irradiados y no irradiados. Prepara los dos alimentos y compara su sabor y textura. Almacena el resto en distintos recipientes y bajo las mismas condiciones. Durante un periodo de 14 días, observa el ritmo al que se descomponen o echan a perder y describe las diferencias que ves en los días 5, 10 y 14.
  - Visita un lugar en donde se estén utilizando radioisótopos. Explica con un dibujo cómo y por qué se usan.

5. Haz UNO de los siguientes; luego analiza con tu consejero los principios de seguridad sobre la radiación:
  - (a) Usa un instrumento para medir la radiación y una fuente radioactiva, muestra cómo cambian los conteos por minuto a medida que la fuente de energía se acerca o se aleja del detector de radiación. Coloca tres tipos diferentes de materiales entre la fuente y el detector, luego explica cualquier diferencia en los conteos por minuto. Explica cómo el tiempo, la distancia y la protección pueden reducir la dosis de radiación de un individuo.
  - (b) Describe cómo se detecta el radón en las casas. Habla sobre los pasos que se toman para los métodos de prueba a largo y corto plazo, cómo interpretar los resultados y explica cuándo se debe usar cada tipo de prueba. Explica los problemas de salud relacionados con el gas radón y qué pasos se deben tomar para reducir el radón en los edificios.
  - (c) Visita un lugar donde se usen rayos X. Dibuja un plano de la sala en la cual se utilizan. Muestra dónde se encuentra la unidad, el operador y dónde se encontraría el paciente cuando se está utilizando. Explica las precauciones que se toman cuando se usan los rayos X y la importancia de dichas precauciones.
6. Haz UNO de los siguientes; luego analiza con tu consejero cómo se usa la energía nuclear para producir electricidad.
  - (a) Haz un dibujo que muestre cómo ocurre la fusión nuclear y señala todos los detalles. Dibuja una segunda imagen mostrando cómo se puede provocar una reacción en cadena y cómo se puede detener. Explica qué significa “masa crítica”.
  - (b) Construye un modelo de reactor nuclear. Muestra el combustible, las barras de control, el protector, el moderador y el material de enfriamiento. Explica cómo un reactor puede utilizarse para cambiar la energía nuclear en energía eléctrica o para tornar las cosas radioactivas.
  - (c) Averigua cuántas plantas nucleares existen en los Estados Unidos. Localiza la más cercana a tu casa. Averigua qué porcentaje de la electricidad en los Estados Unidos es generada por las plantas nucleares, por carbón y por gas.
7. Da un ejemplo de cada uno de los siguientes en relación a cómo la energía de un átomo puede ser utilizada: medicina nuclear, aplicaciones en el medio ambiente, aplicaciones industriales, exploración espacial, radioterapia. Por cada ejemplo, explica la aplicación y su importancia a las ciencias nucleares.
8. Averigua sobre tres oportunidades profesionales en las ciencias nucleares que te interesen. Elige una y averigua la formación, capacitación y experiencia que se requieren para esta profesión y coméntalo con tu consejero. Di por qué te interesa esta profesión.



## Oceanography *Oceanografía*

1. Nombra cuatro ramas de la oceanografía. Describe por lo menos cinco razones por las cuales es importante para las personas aprender acerca de los océanos.
2. Define salinidad, temperatura y densidad, y describe cómo estas propiedades importantes del agua de mar son medidas por un oceanógrafo físico. Habla sobre la circulación y las corrientes del océano. Describe los efectos de los océanos en el tiempo y en el clima.
3. Describe las características de las olas. Resalta las diferencias entre oleaje de tormenta, maremoto (tsunami), ola sísmica y macareo. Explica las diferencias entre oleaje, marejada y rompiente. Explica cómo se forman los cachones u olas grandes.
4. Dibuja un corte transversal de la topografía marina. Señala que significa:
  - (a) Plataforma continental
  - (b) Talud continental
  - (c) Llanura abisal

Ponle nombre y localiza en tu dibujo lo siguiente: monte submarino, guiota o montaña submarina, fosa tectónica, cañón, fosas oceánicas y dorsal oceánica. Compara las profundidades del océano con las alturas de las montañas en tierra.

5. Haz una lista de los principales gases, sales y nutrientes en el agua de mar. Describe algunas propiedades importantes del agua. Menciona cómo los animales y las plantas del océano afectan la composición química del agua de mar. Explica cómo las diferencias en la evaporación y la precipitación afectan el contenido de sal de los océanos.
6. Describe algunas propiedades biológicas importantes del agua de mar. Define bentos, necton y plancton. Nombra algunas de las plantas y animales que forman cada uno de estos grupos. Describe el lugar y la importancia del fitoplancton en la cadena alimenticia marina.
7. Haz UNO de los siguientes:
  - (a) Haz una red para plancton.\* Remolca la red a un muelle, vadea con ella, sostenla en una corriente o remócala desde un barco. Realiza esto durante 20 minutos. Guarda las muestras. Examínelas bajo un microscopio o una lupa de gran potencia. Identifica los tres tipos más comunes de plancton.
  - (b) Haz una serie de maquetas (con barro, plastilina o madera) de una isla volcánica. Muestra el crecimiento de un atolón desde una franja de arrecifes hasta una barrera de arrecifes. Describe la teoría de Darwin sobre la formación de los arrecifes coralinos.

\*Se puede hacer en lagos o arroyos.

- (c) Mide la temperatura del agua en la superficie, a la mitad y en el fondo de un cuerpo de agua cuatro veces al día durante cinco días consecutivos. Puedes medir la temperatura con una piedra atada a la línea. Haz un disco Secchi para medir la turbidez (cuánto sedimento hay suspendido en el agua). Mide la temperatura del aire. Toma nota de la nubosidad y la aspereza del agua. Muestra tus resultados (temperatura del aire, del agua y turbidez) en una gráfica. Explica cómo la temperatura del agua cambia con la temperatura del aire.
- (d) Haz una maqueta que muestre el movimiento del sedimento debido a las corrientes litorales, movimientos de la marea y la acción de las olas. Incluye dichas formaciones como líneas altas y bajas de la marea, terraplén de marea baja, berma y acantilados costeros. Muestra cómo se construyen y destruyen las líneas costeras.
- (e) Fabrica un generador de olas. Demuestra la reflexión y refracción de las olas. Muestra cómo los diques, malecones y rompeolas afectan estos patrones.
- (f) Observa las imágenes de satélite disponibles en el Internet de un lugar específico durante tres semanas. Describe a tu consejero lo que has aprendido.
8. Haz UNO de los siguientes:
- (a) Escribe un reporte de 500 palabras acerca de un libro de oceanografía aprobado por tu consejero.
- (b) Visita uno de los siguientes:
- (1) Un barco de investigación oceanográfica
  - (2) Un instituto de oceanografía.
- Escribe un reporte de 500 palabras sobre tu visita.
- (c) Explica a tu tropa en un discurso preparado de cinco minutos "Porqué la oceanografía es importante" o describe "Oportunidades laborales en oceanografía." (Antes de hacer tu discurso muestra tu borrador a tu consejero para su aprobación.)
9. Describe cuatro métodos que los científicos marinos usan para investigar el océano, la geología subyacente y los organismos que viven en el agua.



## Orienteering *Orientación*

1. Demuestra que sabes los primeros auxilios para el tipo de lesiones que podrían ocurrir durante la práctica de orientación, incluyendo cortadas, raspones, ampollas, mordidas de serpientes, picaduras de insectos, mordidas de garrapatas, reacciones al frío y al calor (quemaduras de sol, insolación, hipertermia, hipotermia) y deshidratación. Explica a tu consejero porqué debes saber identificar plantas y animales venenosos que hay en tu área.
2. Explica qué es orientación.
3. Haz lo siguiente:
  - (a) Explica cómo funciona una brújula. Describe las características de una brújula.
  - (b) En el campo, muestra cómo tomar la lectura de una brújula y cómo seguirla.

4. Haz lo siguiente:
- (a) Explica cómo un mapa topográfico muestra las características del terreno. Señala y nombra cinco rasgos importantes del terreno en un mapa y en el campo.
  - (b) Señala y nombra 10 símbolos en un mapa topográfico.
  - (c) Explica el significado de *declive*. Di por qué el declive se debe tomar en consideración al usar un mapa y una brújula en conjunto.
  - (d) Muestra un mapa topográfico con líneas magnéticas norte-sur.
  - (e) Muestra cómo medir distancias en un mapa usando una brújula.
  - (f) Muestra cómo orientar un mapa usando una brújula.
5. Establece un trayecto de 100 metros. Determina cuál es tu paso corriendo y caminando en 100 metros. Di por qué es importante contar los pasos.
6. Haz lo siguiente:
- (a) Identifica 20 símbolos de los controles internacionales para orientación. Da el significado de cada símbolo.
  - (b) Muestra una hoja de controles para orientación y explica la información que proporciona.
  - (c) Explica los siguientes términos y di cuándo los usarías: punto de ataque, recolección, corrección de objetivo, cambio en la trayectoria, interpretación anticipada, barandilla, reubicación orientación agreste vs. fina.
7. Haz lo siguiente:
- (a) Participa en tres eventos de orientación. Uno de estos debe de ser un recorrido a campo traviesa.
  - (b) Después de cada evento, escribe un reporte con (1) una copia del mapa maestro y la hoja de control para orientación, (2) una copia de la ruta que tomaste en el recorrido, (3) un análisis de cómo mejorar tu tiempo ente cada punto de control y (4) haz una lista de tu principales debilidades en este recorrido. Describe qué puedes hacer para mejorar.
8. Haz UNO de los siguientes:
- (a) Establece un recorrido a campo traviesa de por lo menos 2,000 m de longitud con cinco marcadores de control. Prepara el mapa maestro y la hoja de control para orientación.
  - (b) Establece un recorrido de orientación con puntuación con 12 puntos mínimo y un tiempo limite de por lo menos 60 minutos. Establece valores de puntuación para cada control. Prepara el mapa maestro y la hoja de control para orientación.
9. Participa como oficial durante un evento de orientación. Esto puede ser durante el recorrido que estableciste en el requisito 8.
10. Enseña técnicas de orientación a tu patrulla, tropa o equipo.

---

\*Nota para el consejero: aunque el deporte de orientación es principalmente un deporte individual, los procedimientos de Protección juvenil de BSA requieren que se utilice el sistema de compañero. El requisito 7a puede ser completado por pares o grupos de Scouts.



# P



## **Painting** *Pintura*

1. Explica los procedimientos de seguridad adecuados que se deben seguir al preparar una superficie y aplicar capas de pintura.
2. Haz lo siguiente:
  - (a) Explica tres maneras en que la pintura puede mejorar una superficie.
  - (b) Explica las diferencias entre las pinturas de aceite, las acrílicas y las de agua.
  - (c) Explica dónde aplicarías esmalte, pintura mate y barniz para madera y normal, y explica la importancia del lustre.
  - (d) Explica por qué cada uno es el mejor para estos usos.
3. Prepara y pinta dos superficies diferentes utilizando material para rellenar, calafatear y las pinturas de base y de acabado. Los proyectos sugeridos incluyen una pared exterior o interior, una puerta, un mueble, una pared o piso de concreto, una baranda o una cerca. Tu consejero debe aprobar previamente los proyectos.
4. Prepara y pinta un objeto utilizando colores que combinen y que tú hayas seleccionado usando la rueda de color en el centro del folleto de la insignia *Painting*.
5. Muestra la manera correcta de usar, limpiar, mantener y guardar el material de pintura.
6. Explica la importancia de la seguridad al usar una escalera, responsabilidad ambiental e higiene personal al momento de pintar.
7. Explica algunas de las cuestiones de salud y ambientales con respecto a la eliminación de pintura, aplicación de pintura y cómo desechar pintura vieja.
8. Averigua sobre las oportunidades profesionales en la industria de la pintura. Comenta la capacitación y experiencia que se requieren y explica por qué esta profesión podría interesarte.



## **Personal Fitness** *Salud y bienestar*

Si el cumplimiento de alguno de los requisitos para esta insignia de mérito va en contra de las creencias religiosas del Scout, no tiene que ser llevada a cabo si los padres del Scout y los consejeros religiosos declaran por escrito que llevar a cabo dicho requisito va en contra de sus creencias religiosas. Los padres del Scout deben también aceptar plena responsabilidad por cualquier cosa que pueda suceder a causa de dicha exención.

1. Haz lo siguiente:

(a) Antes de completar los requisitos 2 al 9, haz que tu proveedor de atención médica te haga un examen físico, utilizando el formulario médico Scout. Describe el examen físico. Indica cuáles fueron las preguntas que te hicieron sobre tu salud. Indica qué recomendaciones médicas o de salud fueron hechas y reporta qué haz hecho en respuesta a las recomendaciones. Explica lo siguiente:

- (1) Por qué son importantes los exámenes físicos
- (2) Por qué los hábitos preventivos (tales como hacer ejercicio con regularidad) son importantes para mantener un buen estado de salud, y cómo el uso de los productos a base de tabaco, el alcohol y otras sustancias dañinas pueden afectar de manera negativa tu salud y bienestar
- (3) Enfermedades que pueden prevenirse y cómo
- (4) Los siete síntomas de alerta del cáncer
- (5) Los factores de riesgos de la juventud que afectan a la salud cardiovascular en la edad adulta

(b) Haz que te revise el dentista. Obtén un certificado que indique que tus dientes han sido revisados y atendidos. Di cómo cuidar tus dientes.

2. Explícale verbalmente o por escrito a tu consejero de insignia, lo que significa para ti salud y bienestar, incluyendo:

- (a) Componentes de la salud y bienestar.
- (b) Razones para estar sano en cada componente.
- (c) Qué significa estar sano mentalmente.
- (d) Qué significa estar físicamente saludable y en forma.
- (e) Qué significa estar socialmente saludable. Habla sobre tu actividad en las áreas del acondicionamiento físico social.
- (f) Qué puedes hacer para prevenir problemas sociales, emocionales o mentales.

3. Con tu consejero, contesta y habla sobre las siguientes preguntas:

- (a) ¿Estás exento de todas las enfermedades curables? ¿Tu forma de vida es tal, que los riesgos de enfermedades evitables se minimizan?
- (b) ¿Estás vacunado e inmunizado de acuerdo a lo recomendado por tu proveedor de atención médica?
- (c) ¿Entiendes el significado de una dieta nutricional y sabes por qué es importante para ti? ¿Incluye tu dieta alimentos de todos los grupos?



- (d) ¿Tu peso corporal y complexión te son satisfactorios, y conoces la manera segura de corregirlos a través del ejercicio, la dieta y modificaciones en el comportamiento?
  - (e) ¿Llevas a cabo diariamente actividades sin que te requieran un esfuerzo adicional? ¿Te sobra energía para otras actividades?
  - (f) ¿Estás libre de malos hábitos nutricionales y del consumo de alcohol, tabaco, drogas y otras prácticas que pueden ser perjudiciales para tu salud?
  - (g) ¿Participas regularmente en un programa de ejercicios o en actividades recreativas?
  - (h) ¿Duermes bien en la noche y te despiertas sintiéndote fresco y con mucha energía?
  - (i) ¿Estás involucrado activamente en la organización religiosa de tu elección y participas en sus actividades juveniles?
  - (j) ¿Dedicas calidad de tiempo a tu familia y amigos en actividades sociales y recreativas?
  - (k) ¿Apoyas las actividades familiares y los esfuerzos para mantener una buena vida familiar?
4. Explica lo siguiente sobre condición física:
- (a) Los componentes de la condición física
  - (b) El componente más débil y el más fuerte de tu condición física
  - (c) La necesidad de tener equilibrados los cuatro componentes de la condición física
  - (d) Cómo los componentes de la condición física se relacionan con la Ley y el Juramento Scout
5. Explica lo siguiente sobre nutrición:
- (a) La importancia de una buena nutrición
  - (b) Qué significa para ti una buena nutrición
  - (c) Cómo la buena nutrición se relaciona con los otros componentes de salud y bienestar
  - (d) Los tres componentes de un programa de control de la grasa
6. Antes de cumplir con los requisitos 7 y 8, completa las pruebas de ejercicio aeróbico, flexibilidad, fuerza muscular y complexión corporal como se describen en el folleto de la insignia de mérito *Personal Fitness*. Registra tus resultados e identifica las áreas donde piensas que necesitas mejorar.

### **Prueba de acondicionamiento aeróbico**

Registra tu desempeño en UNA de las siguientes pruebas:

- (a) Corre/camina tan lejos como puedas en un lapso de nueve minutos.
- (b) Corre/camina una milla tan rápido como puedas.

### **Prueba de flexibilidad**

Utilizando una caja construida de acuerdo a las especificaciones en el folleto de la insignia de mérito *Personal Fitness* para sentarse y alcanzar, haz cuatro repeticiones y registra la cuarta. Esta última debe ser mantenida por 15 segundos para calificar. (Recuerda mantener tus rodillas abajo).

## Prueba de fuerza muscular

Registra tu desempeño en las tres pruebas.

- (a) **Abdominales.** Registra el número de abdominales hechas correctamente en 60 segundos. Las abdominales pueden ser hechos en la forma explicada e ilustrada en el folleto de la insignia de mérito *Personal Fitness*.
- (b) **Flexiones en barra.** Registra el número total de flexiones en barra completadas correctamente en 60 segundos. Sé consistente con los procedimientos presentados en el folleto de la insignia de mérito *Personal Fitness*.
- (c) **Lagartijas.** Registra el número total de lagartijas completadas correctamente en 60 segundos. Sé consistente con los procedimientos presentados en el folleto de la insignia de mérito *Personal Fitness*.

## Prueba de complexión corporal

Haz que uno de tus padres, consejero u otro adulto tome y registre las siguientes medidas:

- (a) Circunferencia de la parte superior de tu brazo, a la mitad entre el hombro y el codo, con el brazo suelto naturalmente y sin flexionar.
- (b) Hombros, con los brazos a los costados y colocando la cinta dos pulgadas abajo de la parte superior del hombro alrededor de los brazos, pecho y espalda después de espirar.
- (c) Pecho, colocando la cinta debajo de los brazos y alrededor del pecho y espalda a la altura del pezón después de espirar.
- (d) Circunferencia abdominal al nivel del ombligo (relajado).
- (e) Circunferencia del muslo derecho, a la mitad entre la cadera y la rodilla y sin flexionar.

Si es posible, haz que la misma persona tome las medidas cada vez que sean registradas.

7. Diseña un programa de acondicionamiento físico completo que abarque 12 semanas utilizando los resultados de tus pruebas de condición física. Asegúrate de que tu programa incorpore los lineamientos de resistencia, intensidad y calentamiento que se comentan en el folleto de la insignia de mérito *Personal Fitness*. Antes de iniciar tus ejercicios, el programa debe ser aprobado por tu consejero y tus padres.
8. Completa el programa de acondicionamiento físico que diseñaste en el requisito 7. Mantén un registro de las actividades de tu programa de acondicionamiento (cuánto tiempo te entrenaste; qué tan lejos corriste, nadaste o anduviste en bicicleta; cuántas repeticiones terminaste; el ritmo cardíaco durante el ejercicio; etc.). Repite las pruebas de acondicionamiento aeróbico, fuerza muscular y flexibilidad cada dos semanas y registra tus resultados. Después de la 12<sup>a</sup> semana, repite las cuatro pruebas, registra tus resultados y muestra los avances en cada una. Compara y analiza las medidas de tu cuerpo antes y después del programa. Comenta el significado y beneficio del ejercicio.
9. Averigua sobre tres oportunidades profesionales en el área de salud y bienestar. Elige una y averigua la formación, capacitación y experiencia que se requieren para esta profesión. Habla con tu consejero sobre esto y explica por qué esta profesión podría interesarte.



## **Personal Management** *Administración personal*

1. Haz lo siguiente:
  - (a) Elige un objeto que tu familia quiera comprar y que es considerado una compra mayor.
  - (b) Escribe un plan que establezca cómo tu familia ahorraría el dinero para la compra identificada en el requisito 1a.
    - (1) Comenta el plan con tu consejero de insignia de mérito.
    - (2) Comenta el plan con tu familia.
    - (3) Comenta cómo otras necesidades familiares deben ser consideradas en este plan.
  - (c) Desarrolla por escrito, una estrategia de adquisición para la compra identificada en el requisito 1a.
    - (1) Determina la calidad del objeto o servicio (utiliza publicaciones para el consumidor o sistemas de calificación).
    - (2) Compara precios para el objeto. Averigua dónde puedes comprar el objeto a menor precio. (Proporciona precios de por lo menos dos diferentes fuentes.) Haz llamadas telefónicas, examina anuncios. Busca ofertas o cupones de descuento. Considera algunas alternativas. ¿Pueden comprar un objeto usado? ¿Deberían esperar a que haya una venta de oferta?
2. Haz lo siguiente:
  - (a) Prepara un presupuesto personal que refleje tus ingresos (mesada, regalos, sueldo) tus gastos y ahorros. Mantén un registro de tus ingresos, gastos y ahorros reales durante 13 semanas consecutivas (Puedes usar los formularios que se dan en el folleto de la insignia de mérito, diseñar uno propio, o usar una versión generada por computadora.) Cuando lo completes, presenta los resultados a tu consejero de insignia de mérito.
  - (b) Compara el ingreso anticipado con los gastos anticipados.
    - (1) Si los gastos excedieron el ingreso, determina los pasos para equilibrar tu presupuesto.
    - (2) Si el ingreso excede los gastos, determina cómo usarás el dinero extra (nueva meta, ahorros).
3. Comenta con tu consejero de insignia de mérito CINCO de los siguientes conceptos:
  - (a) Las emociones que sientes cuando recibes dinero.
  - (b) Tu entendimiento sobre cómo la cantidad de dinero que tienes contigo afecta tus hábitos de compra.
  - (c) Qué piensas cuando compras algo nuevo y qué piensas sobre el mismo objeto tres meses después. Explica el concepto de remordimiento del comprador.
  - (d) Cómo afecta el hambre al comprar comida (refrigerios, abarrotes).
  - (e) Tu experiencia con un objeto que hayas comprado después de haber visto o escuchado anuncios para él. ¿Acaso el objeto funcionó tan bien como lo anunciaron?

- (f) Tu entendimiento de qué pasa cuando se deposita dinero en una cuenta de ahorros.
- (g) Donaciones. Explica su propósito y lo que piensas de ellas.
- (h) Qué puedes hacer para administrar mejor tu dinero.
4. Explica lo siguiente a tu consejero de insignia de mérito:
- (a) Las diferencias entre ahorrar e invertir, incluye razones para preferir uno u otro.
- (b) Los conceptos de rendimiento de la inversión y riesgo.
- (c) Los conceptos de interés simple e interés compuesto y cómo estos afectaron los resultados de tu ejercicio de inversión.
5. Selecciona cinco acciones cotizadas en la bolsa de la sección de negocios del periódico. Explica a tu consejero de insignia de mérito la importancia de la siguiente información para cada acción:
- (a) Precio actual
- (b) Cuánto cambió el precio desde el día anterior
- (c) Cotización record de altas y bajas en 52 semanas
6. Simula que tienes \$1,000 para ahorrar, invertir y ayudarte a prepararte para el futuro. Explica a tu consejero de insignia de mérito las ventajas o desventajas de ahorrar o invertir en cada uno de los siguientes:
- (a) Acciones ordinarias
- (b) Fondos comunes de inversión
- (c) Seguro de vida
- (d) Certificado de depósito (CD)
- (e) Cuenta de ahorros o bonos de ahorro de EE.UU.
7. Explica a tu consejero de insignia de mérito lo siguiente:
- (a) Explica qué es un préstamo, qué es el interés y cómo la tasa de interés anual (APR) determina el costo real de un préstamo.
- (b) Las diferentes maneras de adquirir dinero en préstamo.
- (c) Las diferencias entre una tarjeta de cargo, una de débito y una de crédito. ¿Cuáles son los costos y los riesgos de usar estas herramientas financieras? Explica por qué no es bueno pagar sólo el mínimo en tu tarjeta de crédito.
- (d) Los reportes de crédito y cómo la responsabilidad personal puede afectar tu reporte de crédito.
- (e) Las formas de reducir o eliminar deudas.
8. Demuestra a tu consejero de insignia de mérito que entiendes la administración de tiempo al hacer lo siguiente:
- (a) Escribe una “lista de pendientes” ya sea de tareas o actividades tales como tareas del colegio, quehaceres en casa y proyectos personales que deben ser realizados en la próxima semana. Haz la lista en orden de importancia para ti.
- (b) Haz un calendario o agenda de siete días. Coloca tu grupo de actividades, tales como clases en el colegio, prácticas o juegos de deportes, trabajos o quehaceres, y juntas Scout, de la iglesia o club, luego planifica cuándo harás todas estas tareas de tu “lista de pendientes” entre tu grupo de actividades.

- (c) Sigue tu calendario de una semana según lo planeaste. Lleva un diario durante los siete días de las actividades de esta semana, escribe cuándo completaste cada una de las tareas en tu “lista de pendientes” a comparación de cuando las programaste.
- (d) Revisa tu “lista de pendientes”, calendario de una semana y diario para entender cuándo sí funcionó tu programa y cuándo no. Habla con tu consejero de insignia de mérito sobre lo que aprendiste de este requisito y entender qué podrías hacer de manera diferente la próxima vez.
9. Prepara por escrito un plan de proyecto que demuestre los pasos a continuación, incluyendo el resultado deseado. Este es un proyecto en papel, no para la vida real. Los ejemplos podrían incluir planificar un campamento, desarrollar un proyecto de servicio a la comunidad o a una escuela o evento religioso, o crear un plan anual para la patrulla con actividades adicionales que no estén ya incluidas en el plan anual de la tropa. Comenta con tu consejero de insignia de mérito tu plan una vez que ya esté completado.
- (a) Define el proyecto. ¿Cuál es tu objetivo?
- (b) Desarrolla una cronología para tu proyecto que muestre los pasos que debes tomar de principio a fin.
- (c) Describe tu proyecto.
- (d) Desarrolla una lista de recursos. Identifica como dichos recursos te ayudarán a lograr tu objetivo.
- (e) Si es necesario, desarrolla un presupuesto para tu proyecto.
10. Haz lo siguiente:
- (a) Elige una carrera que te gustaría seguir después de terminar la preparatoria o el bachillerato.
- (b) Investiga las limitaciones de la carrera y comenta con tu consejero de insignia de mérito qué has aprendido sobre los requisitos tales como formación, habilidades y experiencia requeridos.
- 



## **Pets** *Mascotas*

1. Muestra evidencia de que has cuidado de una mascota durante cuatro meses. Obtén la aprobación antes de empezar.\*
2. Escribe en 200 palabras o más, acerca del cuidado, alimentación y vivienda de tu mascota. Relata algunos hechos interesantes sobre ella. Di por qué tienes este tipo de mascota. Presenta leyes locales, si es que existen, relacionadas con la mascota que tienes.
3. Muestra que has leído un libro o folleto, que haya sido aprobado por tu consejero, acerca de tu tipo de mascota.

\* El trabajo realizado para obtener otras insignias de mérito no se podrá usar para este requisito.

4. Haz UNO de los siguientes:
    - (a) Muestra a tu mascota en alguna exhibición.
    - (b) Haz que un amigo empiece a criar una mascota como la tuya. Ayúdalo a empezar como es debido.
    - (c) Enséñale tres o más trucos o habilidades especiales a tu mascota.
- 



## **Photography** *Fotografía*

1. Explica cómo los siguientes elementos y términos afectan la calidad de una fotografía:
  - (a) Luz: natural, ambiental y flash
  - (b) Exposición: apertura (número f), velocidad de obturación, profundidad de campo
  - (c) Composición: regla de tercios, encuadre, profundidad, nivel del horizonte
  - (d) Perspectiva
  - (e) Congelar la acción
2. Explica las partes básicas y operación de una cámara de película o digital. Explica cómo se hace una exposición cuando tomas una fotografía.
3. Comenta con tu consejero las diferencias entre una cámara de película y una digital. Menciona por lo menos cinco ventajas y cinco desventajas de usar una cámara digital contra una cámara de película.
4. Haz UNO de los siguientes:
  - (a) Produce una historia visual usando la técnica de periodismo gráfico para documentar un evento. Comparte tu plan con tu consejero y que te de retroalimentación y aprobación antes de que procedas. Luego, ya sea usando una cámara de película o digital, produce tu historia gráfica aprobada. Procesa tus imágenes y selecciona (de 8 a 12 ) las que mejor cuenten tu historia. Organiza las imágenes en orden, luego monta las impresiones en cartulina. Si estás usando imágenes digitales, puedes crear una presentación con transparencias en tu computadora o producir impresiones para tu cartulina. Comparte tu historia gráfica con tu consejero.
  - (b) Elige un tema que te interese fotografiar para una exhibición o muestra. Obtén la aprobación de tu consejero, luego fotografía (con película o digitalmente) tu tema. Procesa las imágenes. Elige 20 de las que más te agraden y móntalas en cartulina. Muestra tu exhibición con tu consejero. Si estás usando imágenes digitales, puedes crear una presentación con transparencias en tu computadora o producir impresiones para tu cartulina.
5. Comenta con tu consejero las oportunidades profesionales en fotografía. Elige una que te interese y explica cómo prepararse para dicha carrera. Habla con tu consejero sobre la formación y capacitación que dicha carrera requeriría.



## Pioneering Pionerismo

1. Demuestra que conoces los primeros auxilios para lesiones o enfermedades que podrían ocurrir mientras trabajas en proyectos de pionerismo, incluyendo cortadas y abrasiones, hematomas, quemaduras con la cuerda, ampollas, astillas, esquinces, reacciones al frío y al calor, deshidratación y mordeduras o picaduras de insectos.
2. Haz lo siguiente:
  - (a) Completa con éxito los requisitos 4a y 4b para Tenderfoot y los requisitos 7a, 7b y 8a para First Class (Estos son los requisitos relacionados con cuerdas).
  - (b) Ata los siguientes nudos: nudo de rizo (*square knot*), as de guía (*bowline*), margarita (*sheepshank*), vuelta de escota (*sheet bend*) y vuelta redonda y dos cotes (*roundturn with two half hitches*).
  - (c) Demuestra los siguientes amarres: trípode y redondo.
3. Explica por qué es útil poder lanzar una cuerda, luego demuestra cómo enrollar y lanzar una cuerda de 40 pies de largo y  $\frac{1}{4}$  ó  $\frac{3}{8}$  de pulgada de grosor. Explica cómo mejorar tu distancia de lanzamiento al añadir peso a un extremo de tu cuerda.
4. Explica las diferencias entre las cuerdas sintéticas y las de fibras naturales. Comenta qué tipo de cuerda es mejor para el trabajo de pionerismo y por qué. Incluye lo siguiente en tu plática: resistencia a la ruptura, cargas de trabajo seguras y cuidado y almacenamiento de una cuerda.
5. Explica los usos para hacer el empalme en punta (*back splice*), empalme en ojete (*eye splice*) y el empalme longitudinal (*short splice*). Utiliza una cuerda de  $\frac{1}{4}$  ó  $\frac{3}{8}$  de pulgada de grosor y de tres cabos, demuestra cómo realizar cada empalme.
6. Con un aparato o máquina para hacer cuerdas, fabrica una cuerda de por lo menos seis pies de largo, con tres cabos, de tres hebras cada uno.
7. Construye un modelo a escala de una torre de señalamiento o un puente de mono. Ancla de manera correcta la maqueta utilizando ya sea el sistema de anclaje 1-1-1 o el método de troncos y estacas. Describe el diseño de tu proyecto y explica cómo funciona el sistema de anclaje.
8. Demuestra el uso de la polea con cuerda al levantar un peso de 25 libras y tirar de un tronco no menor de seis pulgadas de diámetro y seis pies de largo con la polea. Usa la polea para tensar una línea. Explica las ventajas y limitaciones del uso de una polea. En tu explicación, describe el daño potencial que la fricción puede causar a una cuerda.
9. Tú solo, construye un caballete en forma de A, o X o H utilizando los amarres cuadrado y diagonal. Explica la aplicación del caballete que construiste. Muestra cómo atar dos palos juntos utilizando un amarre de tijera.
10. Con un grupo de Scouts O tú solo, selecciona un proyecto de pionerismo y obtén la aprobación de tu consejero antes de empezar a construir. Con la asesoría de tu consejero, crea un esquema del proyecto. Haz una lista de las cuerdas y palos que necesitas, luego construye el proyecto. (Nota: Este requisito puede cumplirse en un campamento de verano, en eventos del distrito o del concilio, o durante una salida de campamento de la tropa).



## Plant Science *Botánica*

1. Haz un dibujo e identifica cinco o más partes de una planta en flor. Di qué función tiene cada parte.
2. Explica la fotosíntesis y di por qué es importante este proceso. Di por lo menos cinco maneras en las que los humanos dependen de las plantas.
3. Explica cómo el agua, la luz, el aire, la temperatura, los polinizadores y las plagas afectan a las plantas. Describe el origen y función de la tierra y explica su importancia. Habla sobre la textura, estructura y composición de la tierra fértil. Menciona cómo se puede mejorar la tierra.
4. Menciona cómo propagar plantas por semillas, raíces, esquejes, tubérculos e injertos. Cultiva una planta mediante UNO de estos métodos.
5. Lista con su nombre común por lo menos 10 plantas nativas y 10 plantas cultivadas que crecen cerca de tu casa. Menciona cinco plantas invasivas no nativas de tu área y di cómo pueden ser dañinas. Comenta cómo la propagación de plantas invasivas puede ser evitada o controlada de maneras que no sean dañinas para los humanos, la vida silvestre y el medio ambiente.
6. Nombra y comenta sobre carreras en agronomía, horticultura y botánica. Escribe un párrafo sobre una carrera en uno de estos campos que te interese.
7. Elige UNA de las siguientes opciones y completa cada requisito:

### **Opción 1: Agronomía**

- A. Describe cómo preparar un semillero.
- B. Elabora y utiliza un probador de semillas germinadas para probar 50 semillas de cuatro de las siguientes plantas: maíz, algodón, alfalfa, frijol de soya, trébol, trigo, arroz, centeno, cebada. Determina el porcentaje de semillas vivas.
- C. Habla sobre una plaga importante de insectos y una enfermedad importante que daña a cada uno de los siguientes: maíz, cereales, algodón. Reúne y etiqueta cinco hierbas malas que perjudican los cultivos de tu comunidad. Menciona cómo controlarlas sin dañar a las personas, a la vida silvestre o a los insectos que nos benefician.
- D. En un mapa de los Estados Unidos, indica las regiones principales donde se producen la cosechas de maíz, algodón, forraje, cereales y cultivos oleaginosos. Explica cómo el clima y la ubicación de estas regiones los convierten en líderes dentro de la producción de estas cosechas.
- E. Completa UNA de las siguientes opciones:
  - (1) Maíz
    - (a) Cultiva una parcela de maíz y que la inspeccione tu consejero. Registra la variedad de la semilla o número experimental.
    - (b) Habla sobre los métodos modernos de cultivo de maíz comercial y las contribuciones del maíz a nuestra alimentación y suministro de combustible hoy en día.



- (c) Habla sobre un insecto que puede dañar el maíz, y explica cómo afecta la producción del maíz y cómo es controlado.
- (2) Algodón
- (a) Cultiva una parcela de algodón y que la inspeccione tu consejero.
- (b) Habla sobre los métodos modernos de cultivo de algodón comercial y sobre los usos de la fibra y semilla de algodón y el valor económico de esta cosecha.
- (c) Habla sobre un insecto que puede dañar el algodón. Menciona cómo afecta la producción del algodón, y explica cómo afecta la producción del algodón y cómo es controlado.
- (3) Cultivos de forraje
- (a) Recolecta, cuenta y etiqueta muestras de los siguientes para su exhibición: pastos perennes, pastos anuales, legumbres y hierbas malas de hoja ancha. Indica cómo se usa cada pasto y legumbre. Di el tipo de lugar en donde encuentras cada muestra.
- (b) Explica cómo se pueden utilizar las legumbres para enriquecer la tierra y cómo pueden agotarla bajo ciertas circunstancias. Explica cómo el ganado puede enriquecer o mermar la tierra.
- (c) Nombra cinco plantas venenosas que son dañinas para el ganado y di las diferentes formas de usar los cultivos de forraje como alimento para el ganado.
- (4) Cereales
- (a) Proporciona las cifras de producción más recientes de los cultivos de cereales que aparecen listados en el reporte de estadísticas o el Manual de estadísticas agrícolas.
- (b) Ayuda a cosechar un cultivo de granos. Di cómo reducir las pérdidas de la cosecha y los métodos modernos de cultivar una cosecha de cereales.
- (c) Visita un silo, un molino de harina, una planta de cereales, o una compañía de semillas o pienso. Habla con el operador. Toma notas y describe el proceso que se emplea y platica con tu patrulla, tropa o clase sobre tu visita.
- (5) Cultivos oleaginosos
- (a) Cultiva una parcela de soya y que la inspeccione tu consejero.
- (b) Habla sobre los métodos modernos de cultivo de soya en una escala comercial y habla sobre las contribuciones de la soya a nuestra alimentación.
- (c) Explica por qué es crítica una quema post-emergencia para la soya.

## Opción 2: Horticultura

- A. Visita uno de los siguientes lugares y di qué aprendiste sobre horticultura allí: jardín público, arboreto, vivero al menudeo, vivero al mayoreo, invernadero de producción o invernadero de conservación.
- B. Explica los siguientes términos: zona de rusticidad, tolerancia a la sombra, pH, humedad requerida, hábitat natural, textura, cultivar, tamaño máximo, resis-

tencia a enfermedades y plagas, hábitos, de hoja perenne, de hoja caduca, anual, perenne. Averigua en qué zona de rusticidad vives y lista diez plantas para jardinería paisajista que te gusten y que sean adecuadas para tu clima, da el nombre común y el nombre científico de cada una.

C. Haz UNO de los siguientes.

(1) Explica la diferencia entre los métodos de propagación vegetativo y sexual, y di las ventajas hortícolas de cada uno. Cultiva una planta a partir de un tallo, esqueje o injerto.

(2) Trasplanta 12 plantas de semilleros o esquejes a recipientes más grandes y cultívalos por lo menos un mes.

(3) Demuestra buenas técnicas de podado y di por qué es importante la poda.

(4) Después de obtener permiso, planta un árbol o arbusto en un lugar adecuado.

D. Haz CADA UNO de los siguientes:

(1) Explica la importancia de un buen diseño paisajista y la selección de plantas que son adecuadas para determinados sitios y condiciones.

(2) Di por qué es importante saber qué tan grande crecerá una planta.

(3) Di por qué las plantas para jardinería paisajista de crecimiento lento a veces son una mejor opción que las variedades de crecimiento rápido.

E. Elige UNA de las siguientes alternativas y completa CADA UNO de los requisitos:

(1) Plantas para trasplantar

(a) Cultiva plantas para trasplantar adecuadas para tu área en macetas o lecho plano a partir de semillas o esquejes en una mezcla de tierra fabricada. Explica por qué elegiste esa mezcla y qué contiene.

(b) Trasplántalas a un lecho en el jardín y mantén el lecho hasta el final de la estación de crecimiento. Registra tus actividades, observaciones, materiales usados y costos.

(c) Demuestra cómo aplicar mantillo, fertilizar, regar, escardar y cortar las flores marchitas, y di cómo cada práctica beneficia a tus plantas.

(d) Di algunas diferencias entre cuidar un jardín con plantas anuales y perennes.

(2) Cultivo de frutas, bayas y frutos secos

(a) Planta cinco árboles frutales o de frutos secos, parras o bayas adecuadas para tu área. Cuídalos durante toda una temporada de cultivo.

(b) Poda un árbol, parra o arbusto en la forma adecuada. Explica por qué la poda es necesaria.

(c) Demuestra un tipo de injerto y di por qué es útil este método.

(d) Describe cómo se procesa un cultivo de frutas, frutos secos o bayas para su uso.

(3) Plantas ornamentales leñosas

(a) Planta cinco o más árboles o arbustos en un jardín paisajista. Cuida de ellos durante una temporada de crecimiento.

(b) Poda un árbol o arbusto en la forma adecuada. Explica porqué la poda es necesaria.

(c) Lista 10 árboles (además de los mencionados en general en el requisito 5) y dile a tu consejero cómo se usa cada uno en la jardinería paisajista. Da el nombre común y el científico.

(d) Describe el tamaño, textura, color, flores, hojas, frutos, rusticidad, requisitos culturales y características especiales que hacen que cada tipo de árbol o arbusto sea atractivo o interesante.

(e) Di cinco formas en las que los árboles ayudan a mejorar la calidad de nuestro ambiente.

#### (4) Jardinería

(a) Diseña y planta un jardín o jardín paisajista que sea de por lo menos 10 pies por 10.

(b) Planta 10 o más tipos diferentes de plantas en tu jardín. Di por qué seleccionaste esas variedades de vegetales y flores en particular. Cuida de las plantas en tu jardín durante una temporada.

(c) Demuestra cómo preparar la tierra, arrodriagar, regar, escardar, aplicar mantillo, abonar, fertilizar, controlar plagas y podar. Di por qué se usa cada técnica.

(d) Di cuatro tipo de cosas que podrías aportar para hacer que tu jardín o parque se un lugar más adecuado para las aves y vida silvestre. Da el nombre común y científico de 10 plantas nativas que sean benéficas para las aves y animales silvestres en tu área.

### Opción 3: Botánica de campo

A. Visita un parque, bosque u otra área natural cerca de tu casa. Mientras estás allí:

(1) Determina qué especies de plantas son las más grandes y cuáles son las más abundantes. Toma nota de si brindan sombra a otras plantas.

(2) Registra los factores del medio ambiente que pueden influenciar la presencia de plantas en tu lugar, incluyendo latitud, clima, temperatura del aire y del suelo, tipo de suelo y pH, geología, hidrología y topografía.

(3) Registra cualquier diferencia entre los tipos de plantas que ves a la orilla del bosque, cerca del agua, en áreas quemadas o cerca de un camino o vías del tren.

B. Selecciona un sitio de estudio que sea de por lo menos 100 pies por 100. Haz una lista de plantas por grupo que haya en el sitio: árboles de copa, árboles pequeños, arbustos, flores y céspedes silvestres herbáceos, parras, helechos, musgos, algas, hongos y líquenes. Averigua cuáles de estas son plantas nativas y cuáles son exóticas (o no nativas).

C. Di cómo funciona una clave de identificación y usa una sencilla para identificar 10 tipos de plantas (además de aquéllas en el requisito 5). Di la diferencia entre los nombres comunes y científicos y di por qué los nombres científicos son importantes.

D. Después de obtener permiso, recolecta, identifica, monta y etiqueta 10 diferentes tipos de plantas que sean comunes en tu área. Di porqué los especímenes para estudio son importantes para la documentación de los descubrimientos de un botánico de campo.

- E. Obtén una lista de plantas poco comunes en tu estado. Di qué se está haciendo para proteger a las plantas poco comunes y a las áreas naturales en tu estado. Escribe un párrafo sobre una de las plantas poco comunes en tu estado.
- F. Elige UNA de las siguientes alternativas y completa CADA UNO de sus requisitos:
- (1) Inventario de árboles
    - (a) Identifica los árboles de tu vecindario o un parque o sección de tu ciudad.
    - (b) Recolecta, prensa y etiqueta hojas, flores y frutos para documentar tu inventario.
    - (c) Haz una lista de los tipos de árboles con su nombre científico y su nombre común. Anota el número y tamaño (diámetro a 4 pies por encima del suelo) de los árboles observados y determina el más grande de cada especie en tu área de estudio.
    - (d) Encabeza un paseo para enseñarles a otras personas sobre los árboles y su valor, O escribe y distribuye materiales que les ayudarán a los demás a aprender sobre los árboles.
  - (2) Estudio de prospección
    - (a) Visita dos sitios, por lo menos uno debe ser diferente al que visitaste para el requisito 1 de Botánica de campo.
    - (b) Usa el método de prospección para estudiar los dos tipos diferentes de comunidades de plantas. La transección deberá ser de por lo menos 500 pies de largo.
    - (c) En cada lugar, registra las observaciones sobre la tierra y otros factores que influyen Y haz lo siguiente. Luego haz una gráfica o tabla que muestre los resultados de tus estudios.
      - (1) Identifica cada árbol dentro de 10 pies de la línea de transección.
      - (2) Mide el diámetro de cada árbol a 4 pies por encima del suelo, y traza en un mapa y lista cada árbol.
  - (3) Parcelas nidadas
    - (a) Visita dos sitios, por lo menos uno debe ser diferente al que visitaste para el requisito 1 de Botánica de campo.
    - (b) Marca las parcelas nidadas y haz un inventario de dos tipos diferentes de comunidades de plantas.
    - (c) En cada lugar, registra las observaciones sobre la tierra y otros factores que influyen Y haz lo siguiente. Luego haz una gráfica o tabla que muestre los resultados de tus estudios.
      - (1) Identifica, mide y traza en un mapa cada árbol en una parcela de 100 pies por 100. (Mide el diámetro de cada árbol a 4 pies por encima del suelo.)
      - (2) Identifica y traza en un mapa todos los árboles y arbustos en una parcela de 10 pies por 10 dentro de cada área más grande.
      - (3) Identifica y traza en un mapa todas las plantas (flores silvestres, helechos, pastos, musgos, etc.) e una parcela de 4 pies por 4 dentro de la parcela de 10 por 10.

- (4) Visita a un herbario
- (a) Escribe con antelación y programa una visita a un herbario en una universidad, parque o jardín botánico; O BIEN, visita el sitio de un herbario en la red (con el permiso de tus padres).
  - (b) Di cómo están organizados los especímenes y cómo son usados por los investigadores. De ser posible, observa especímenes para estudio de una planta que sea poco común en tu estado.
  - (c) Di cómo se monta y prepara para almacenamiento permanente un espécimen para estudio. Di cómo se deben manipular los especímenes para que no se dañen.
  - (d) Habla sobre las herramientas y referencias que usan los botánicos en un herbario.
- (5) Visita a una organización de conservación de plantas
- (a) Escribe con antelación y programa una visita a una organización privada de conservación o agencia gubernamental que se interesan en proteger plantas poco comunes y áreas naturales.
  - (b) Habla sobre las actividades de la organización para estudiar y proteger plantas poco comunes y áreas naturales.
  - (c) Si es posible, visita una reserva natural administrada por la organización. Habla sobre las actividades de administración de la tierra tales como quema controlada o medidas para erradicar plantas invasoras (no nativas) u otras amenazas a las plantas que son nativas al área.
- 



## **Plumbing** *Plomería*

1. Haz lo siguiente:
  - (a) Describe cómo un sistema de plomería que trabaja adecuadamente, protege la salud y seguridad de tu familia.
  - (b) Lista cinco normas locales de salud importantes relacionadas a la plomería y di cómo protegen la salud y la seguridad.
  - (c) Describe las precauciones de seguridad que debes tomar cuando realices reparaciones caseras de plomería.
2. Haz lo siguiente:
  - (a) Haz un dibujo y explica cómo funciona el sistema de agua caliente y fría de una casa. Explica cómo prevendrías el congelamiento.
  - (b) Haz un dibujo y explica el sistema de drenaje de la plomería de una casa. Muestra y explica el uso de drenajes y conductos de desagüe.
3. Muestra cómo usar cinco herramientas importantes de un plomero.
4. Identifica y describe el uso de cada una de las siguientes: arandela, tuerca de retención, desatascador, soldadura, flujo, tubo acodado, conexión en T, boquilla, conector, espiga o embrague, junta, sifón, tubo de desagüe y medidor de agua.

5. Menciona qué tipos de tubería son usados comúnmente en una instalación de plomería. Explica por qué se usa dicha tubería.
  6. Corta, atorraja y conecta dos piezas de tubo de acero.
  7. Bajo la supervisión de un adulto experto en la materia, suelda tres conexiones de tubo de cobre con un soplete de gas. Incluye una conexión en T, dos piezas rectas y un conector
  8. Haz lo siguiente:
    - (a) Cambia la arandela en un grifo de agua.
    - (b) Limpia el sifón de un fregadero o inodoro.
- 



## **Pottery** *Alfarería*

1. Explica a tu consejero las precauciones que deben seguirse para usar y operar de manera segura las herramientas, equipo y otros materiales de un alfarero.
2. Haz lo siguiente:
  - (a) Explica las propiedades e ingredientes de una buena arcilla para lo siguiente:
    - (1) Hacer una escultura
    - (2) Moldear a torno
  - (b) Di cómo funcionan tres tipos diferentes de tornos para alfarería.
3. Haz dos dibujos de piezas de alfarería, cada uno sobre papel de 8 ½ pulgadas por 11. Uno debe de ser de estilo histórico. El otro debe de ser diseño tuyo.
4. Explica el significado de los siguientes términos de alfarería: plato de tornear, amasar, tornear, consistencia de cuero, completamente seco, cerámica sin hornear, bizcocho, terracota, chamota, barbotina, hacer muescas, loza, gres, porcelana, conos pirométricos y esmaltado.
5. Haz lo siguiente. Cada pieza debe ser pintada, enlozada o en su defecto, decorada por ti:
  - (a) Haz una olla hecha con placas, una olla hecha con colombín y una olla hecha por pellizco.
  - (b) Haz una figurita humana o animal o escultura decorativa.
  - (c) Torna una silueta funcional.
  - (d) Ayuda a encender un horno.
6. Explica el alcance de la industria de la alfarería en los Estados Unidos. Menciona algunos productos, además de la alfarería artesanal.
7. Con el permiso de tus padres y la aprobación de tu consejero, haz UNO de los siguientes:
  - (a) Visita el taller de horneado de un colegio local u otra escuela de artesanías. Aprende cómo funcionan las diferentes clases de hornos, incluyendo el eléctrico de fuego lento, de fuego alto con gas o propano, madera o sal/sosa y raku.

- (b) Visita un museo, exhibición de arte, galería de arte, cooperativa de artistas o el estudio de un artista que contengan alfarería. Después de tu visita, comparte con tu consejero lo que aprendiste.
- (c) Usando recursos de la biblioteca, revistas y el Internet (con el permiso de tus padres), y otros medios, aprende sobre la importancia histórica y cultural de la alfarería. Comparte con tu consejero lo que descubriste.
8. Averigua sobre tres oportunidades profesionales en alfarería. Elige una y averigua la formación, capacitación y experiencia que se requieren para esta profesión. Habla con tu consejero sobre esto y explica por qué esta profesión podría interesarte.
- 



## Public Health

### Salud pública

1. Explica qué es salud pública. Explica cómo se contraen las siguientes enfermedades *Escherichia coli* (*E. coli*), tétano, SIDA, encefalitis, salmonelosis y enfermedad de Lyme. Luego, elige cuatro de las siguientes enfermedades y explica cómo se contraen: gonorrea, virus del Nilo Occidental, botulismo, influenza, sífilis, hepatitis, enfisema, meningitis, herpes y envenenamiento por plomo. Para las 10 enfermedades, explica el tipo o forma de enfermedad (viral, bacteriana, ambiental, tóxica), cualquier vector potencial de transmisión, maneras de ayudar a prevenir la propagación de la infección y tratamientos disponibles.
2. Haz lo siguiente:
  - (a) Explica el significado de *inmunización*.
  - (b) Nombra cinco enfermedades en contra de las cuales un niño debe de estar inmunizado y dos enfermedades contra las cuales todos deberían vacunarse periódicamente.
  - (c) Usa las enfermedades que elegiste para el requisito 1, habla sobre las que aún no hay tratamiento o vacuna.
3. Discute la importancia de beber agua en términos de la propagación de enfermedades. Luego, muestra dos métodos de purificar el agua para poder beberla en un campamento. En tu demostración, explica cómo se deben lavar, secar y mantener higiénicos los trastes y utensilios tanto en casa como en el campamento.
4. Explica qué es un vector y cómo se pueden controlar los insectos y los roedores en el hogar, en la comunidad y en el campamento. Di por qué es importante. En tu plática, explica qué vectores pueden ser controlados fácilmente por los individuos y cuáles requieren una acción a largo plazo y colectiva.
5. Con la aprobación de tus padres y de tu consejero, haz UNA de las siguientes:
  - (a) Visita una planta municipal de tratamiento de aguas residuales O una operación de procesamiento de desperdicios sólidos en tu comunidad. Describe cómo la instalación procesa y desecha de forma segura las aguas residuales o los desperdicios sólidos. Describe cómo se deben desechar esos materiales en un campamento en zonas aisladas.
  - (b) Organiza una reunión con el gerente de servicios alimenticios de un establecimiento que sirva alimentos (puede ser un restaurante o la cafetería de la escuela) y visita el lugar. Observa la preparación de los alimentos, el manejo y su almacenamiento y

averigua cómo el establecimiento evita que los alimentos se contaminen. Averigua qué condiciones permiten que los microorganismos se reproduzcan en la comida y cómo se pueden controlar las condiciones para prevenir el crecimiento y diseminación de los microorganismos. Averigua como se pueden eliminar los microorganismos en la comida. Habla con tu consejero sobre lo que aprendiste.

6. Haz lo siguiente:
    - (a) Describe los daños a la salud causados por la contaminación del aire, del agua y por el ruido.
    - (b) Describe los daños a la salud causados por el uso del tabaco, el alcohol y el abuso de las drogas.
  7. Con la aprobación de tus padres y de tu consejero, visita la agencia de salud pública de tu ciudad, condado o estado. Comenta cómo la agencia aborda las inquietudes suscitadas en los requisitos 1 al 6 y cómo los servicios proporcionados por esta agencia afectan a tu familia. Luego haz lo siguiente:
    - (a) Compara las cuatro causas principales de mortandad (muerte) en tu comunidad en los últimos cinco años con las cuatro causas principales de morbilidad (incidencia de enfermedad) en tu comunidad. Explica cómo la agencia de salud pública que visitaste está tratando de reducir las tasas de mortandad y morbilidad de dichas causas de enfermedades y muerte.
    - (b) Explica el papel de la agencia de salud que visitaste con relación al brote de enfermedades.
    - (c) Comenta los tipos de asistencia pública que la agencia puede proporcionar en casos de desastre tales como inundaciones, tormentas, tornados, terremotos y otros actos de destrucción. Tu plática puede incluir la limpieza necesaria después de un desastre.
  8. Elige una profesión en el sector de salud pública que te interese. Averigua la formación, capacitación y experiencia que se requieren para trabajar en esta profesión. Habla con tu consejero sobre lo que encuentres.
- 



## **Public Speaking** *Oratoria*

1. Da una presentación con duración de tres a cinco minutos sobre ti ante una audiencia tal como tu tropa, compañeros de clase o algún otro grupo.
2. Prepara una plática con duración de tres a cinco minutos sobre algún tema de tu elección que incorpore lenguaje corporal y ayuda visual.
3. Da una plática improvisada con duración de por lo menos dos minutos ya sea como parte de un grupo de discusión o ante tu consejero. Utiliza un tema seleccionado por tu consejero que sea interesante para ti, pero del que no sepas y para el cual no tengas tiempo de prepararte.
4. Selecciona un tema de interés para tu audiencia. Recopila y organiza información sobre el tema y prepara un resumen. Escribe un discurso con duración de ocho a 10 minutos y practícalo, luego exponlo en forma de conversación.



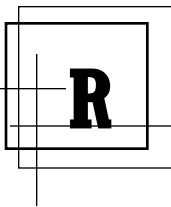
5. Demuestra que conoces los procedimientos parlamentarios encabezando una discusión o junta conforme a las reglas de orden aceptadas, o contestando preguntas acerca de las reglas de orden.
- 



## **Pulp and Paper** *Pulpa y papel*

1. Cuenta la historia de la elaboración del papel. Describe el rol que juegan los productos de papel en nuestra cultura y economía.
2. Haz una lista de los árboles que son la mayor fuente de recursos de fibras para la elaboración de papel. Luego menciona qué otros usos se les dan a los árboles y a los bosques que son propiedad de la industria de la pulpa y el papel. Describe las maneras en que la industria planta, cultiva y cosecha árboles. Explica cómo la industria administra sus bosques para que el suministro de árboles se mantenga al ritmo de la demanda, y habla sobre una forma en la que la industria ha incorporado el concepto de silvicultura sustentable. Habla sobre dos maneras en las que la industria de la elaboración del papel ha tratado la contaminación.
3. Describe dos formas de obtener fibras de la madera y explica las diferencias principales. Di por qué algunas pulpas son decoloradas y describe el proceso.
4. Describe cómo se hace el papel. Habla sobre cómo se recicla el papel. Elabora una hoja de papel a mano.
5. Explica qué es el papel estucado o cuché y por qué se le denomina de esa forma. Describe los usos principales para los diferentes tipos de papel cuché. Describe otra forma en la que el papel es modificado a través de procesos químicos o medios mecánicos para hacer posibles nuevos usos.
6. Haz una lista de 15 productos que haya en tu casa hechos de pulpa o papel. Enseña muestras de 10 de estos productos a tu consejero.
7. Con la aprobación de tus padres y tu consejero, haz UNA de las siguientes:
  - (a) Visita un molino de pulpa. Describe cómo convierten la madera en fibras de celulosa.
  - (b) Visita un molino de papel y obtén una muestra del papel que se fabrica allí. Describe los procesos para la elaboración de dicho papel. Explica cómo va a ser utilizado.
  - (c) Visita una planta de envases o de cajas. Describe cómo se elabora el producto.
  - (d) Visita una planta de recolección o clasificación de papel reciclado. Describe las operaciones que se realizan.
  - (e) Con la ayuda de libros, revistas, tu biblioteca local, el Internet (con el permiso de tus padres), y cualquier otra herramienta apropiada de investigación, averigua cómo se desarrollan los productos de papel. Averigua qué papel juegan la investigación y el desarrollo en la industria de la elaboración del papel. Comparte con tu consejero lo que aprendiste.
8. Averigua sobre tres oportunidades profesionales en la industria de la elaboración del papel que te interesen. Elige una y averigua la formación, capacitación y experiencia que se requieren para esta profesión. Habla con tu consejero sobre esto y explica por qué esta profesión podría interesarte.





## Radio *Radio*

1. Explica qué es la radio. Luego habla sobre lo siguiente:
  - (a) Las diferencias entre la radiodifusión profesional y la de aficionados
  - (b) Las diferencias entre radiodifusión y comunicación de dos bandas.
  - (c) Las señales y el uso de la fonética en las emisiones radiofónicas y las de aficionados.
  - (d) El alfabeto fonético y cómo se utiliza para comunicarse claramente.
2. Haz lo siguiente:
  - (a) Dibuja un diagrama mostrando cómo viajan las ondas de radio localmente y alrededor del mundo. Explica cómo las estaciones de radio WWV y WWVH pueden ser utilizadas para ayudar a determinar lo que escucharás cuando oigas una radio de onda corta.
  - (b) Explica la diferencia entre una estación DX y una local. Comenta qué hace la Comisión Federal de Comunicaciones (FCC) y en qué se diferencia de la Unión de Telecomunicación Internacional.
3. Haz lo siguiente:
  - (a) Dibuja una gráfica del espectro electromagnético que cubra de 100 kilohercios (kHz) a 1000 megahercios (MHz).
  - (b) Marca las frecuencias MF, HF, VHF, UHF y las secciones de microonda del espectro en tu diagrama.
  - (c) Localiza en tu gráfica por lo menos ocho servicios de radio, tales como emisoras comerciales de AM y FM, CB (banda de ciudadanos), televisión, radio aficionados (por lo menos cuatro bandas) y servicios públicos (policía y bomberos).
4. Explica cómo las ondas de radio transmiten la información. Incluye en tu explicación: transceptor, transmisor, receptor, amplificador y antena.
5. Haz lo siguiente:
  - (a) Explica las diferencias entre un diagrama de bloque y un diagrama esquemático.
  - (b) Dibuja un diagrama de bloque para una estación de radio que incluya un transceptor, un amplificador, un micrófono, una antena y un cable de alimentación.
  - (c) Explica las diferencias entre un circuito abierto, un circuito cerrado y un corto circuito.
  - (d) Dibuja ocho símbolos esquemáticos. Explica qué hacen tres de las partes representadas. Encuentra tres componentes eléctricos que coincidan con tres de estos símbolos.

6. Explica las precauciones de seguridad para trabajar con equipo de radio, incluyendo el concepto de circuitos de corriente directa conectados a tierra, tomacorrientes y sistemas de antena.
7. Visita las instalaciones de una radio (por ejemplo, una estación de radio aficionados, una emisora de radio o un centro de comunicaciones de servicio público) aprobada previamente por tu consejero. Comenta qué tipos de equipo viste, cómo se usan, qué tipos de licencia se necesitan para operar y mantener ese equipo y el propósito de la estación.
8. Averigua sobre tres oportunidades profesionales en la industria de la radio. Elige una y averigua la formación, capacitación y experiencia que se requieren para esta profesión. Habla con tu consejero sobre esto y explica por qué esta profesión podría interesarte.
9. Haz UNO de los siguientes (a O b O c):

**(a) Radioafición**

(1) Di por qué la FCC tiene un servicio de radioafición. Describe algunas de las actividades que los radioaficionados pueden realizar al aire, una vez que han obtenido una licencia de radioaficionado.

(2) Utilizando las señales de emisión adecuadas, las señales Q y las abreviaturas realiza un contacto real o simulado de 10 minutos con un radioaficionado utilizando la voz, la clave Morse o el modo digital. (Los radioaficionados con licencia pueden substituir cinco tarjetas QSL cómo evidencia de que hicieron contacto con radioaficionados en por lo menos tres diferentes distritos de transmisión). Registra adecuadamente el contacto real o simulado con el radioaficionado y graba el reporte de la señal.

(3) Explica por lo menos cinco señales Q o términos de la radioafición que oigas mientras escuchas.

(4) Explica algunas de las diferencias entre los requisitos y privilegios de la licencia Clase Técnico, General y Extra. Explica quién aplica los exámenes para radioaficionado.

(5) Explica cómo harías una llamada de emergencia por medio de la voz o en clave Morse.

(6) Explica las diferencias entre los transeptores portátiles y los transeptores con operaciones “fijas.” Explica los usos de los transeptores de radioaficionado móviles y las repetidoras de radioaficionado.

**(b) Radiodifusión**

(1) Prepara un horario de programación para la estación de radio “KBSA” de exactamente media hora, incluyendo música, noticias, comerciales y promocionales de la estación. Graba tu programa en una cinta de audio o en formato digital utilizando las técnicas adecuadas.

(2) Escucha y registra correctamente 15 estaciones de radio. Determina el formato del programa y el público objetivo para cinco de ellas.

(3) Explica por lo menos ocho términos que se utilizan en la radio comercial tales cómo: transición, corte y desvanecimiento, continuidad, remoto, Sistema de Alerta de Emergencia, red, entrada, interrupción de comunicación, PSA (anuncio de servicio público) y lista de reproducción (o pérdida gradual de la señal).

**(c) Transmisiones de onda corta**

(1) Escucha a través de varias bandas de onda corta, durante cuatro periodos de una hora, por lo menos uno durante el día y otro por la noche. Anota las estaciones adecuadamente y localízalas geográficamente en un globo terráqueo.

(2) Para algunas estaciones extranjeras importantes (por ejemplo, la BBC en Gran Bretaña o la HCJB en Ecuador) enumera varias bandas de frecuencia utilizadas por cada una.

(3) Compara tus anotaciones de la mañana y de la noche; fíjate en las frecuencias en las cuales tus estaciones seleccionadas se oyeron más fuerte durante cada sesión. Explica las diferencias en la potencia de la señal entre un período y el otro.



## **Railroading** *Ferrocarriles*

- Haz TRES de los siguientes:
  - Nombra tres tipos de trenes de carga modernos. Explica por qué los trenes de unidad son más eficientes que los trenes de carga mixtos.
  - Nombra un ferrocarril clase I o regional. Explica a qué ciudades principales da servicio, la ubicación de las terminales principales, instalaciones de servicio, puntos de cambio de tripulación y los principales servicios con los que cuenta.
  - Utiliza maquetas o ilustraciones e identifica 10 tipos de vagón de ferrocarril de carga o de pasajeros. Explica el propósito de cada tipo de vagón.
  - Explica cómo las locomotoras modernas a diesel o eléctricas desarrollan su potencia. Explica los términos frenado dinámico y boje radial con dirección.
- Haz lo siguiente:
  - Explica el propósito y formación de Amtrak. Explica, usando un horario de trenes, un plan para hacer un viaje por tren entre dos ciudades por lo menos a 500 millas de distancia. Lista las horas de salida y de llegada a tu destino, el nombre y número del tren y el servicio que deseas.
  - Lista y explica las varias formas de transporte público o masivo que usan vías férreas como trayecto fijo.
- Haz UNO de los siguientes:
  - Nombra cuatro departamentos de una compañía ferroviaria. Describe que hace cada uno.
  - Habla sobre las oportunidades en la industria ferroviaria que te interesen más y di por qué.
  - Nombra cuatro industrias que apoyan a los ferrocarriles. Describe la función de cada una.
  - Con la aprobación de tus padres y consejero, entrevista a alguien de la industria ferroviaria. Aprende qué hace esa persona y cómo fue que se interesó en los ferrocarriles. Averigua qué tipo de escolaridad y capacitación se requieren para ese cargo.
- Explica el propósito de Operation Lifesaver (Operación Salvavidas) y su misión.
- Haz TRES de los siguientes:
  - Lista cinco precauciones de seguridad que ayudan a que los trenes sean más seguros para los trabajadores y los pasajeros.

- (b) Explica a tu consejero de insignia de mérito por qué es importante cederle el paso al tren.
  - (c) Lista 10 consejos de seguridad que debes recordar cuando estás cerca de una vía férrea (ya sea en el suelo o en la plataforma o andén de la estación) o a bordo de un tren.
  - (d) Dile a tu consejero sobre las normas de conducta que deben seguirse cuando estás cerca o dentro de una propiedad ferroviaria. Explica los peligros de entrar sin autorización a una propiedad ferroviaria.
  - (e) Explica qué puede hacer un conductor de automóvil para operar de manera segura un auto en un paso a nivel, y menciona tres cosas que un conductor de automóvil nunca debe hacer en un paso a nivel.
  - (f) Di cómo reportar un fallo en los dispositivos de señalización de un paso a.
  - (g) Lista las precauciones que un peatón debe seguir en un cruce para peatones.
6. Explica la apariencia y significado de las siguientes señales y dispositivos de advertencia: señalamiento de advertencia de avance, marcas en el pavimento, señal de paso a nivel, semáforo intermitente, barreras del paso a nivel.
7. Haz CADA UNO de los siguientes:
- (a) Demuestra cómo operan los señalamientos de los ferrocarriles y muestra dos tipos de señales básicas con color o configuración.
  - (b) Explica el significado de tres señales con silbato.
  - (c) Describe cómo avisar con señales a un tren para que realice una parada de emergencia.
  - (d) Explica el uso y la función del EOTD (end-of-train device) o FRED (Flushing rear end device) utilizados en el último vagón de la mayoría de los trenes.
8. Selecciona UNA de las siguientes áreas de interés especial y completa los requisitos.
- (a) **Trenes eléctricos a escala**

Con la aprobación de tus padres y consejero, haz DOS de los siguientes:

- (1) Dibuja un diseño de tu propio tren a escala o uno que pudiera construirse en tu casa. Diseña una vía de punto a punto o un circuito con diferentes rutas. Incluye lo siguiente: una vuelta, una terminal, un depósito y un apartadero o vía muerta.
- (2) Construye un modelo a escala de un vagón de ferrocarril o una locomotora a partir de un kit.
- (3) Menciona la escala y el ancho de vía de cuatro trenes a escala. Identifica la escala de cuatro vagones de ferrocarril o locomotoras.
- (4) Localiza el sitio web de cuatro fabricantes de ferrocarriles a escala o editores de revista. Imprime información sobre sus productos y servicios y comenta esta información con tu consejero.
- (5) Construye una estructura para ferrocarriles (partiendo de cero o con un kit), pinta la estructura, móntala en tu diseño o diorama y haz el área circundante en la escena del diorama.
- (6) Solo o con otros, construye ferrocarril a escala o diseño modular que incluya balasto y paisajes. Haz conexiones eléctricas y opera un tren. Describe lo que más disfrutaste.
- (7) Participa en un concurso y registra tu mejor tiempo.

(b) **Afición a los trenes**

Con la aprobación de tus padres y de tu consejero, haz DOS de los siguientes:

- (1) Visita un museo de trenes, una exhibición histórica o un evento patrocinado por un prototipo de ferrocarril. Con autorización previa, fotografía, graba o dibuja los objetos que te interesan. Explica lo que viste y describe tus fotografías, dibujos o grabación.
- (2) Compra boletos y aborda un tren escénico o histórico. Bajo supervisión, toma fotografías del equipo y habla con tu consejero sobre la importancia histórica de la operación.
- (3) Localiza el sitio web de cuatro grupos históricos de ferrocarriles, luego encuentra información sobre la historia de la conservación de operaciones férreas y el propósito de cada grupo. Habla con un miembro de uno de los grupos y averigua cómo podrías ayudar.
- (4) Planea un viaje en tren entre dos puntos. Obtén un horario y explica cuándo debería llegar el tren a dos puntos intermedios. Compra los boletos y realiza el recorrido. Explica a tu consejero lo que viste.



## **Reading** *Lectura*

1. Haz CADA UNO de los siguientes:
  - (a) Aprende a buscar en el catálogo de fichas o computarizado de tu biblioteca por autor, título y tema.
  - (b) Con la ayuda de tu consejero de insignia de mérito o el bibliotecario, selecciona seis libros de cuatro diferentes tipos (tales como poesía, drama, obras de teatro, ficción, obras no novelescas, biografías, etc.). Pregunta a tu bibliotecario o consejero sobre libros ganadores de premios recomendados para lectores de tu edad e incluye por lo menos uno de esos títulos.
  - (c) Encuentra los libros en el catálogo de la biblioteca. Con la ayuda de tu consejero o el bibliotecario, localiza los libros en las estanterías.
  - (d) Lee cada libro. Mantén un registro de tu lectura que incluya el título del libro, las páginas o capítulos leídos, la fecha en la que lo completaste y lo que piensas sobre lo que has leído hasta la fecha. Comenta con tu consejero tu lectura utilizando tu registro como referencia, explica por qué elegiste cada libro, si lo disfrutaste y lo que significó para ti.
2. Lee acerca del mundo que te rodea a partir de dos fuentes: libros, revistas, periódicos, el Internet (con el permiso de tus padres), manuales de campo, etc. Los temas pueden incluir deportes, problemas ambientales, política, temas sociales, temas de actualidad, naturaleza, religión, etc. Discute con tu consejero lo que aprendiste.
3. Haz UNO de los siguientes:
  - (a) De un catálogo de tu elección, llena la solicitud como si fueras a remitir una orden. Cuando termines de llenarla, muéstrasela a tu consejero y coméntala con él.

- (b) Con el permiso de tus padres, localiza por lo menos cinco sitios web que son útiles para tus actividades Scouting o de otra índole. Escribe las direcciones de dichos sitios en tu registro. Habla con tu consejero o bibliotecario sobre las reglas de seguridad para el uso del Internet.
4. Con el permiso de tu consejero y de tus padres, elige UNA de las siguientes actividades y dedica por lo menos cuatro horas al servicio de esa actividad. Comenta con tu consejero tu participación.
- (a) Lee a una persona enferma, ciega o que esté en un hospital o en un asilo.
- (b) Realiza una labor voluntaria en la biblioteca de tu escuela o la biblioteca pública.
- (c) Lee cuentos a niños pequeños, puede ser en grupo o en forma individual.
- 



## **Reptile and Amphibian Study** *Estudio de reptiles y anfibios*

1. Describe las características que permiten identificar a seis especies de reptiles y cuatro especies de anfibios que se hallan en los Estados Unidos. Para cuatro de éstas, haz esbozos según tu observación, o toma fotografías. Destaca las marcas o señas particulares, la distribución de los colores u otras características que son importantes para la identificación de cada una de las cuatro especies. Comenta los hábitos y hábitats de las 10 especies.
2. Habla con tu consejero de insignia sobre la cantidad aproximada de especies y de la distribución geográfica general de los reptiles y anfibios en los Estados Unidos. Prepara una lista de las especies más comunes encontradas en tu área o estado.
3. Describe las diferencias principales entre:
- (a) Anfibios y reptiles
- (b) Caimanes y cocodrilos
- (c) Sapos y ranas
- (d) Salamandras y lagartijas
- (e) Serpientes y lagartijas
4. Explica por qué los reptiles y anfibios son un elemento importante del medio ambiente. Enumera cuatro especies oficialmente protegidas por el gobierno federal o por el estado dónde vives y di por qué cada una de ellas está protegida. Haz una lista de tres especies de reptiles y tres de anfibios que se encuentren en tu localidad y que no estén protegidas. Comenta los hábitos alimenticios de las 10 especies.
5. Explica cómo se reproducen los reptiles y los anfibios.
6. Basándote en la observación, describe cómo se desplazan las serpientes. Describe la función de los músculos, costillas y las láminas abdominales.
7. Describe detalladamente seis serpientes venenosas y el único lagarto venenoso que se encuentran en los Estados Unidos. Describe sus hábitos y su distribución geográfica. Di lo que debes hacer en caso de ser mordido por una especie venenosa.



8. Haz UNO de los siguientes:

(a) Cuida uno o más reptiles o anfibios durante un mes al menos. Registra el tipo de alimentos que come, la forma en que comen, los cambios de coloración, la muda de piel y los hábitos generales; o cuida los huevos de un reptil desde su puesta hasta la eclosión; o mantén los huevos de un anfibio desde su puesta hasta su transformación en renacuajo (ranas) o larva (salamandra).

(b) Elige un reptil o anfibio que puedes observar en un zoológico local, acuario, centro natural u otro tipo de exhibición (tal como tu salón de clases o en la escuela). Estudia al espécimen semanalmente durante un periodo de tres meses. En cada visita, dibuja al espécimen en su hábitat cautivo y nota cualquier cambio en su coloración, muda de piel y hábitos generales y comportamiento. Averigua, ya sea mediante información que localices por ti mismo o al platicar con el encargado del animal, qué come esta especie y cuál es su hábitat nativo, su territorio, clima, promedio de vida y depredadores naturales. También identifica cualquier amenaza para su población causada por el hombre y las leyes que protegen a la especie y a su hábitat. Después del periodo de observación, comparte con tu consejero lo que has aprendido.

9. Haz DOS de los siguientes:

(a) Identifica en la noche, tres clases de ranas o sapos por sus cantos. Imita el sonido de cada uno a tu consejero. Búscalos con una linterna y descubre cómo y desde dónde cantan.

(b) Identifica de vista ocho especies de reptiles o anfibios.

(c) Utilizando material de apoyo visual, da una breve plática a un grupo pequeño sobre tres diferentes reptiles y anfibios.

10. Cuenta cinco supersticiones o creencias falsas sobre reptiles y anfibios y da una explicación correcta para cada caso. Cita siete ejemplos de comportamiento extraño u otros hechos verídicos sobre los reptiles y anfibios.

---

NOTA: Los Scouts no debe utilizar reptiles venenosos para completar el requisito 8a. Las especies registradas por la ley federal o estatal cómo protegidas, amenazadas o en peligro de extinción no deben emplearse para cumplir el requisito 8a, a menos que un permiso especial sea otorgado. En la mayoría de los casos, todos los especímenes se deben devolver a su estado natural y en la localidad dónde se capturaron una vez cumplido el requisito. Consulta con tu consejero de insignia de mérito en aquellos casos en que la devolución al estado natural no sería apropiada.

Bajo la Ley de Especies en Peligro de Extinción de 1973, algunas plantas y animales están o pueden estar protegidos por leyes federales. Los mismos u otros pueden estar protegidos por leyes estatales. Asegúrate de no recolectar especies protegidas.

Tu estado puede requerir que compres y lleses contigo una licencia para coleccionar ciertas especies. Consulta con los oficiales de fauna, pesca y caza de tu estado sobre las normas de las especies antes de que empieces a coleccionar.



## Rifle Shooting

### *Tiro con rifle*

1. Haz lo siguiente:

- Explica por qué las armas de aire comprimido de perdigones y balines (BB) deben de ser manejadas con el mismo respeto que las armas de fuego.
- Describe cómo reaccionarías si un amigo que visita tu casa te pide ver las armas de fuego de tu familia.
- Explica la necesidad de, y el uso y tipos de protecciones para ojos y oídos.
- Menciona los principales puntos de las leyes de portación y uso de armas de tu comunidad y estado.
- Explica cómo la caza está relacionada con el adecuado manejo de la renovación de la vida silvestre.
- Obtén una copia de las leyes de cacería para tu estado. Explica los puntos principales de las leyes de caza en tu estado y menciona algunas leyes especiales para el uso de armas y municiones.
- Identifica y explica cómo puedes unirte o ser parte de actividades de tiro deportivo.
- Explica a tu consejero las normas adecuadas de higiene utilizadas en el tiro al blanco.
- Da a tu consejero una lista de las fuentes o dependencias con las que te pudieras poner en contacto para obtener información acerca de las armas de fuego y su uso.

2. Haz UNA de las siguientes opciones:

#### **Opción de tiro con rifle (tipo cartucho moderno)**

- Identifica las tres partes principales de un rifle y di cómo funcionan.
- Identifica y demuestra las tres reglas fundamentales para manejar con seguridad un arma.
- Identifica dos tipos de cartuchos, sus partes y cómo funcionan.
- Explica a tu consejero que es un tiro fallado, combustión retardada y fallo en el detonador, y explica los procedimientos a seguir a consecuencia de cada uno.
- Identifica y demuestra los cinco principios para disparar un rifle.
- Identifica y explica cada una de las reglas para disparar un rifle con seguridad.
- Demuestra el conocimiento, técnica y actitud necesarios para disparar un rifle de manera segura desde la posición en un potro de pruebas (bench rest) o la posición tendida mientras usas los cinco principios para disparar un rifle.
- Identifica las reglas de seguridad para limpiar un rifle e identifica los materiales necesarios.
- Demuestra cómo limpiar un rifle correctamente y con seguridad.
- Habla sobre los puntos que considerarías al seleccionar un rifle.
- Usando un rifle calibre .22 y disparando desde una posición con potro de prueba o posición tendida a 50 pies, dispara cinco grupos (tres disparos por grupo) que puedan ser cubiertos por un cuarto. Utilizando estos blancos, explica cómo ajustar la mirilla a cero en un rifle.

- (l) Ajusta la mira para centrar el grupo en el blanco\* y dispara cinco grupos (cinco disparos por grupos). De acuerdo al tipo de blancos que se usen, cada tiro en el grupo debe alcanzar la siguiente puntuación mínima: (1) Blancos A-32 — 9; (2) Blancos A-17 o blancos TQ-1 — 7; (3) Blancos A — 36-5.

### **Opción tiro con rifle de aire (balines o perdigones)**

- (a) Identifica las tres partes principales de un rifle de aire y di cómo funcionan.
- (b) Identifica y demuestra las tres reglas fundamentales para el manejo seguro de un arma.
- (c) Identifica los dos tipos más comunes de municiones para rifles de aire.
- (d) Identifica y demuestra los cinco principios para disparar un rifle con seguridad.
- (e) Identifica y explica cada regla para disparar un rifle de aire con seguridad.
- (f) Demuestra el conocimiento, técnica y actitud necesarios para disparar un rifle de manera segura desde la posición en un potro de pruebas (bench rest) o la posición tendida mientras usas los cinco principios para disparar un rifle.
- (g) Identifica las reglas de seguridad para limpiar un rifle de aire e identifica los materiales necesarios.
- (h) Demuestra cómo limpiar un rifle de aire correctamente y con seguridad.
- (i) Habla sobre los puntos que considerarías al seleccionar un rifle de aire.
- (j) Con un rifle para balines o perdigones y disparando desde una posición con potro de prueba o posición tendida a 5 pies para rifle de balines ó 33 pies para rifle de perdigones, dispara cinco grupos (tres disparos por grupo) que puedan ser cubiertos por un cuarto.
- (k) Ajusta la mira para centrar el grupo en el blanco y dispara cinco grupos (cinco disparos por grupos). De acuerdo al tipo de blancos que se usen, cada tiro en el grupo debe alcanzar la siguiente puntuación mínima: (1) rifle con balines a 15 pies o 5 metros usando blancos TQ-5 — 8; (2) rifle de perdigones a 25 pies usando blancos TQ-5 — 8, a 33 pies o 10 metros usando blancos AR-1 — 6.

### **Opción tiro con rifles de avancarga**

- (a) Da una breve historia acerca del desarrollo de los rifles de avancarga.
- (b) Identifica las partes principales de un rifle de percusión o pedernal y menciona cómo funcionan.
- (c) Demuestra y habla sobre las reglas de seguridad para el manejo de rifles de avancarga.
- (d) Identifica los varios grados de pólvora negra y su uso apropiado.
- (e) Menciona los procedimientos de seguridad referentes al almacenamiento y uso de la pólvora negra.
- (f) Menciona los componentes adecuados de una carga.
- (g) Identifica los procedimientos y accesorios adecuados usados para cargar rifles de avancarga.
- (h) Demuestra el conocimiento, técnica y actitud necesarios para disparar con seguridad rifles de avancarga en un campo de tiro, incluye los procedimientos del campo de tiro.
- (i) Dispara hacia un blanco con un rifle de avancarga utilizando los cinco principios para disparar.

\*NOTA: No siempre es práctico ajustar las mirillas (por ejemplo, cuando se utiliza un rifle prestado de mirilla fija). Para el requisito 2(l), puedes demostrar tu habilidad para utilizar los principios de tiro al blanco disparando cinco grupos de tiros (cinco tiros por grupo) en donde todos los tiros puedan ser cubiertos por o tocados un cuarto y luego explica cómo ajustar la mirilla del rifle usado a cero.

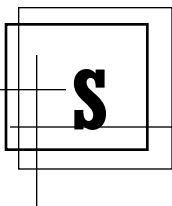
- (j) Identifica los materiales necesarios para limpiar rifles de avancarga. Usando estos materiales, demuestra cómo limpiar los rifles de avancarga con seguridad.
- (k) Identifica las causas de fallo en el disparo de un rifle de avancarga y explica o demuestra los procedimientos para corregirlos.
- (l) Menciona los puntos que tomarías en cuenta al seleccionar rifles de avancarga.
- (m) Con un rifle de avancarga de calibre .45 ó .50 y disparando desde una posición con potro de prueba o posición tendida, dispara tres grupos (tres disparos por grupo) a 50 pies que puedan ser cubiertos por la base de una lata de refresco.
- (n) Centrar el grupo en el blanco y disparar tres grupos (cinco disparos por grupo). De acuerdo al tipo de blanco que se use, cada tiro en el grupo debe alcanzar la siguiente puntuación mínima: 1) a 25 yardas usando blancos NRA A-23 ó NMLRA de 50 yardas — 7; (2) a 50 yardas usando blancos NRA A-25 ó NMLRA de 100 yardas — 7.



## Rowing *Remo*

1. Demuestra que conoces los primeros auxilios en caso de lesiones o enfermedades que puedan ocurrir mientras se practica el remo, incluyendo reacciones al frío y al calor, deshidratación, contusiones, laceraciones y ampollas.
2. Haz lo siguiente:
  - (a) Identifica qué condiciones deben existir antes de realizar una resucitación cardiopulmonar (RCP) en una persona. Explica cómo se reconocen tales condiciones.
  - (b) Demuestra la técnica apropiada de administrar RCP usando un aparato de entrenamiento aprobado por tu consejero.
3. Antes de continuar con los demás requisitos, completa satisfactoriamente la prueba de natación BSA. Salta de pie en agua que cubra tu cabeza. Nivélate y nada 75 yardas con fuerza usando uno o más de los siguientes estilos: dorso, pecho, trudgen o crol; luego nada 25 yardas usando una brazada de espalda tranquila y relajante. Las 100 yardas se deben nadar de manera continua y tienen que incluir al menos un giro rápido. Después de terminar de nadar, descansa flotando.
4. Repasa y comenta los lineamientos Safety Afloat y demuestra la forma adecuada de usar y ajustar los dispositivos de flotación personal (PFD).
5. Haz UNO de los siguientes:
  - (a) Solo o con un pasajero, haz lo siguiente correctamente en una embarcación de remos con banco móvil o fijo:
    - (1) Bota.
    - (2) Rema un cuarto de milla en línea recta. Detente, da una vuelta sobre tu eje y regresa al punto de inicio.
    - (3) Rema hacia atrás 50 yardas en línea recta. Da una vuelta remando aún hacia atrás y regresa al punto de inicio.
    - (4) Atraca y amarra tu embarcación o colócala en su soporte.
    - (5) Ata los siguientes nudos de anclaje: ballestrinque, vuelta redonda con dos medios cotes, as de guía y nudo de amarre o de anclaje.

- (b) Participa como miembro de un equipo de remo en una competencia de remo. El equipo debe ser patrocinado por una escuela, club o unidad Scout. El encuentro debe incluir una competencia entre dos o más equipos con diferentes patrocinadores. Completa por lo menos 10 horas de práctica antes del encuentro.
6. Haz UNO de los siguientes:
- (a) En una embarcación de remos con banco fijo acércate al muelle y ayuda a un pasajero a abordar. Aléjate del muelle, cambia de lugar con tu pasajero y rema apropiadamente sobre la popa a lo largo de 10 yardas, incluyendo por lo menos un giro de 180 grados. Regresa a tu posición de remo, atraca en el muelle y ayuda al pasajero a desembarcar.
- (b) En una embarcación de remos con banco móvil, atraca en el muelle y con la ayuda de tu compañero, desciende en el muelle. Ayuda a tu compañero a subirse al bote. Inviertan los papeles y repitan el procedimiento.
7. Participa en un ejercicio con una embarcación inundada que incluya el voltear la embarcación y estabilizarla, volver a abordarla en aguas profundas y avanzar. Di por qué debes permanecer con una embarcación inundada.
8. Solo en un bote de remos, zarpa desde la orilla o muelle. Rema 10 yardas hacia un nadador. Mientras das instrucciones al nadador, gira el bote para que el nadador pueda sostenerse de la popa. Remólcalo a la orilla.
9. Demuestra o explica el uso adecuado de anclas para embarcaciones de remos.
10. Describe lo siguiente:
- (a) Tipos de embarcaciones utilizadas en el remo comercial, competitivo y recreativo.
- (b) Cuatro materiales comunes para construir embarcaciones. Cita algunos puntos buenos y malos de cada uno de esos materiales.
- (c) Los tipos de horquillas utilizadas en el remo comercial y competitivo.
11. Habla sobre lo siguiente:
- (a) La ventaja de embragar los remos mientras se rema.
- (b) Las precauciones con respecto a vientos fuertes y olas grandes, y los procedimientos en mar picado y tormentas de viento.
- (c) Cómo darle mantenimiento a una embarcación durante la temporada y cómo prepararla y almacenarla durante el invierno.
- (d) Cómo calcular el peso que la embarcación puede cargar bajo circunstancias normales.
- (e) La diferencia entre remar con un banco fijo o uno móvil.
- (f) Los diferentes significados del término *sculling* (*impulsar con el remo*) cuando se refiere a remar con banco fijo o móvil.
- (g) Los beneficios a la salud que se obtienen del remo para ejercitarse.



## **Saftey** *Seguridad*

1. Explica qué es la seguridad y qué significa estar a salvo o seguro. Luego prepara un cuaderno que incluya:
  - (a) Artículos de periódico y otras historias, datos y estadísticas que muestren tipos y causas frecuentes de lesiones en casa y en el lugar de trabajo, y cómo dichas lesiones podrían haberse prevenido.
  - (b) Artículos de periódico y otras historias, datos y estadísticas que muestren tipos de crímenes frecuentes y formas de evitar ser víctima de un crimen.
  - (c) Datos que hayas obtenido con referencia a la frecuencia de los accidentes y crímenes en tu área.
  - (d) Un párrafo o más, escrito por ti, explicando de qué forma podría cambiar tu vida familiar a causa de un incendio, accidente o crimen.
  - (e) Una lista de prácticas y dispositivos de seguridad utilizados actualmente por tu familia, tales como prácticas utilizadas mientras se conduce o trabaja y dispositivos de seguridad que previenen lesiones o ayudan en caso de una emergencia.
2. Haz lo siguiente:
  - (a) Usando una guía de seguridad aprobada por tu consejero, realiza una inspección de tu casa. Explica los riesgos encontrados y cómo pueden ser corregidos.
  - (b) Revisa o desarrolla un plan familiar de escape para casos de incendio en casa. Conforme desarrollas el plan de escape con tu familia, comparte con ella los datos sobre causas comunes de incendio en casa, tales como fumar, cocinar, aparatos eléctricos y velas.
3. Haz lo siguiente:
  - (a) Habla con tu consejero sobre la manera en que contribuyes a tú seguridad, a la de tu familia y a la de tu comunidad.
  - (b) Muestra a los miembros de tu familia cómo protegerse y proteger la casa contra accidentes, incendios, hurtos, robos y asaltos.
  - (c) Habla con tu consejero sobre los consejos de seguridad en línea. Explica los pasos que las personas pueden tomar para prevenir el robo de identidad.
  - (d) Comenta con tu consejero las tres R de Protección juvenil y cómo reconocer el abuso infantil.
4. Muéstrale a tu familia las salidas que usarían en diferentes edificios públicos (tales como el cine, un edificio municipal, biblioteca, supermercado, centro comercial o lugar de culto) en caso de emergencia. Enséñale a tu familia qué hacer en caso de que necesiten refugiarse o evacuar un lugar público.

5. Haz un plan de prevención de accidentes para cinco actividades familiares fuera del hogar (como por ejemplo en tu lugar de culto, en el cine, en un día de campo, en la playa o mientras estén viajando). Cada plan deberá incluir un análisis de posibles riesgos, una acción propuesta para corregir estos peligros y las razones por las que propones estos cambios.
  6. Planea y completa un proyecto de seguridad, aprobado por tu consejero para tu casa, escuela, lugar de culto, trabajo o comunidad. Incluye en tu plan una explicación del Sistema de Alerta del Departamento de Seguridad Nacional de los EE.UU. y acciones adecuadas que se deben tomar para cada nivel de amenaza.
  7. Averigua sobre tres oportunidades profesionales en el campo de la seguridad. Elige una y averigua la formación, capacitación y experiencia que se requieren para esta profesión. Habla con tu consejero sobre esta opción y explica por qué esta profesión podría interesarte.
- 



## **Salesmanship** *Arte de vender*

1. Explica las responsabilidades de un vendedor, cómo presta sus servicios a los clientes y ayuda al crecimiento de la economía.
2. Explica por qué es importante para un vendedor hacer lo siguiente:
  - (a) Investigar el mercado para asegurarse de que el producto o servicio cubre las necesidades de los clientes.
  - (b) Aprender todo sobre el producto o servicio que va a vender.
  - (c) De ser posible, visita el lugar donde el producto es armado y aprende cómo se construye. Si se trata de un servicio, aprende los beneficios del servicio para el cliente.
  - (d) Da seguimiento a los clientes después de la adquisición para confirmar su satisfacción y comentar sus inquietudes sobre el producto o servicio.
3. Escribe y presenta un plan de venta para un producto o servicio y un territorio de venta asignado por tu consejero.
4. Haz una presentación de venta de un producto o servicio asignado por tu consejero.
5. Haz UNO de los siguientes y lleva un registro (hoja de costo). Usa las técnicas de venta que has aprendido y comparte tu experiencia con tu consejero:
  - (a) Ayuda a tu unidad a recaudar fondos a través de la venta de mercancías o de boletos para un evento Scout.
  - (b) Vende tus servicios a tus vecinos para limpiar hojas o podar el césped, cuidar de una mascota, pasear a un perro, mover la nieve con pala y lavar los autos. Dale seguimiento al cliente una vez que el servicio ha sido completado y determina si está satisfecho.
  - (c) Gana dinero a través de ventas al menudeo.
6. Haz UNO de los siguientes:
  - (a) Entrevista a un vendedor y averigua lo siguiente:
    - (1) ¿Qué hizo a esa persona elegir la profesión de vendedor?
    - (2) ¿Cuáles son las cosas más importantes que se deben recordar al hablar con los clientes?

- (3) ¿Cómo se vende el producto o servicio?
  - (4) Incluye tus propias preguntas.
  - (b) Entrevista al dueño de una tienda y averigua lo siguiente:
    - (1) ¿Con qué frecuencia lo visita un representante de ventas?
    - (2) ¿Qué rasgos positivos debe tener un representante de ventas? ¿Qué hábitos debe evitar un representante de ventas?
    - (3) ¿Qué toma en cuenta el dueño para decidir si va a establecer una cuenta con un representante de ventas?
    - (4) Incluye tus propias preguntas.
7. Investiga y reporta sobre oportunidades profesionales en ventas, luego haz lo siguiente:
- (a) Prepara una declaración escrita sobre tus aptitudes y experiencia. Incluye clases relevantes que has tomado en la escuela e insignias de mérito que has obtenido.
  - (b) Comenta con tu consejero qué formación experiencia o capacitación deberías obtener para que estar preparado para ese cargo.
- 



## Scholarship Estudios

1. Haz UNO de los siguientes:
  - (a) Demuestra que has tenido una calificación promedio de B o mayor (80 por ciento o mayor) durante un curso o semestre.
  - (b) Demuestra que durante un curso o semestre has mejorado tus calificaciones con respecto al período anterior.
2. Haz DOS de los siguientes:
  - (a) Haz una lista de lugares educativos del lugar dónde vives (que no sean escuelas). Visita uno. Haz un reporte sobre cómo usaste estos lugares para aprender.
  - (b) Con la aprobación de tu consejero y de tus padres, entrevista dos profesionales (que no sean maestros o personal docente de tu escuela) con carreras establecidas. Averigua dónde obtuvieron su educación y qué capacitación recibieron, y cómo esto les han ayudado a prepararse para la carrera que han elegido. Averigua cómo cada uno continúa preparándose. Comenta con tu consejero lo que averiguaste.
  - (c) Mediante el uso de un organizador de actividades, muestra a tu consejero cómo mantienes un registro de tus tareas y actividades y comenta cómo administras tu tiempo.
  - (d) Habla sobre las ventajas y desventajas de los diferentes métodos de investigación que tienes a tu disposición para las tareas escolares, tales como la biblioteca, libros y periódicos y el Internet.
3. Obtén una carta del director de tu escuela\* (u otro directivo nombrado por el director) que especifique que durante el año pasado tu comportamiento, liderazgo y servicio han sido satisfactorios.



4. Haz UNO de los siguientes:

(a) Demuestra que has participado en alguna actividad extracurricular en la escuela y comenta con tu consejero los beneficios de tu participación y qué aprendiste sobre la importancia del trabajo en equipo.

(b) Comenta tu participación en un proyecto escolar durante el semestre pasado en el cual hayas sido parte de un equipo. Habla sobre las contribuciones positivas que realizaste al equipo y al proyecto.

5. Haz UNO de los siguientes:

(a) Escribe un reporte de 250 a 300 palabras sobre cómo la educación que recibes en la escuela será de mucho valor para ti en el futuro y cómo continuarás preparándote en el futuro.

(b) Escribe un reporte de 250 a 300 palabras sobre dos carreras que te interesen y cómo determinadas clases y buenos estudios en general te ayudarán a lograr tus metas en tu carrera.

---

\*Si recibes tu enseñanza en casa o tu entorno escolar no incluye un director, puedes obtener una nota de su equivalente, como uno de tus padres.

---



## Scouting Heritage

### *Patrimonio Scouting*

1. Analiza con tu consejero la vida y época de Lord Baden-Powell de Gilwell. Explica por qué él sintió que un programa como Scouting sería bueno para los jóvenes de su tiempo. Incluye en tu discusión cómo fue introducido el movimiento Scouting a los Estados Unidos, y el origen de Boy Scouting y Cub Scouting bajo Baden-Powell.

2. Haz lo siguiente:

(a) Da una breve descripción biográfica de DOS de los siguientes, y di qué papeles desempeñaron en el desarrollo y crecimiento del movimiento Scouting en los Estados Unidos antes de 1940.

- (1) Daniel Carter Beard
- (2) William D. Boyce
- (3) Waite Phillips
- (4) Ernest Thompson Seton
- (5) James E. West

(b) Analiza la importancia para Scouting de DOS de los siguientes:

- (1) Isla Brownsea
- (2) Primer Jamboree Mundial Scout
- (3) *Manual Boy Scout*
- (4) Revista *Boys' Life*

3. Comenta con tu consejero cómo se han desarrollado los programas Scouting a lo largo del tiempo y cómo han sido adaptados para acoplarse a los diferentes grupos de acuerdo a la edad e intereses (Cub Scouting, Boy Scouting, Exploring, Venturing).
4. Haz UNO de los siguientes:
  - (a) Acude a un jamboree nacional BSA, O a un jamboree mundial Scout, O a una base nacional de aventura extrema BSA. Mientras estás allí, lleva un diario para documentar tus experiencias día a día. Cuando regreses, repórtate con tu consejero y dile lo que hiciste, viste y aprendiste. Puedes incluir fotografías, folletos y otros documentos en tu reporte.
  - (b) Escribe o visita el Museo Nacional Scouting en Irving, Texas\*. Obtén información sobre este complejo. Da un reporte breve sobre tu opinión del papel de este museo en el programa Scouting.
5. Aprende sobre la historia de tu unidad o del programa Scouting en tu área. Entrevista a por lo menos dos personas (una del pasado y una del presente) asociadas con tu tropa. Estos individuos pueden ser líderes de unidad adultos, Scouts, miembros del comité de tropa, o representantes de la organización autorizada de tu tropa. Averigua cuándo recibió tu unidad los estatutos por primera vez. Crea un reporte de tus averiguaciones sobre la historia de tu tropa y preséntalo a tu patrulla o tropa o en la corte de honor, y luego añádelo a la biblioteca de la tropa. Esta presentación puede ser un reporte oral/escrito, una exhibición, un álbum de recortes, o una presentación de diapositivas por computadora.
6. Haz una colección de algunos de tus parches personales y otros objetos Scouting de interés. Puedes incluir, con el permiso de los dueños, artículos prestados de familiares o amigos que hayan formado parte del movimiento Scouting en el pasado, o puedes incluir fotografías de estos objetos. Muestra esta colección a tu consejero, y comparte lo que has aprendido sobre estos objetos en la colección (No hay requisito mínimo o máximo sobre el tamaño que debe tener esta colección.)
7. Reproduce el equipo para un juego Scouting de antaño, tal como aquellos que se jugaron en la Isla Brownsea. Puedes encontrar uno por ti mismo (con la aprobación de tu consejero), o elegir uno del folleto de la insignia de mérito Scouting Heritage. Enseña el juego a otros Scouts y participa.
8. Entrevista a tres personas por lo menos (que no sean las que entrevistaste para el requisito 5) que sean mayores de 50 años y que hayan sido Scouts. Averigua sobre sus experiencias Scouting. Pregúntales sobre el impacto que Scouting ha tenido en sus vidas. Comparte con tu consejero lo que hayas aprendido.

---

\*Si visitaste el recorrido nacional de BSA, Adventure Base 100 en 2010, puedes utilizar esa experiencia para cubrir el requisito 4b.



## **Scuba Diving** *Buceo*

1. Haz lo siguiente:
  - (a) Muestra que conoces los primeros auxilios para lesiones o enfermedades que podrían ocurrir mientras practicas el buceo, incluyendo hipotermia, hiperventilación, constricciones, enfermedades de descompresión, narcosis por nitrógeno, mareo, fatiga, agotamiento extremo, reacciones al calor, deshidratación, lesiones a causa de organismos acuáticos y cortadas y raspones.
  - (b) Identifica qué condiciones deben estar presentes antes de administrar RCP a una persona, y explica cómo se reconocen tales condiciones. Demuestra la técnica apropiada de administrar RCP usando un aparato para entrenamiento aprobado por tu consejero.
2. Antes de completar los requisitos 3 a 6, obtén la insignia de mérito Swimming.
3. Comenta el Código del Buzo con tu consejero de insignia de mérito, y explica la importancia de cada lineamiento para la seguridad de un buzo.
4. Obtén tu Certificación de Buceo en Aguas Abiertas mediante una organización de buceo reconocida por la política de buceo de Boy Scouts of America.
5. Explica qué es un ecosistema y describe cuatro ecosistemas acuáticos que un buzo pueda experimentar.
6. Averigua sobre tres oportunidades profesionales en la industria del buceo. Elige una y averigua la formación, capacitación y experiencia que se requieren para esta profesión. Habla con tu consejero sobre esto y explica por qué esta profesión podría interesarte.



## **Sculpture** *Escultura*

1. Explica a tu consejero las precauciones que se deben seguir para usar y operar con seguridad las herramientas, equipo y demás materiales de un escultor.
2. Haz DOS de los siguientes:
  - (a) Moldea en barro una cabeza humana de tamaño natural. Luego esculpe en barro para moldear (puede ser plastilina o Sculpey) o talla/raspa en madera o piedra la figura a escala de un animal o una persona. Explica a tu consejero el método y herramientas que utilizaste para esculpir la figura.
  - (b) Haz un molde de yeso de una fruta o verdura. En dicho molde, haz una copia de la fruta o verdura. Explica a tu consejero el método y herramientas que utilizaste para hacer la copia.

- (c) Con el permiso de tus padres y la aprobación de tu consejero, visita un museo, exhibición de arte, galería de arte, taller de artistas o estudio. Después de tu visita, comparte con tu consejero lo que has aprendido. tDiscute la importancia de las artes visuales y cómo fortalece la tolerancia social y ayuda a estimular el desarrollo cultural, intelectual y personal.
3. Averigua sobre oportunidades profesionales en el campo de la escultura. Elige una y averigua la formación, capacitación y experiencia que se requieren para esta profesión. Habla con tu consejero sobre esto y explica por qué esta profesión podría interesarte.
- 



## **Shotgun Shooting** *Tiro con escopeta*

1. Haz lo siguiente:
- (a) Explica por qué las armas de aire comprimido de perdigones y balines (BB) siempre deben de ser manejadas con el mismo respeto que las armas de fuego.
  - (b) Describe cómo reaccionarías si un amigo que visita tu casa te pide ver las armas de fuego de tu familia.
  - (c) Explica la necesidad, uso y tipos de protecciones para ojos y oídos.
  - (d) Explica los principales puntos de las leyes de portación y uso de armas de tu comunidad y estado.
  - (e) Explica cómo la caza está relacionada con el adecuado manejo de la renovación de la vida silvestre.
  - (f) Completa satisfactoriamente un curso de educación de cacería estatal, u obtén una copia de las leyes de cacería en tu estado, luego haz lo siguiente:
    - (1) Explica los puntos principales de las leyes de caza en tu estado y menciona alguna ley especial para el uso de armas y municiones, y
    - (2) Enumera los tipos de animales silvestres que se pueden cazar legalmente en tu estado.
  - (g) Explica a tu consejero los lineamientos de higiene adecuada que se usan en el tiro con escopeta.
  - (h) Identifica y explica tres deportes de tiro con escopeta. Identifica los lugares en tu comunidad donde podrías practicarlos y explica cómo puedes inscribirte o formar parte de las actividades deportivas de tiro con escopeta.
  - (i) Da a tu consejero una lista de las fuentes con las que te puedes poner en contacto para obtener información acerca de las armas de fuego y su uso.
2. Haz UNA de las siguientes opciones:

### **Opción tiro con escopeta (tipo cartucho moderno)**

- (a) Identifica las partes principales de una escopeta, tipos de accionamiento y cómo funcionan.
- (b) Identifica y demuestra las reglas de seguridad para manejar una escopeta.
- (c) Identifica las partes de un cartucho de escopeta y sus funciones.
- (d) Identifica los diferentes calibre de escopetas. Explica cuál escogerías y por qué.

- (e) Identifica y explica los fundamentos para disparar una escopeta con seguridad.
- (f) Identifica y explica cada regla para disparar una escopeta con seguridad.
- (g) Demuestra el conocimiento, técnica y actitud necesarios para disparar con seguridad a blancos en movimiento, usando los fundamentos para disparar una escopeta con seguridad.
- (h) Identifica los materiales necesarios para limpiar una escopeta.
- (i) Demuestra cómo limpiar con seguridad una escopeta.
- (j) Habla qué puntos considerarías para seleccionar una escopeta.
- (k) Puntaje de tiro requerido—Da en el blanco a por lo menos 12 (48 por ciento) de 25 objetivos en dos rondas de 25 grupos. Los dos grupos no necesitan ejecutarse en orden consecutivo.

Reglas de tiro:

- Los blancos pueden ser lanzados mediante un lanzaplatos manual, mecánico o en cualquier lanzaplatos o campo de tiro. Nota: Si se esta usando un lanzaplatos manual o mecánico, el operador debe estar por lo menos a cinco pies a la derecha y tres pies a la retaguardia del tirador. Si se usa un lanzaplatos con la mano izquierda, lo anterior se debe invertir.
- Todos los blancos deberán ser lanzados a una velocidad razonable y en la misma dirección.
- Los blancos deberán ser lanzados generalmente en forma ascendente después de que son liberados del lanzaplatos.
- Los puntos pueden ser disparados en cualquier momento ya sea en una competencia formal o en una práctica.
- Se puede usar cualquier calibre que no exceda calibre 12.
- Se deben usar los blancos de arcilla de uso acostumbrado para lanzaplatos o campos de tiro.
- Se puede usar cualquier munición, ya sea de fábrica o manual.
- Los tiradores deben tirar en rondas de 25. Las rondas no necesitan ser ejecutadas continuamente ni en el mismo día (el término “ronda” se refiere a una ejecución de 25 tiros simples).

### **Opción tiro con escopeta de avancarga**

- (a) Narra una breve historia acerca del desarrollo de las escopetas de avancarga.
- (b) Identifica las partes principales de una escopeta de percusión o pedernal y menciona cómo funcionan.
- (c) Demuestra y habla sobre las reglas de seguridad para el manejo de una escopeta de avancarga.
- (d) Identifica los diversos grados de pólvora negra y su uso apropiado.
- (e) Habla sobre los procedimientos de seguridad referentes al almacenamiento y uso de la pólvora negra.
- (f) Habla sobre los componentes adecuados de una carga.
- (g) Identifica los procedimientos y accesorios adecuados usados para cargar una escopeta de avancarga.
- (h) Demuestra el conocimiento, técnica y actitud necesarias para disparar con seguridad una escopeta de avancarga en un campo de tiro, incluyendo los procedimientos del campo.

- (i) Dispara a un blanco en movimiento con una escopeta de avancarga usando los cinco principios para disparar el tiro.
- (j) Identifica los materiales necesarios para limpiar una escopeta de avancarga de manera adecuada y con seguridad.
- (k) Demuestra cómo limpiar con seguridad una escopeta de avancarga.
- (l) Identifica las causas de fallo en el disparo de una escopeta de avancarga y explica o demuestra los procedimientos para corregirlos.
- (m) Habla sobre los puntos que tomarías en cuenta al seleccionar una escopeta de avancarga.
- (n) Puntaje de tiro requerido: Da en el blanco a por lo menos a 5 de 15 objetivos.

Reglas de tiro:

- Los blancos pueden ser lanzados mediante un lanzaplatos manual, mecánico o en cualquier lanzaplatos o campo de tiro. Nota: Si se esta usando un lanzaplatos manual o mecánico, el operador debe estar por lo menos a cinco pies a la derecha y tres pies a la retaguardia del tirador. Si se usa un lanzaplatos con la mano izquierda, lo anterior se debe invertir.
- Todos los blancos deberán ser lanzados a una velocidad razonable y en la misma dirección.
- Los blancos deberán ser lanzados generalmente en forma ascendente después de que son liberados del lanzaplatos.
- Los puntos pueden ser disparados en cualquier momento ya sea en una competencia formal o en una práctica.
- Se puede usar cualquier calibre que no exceda calibre 10.
- Se deben usar los blancos de arcilla de uso acostumbrado para lanzaplatos o campos de tiro.



## Skating Patinaje

1. Demuestra que conoces los primeros auxilios para las lesiones o enfermedades que puedan ocurrir durante el patinaje, incluyendo hipotermia, congelación, laceraciones, abrasiones, fracturas, esguinces y torceduras, ampollas, reacción al calor, conmoción y paro cardíaco.
2. Completa TODOS los requisitos de UNA de las siguientes opciones:

### Opción patinaje sobre hielo

- (a) Haz lo siguiente:
  - (1) Proporciona las reglas generales de seguridad y cortesía del patinaje sobre hielo. Habla sobre los preparativos que se deben hacer para patinar al aire libre en hielo natural. Explica cómo hacer un rescate en hielo.
  - (2) Habla sobre las partes y funciones de los diferentes tipos de patines para el hielo.
  - (3) Describe la manera adecuada de cargar los patines para hielo.
  - (4) Describe cómo almacenar los patines durante períodos largos.

- (b) Haz lo siguiente:
- (1) Patina hacia adelante por lo menos 40 pies y detente por completo. Usa una parada en cuña (“snowplow”) con uno o dos pies.
  - (2) Después de patinar hacia adelante, deslízate hacia el frente primero con dos pies y luego con uno, primero el derecho, luego el izquierdo.
  - (3) Empezando desde una posición en “T,” muévete hacia el frente alrededor del área de pruebas, evitando usar las puntas, si usas patines de figura.
- (c) Haz lo siguiente:
- (1) Deslízate hacia atrás con dos pies por lo menos una distancia del doble de tu estatura.
  - (2) Patina hacia atrás por lo menos 20 pies en dos patines.
  - (3) Después de tomar velocidad, deslízate hacia delante con dos pies, dando una vuelta de 180 grados alrededor de un cono, primero hacia la derecha y después hacia la izquierda.
- (d) Haz lo siguiente:
- (1) Realiza un “shoot the duck” hasta que estés casi a punto de detenerte. Levántate cuando todavía estés sobre un pie.
  - (2) Realiza cruces hacia el frente en una figura de ocho.
  - (3) Participa en una carrera de relevos.
  - (4) Realiza una parada de hockey.

### **Opción patinaje sobre ruedas**

- (a) Haz lo siguiente:
- (1) Da las reglas generales de seguridad y cortesía del patinaje sobre ruedas.
  - (2) Explica las partes y funciones de los patines de ruedas.
  - (3) Describe cinco pasos esenciales para el buen cuidado de los patines.
- (b) Haz lo siguiente:
- (1) Patina hacia delante, con pasos suaves y vinculados y a dos pies, una distancia mínima de 100 pies en ambas direcciones alrededor de la pista de patinaje y demuestra las técnicas adecuadas para detenerse.
  - (2) Patina hacia delante y deslízate 15 pies en un patín, luego en el otro.
- (c) Haz lo siguiente:
- (1) Realiza un cruce.
  - (2) Patina hacia atrás por lo menos 40 pies sobre dos patines, luego por lo menos 15 pies sobre un patín.
  - (3) Patina hacia delante en forma de eslalon por lo menos 40 pies sobre dos patines, luego 20 pies sobre un patín.
  - (4) Patina hacia atrás en forma de eslalon por lo menos 15 pies sobre dos patines.
- (d) Haz lo siguiente:
- (1) Patina de ida y vuelta una vez alrededor de la pista de patinaje doblando un par de veces a lo largo del recorrido sin detenerte.
  - (2) Ejecuta un águila extendida.
  - (3) Ejecuta un mohawk.

(4) Ejecuta una serie de dos giros consecutivos O salta y brinca por lo menos 10 pies.

(e) Haz lo siguiente:

(1) Compíte en una pista de velocidad, demostrando la técnica adecuada para iniciar, tomar una curva, rebasar y marcar el paso.

(2) Pasa bajo un palo puesto a la altura del pecho O ejecuta el “shoot the duck” pasando por debajo de un palo puesto a la altura de la cintura y levántate cuando todavía estés sobre un pie.

(3) Pasa por encima de un obstáculo.

(4) Mientras estas patinando, rebota una pelota de baloncesto a lo largo del piso y regresa al punto de partida. O empuja una pelota de hockey con un stick alrededor de toda la pista de patinaje en ambas direcciones.

### **Opción patinaje en línea**

(a) Haz lo siguiente:

(1) Da las reglas generales de seguridad y cortesía del patinaje en línea.

(2) Explica las partes y funciones de los patines en línea.

(3) Describe el equipo de seguridad recomendado y necesario.

(4) Describe cuatro pasos básicos para el buen cuidado de los patines.

(b) Haz lo siguiente:

(1) Patina hacia delante con pasos suaves y vinculados y a dos pies, una distancia mínima de 100 pies.

(2) Patina hacia delante y deslízate 15 pies en un patín, luego en el otro.

(3) En pavimento plano, detente a la orden usando el freno posterior.

(c) Haz lo siguiente:

(1) Realiza un cruce hacia delante.

(2) Ejecuta una serie de swizzles a lo largo de por lo menos 40 pies.

(3) Patina hacia atrás por lo menos 40 pies en una serie de swizzles vinculados y hacia atrás.

(4) A paso fuerte, ejecuta un giro drástico alrededor de un objeto predeterminado por tu consejero.

(5) Ejecuta un mohawk.

(d) Haz lo siguiente:

(1) Ejecuta una serie de cuatro eslálones cuesta abajo en un pie sobre pavimento con una pendiente moderada.

(2) Describe cómo rebasar a un transeúnte u otro patinador por la parte posterior.

(3) Describe por lo menos tres formas de esquivar un obstáculo imprevisto mientras patinas.

(4) Describe dos formas de subirse y bajar de la acera y demuestra por lo menos uno de los dos métodos.





## **Small-Boat Sailing** *Navegación en bote de velas*

1. Haz lo siguiente:
    - (a) Explica los primeros auxilios en caso de lesiones o enfermedades que podrían ocurrir mientras se navega en bote de velas, incluyendo hipotermia, deshidratación, reacciones al calor, mareos, cortadas, raspaduras, abrasiones, contusiones heridas por punción y ampollas.
    - (b) Identifica las condiciones que deben existir antes de administrar RCP a una persona y explica cómo reconocer tales condiciones. Demuestra la técnica apropiada de administrar RCP usando un aparato de entrenamiento aprobado por tu consejero.
  2. Antes de realizar los siguientes requisitos, completa satisfactoriamente la prueba de natación BSA.
  3. Describe la embarcación que usarás para completar los requisitos de navegación, nombrando todas las partes principales y sus funciones.\*
  4. Antes de embarcar, haz lo siguiente:
    - (a) Explica los nueve puntos del plan Safety Afloat de BSA.
    - (b) Menciona las reglas de navegación en general y cualquier regla o ley específica aplicables a tu área o estado.
    - (c) Explica cómo las condiciones del agua, los riesgos del mal tiempo y vientos fuertes pueden afectar la seguridad y la ejecución de la navegación.
    - (d) Habla sobre las señales de advertencia de tiempo inclemente y qué hacer si se desarrollan vientos fuertes o se acerca una tormenta.
- \*Las técnicas se pueden demostrar en cualquier embarcación disponible para el Scout; las tablas de windsurf no se aceptan. A pesar de no recomendar un plan específico de navegar, se sugiere que el bote de velas sea al menos de 20 pies. Se debe poder volcar y tener la capacidad de navegar a barlovento.
- (e) Prepara un plan de flotación típico.
  - (f) Habla sobre la ropa, calzado y equipo personal adecuado que se requiere para navegar en bote de velas en tiempo frío y en tiempo cálido. Explica cómo elegir la ropa, calzado y equipo personal adecuado ayudará a mantenerte cómodo y seguro mientras navegas.
5. Habla con tu consejero sobre cómo identificar la dirección del viento y los indicadores del viento. Explica la importancia de esta tarea antes de zarpar.
  6. Siguiendo el plan Safety Afloat de BSA, muestra que tú y un compañero pueden navegar un bote de velas correctamente. Haz lo siguiente:
    - (a) Prepara un bote de velas para navegar, incluyendo una inspección de seguridad.
    - (b) Zarpa desde un muelle, una amarra o una playa.
    - (c) Despliega las velas correctamente para una travesía de ida y vuelta aprobada por tu consejero que incluya, navegar con viento de popa, a la cuadra y de proa, los puntos básicos de la navegación a vela. Mientras navegas, demuestra buenas técnicas de control del timón.
    - (d) Cambia de rumbo virando; cambia de rumbo con el foque.
    - (e) Demuestra cómo salir de un punto muerto.

- (f) Demuestra la posición de seguridad.
  - (g) Demuestra los procedimientos de volcadura y el rescate de una persona que ha caído al agua.
  - (h) Demuestra el procedimiento a seguir después de encallar.
  - (i) Una vez de vuelta al muelle, amarra o playa, asegura todo el equipo correctamente, pliega o almacena las velas y prepara la embarcación para atracar en el muelle sin vigilancia, fondear o varar en la playa una noche o más tiempo.
7. Demuestra un conocimiento práctico de amarres para la navegación. Haz lo siguiente:
- (a) Demuestra cómo amarrar un nudo de rizo (*square o reef knot*), ballestrinque (*clove hitch*), media llave y dos cotes (*two half hitches*), as de guía (*bowline*), nudo de abrazadera (*cleat hitch*) y el nudo de ocho (*figure-eight hitch*). Demuestra el uso de cada uno de ellos.
  - (b) Demuestra cómo arrojar una línea, enrollar un cabo y enrollar una línea de amarre.
  - (c) Habla sobre las clases de líneas o cabos que se usan en los botes de vela y las fibras con las que se manufacturan. Explica las ventajas y desventajas de cada una de ellas.
8. Describe cómo cuidarías y darías mantenimiento a un bote de vela y su equipo a lo largo del año.
9. Repasa con tu consejero la terminología de navegación en botes de vela y las posiciones del velero con respecto al viento. Habla sobre varios tipos de botes de vela que se usan hoy en día y explica sus diferencias.

---

<sup>1</sup>Los procedimientos de vuelco se deben conducir bajo estricta supervisión del consejero. Un bote de rescate debe estar presente para ayudar en caso necesario y para remolcar la embarcación hacia la orilla. Los botes con achicadores de agua propios son aceptables para este requisito. Se debe tomar extremo cuidado para evitar accidentes personales o daño al bote o equipo.

---



## **Snow Sports** *Deportes Invernales*

1. Habla sobre la seguridad de los deportes invernales y demuestra que conoces los primeros auxilios para lesiones o enfermedades que podrían ocurrir mientras esquías o practicas snowboard, incluyendo hipotermia, congelación, conmoción, deshidratación, quemaduras por el sol, fracturas, contusiones, esguinces y torceduras. Explica cómo entablillar.
2. Explica por qué cada esquiador o surfista de nieve debería estar preparado para prestar los primeros auxilios en caso de ocurrir un accidente.
3. Explica el procedimiento utilizado para reportar un accidente a la patrulla local de esquí del área donde generalmente practicas estos deportes.
4. Haz CADA UNO de los siguientes:
  - (a) Explica el significado del Your Responsibility Code (Código de responsabilidad) para esquiadores y surfistas de nieve. Explica por qué cada uno debe seguir este código.
  - (b) Explica el programa de seguridad Smart Style (Estilo inteligente). Di por qué es importante y cómo aplica a los esquiadores y surfistas de nieve en los parques todo terreno.

- (c) Explica las precauciones con relación a la seguridad en avalanchas, incluyendo la responsabilidad de los individuos con respecto a la seguridad en avalanchas.
- (d) Explica el significado de la política Wilderness Use (Uso de parques naturales). Explica por qué cada esquiador y surfista de nieve debe adoptar esta política.
5. Completa TODOS los requisitos de UNA de las siguientes opciones: esquí de descenso (Alpine) O carrera de fondo (Nordic) O surf en nieve (snowboarding).

### **Opción Esquí de descenso (Alpine)**

- (a) Muestra cómo usar y mantener tus propias fijaciones de seguridad y explica el uso de otras dos. Explica el estándar internacional DIN y qué significa para los esquiadores.
- (b) Explica el sistema de enseñanza americano y una progresión básica en el esquí con nieve.
- (c) Nombra las principales organizaciones de esquí en los Estados Unidos y explica sus funciones.
- (d) Explica cinco clases de esquís alpinos. Demuestra dos formas de cargar los esquís y los bastones de manera segura y fácil.
- (e) Explica la importancia de fuerza, resistencia y flexibilidad en el esquí de descenso. Demuestra los ejercicios y actividades que puedes practicar para estar en forma para el esquí.
- (f) Preséntate con la indumentaria y equipo apropiados para el esquí de descenso. Explica en qué forma te mantendrá abrigado la ropa que has escogido.
- (g) Demuestra cómo montar un tipo de remonte de esquí y explica cómo montar otros dos.
- (h) Explica el sistema internacional de señalización de campo.
- (i) En una pendiente sencilla, demuestra las maniobras para principiantes aprendidas para esquiar. Incluye las maniobras de trayecto recto, deslizamiento en cuña, freno en cuña, paso lateral y de espina.
- (j) En un terreno ligeramente empinado, muestra giros de cuña vinculados.
- (k) En una pendiente mediana, demuestra de cinco a 10 cristianías (christies).
- (l) Realiza un descenso controlado en una cuesta intermedia y demuestra lo siguiente:
- (1) Vueltas paralelas de corto, mediano y largo radio
  - (2) Deslizamiento lateral y parada de seguridad (hockey) de cada lado
  - (3) Travesía en zigzag en una cuesta
- (m) Demuestra la habilidad de esquiar en diferentes condiciones, incluyendo cambios en el terreno, condiciones de la nieve y baches. Mantén el equilibrio y la habilidad para girar.

### **Opción Carrera de fondo (Nordic)**

- (a) Demuestra tu habilidad para seleccionar, utilizar y reparar, si es necesario, el equipo correcto para esquiar cómoda y seguramente.
- (b) Comenta sobre los esquís clásicos y telemark. Demuestra dos formas de cargar los esquís de manera segura y sencilla.

- (c) Habla sobre los principios básicos de encerar en las carreras de fondo.
- (d) Habla sobre las diferencias entre carreras de fondo, esquí deportivo, esquí de montaña y esquí de descenso.
- (e) Explica la importancia de fuerza, resistencia y flexibilidad en las carreras de fondo. Demuestra los ejercicios y actividades que puedes practicar para estar en forma para este deporte.
- (f) Haz una lista de los artículos que llevarías para esquiar un día.
- (g) Preséntate con la indumentaria y equipo apropiados para un día de carrera de fondo. Habla sobre la forma adecuada de utilizar la ropa y el equipo y cómo la ropa que has elegido te mantendrá abrigado y protegido.
- (h) Demuestra el uso adecuado de los mapas topográficos y la brújula.
- (i) Muestra un grado de vigor y resistencia que te permitirá ir al parejo de un grupo de esquí de travesía aproximadamente de tu misma edad.
- (j) En una vertiente moderada pero compacta, demuestra las formas básicas de controlar la velocidad y la dirección. Incluye el trayecto recto, zigzag, deslizamiento lateral, paso para girar, alto con cuña y giro con cuña.
- (k) En una pista de carreras de campo, demuestra propulsión efectiva mostrando la transferencia de peso de un esquí a otro, sincronización de bastones, ritmo, paso y deslizamiento.
- (l) Demuestra tu habilidad, en una travesía, de acoplarte a variedad de condiciones de nieve.
- (m) Demuestra diversos métodos de sobrellevar condiciones difíciles o colinas empinadas. Incluye zigzag o giros con las piernas durante los recorridos cuesta arriba y cuesta abajo, pasos laterales, arrastre de los bastones y deslizamiento de los mismos.

### **Opción Snowboarding**

- (a) Habla sobre las lesiones de caídas hacia delante. Habla sobre la prevención y las acciones que deben tomarse en caso de cualquier tipo de lesión o accidente.
- (b) Haz lo siguiente:
  - (1) Demuestra tu habilidad al seleccionar el equipo adecuado para practicar snowboard y el uso de dicho equipo para tu seguridad y comodidad.
  - (2) Preséntate con la indumentaria y el equipo adecuado para practicar snowboard. Comenta cómo la ropa que has escogido, te mantendrá abrigado y protegido.
- (c) Demuestra cómo usar y conservar tus propias fijaciones y explica el uso de los diferentes métodos de fijaciones. Explica por qué la necesidad de correas.
- (d) Habla sobre cuatro tipos de tablas para esquiar en nieve. Demuestra cómo cargar una de manera fácil y segura.
- (e) Demuestra los ejercicios y actividades que te mantendrán en forma para la práctica del snowboard.
- (f) Demuestra cómo montar un tipo de remonte de esquí y explica cómo montar otros dos.
- (g) Explica el sistema internacional de señalización de campo.

- (h) Demuestra los principios básicos de encerar una tabla para snowboard.
- (i) Haz lo siguiente:
- (1) En una vertiente moderada, demuestra las maniobras para principiantes del snowboard. Demuestra las formas básicas de controlar velocidad y dirección. Incluye las maniobras del deslizamiento transversal.
  - (2) En un terreno ligeramente empinado, enseña el zigzag.
- (j) En una vertiente moderada, demuestra un ollie, un agarrar la parte delantera de la tabla y un wheelie.
- (k) Realiza un descenso controlado, en una cuesta intermedia y demuestra los siguiente:
- (1) Deslíz, quiebres y salto con vuelta
  - (2) Paradas
  - (3) Ir hacia atrás
- (l) Demuestra tu habilidad para deslizarte en diferentes condiciones, incluyendo cambios en la pendiente, condiciones de nieve y baches. Mantén tu equilibrio y habilidad para girar.
- (m) Nombra las principales organizaciones de snowboard en los Estados Unidos y explica sus funciones.
- 



## **Soil and Water Conservation** *Conservación de la tierra y el agua*

1. Haz lo siguiente:
  - (a) Menciona qué es la tierra. Menciona cómo se constituye.
  - (b) Describe tres tipos de tierra. Menciona sus diferencias.
  - (c) Enumera los tres nutrientes principales de las plantas en tierra fértil. Menciona cómo se pueden devolver una vez que se han agotado.
2. Haz lo siguiente:
  - (a) Define erosión de la tierra.
  - (b) Menciona por qué es importante. Menciona cómo te afecta.
  - (c) Nombra tres tipos de erosión de la tierra. Describe cada una.
  - (d) Toma fotografías o dibuja dos tipos de erosión de la tierra.
3. Haz lo siguiente:
  - (a) Menciona qué significa prácticas de conservación.
  - (b) Describe el efecto de tres tipos de prácticas de control de la erosión.
  - (c) Toma fotografías o dibuja tres tipos de prácticas de control de la erosión.
4. Haz lo siguiente:
  - (a) Explica qué es una cuenca.
  - (b) Marca la cuenca más pequeña que puedas encontrar en un mapa de niveles.

(c) En tu mapa, marca lo más lejos que puedas, la siguiente cuenca más grande, que a su vez contiene la más pequeña.

(d) Explica que es una cuenca de río. Menciona por qué, toda la gente que vive en ella debe preocuparse por el uso de la tierra y el agua.

5. Haz lo siguiente:

(a) Haz un dibujo que muestre el ciclo del agua.

(b) A través de una demostración, enseña por lo menos dos de las siguientes acciones del agua con relación a la tierra: filtración, acción capilar, precipitación, evaporación, transpiración.

(c) Explica cómo la eliminación de la vegetación, afectará el curso del agua de una cuenca.

(d) Menciona cómo el uso de la tierra de los bosques, campos y granjas, afectan el suministro de agua potable.

(e) Explica cómo el uso industrial afecta el suministro de agua.

6. Haz lo siguiente:

(a) Menciona qué significa contaminación del agua.

(b) Describe las fuentes comunes de contaminación del agua y explica los efectos de cada una.

(c) Menciona qué significa “tratamiento primario del agua,” “tratamiento secundario de residuos” y “demanda bioquímica de oxígeno.”

(d) Haz un dibujo mostrando los principios del tratamiento completo de residuos.

7. Haz DOS de las siguientes:

(a) Realiza un viaje a DOS de los siguientes lugares. Escribe un reporte de mas de 500 palabras acerca de las prácticas de conservación de la tierra, agua y energía que viste.

(1) Un experimento agrícola.

(2) Un bosque o porción de bosque, campo o zona de pastoreo administrado.

(3) Una reserva silvestre o un lugar de pesca deportiva administrados.

(4) Una granja o rancho administrada para la conservación.

(5) Una cuenca administrada.

(6) Una planta de tratamiento de aguas residuales.

(7) Una planta de tratamiento de agua potable.

(8) Instalaciones de aguas de uso industrial.

(9) Planta desalinizadora.

(b) Siembra 100 árboles, arbustos o enredaderas con un buen propósito.

(c) Siembra semillas en un área de  $\frac{1}{2}$  de acre para un propósito de conservación que valga la pena, usando pastos o legumbres solos o combinados.

(d) Estudia un reporte de inspección de la tierra. Describe las cosas que lo conforman. Pon papel para calcar sobre cualquier mapa de suelos, marca un área con tres o más diferentes tipos de suelo. Enumera cada clase de suelo por nombre completo y simbología.

- (e) Haz una lista de los lugares de tu vecindario, campos, patios de escuelas o parques, que presenten erosión, sedimentación o problemas de contaminación. Describe cómo se podría corregir esto a través de acciones individuales o de grupo.
- (f) Lleva a cabo cualquier otro proyecto de conservación de la tierra y agua previamente aprobado por tu consejero de insignia de mérito.
- 



## **Space Exploration** *Exploración espacial*

1. Di el propósito de la exploración espacial incluyendo:
  - (a) Razones históricas
  - (b) Metas inmediatas en términos del conocimiento específico
  - (c) Beneficios relacionados con los recursos de la Tierra, tecnología y nuevos productos.
2. Diseña una tarjeta de colección con una imagen en el frente e información en la parte de atrás sobre tu pionero del espacio favorito. Comparte tu tarjeta y habla sobre otros cuatro pioneros del espacio con tu consejero.
3. Construye, lanza y recupera un modelo a escala de un cohete.\* Haz un segundo lanzamiento para completar un objetivo específico. (El cohete debe estar construido para cumplir con el código de seguridad de la National Association of Rocketry. Consulta el capítulo "Model Rocketry" del folleto de la insignia de mérito *Space Exploration*.) Identifica y explica las siguientes partes de un cohete:
  - (a) El tubo del cuerpo
  - (b) Montura del motor
  - (c) Aletas
  - (d) Dispositivo de encendido
  - (e) Plataforma de despegue
  - (f) Nariz
  - (g) Carga explosiva
  - (h) Sistema de recuperación
  - (i) Motor
4. Habla y demuestra cada una de las siguientes:
  - (a) La ley de acción-reacción
  - (b) Cómo trabajan los motores de un cohete
  - (c) Cómo se mantienen en órbita los satélites
  - (d) Cómo son tomadas y transmitidas las fotografías por satélites de la Tierra y de otros planetas.

5. Haz DOS de los siguientes:
- (a) Comenta con tu consejero una misión de exploración espacial sin tripulación y una de las primeras misiones con tripulación. Habla sobre los descubrimientos principales de cada misión, su importancia y qué aprendimos a consecuencia, sobre los planetas, lunas y regiones del espacio exploradas.
  - (b) Mediante el uso de fotografías de revistas, recortes de periódicos y artículos electrónicos (del Internet) haz un cuaderno de recortes acerca de una misión planetaria actual.
  - (c) Diseña una misión espacial sin tripulación hacia otro planeta o luna que tomará muestras de su superficie y las traerá a la Tierra. Nombra el planeta o luna que tu nave espacial visitará. Muestra cómo tu diseño se acoplará a las condiciones del medio ambiente del planeta o luna.
6. Describe el propósito, operación y componentes de UNO de los siguientes:
- (a) Transbordador espacial
  - (b) Estación Espacial Internacional
7. Diseña una estación espacial habitada en la Luna o Marte. Haz bosquejos o un modelo a escala de tu estación. Basándote en tu diseño, considera y planea para lo siguiente:
- (a) Fuente de energía
  - (b) Cómo será construida

---

\* Si la ley local prohíbe el lanzamiento de cohetes, haz lo siguiente: Haz un modelo a escala de un cohete de NASA. Explica las funciones de las partes. Da la historia del cohete.

- (c) Sistemas de soporte de vida
  - (d) Propósito y función
8. Comenta con tu consejero dos posibles carreras dentro de la exploración espacial que te interesen. Averigua los requisitos en cuanto a formación y preparación y comenta las principales responsabilidades de dichos cargos.



## **Sports** *Deportes*

**Nota:** Las actividades usadas para cumplir con los requisitos para la insignia de mérito Sports no se pueden usar para ayudar a cumplir con los requisitos de otras insignias de mérito.

1. Demuestra que conoces los primeros auxilios en caso de lesiones o enfermedades que puedan ocurrir durante la práctica de un deporte, incluyendo torceduras, esguinces, contusiones, abrasiones, fracturas, ampollas, calambres musculares, deshidratación, reacciones al frío y al calor, dientes rotos, náusea, y posibles lesiones en la cabeza, cuello y espalda.
2. Explica la importancia de lo siguiente:
  - (a) La importancia del examen físico.



- (b) La importancia de mantener buenos hábitos de salud de por vida (tales como ejercitarse regularmente), y cómo el uso de productos del tabaco, alcohol, y otras sustancias dañinas pueden afectar de manera negativa tu salud y tu desempeño en las actividades deportivas.
- (c) La importancia de mantener una dieta saludable.
3. Discute lo siguiente:
- (a) La importancia del calentamiento y enfriamiento
- (b) La importancia del entrenamiento con peso
- (c) Qué es un atleta amateur y las diferencias entre un atleta profesional y uno amateur
- (d) Los atributos (cualidades) de un buen deporte, la importancia del espíritu deportivo, y los rasgos de un buen líder de equipo y un jugador que muestra espíritu Scout dentro y fuera del campo deportivo.
4. Forma parte durante una temporada (o cuatro meses), como individuo competitivo o como miembro de un equipo organizado, en DOS de los siguientes deportes: béisbol, baloncesto, boliche, a campo traviesa, hockey sobre pasto, fútbol americano, hockey sobre hielo, lacrosse, fútbol, sófbol, tenis de mesa (ping-pong), tenis, voleibol, waterpolo. Tu consejero puede aprobar por adelantado otros deportes reconocidos, pero ninguno que esté restringido y no autorizado por Boy Scouts of America. Luego con tus deportes seleccionados, haz lo siguiente:
- (a) Da as reglas y protocolo para los dos deportes que elegiste.
- (b) Lista el equipo necesario para los dos deportes que elegiste. Describe el equipo de protección y ropa adecuada (si es el caso) y explica por qué se necesita.
- (c) Dibuja diagramas de las áreas de juego de tus dos deportes.
5. Con la asesoría de tu consejero, establece un programa de entrenamiento personal adecuado para las actividades que elegiste para el requisito 4. Luego haz lo siguiente:
- (a) Organiza un cuadro para registrar tu entrenamiento, práctica y desarrollo en dichos deportes durante una temporada (o cuatro meses).
- (b) Demuestra técnica adecuada para tus dos deportes.
- (c) Al final de la temporada, comparte tu cuadro completo con tu consejero y habla sobre cómo tu participación en los deportes que elegiste te ha cambiado física y mentalmente.



## **Stamp Collecting** *Filatelia*

1. Haz lo siguiente:
- (a) Explica cómo puedes entender mejor a las personas, lugares, instituciones, historia y geografía, como resultado de la filatelia.
- (b) Describe brevemente algunos aspectos históricos, del crecimiento y desarrollo del servicio postal de los Estados Unidos. Explica en qué se diferencia al de otros países.

2. Define lo que es la filatelia temática. Nombra y describe otros tres tipos de colección de estampillas (sellos postales).
3. Muestra por lo menos UN ejemplo de cada una de las siguientes:
  - (a) Estampillas dentadas y no dentadas
  - (b) Estampillas nuevas y usadas
  - (c) Hojas, folletos y rollos de estampillas
  - (d) Números en las planchas de láminas, folletos o rollos, o marcas en los márgenes
  - (e) Sobreimpresión y matasellos
  - (f) Correo franqueado
  - (g) Estampilla definitiva, conmemorativa, semipostal y de correo aéreo
  - (h) Matado y matasellos
  - (i) Sobre con sello de primer día de emisión
  - (j) Papelería postal (aerograma, sobres con sello y tarjetas postales)
4. Haz lo siguiente:
  - (a) Muestra el uso de UN catálogo estándar que contenga varios tipos de estampillas. Explica por qué el valor del catálogo puede variar del precio de compra correspondiente.
  - (b) Explica el significado del término *condición* cuando se trata de una estampilla. Muestra ejemplos que ilustren los diferentes factores que afectan el valor de una estampilla.
5. Describe el uso de al menos TRES de los siguientes instrumentos que utilizan los coleccionistas de sellos:
  - (a) Pinzas
  - (b) Agua y bandeja
  - (c) Lupas
  - (d) Fijasellos
  - (e) Calibrador de perforaciones
  - (f) Sobres y fundas
  - (g) Filigrana flexible
6. Haz lo siguiente:
  - (a) Muestra un álbum de estampillas y demuestra cómo montar estampillas con y sin fijasellos. Presenta al menos UNA página que tenga diversas estampillas.
  - (b) Habla por lo menos de TRES formas en la que puedes ayudar a la conservación de las estampillas, sobres y álbumes en perfectas condiciones.
7. Haz por lo menos DOS de los siguientes:
  - (a) Diseña una estampilla, un matasellos o un sello.
  - (b) Visita una oficina de correos, un club filatélico o una exposición de estampillas acompañado por un coleccionista experto. Explica lo que viste y aprendiste.
  - (c) Escribe un análisis de un artículo interesante de un periódico, revista, libro o sitio web (con el permiso de tus padres) sobre filatelia.

- (d) Investiga y relata acerca de un personaje famoso relacionado con la filatelia o narra la historia de una estampilla en particular.
- (e) Describe las diferentes etapas implicadas en la producción de una estampilla. Incluye los métodos de impresión, tipos de papel, estilos de perforación y cómo se engoman.
- (f) Prepara una presentación de estampillas de dos o tres páginas. Utilizando tu ingenio, así como recortes, dibujos, etc. narra una historia sobre las estampillas y cómo se relacionan con la historia, geografía u otro de tus temas favoritos.
8. Monta y muestra en un álbum comercial o en uno de fabricación casera, UNA de las siguientes:
- (a) Una colección de 250 o más estampillas diferentes, de por lo menos 15 países.
- (b) Una colección de una estampilla de 50 países diferentes, montadas en mapas para indicar la procedencia de cada una de ellas.
- (c) Una colección de 100 ó más estampillas diferentes, de un solo país o de un grupo de países relacionados entre ellos.
- (d) Una colección de 75 ó más estampillas diferentes de un sólo tema. (Algunos temas interesantes son Scouts, aves, insectos, las Olimpiadas, deportes, flores, animales, barcos, días festivos, trenes, gente famosa, el espacio y medicina). Las estampillas pueden provenir de diferentes países.
- (e) Una colección de objetos postales que has encontrado en tu correo durante un periodo de 30 días. Incluye por lo menos cinco tipos diferentes citados en el requisito 3.
- 



## **Surveying** *Topografía*

1. Demuestra que conoces los primeros auxilios para el tipo de lesiones que podrían ocurrir mientras se practica topografía incluyendo cortadas, raspones, mordidas de serpientes, picaduras de insectos, mordidas de garrapatas, reacciones al frío y al calor y deshidratación. Explica a tu consejero por qué un topógrafo debe poder identificar las plantas y los animales venenosos que se encuentran cerca de tu área.
2. Encuentra y marca las esquinas de un lote de cinco lados que ha sido trazado por tu consejero para encajar en el terreno disponible. Coloca un instrumento sobre cada una de las esquinas y registra el ángulo entre cada línea y la distancia medida entre cada esquina. Con la ayuda de tu consejero, computa el error de cierre de las notas registradas. El error de cierre no debe ser mayor a cinco pies. Desde las esquinas, toma las lecturas de la brújula o los ángulos de los árboles, arbustos y rocas y mídelos. Todas las medidas deberán ser tomadas con instrumentos, métodos y precisiones de acuerdo a la tecnología actual.
3. A partir de las notas de campo obtenidas en el requisito 2, dibuja a escala un mapa de tu medición. Entrega una copia del dibujo bien hecho.
4. Escribe los detalles de las medidas y límites del terreno de cinco lados del requisito

5. Utiliza uno de los marcadores de las esquinas del requisito 2 como marca principal, con una presunta elevación de 100 pies. Utilizando un nivel y una barra, determina la elevación de los otros cuatro marcadores de esquina.
6. Obtén con el juzgado o con la agencia de títulos, una copia de la escritura de tu propiedad, o una propiedad asignada por tu consejero.
7. Di lo que es un GPS; comenta con tu consejero la importancia del GPS y cómo está cambiando el campo de la topografía.
8. Habla sobre la importancia de la topografía con un topógrafo profesional. También habla sobre los diversos tipos de topografía y medición, y los usos de la tecnología topográfica empleada en otros campos. Habla sobre las oportunidades profesionales dentro de la topografía. Comenta las aptitudes y la preparación necesarias para dicha profesión.



## **Swimming** *Natación*

1. Comenta sobre la prevención y tratamiento de problemas de salud que podrían ocurrir durante la práctica de la natación, incluyendo hipotermia, deshidratación, quemaduras de sol, hipertermia, insolación, calambres, hiperventilación, lesiones de la espina dorsal, piquetes y mordeduras, cortadas y contusiones.
2. Haz lo siguiente:
  - (a) Identifica las condiciones que deben existir antes de realizar RCP en una persona. Explica cómo reconocer tales condiciones.
  - (b) Demuestra la técnica apropiada para administrar RCP usando un aparato de entrenamiento aprobado por tu consejero.
3. Antes de hacer los siguientes requisitos, completa satisfactoriamente los requisitos 8a-8c del rango Second Class y los requisitos 9a-9c del rango First Class.

*Requisitos para el rango Second Class de 8a a 8c:*

- (8a) Menciona qué precauciones deben tomarse para nadar de forma segura.
- (8b) Demuestra tu habilidad para brincar de pie en agua profunda, estabilizarte, nadar 25 pies en la superficie, parar, dar vuelta repentinamente, continuar nadando y regresar al punto de partida.
- (8c) Demuestra los métodos de rescate acuático extendiendo tu brazo o pierna, extendiendo un objeto apropiado, y lanzando cuerdas u objetos flotantes. Explica por qué debe evitarse un rescate que requiera nadar, si es factible realizar un rescate extendiendo o lanzando objetos, y di por qué y cómo el nadador al rescate debe evitar contacto con la víctima.

*Requisitos para el rango First Class 9a a 9c:*

- (9a) Menciona las precauciones que se deben tomar para realizar un viaje seguro a flote.
- (9b) Completa satisfactoriamente la prueba de natación BSA:

Salta de pie en agua que cubra tu cabeza. Nivélate y nada 75 yardas con fuerza usando uno o más de los siguientes estilos: dorso, pecho, trudgen o crol; luego nada 25 yardas usando una brazada de espalda tranquila y relajante. Las 100 yardas se deben nadar de manera continua y tienen que incluir al menos un giro rápido. Después de terminar de nadar, descansa flotando.

(9c) Con un ayudante y una víctima de práctica, demuestra un rescate en línea, adoptando ambos las posiciones tanto de vigilante como de socorrista. (La supuesta víctima debe estar aproximadamente a 30 pies de distancia de la orilla en agua profunda).

4. Demuestra habilidades de supervivencia, saltando al agua completamente vestido (zapatos, calcetines, traje de baño, pantalones largos, cinturón y camisa de manga larga.) Quitate los zapatos y los calcetines, infla la camisa y muestra cómo puedes flotar utilizando la camisa como apoyo. Quitate los pantalones e inflalos. Nada 50 pies utilizando los pantalones inflados como apoyo, luego muestra como volver a inflar los pantalones mientras sigues flotando.
5. Nada de manera continua durante 150 yardas utilizando las siguientes brazadas de manera correcta y enérgica: crol o trudgen durante 25 yardas, espalda durante 25 yardas, dorso durante 25 yardas, de pecho durante 25 yardas y brazada de espalda básica durante 50 yardas.
6. Haz lo siguiente:
  - (a) Flota boca arriba en una posición de reposo durante un minuto como mínimo.
  - (b) Demuestra la flotación de supervivencia durante cinco minutos como mínimo.
  - (c) Mientras llevas puesto un dispositivo de flotación personal (PFD) de tu talla, demuestra las posiciones de “HELP” (socorro) y de “acurrucado”. Explica para qué sirven.
  - (d) Explica por qué nadar o flotar para sobrevivir acelerarán el comienzo de hipotermia en agua fría.
7. En agua profunda, pero que no exceda 10 pies, haz cada uno de los siguientes:
  - (a) Utilizando el método de clavados para la superficie, salta al agua con los pies primero y recoge un objeto en el fondo.
  - (b) Haz un clavado metiendo la cabeza primero, para alcanzar y trae el objeto a la superficie nuevamente.
  - (c) Haz un clavado metiendo la cabeza primero, a una profundidad de por lo menos cinco pies y nada por debajo de la superficie a lo largo de tres brazadas. Regresa a la superficie, toma aire y repite la secuencia dos veces.
8. Haz UNO de los siguientes:
  - (a) Demuestra que tienes conocimiento sobre snorkeling y buceo:
    - (1) Muestra cómo seleccionar y colocarte una máscara de buceo, un snorkel y alteas; habla sobre la seguridad al practicar snorkel tanto en una piscina como en aguas abiertas.
    - (2) Demuestra el uso adecuado de la máscara, el snorkel y las aletas para búsqueda y rescate debajo del agua.
    - (3) Describe el deporte de buceo o snorkeling y demuestra que conoces las políticas y procedimientos de BSA sobre dicho deporte.

O BIEN

(b) Demuestra las siguientes técnicas de natación para competencias:

(1) Competencia de clavados desde la orilla de una piscina o muelle (que no sea desde plataformas o diques elevados)

(2) Carreras de 25 yardas utilizando uno de los estilos de natación de competencia (crol, espalda, pecho o mariposa)

(3) Turnos para competir en el estilo de natación que elegiste en 8b(2), O, si las instalaciones del campamento no permiten los turnos, repite el 8b(2) con un estilo de natación adicional.

(4) Describe el deporte de natación competitiva.

9. Siguiendo los lineamientos establecidos en Safe Swim Defense de BSA, en agua con profundidad de por lo menos siete pies, desde un muelle u orilla de una piscina, muestra un clavado de pie entrando al agua con la cabeza primero. Realiza un clavado largo en la superficie, también desde un muelle u orilla de una piscina.

10. Haz lo siguiente:

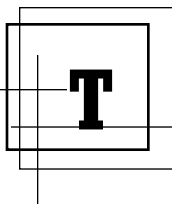
(a) Explica los beneficios físicos de un ejercicio aeróbico regular, y explica por qué mucha gente hoy en día no practica suficientemente ejercicios benéficos.

(b) Comenta porqué la natación es benéfica tanto como acondicionamiento y como terapia.

(c) Escribe un plan para un programa de ejercicios de natación que promueva el acondicionamiento aeróbico/vascular, la fuerza y el tono muscular, la flexibilidad y el control de peso para una persona en edad de Scout. Identifica los recursos e instalaciones disponibles en tu comunidad que serían necesarios para dicho programa.

(d) Comenta con tu consejero los incentivos y obstáculos para continuar con el programa de acondicionamiento que creaste en el requisito 10c. Explica los beneficios únicos que se pueden obtener de este programa y comenta cómo la conciencia sobre la salud personal y la autodisciplina se relacionarían a tu propia voluntad y habilidad de lograr dicho programa.





## **Textile** *Textiles*

1. Habla con tu consejero de insignia de mérito sobre la importancia de los textiles. En tu plática, define los términos *fibra*, *tela* y *textil*. Da ejemplos de textiles que usas todos los días.
2. Haz lo siguiente:
  - (a) Obtén muestras de dos telas de fibras naturales (100 por ciento algodón, lino, lana o seda; no mezclas). Obtén muestras de dos telas de fibras sintéticas (nailon, poliéster, acrílico, olefina o elastano). Obtén una muestra de una tela celulosa (rayón, fibra de acetato o lyocell).
  - (b) Explica el origen, características principales y contenido general de cada tipo de fibra obtenida para 2a. Explica la diferencia entre una fibra celulosa fabricada y una sintética.
  - (c) Describe los pasos principales para convertir la fibra pura en hilo y el hilo en tela.
  - (d) Asume que pronto comprarás una pieza de ropa u otro objeto textil. Comenta con tu consejero qué fibra o mezcla de fibras quieres que contenga el objeto y di las razones de tu elección.
3. Haz DOS de los siguientes:
  - (a) Visita una planta de textiles, fabrica de productos textiles o escuela o universidad textil. Reporta lo que viste y aprendiste.
  - (b) Teje un cinturón, diadema, mantelito o tapiz. Usa un telar sencillo que hayas hecho tú mismo.
  - (c) Con una lupa, examina una tela hilada, una tela no tejida y una tela tejida. Dibuja lo que ves. Explica las diferencias en la construcción de las tres.
  - (d) Haz un pedazo de fieltro.
  - (e) Haz dos tintes naturales y úsalos para teñir una pieza de ropa o de tela.
  - (f) Impermeabiliza una pieza de ropa.
  - (g) Demuestra cómo identificar fibras, usando identificación microscópica o la prueba de rotura.
4. Explica el significado de 10 de los siguientes términos: trama, arnés, lizo, calada, aramida, elastano, torzal, hilo, huso, rueca, telar, celulosa, sericultura, extrusión, fibras de carbón, hilera, fibras discontinuas, hilo cardado, sin tejer, tejido crudo.

5. Haz una lista de las ventajas y desventajas de las fibras de plantas naturales, de las fibras animales, fibras de celulosa fabricada, y fibras sintéticas. Identifica y habla sobre al menos cuatro inquietudes ecológicas con respecto a la producción y cuidado de los textiles.
6. Explica a tu consejero de insignia de mérito, ya sea de forma verbal o en un reporte por escrito, cinco posibilidades profesionales en la industria textil. Habla sobre dos puestos que te interesen y la formación, costo de la capacitación y responsabilidades específicas que dichas posiciones requieren.



## **Theater** *Teatro*

1. Ve o lee tres obras o guiones de teatro completos. Éstas pueden ser teatrales, cinematográficas, televisivas o en video. Escribe una crítica de cada una. Comenta sobre la historia, la actuación y puesta en escena.
2. Escribe una obra de un solo acto que dure 8 minutos o más. Debe contener un papel principal, un conflicto y un clímax.
3. Haz TRES de las siguientes:
  - (a) Actúa el papel principal en una obra de teatro completa; o, actúa una parte en tres obras de un solo acto.
  - (b) Dirige una obra. Elige el elenco, ensaya y móntala. La obra debe durar un mínimo de 10 minutos.
  - (c) Diseña la escenografía de una obra o la producción de un circo. Haz una maqueta de ella.
  - (d) Diseña el vestuario para cinco personajes de una obra que se desarrolle antes de 1900.
  - (e) Demuestra habilidades en maquillaje teatral. Maquíllate o maquilla a un amigo como un anciano, un payaso, un extraterrestre o un monstruo.
  - (f) Ayuda en la construcción del escenario para una obra completa o dos obras de un solo acto.
  - (g) Diseña la iluminación para una obra; o, bajo supervisión, maneja la iluminación de una obra.
4. Actúa con mímica o pantomima CUALQUIERA de las siguientes opciones elegida por tu consejero:
  - (a) Has entrado a una habitación grande. Está llena de pinturas, muebles y otras cosas de interés.
  - (b) Al mismo tiempo que aboradas un autobús, tus libros caen en un charco. Para cuando los has recogido, el autobús se ha ido.
  - (c) Haz reprobado un examen. Estás hablando con tu maestro. Él no te cree.
  - (d) Estás en un campamento con un Scout de primer ingreso; tratas de ayudarlo a pasar una prueba de cocina. Él aprende muy despacio.



- (e) Estás en un banquete. La carne está deliciosa; no te gustan los vegetales. El postre es helado.
- (f) Eres un artista de circo, puede ser un malabarista, equilibrista o domador de leones haciendo una rutina.
5. Explica los siguientes: arco proscenio, puesta en escena, reflector, iluminación, telares, escenario principal, mutis por la derecha, mutis por la izquierda, plata-forma, tramoyistas, ciclorama, portal, mezcladora de sonido.
6. Haz dos representaciones de entretenimiento cortas que puedas presentar ya sea solo o con otras personas en una junta de tropa o durante una fogata.
- 



## **Traffic Safety** *Seguridad vial*

1. Haz lo siguiente:
- (a) Describe los 10 errores principales que los conductores hacen con frecuencia. Nombra los dos artículos que por ley tienes que tener contigo siempre que operes un vehículo a motor.
- (b) Describe cómo el alcohol y las drogas afectan el cuerpo humano y por qué una persona nunca debe manejar cuando bebe, o cuando está bajo la influencia de cualquier sustancia que altere la mente incluyendo medicamentos prescritos, medicamentos para el resfriado y drogas ilícitas. Averigua cuál es el nivel legal de concentración de alcohol en la sangre para el estado en el que vives y las consecuencias de conducir en estado de ebriedad o bajo la influencia de drogas. Averigua cuál es la ley en tu estado con respecto a los recipientes abiertos de bebidas alcohólicas.
- (c) Describe por lo menos cuatro factores que se deben considerar al diseñar una vía o autopista. Explica cómo los riesgos y las condiciones del camino contribuyen a la incidencia y gravedad de los choques automovilísticos.
- (d) Explica por qué un conductor que está fatigado o distraído no debería operar un vehículo a motor. Lista cinco distracciones comunes, explica cómo las distracciones de los conductores contribuyen a los accidentes de tráfico y di cómo los conductores pueden disminuir las distracciones. Describe cómo los conductores voluntarios pueden planear estar atentos cuando transportan participantes de actividades Scout.
2. Haz lo siguiente:
- (a) Demuestra cómo usar de manera adecuada los cinturones de regazo y de hombro. Explica por qué es importante que los conductores y pasajeros utilicen el cinturón en todo momento.
- (b) Enumera cinco elementos de seguridad que se encuentran en los vehículos además de los sistemas de retención. Describe cada elemento, cómo funciona y cómo cada uno contribuye a la seguridad.
3. Haz lo siguiente:
- (a) Utilizando el vehículo de la familia o algún otro, demuestra que todas las luces y los sistemas de iluminación en el vehículo funcionan. Describe su función y explica por qué cada tipo de faro es importante para manejar con seguridad.

(b) Utilizando el vehículo familiar o algún otro, demuestra cómo verificar la presión de los neumáticos e identifica la presión correcta para dicho vehículo. Explica por qué es importante la adecuada presión del neumático para manejar con seguridad.

(c) Demuestra un método para revisar la rodada correcta de un neumático. Explica porqué la rodada adecuada es importante para manejar con seguridad.

(d) Demuestra mediante una prueba de limpieza si los limpiadores limpian el parabrisas completamente o necesitan ser reemplazados. Describe ejemplos de situaciones climatológicas buenas y malas en donde los limpiadores son importantes para manejar con seguridad.

4. Haz lo siguiente:

(a) En un lugar alejado de los riesgos viales, mide con una cinta, no en un vehículo y marca con estacas la distancia que un automóvil viajará durante el tiempo necesario entre la decisión y la reacción, y la distancia de freno necesaria para detener un vehículo que viaja a 30, 50 y 70 millas por hora en pavimento seco y nivelado. Comenta cómo los factores del medio ambiente tales como el mal tiempo y las condiciones del camino afectarán la distancia.

(b) Demuestra la diferencia, en visibilidad nocturna, entre una bicicleta y un conductor (o peatón) adecuadamente señalizados e iluminados con material reflejante, y una bicicleta y conductor sin luces y (o un peatón) con ropa oscura, sin material reflejante.

(c) Explica cómo el color y la forma son utilizados para ayudar a los usuarios de las carreteras a reconocer y entender la información que se da. Explica el propósito de los diferentes tipos de señales, señalamientos y marcas en el pavimento.

(d) Describe por lo menos tres ejemplos de leyes viales que aplican a los conductores de vehículos y que los ciclistas también deben obedecer.

5. Haz UNO de los siguientes:

(a) Entrevista a un oficial de tráfico en tu comunidad para identificar los tres problemas principales de seguridad vial que preocupan al oficial. Comenta con tu consejero de insignia de mérito las posibles soluciones para alguno de estos problemas.

(b) Utilizando el Internet (con el permiso de tus padres), visita cinco sitios en línea que abarquen el tema de conducir con seguridad para los adolescentes. En grupo, habla sobre lo que aprendiste con tu consejero y con otros tres adolescentes por lo menos.

(c) Inicia y organiza una actividad o evento para demostrar la importancia de la seguridad vial.

(d) Acompañado por un adulto y un compañero, elige un lugar seguro para observar el tráfico en una intersección controlada (con semáforo o señal de alto) en tres diferentes días y a tres horas diferentes del día, y durante 30 minutos en cada visita. En esta intersección, analiza (1) faltas como pasarse un alto o no detenerse ante una señal de alto; o (2) el uso del cinturón de seguridad. Cuenta el número de infracciones o el número de conductores que no utilizaban el cinturón de seguridad. Registra en términos generales si el conductor era joven o mayor, hombre o mujer. Lleva un control del número total de vehículos observados para que puedas determinar el porcentaje de cumplimiento vs. violaciones. Comenta tus resultados con tu consejero de insignia de mérito.

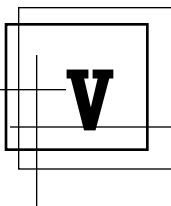


## **Truck Transportation** *Camiones de carga*

1. Enumera las principales líneas de camiones que abastecen a tu comunidad.
2. Haz lo siguiente:
  - (a) Describe el papel de los camiones de carga dentro del comercio (el traslado de mercancías, fondos e información).
  - (b) Describe cómo los camiones se integran a la cadena de abastecimiento de una compañía. Esta podría ser un fabricante, importadora, de venta al mayoreo o menudeo.
  - (c) En un papel, traza cómo los bienes que son fabricados en el extranjero son transportados a un minorista en este país.
3. Describe la diferencia entre un motor a gasolina y uno a diesel que. Enumera las ventajas de cada uno.
4. Visita una terminal de camiones y completa los incisos 4a a 4e. Después de tu visita, comenta con tu consejero lo que aprendiste.
  - (a) Averigua qué tipo de programa de mantenimiento sigue la compañía para ayudar a su flota, conductores y las vías seguros.
  - (b) Averigua cómo los despachadores mantienen comunicación con los choferes en el camino.
  - (c) Platica con un conductor profesional de camiones. Averigua sobre las reglas de los conductores de camiones en el camino para mantenerse seguros. Menciona cinco reglas para manejar con seguridad que todo chofer profesional de camiones debe seguir.
  - (d) Revisa la bitácora del chofer y averigua qué tipo de información contiene.
  - (e) Aprende sobre los reglamentos federales importantes que ayudan a asegurar la seguridad pública.
5. Haz lo siguiente:
  - (a) Describe la organización general de una compañía camionera. Describe qué hace cada departamento.
  - (b) Haz una lista de cinco trabajos en una compañía camionera y escribe cada uno.
6. Menciona cinco agencias gubernamentales que trabajan de cerca con la industria de la transportación por carretera. Describe su papel.
7. Haz una lista de cinco tipos diferentes de camiones. Di qué servicio presta cada uno.

8. Supón que vas a transportar 500 libras de mercancía (clase de flete 65) de tu ciudad a otra a 500 millas de distancia. Tu cargamento debe llegar en tres días. Explica por escrito:
- (a) Cómo preparar el cargamento.
  - (b) Cómo comparar tres compañías en cuanto tiempo en tránsito y precio.
  - (c) Cómo elegir qué compañía utilizar
  - (d) Cómo asegurar el cargamento contra daños.
9. Define los siguientes términos: conocimiento de embarque, ETA (hora estimada de llegada), diario de operaciones o bitácora, intermodal, contenedores, arancel, embarcador, compañía de transporte, consignatario, acarreo, porte.
10. Averigua sobre las oportunidades en la industria de la transportación. Elige una carrera que te interese y comenta con tu consejero las responsabilidades principales de dicho cargo y los requisitos, formación y capacitación que se requieren para dicho puesto.





## **Veterinary Medicine** *Medicina veterinaria*

1. Comenta con tu consejero los papeles que juega un veterinario en lo siguiente:
  - (a) Medicina de animales pequeños o de compañía, y medicina equina
  - (b) Medicina de animales grandes o de producción
  - (c) Medicina de animales exóticos
  - (d) Medicina de animales marinos (mamíferos y peces)
  - (e) Medicina aviaria
  - (f) Medicina de animales silvestres y acuicultura
2. Comenta con tu consejero los papeles que juega un veterinario en lo siguiente:
  - (a) Control y vigilancia de enfermedades zoonóticas y medicina de salud pública
  - (b) Las fuerzas armadas
  - (c) Seguridad e inspección de alimentos
  - (d) Ciencias de laboratorio médico animal e investigación
  - (e) Enseñanza y gobierno
3. Describe la capacitación requerida para convertirse en veterinario. ¿Dónde se encuentra la universidad o colegio veterinario más cercano a ti? Describe los pre-requisitos necesarios para ingresar a la facultad de veterinaria.
4. Dile a tu consejero qué es un técnico certificado en veterinaria (R.V.T.) o un técnico en salud animal (A.H.T.). Describe la capacitación requerida para convertirse en un R.V.T. o A.H.T. ¿Dónde se encuentra la escuela o centro de estudios para R.V.T. o A.H.T. más cercano a ti? Describe el papel que un R.V.T. o un A.H.T. jugaría al ayudar a un veterinario que trabaje en tres tipos de prácticas mencionadas en el requisito 1.
5. Comenta con tu consejero de insignia de mérito qué papel juega un veterinario en el vínculo humano-animal.

6. Haz UNO de los siguientes:

(a) Visita una clínica u hospital veterinario que realice trabajo en una de las prácticas mencionadas en el requisito 1. Pasa la mayor cantidad de tiempo posible observando a los veterinarios y a su personal. Escribe un reporte sobre lo que observaste y aprendiste en las instalaciones. Comparte tu reporte con tu consejero.

(b) Pasa la mayor cantidad de tiempo posible con un veterinario que trabaje en uno de los campos mencionados en el requisito 2. Aprende qué capacitación especial además de la escuela veterinaria se requiere para dicho puesto. Averigua sobre cualquier tipo de actividades especiales o poco comunes requeridas para este cargo. Escribe un reporte sobre lo que has aprendido respecto a este campo de la medicina veterinaria. Incluye en tu reporte cómo este campo sirve a las necesidades del público en general. Comparte tu reporte con tu consejero.

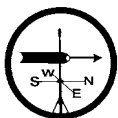


# W



## **Water Sports** *Deportes acuáticos*

1. Demuestra que conoces los primeros auxilios en caso de lesiones o enfermedades que puedan ocurrir durante la práctica de deportes acuáticos, incluyendo hipotermia, agotamiento causado por el calor, insolación, deshidratación, quemaduras causadas por el sol, pequeñas laceraciones y ampollas.
2. Haz lo siguiente:
  - (a) Identifica las condiciones que deben de existir antes de administrar RCP a una persona. Explica cómo se reconocen dichas condiciones.
  - (b) Demuestra la técnica apropiada de administrar RCP usando un aparato de entrenamiento aprobado por tu consejero.
3. Antes de hacer los siguientes requisito, completa satisfactoriamente la prueba de natación BSA.
4. Haz lo siguiente:
  - (a) Comenta la política Safety Afloat de BSA. Di cómo aplica a los deportes acuáticos.
  - (b) Menciona los tipos diferentes de dispositivos de flotación personal (PFD) y explica cuándo se debe usar cada tipo. Muestra cómo elegir y ajustar adecuadamente un PFD.
  - (c) Aprende el Código de seguridad de deportes acuáticos. Promete que lo respetarás y que lo aplicarás durante todo el trabajo que realices para esta insignia. Conoce las precauciones de seguridad que debe usar el operador del bote cuando arrastra esquiadores.
5. Muestra las siguientes señas de esquí acuático que se hacen al observador de seguridad en el bote: esquiador ileso, más aprisa, más despacio, virar, regreso al muelle, parar el motor, esquiador en el agua.
6. Mientras demuestras control razonable con dos esquís, un esquí o una tabla, haz CADA UNO de los siguientes:
  - (a) Muestra cómo entrar al agua desde un bote y hacer una salida en agua profunda sin ayuda.
  - (b) Muestra que puedes cruzar ambas estelas cuatro veces y regresar al centro de la estela a cada vez, sin caerte.
  - (c) Muestra cómo puedes caer al agua adecuadamente para evitar un obstáculo. También muestra cómo puedes soltar la empuñadura y deslizarte adecuadamente hasta parar sin perder el equilibrio.
7. Mientras estás en la orilla, muestra que sabes ajustar las fijaciones de tu(s) esquí(es) o tabla para que te queden bien. Luego, en agua profunda, demuestra que puedes ajustar las fijaciones. Recupera y ponte tu(s) esquí(es) o tabla que se haya zafado durante una caída.



## Weather

### *Estado del tiempo*

1. Define meteorología. Explica qué es el tiempo y qué es el clima. Comenta cómo el tiempo afecta a los granjeros, marineros, aviadores y la industria de la construcción exterior. Menciona por qué los reportes meteorológicos son importantes para cada uno de estos grupos.
2. Nombra cinco condiciones meteorológicas peligrosas. Proporciona las reglas de seguridad para cada una cuando se está a la intemperie y explica la diferencia entre alerta y advertencia de mal tiempo. Discute las reglas de seguridad con tu familia.
3. Explica la diferencia entre los sistemas de alta y baja presión en la atmósfera. Di cuál tiene relación con un tiempo bueno o malo. Dibuja un corte transversal de un frente frío y un frente caliente mostrando la localización y movimientos del aire frío y caliente, la cuesta frontal, la ubicación y tipos de nubes asociados con cada tipo de frente y la ubicación de la lluvia.
4. Menciona qué causa el viento, por qué llueve y cómo se forman los relámpagos y el granizo.
5. Identifica y describe las nubes de los niveles bajo, medio y alto en la atmósfera. Relacionalas con los tipos específicos de tiempo.
6. Dibuja un diagrama del ciclo del agua y etiqueta sus procesos principales. Explica el ciclo del agua a tu consejero.
7. Define lluvia ácida. Identifica qué actividades humanas contaminan la atmósfera así como los efectos que tal contaminación pueden causar a las personas.
8. Haz UNO de los siguientes.
  - (a) Elabora uno de los siguientes instrumentos: veleta, anemómetro, pluviómetro, hidrómetro. Lleva una bitácora del tiempo durante una semana utilizando información de este instrumento así como de otras fuentes tales como la radio o la televisión local, la emisora meteorológica NOAA, o fuentes en el Internet (con el permiso de tus padres). Registra la siguiente información a la misma hora cada día: dirección y velocidad del viento, temperatura, precipitación y tipo de nubes. Asegúrate de anotar la presencia de rocío o escarcha si es que los hay. En la bitácora, también escribe los reportes meteorológicos de la radio o la televisión a la misma hora cada día y muestra cómo resultó el tiempo finalmente.
  - (b) Visita una oficina del National Weather Service (Servicio Meteorológico Nacional) o habla con el meteorólogo de una emisora de radio o televisión local, un meteorólogo privado, oficina local de servicio de extensión agrícola o profesor universitario de meteorología. Averigua qué tipo de tiempo es el más peligroso o dañino para tu comunidad. Determina cómo las advertencias sobre condiciones meteorológicas extremas e inundaciones llegan a las casas en tu comunidad.
9. Haz UNO de los siguientes:
  - (a) Da una plática de por lo menos cinco minutos a un grupo (puede ser tu unidad o un pack Cub Scout) explicando las reglas de seguridad al aire libre, en caso de tormenta eléctrica, inundación repentina y tornados. Antes de tu plática, muestra tu resumen a tu consejero para que lo apruebe.



- (b) Lee diversos artículos sobre lluvia ácida y da una plática previamente preparada de por lo menos cinco minutos, a un grupo (puede ser tu unidad o un pack Cub Scout) sobre los artículos. Antes de tu plática, muestra tu resumen a tu consejero para que lo apruebe.
10. Averigua sobre una oportunidades laboral en la industria de la meteorología. Habla con tu consejero y explícale qué formación y capacitación se requieren para dicho puesto, y las responsabilidades principales de dicho cargo.
- 



## **Whitewater** *Descenso en río*

1. Haz lo siguiente:
  - (a) Repasa con tu consejero los primeros auxilios para lesiones o enfermedades que pudieran ocurrir mientras cumples con los requisitos para la insignia de mérito Whitewater, incluyendo hipotermia, insolación, deshidratación, picaduras de insectos, ampollas, contusiones, cortadas y dislocación de hombro.
  - (b) Identifica las condiciones que deben existir antes de administrar RCP a una persona. Explica cómo reconocer tales condiciones.
  - (c) Demuestra la técnica apropiada de administrar RCP usando un aparato de entrenamiento aprobado por tu consejero.
2. Haz lo siguiente:
  - (a) Repasa y compara los lineamientos de seguridad de Safety Afloat de BSA y de American Whitewater y demuestra que comprendes estos principios contestando las preguntas que te haga tu consejero.
  - (b) Identifica y explica el uso y la importancia del equipo de seguridad en los rápidos. Incluye en tu explicación cómo lanzar cuerdas, los silbatos y cómo elegir y ajustar adecuadamente los dispositivos de flotación personal (PFD) y los cascos.
3. Antes de hacer los requisitos 4 al 14, obtén la insignia de mérito Canoeing si vas a utilizar una canoa para ganar esta insignia de mérito. Si vas a utilizar un kayak, gana el premio Kayaking BSA.
4. Haz UNO de los siguientes:
  - (a) Si vas a completar estos requisitos en tándem, demuestra las técnicas básicas de control de la canoa mediante la compleción de la prueba Scout de compuerta en un lapso de 160 segundos mientras remas en tándem con un compañero. Luego demuestra las siguientes paladas: cruce hacia delante, cruce en diagonal palanca a proa, Duffek, braza alta y braza baja.
  - (b) Si vas a completar estos requisitos de forma individual, demuestra las técnicas para el control individual de la canoa mediante la compleción de la prueba Scout de compuerta en un lapso de 160 segundos. Luego demuestra las siguientes paladas: cruce hacia delante, cruce en diagonal palanca a proa, Duffek, braza alta y braza baja.

(c) Si usas un kayak para completar estos requisitos, demuestra las técnicas básicas para controlar un kayak mediante la compleción de la prueba Scout de compuerta en un lapso de 160 segundos. Demuestra las siguientes paladas: Duffek, braza alta, braza baja y arrastre de espadilla. Luego haz lo siguiente:

- (1) Mueve el kayak hacia delante en una línea razonablemente recta 10 yardas.
- (2) Mueve el kayak de derecha a izquierda.
- (3) Gira 360 grados hacia la derecha y hacia la izquierda.
- (4) Detén el kayak

5. Haz lo siguiente:

(a) Explica la importancia de explorar y leer un río antes de comprometerte a descender un rápido y habla sobre el buen juicio al evaluar un tramo de un río o un rápido en particular.

(b) Explica los términos: *V's abiertas, rompiente, filtros, remolino, línea de remolino, saliente, relieve, caída, dique con poca altura, corriente, roca, línea del horizonte, ola, contracorriente, ola permanente, hidráulica y durmiente.*

(c) Explica cómo explorar y leer un río desde la orilla y mientras estas a flote, y habla sobre la importancia de reconocer los peligros.

(d) Demuestra tu habilidad para leer el río donde estás practicando y demostrando tus habilidades prácticas de descenso en río.

6. Explica la Escala internacional de grados de dificultad para ríos y aplica la escala para el trecho de río en el que estás practicando y demostrando tus habilidades en los rápidos. Identifica las características específicas del río que son los factores en tu clasificación de a cuerdo a la Escala Internacional.

7. Explica la importancia de la comunicación durante una excursión en los rápidos. Explica y luego demuestra el uso de las siguientes señales: “Derecha”, “Izquierda”, “Por el centro”, “Alto”, “¿Estás bien?” y “¡Auxilio!”

8. Haz lo siguiente:

(a) Explica las diferencias entre las embarcaciones de aguas en reposo (flatwater) y aguas rápidas (whitewater). Identifica los diferentes materiales usados en la construcción de las canoas modernas para navegación en rápidos y las ventajas y desventajas de cada una.

(b) Describe varios tipos de kayaks y cómo difieren en diseño, materiales y propósito.

(c) Identifica las ventajas y usos especiales para kayaks y canoas con cubierta en los rápidos.

(d) Habla sobre la construcción, seguridad y rasgos funcionales de los remos usados en las actividades de descenso en río.

9. Habla sobre el equipo personal y de grupo necesario para una excursión segura en los rápidos y cómo y por qué se usa. Explica cómo empacar y proteger dichos objetos.

10. Con el dispositivo de flotación personal (PFD) adecuado y con la indumentaria necesaria para el tiempo y condiciones del agua, desarrolla las siguientes técnicas en agua en una embarcación de tu elección (canoas en tándem, individual o kayak individual) que esté equipada correctamente. Si usas una canoa en tándem, las técnicas deben demostrarse tanto en la proa como en la popa.

(a) Al agua y atracar.

(b) Remar hacia delante en una línea recta.

(c) Remar hacia atrás.

(d) Deslizamientos hacia ambos lados.

- (e) Cruce hacia arriba y hacia abajo.
  - (f) Giros en remolinos.
  - (g) Zafarse
11. Explica y demuestra:
- (a) El autorescate y los procedimientos cuando te vuelcas en los rápidos, incluyendo un escape si es necesario
  - (b) El rescate seguro de otros en diversas situaciones dentro de los rápidos mediante el lanzamiento de una cuerda
  - (c) Portear, cuándo y cómo hacerlo
  - (d) El sistema de compañero, usando por lo menos tres personas y tres embarcaciones
12. Comenta el uso de balsas inflables en los rápidos. Incluye una explicación de las precauciones especiales de seguridad que se deben tomar cuando se usa una balsa inflable y los riesgos de hacer "tubing" o flotar en cámaras de neumáticos en los rápidos.
13. Participa en una excursión de descenso de rápidos usando una canoa o un kayak en un río Clase I o Clase II. Ayuda a preparar un plan por escrito, especificando ruta, programa, equipo, precauciones de seguridad y procedimientos de emergencia. Determina las reglas locales y consigue por adelantado los permisos de los dueños y administradores de la propiedad. Explica qué pasos has tomado para cumplir con los lineamientos de seguridad de Safety Afloat de BSA y del American Whitewater. Ejecuta el plan con otros.
- 



## **Wilderness Survival** *Supervivencia*

1. Demuestra que conoces los primeros auxilios para y también cómo prevenir lesiones o enfermedades que comúnmente se presentan en una salida al campo, incluyendo hipotermia, reacciones al calor, congelamiento, deshidratación, ampollas, picaduras de insectos, mordeduras de garrapatas y mordeduras de serpientes.
2. De memoria, describe las siete prioridades de supervivencia en zonas despobladas o un parque natural. Explica la importancia de cada una a tu consejero.
3. Describe las maneras de prevenir el pánico y mantener un estado de ánimo positivo cuando uno se pierde, y explica por qué es importante.
4. Describe los pasos que debes tomar para sobrevivir en las siguientes condiciones:
  - (a) Frío y nieve
  - (b) Mojado (bosque)
  - (c) Caliente y seco (desierto)
  - (d) Con viento (montañas o planicies)
  - (e) Agua (mar, lago o río)
5. Haz un pequeño equipo de supervivencia y explica cómo cada uno de sus componentes podría ser útil.
6. Mediante el uso de tres diferentes métodos (que no sean cerillos), arma y enciende tres fogatas.

7. Haz lo siguiente:
    - (a) Muestra cinco maneras diferentes de llamar la atención cuando estás perdido.
    - (b) Muestra cómo utilizar un espejo para hacer señales.
    - (c) De memoria, describe cinco señales internacionales tierra-aire y menciona su significado.
  8. Improvisa un refugio natural. Para esta demostración, usa técnicas que tengan un mínimo impacto en el medio ambiente. Pasa una noche en tu refugio.
  9. Explica cómo protegerte de insectos, reptiles y osos.
  10. Muestra tres formas de tratar agua que encuentres en la naturaleza para que pueda beberse.
  11. Demuestra que sabes qué tipo de ropa es la apropiada para usarse en tu área durante un campamento con pernocta en tiempo extremo, tanto frío como caliente.
  12. Explica por qué en general no es prudente comer plantas silvestres comestibles o animales silvestres en una situación de supervivencia.
- 



## **Wood Carving** *Talla en madera*

1. Demuestra que conoces los primeros auxilios para lesiones o enfermedades que podrían ocurrir durante una sesión de talla en madera, incluyendo cortadas leves, rasguños y astillas.
2. Haz lo siguiente:
  - (a) Obtén el reconocimiento Totin' Chip.
  - (b) Platica con tu consejero sobre tu entendimiento de la Lista de control de seguridad para tallar.
3. Haz lo siguiente:
  - (a) Explícale a tu consejero, oralmente o por escrito, el mantenimiento y uso de cinco tipos de herramientas que puedes usar en un proyecto de talla.
  - (b) Indica a tu consejero cómo usar y dar mantenimiento a diferentes instrumentos afilados y demuestra luego que sabes usarlos.
4. Usa un pedazo de madera o un proyecto en el cual estás trabajando, muestra a tu consejero de insignia de mérito que sabes hacer lo siguiente:
  - (a) Corte para rebajar
  - (b) Corte básico y corte de acicate
  - (c) Acanalado
  - (d) Corte de tope
5. Explica por qué se usan diferentes variedades de madera para diferentes proyectos. Explica por qué elegiste el tipo de madera que usaste para tus proyectos de los requisitos 6 y 7.
6. Planifica tu propio proyecto o selecciona uno de los que encontrarás en el folleto de esta insignia de mérito *Wood Carving* y ejecuta un tallado sencillo en círculo.
7. Lleva a cabo un tallado con bajo relieve simple O un proyecto de talla de muescas.



## Woodwork Carpintería

1. Haz lo siguiente:
  - (a) Muestra que sabes aplicar los primeros auxilios en caso de lesiones o enfermedades que podrían ocurrir mientras haces carpintería, incluyendo astillas, raspones, cortadas, hemorragia severa y conmoción. Di qué precauciones se deben tomar para ayudar a prevenir la pérdida de la vista o del oído, y explica por qué y cuándo es necesario usar una máscara antipolvo.
  - (b) Gana el reconocimiento Totin' Chip.
  - (c) Dile a tu consejero cuáles precauciones tomas para manejar con seguridad tus herramientas.
2. Haz lo siguiente:
  - (a) Describe cómo crece, se cultiva y procesa la madera. Explica cómo es curada, secada, clasificada y separada según su tamaño.
  - (b) Recolecta y etiqueta bloques de seis tipos de madera usada en carpintería. Describe las principales características de cada una. Menciona el uso óptimo para cada una.
3. Haz lo siguiente:
  - (a) Muestra los cuidados, uso y almacenamiento adecuados de todas las herramientas y equipo que tienes o usas en la casa o la escuela.
  - (b) Afila correctamente dos herramientas.
4. Usa una sierra, cepillo, martillo, berbiquí y taladro para hacer algo útil de madera. Corta partes de una pieza de madera que ya hayas medido y cuadrado a partir de esquemas.
5. Crea tu propio proyecto de carpintería. Haz una lista del material que necesitarás para completar tu proyecto y luego constrúyelo. Registra el tiempo empleado y los costos del material usado.
6. Haz DOS de los siguientes:
  - (a) Haz un esquema de trabajo de un proyecto que necesite (1) orillas biseladas o redondeadas O cortes curvos o incisiones O (2) inglete, clavija, muesca o uniones de espiga. Constrúyelo.
  - (b) Construye algo en el cual tengas que duplicar piezas en un torno.
  - (c) Construye un gabinete, caja o cualquier otra cosa con puertas o tapas montadas con bisagras interiores.
  - (d) Ayuda a construir y a reparar juguetes de madera para niños necesitados O ayuda a realizar un proyecto de servicio de carpintería aprobado por tu consejero para una organización de beneficencia.
7. Platica con un ebanista o carpintero. Averigua sobre la capacitación necesaria, aprendizaje, oportunidades de trabajo, condiciones y horas de trabajo, salarios y sindicatos de los artesanos dentro del campo de la carpintería en el área donde vives.

# OPORTUNIDADES especiales

*Aquí están los requisitos para oportunidades adicionales para Boy Scouts y Venturers de mejorar sus técnicas y para servir a los demás. Para ganar el reconocimiento especial en estas áreas, debes cumplir con estos requisitos:*



## **Premio 50-Miler**

El premio 50-Miler se otorga a cada individuo calificado por su participación satisfactoria en un viaje aprobado. Para poder calificar para este premio, el grupo al que pertenece el individuo debe completar todos estos requisitos:

1. Elaborar satisfactoriamente los planes completos para el viaje, incluyendo la posibilidad de avance.
2. Cubrir una ruta a pie o por canoa o bote de 50 millas consecutivas, como mínimo; usar al menos cinco días consecutivos para completar el viaje, sin ayuda de motores. (En ciertas áreas podrán usarse animales de carga.)
3. Durante el tiempo en el camino o en el agua, completa por lo menos 10 horas de trabajo en grupo en proyectos para mejorar el sendero, manantial, campamento, porteo o área. Si después de averiguar con las autoridades reconocidas, no es posible completar 10 horas cada uno de trabajo en grupo en el campo, se podrá realizar un proyecto similar en el área de residencia del grupo. (No se deben cortar matorrales o árboles, sin autorización).
4. El líder de unidad o viaje debe presentar la solicitud para el Premio 50-Miler en el centro de servicio del concilio local. Esta solicitud contiene detalles adicionales acerca del viaje.



## Firem'n Chit

Este certificado otorga a un Scout el derecho de portar cerillos y construir fogatas. El Scout debe mostrar a su líder Scout, o a alguien designado por el líder, que él entiende sus responsabilidades para hacer lo siguiente:

1. He leído y entiendo las reglas de seguridad y uso contenidas en el *Manual Boy Scout*.
2. Construiré una fogata sólo cuando sea necesario y cuando tenga los permisos necesarios (los reglamentos varían por localidad.)
3. Disminuiré los impactos de una fogata o usaré una configuración ya existente de acuerdo a los principios Leave No Trace. Verificaré que todos los materiales inflamables estén alejados del fuego a cinco pies de distancia por lo menos en todas direcciones (10 pies en total).
4. Usaré y almacenaré con seguridad los materiales para encender fogatas.
5. Me aseguraré de que el fuego sea vigilado en todo momento.
6. Me aseguraré de que tener siempre disponibles a la mano agua y una pala. De inmediato reportaré cualquier incendio forestal a las autoridades competentes.
7. Utilizaré la prueba de frío para asegurarme de que la fogata está extinguida y me aseguraré de que la configuración esté limpia antes de partir.
8. Yo cumplo el Código de convivencia con la naturaleza y los principios Leave No Trace.

Los "Derechos Firem'n" del Scout le podrán ser revocados si no cumple con su responsabilidad.



## Premio Historic Trails

Para merecer este premio, los miembros de tu unidad deben planificar y participar en una actividad histórica. Una actividad histórica de grupo requiere que los miembros:

1. Localicen un sendero o lugar histórico y estudien la información relacionada con él. (La información se puede obtener de una sociedad histórica, biblioteca pública o personas que vivan cerca del sendero o del lugar.)
2. Realicen una excursión o acampen dos días y una noche a lo largo del sendero o en las cercanías del lugar.
3. Ayuden a un grupo de adultos, tal como una sociedad histórica, a restaurar y marcar todo o parte de ese sendero o lugar. (Esto se puede hacer durante la excursión o el campamento). O ayuden a dicho grupo a organizar y representar un espectáculo histórico, ceremonia, u otro evento público relacionado con ese sendero o lugar, dicho evento deberá ser lo suficientemente importante para que sea cubierto por la prensa local.
4. El líder de tu unidad debe remitir la solicitud de Historic Trails Award al centro de servicio del concilio local.

**NEED LINK  
FOR ART**

## Insignias National Outdoor para Campamento, Excursionismo, Actividades acuáticas, Ciclismo o cabalgata y Aventura

Las cinco Insignias National Outdoor brindan reconocimiento a un Boy Scout o Varsity Scout que demuestre tanto *conocimiento* como *experiencia* en campamento, excursionismo, actividades acuáticas, ciclismo o cabalgata y aventura. Los Scouts que ganen las insignias National Outdoor han demostrado que tienen el conocimiento, y que están seguros y familiarizados con la actividad al aire libre cubierta por la insignia.

Las insignias National Outdoor pueden ser obtenidas en las siguientes áreas:



**Campamento (Camping).** Un Boy Scout o Varsity Scout puede ganar la Insignia National Outdoor para Camping una vez que complete satisfactoriamente los siguientes requisitos:

1. Ganar el rango First Class.
2. Ganar la insignia de mérito Camping (Campamento)
3. Obtener dos de las siguientes tres insignias de mérito: Cooking, First Aid y Pioneering.
4. Completar 25 días y noches de campamento, incluyendo seis días consecutivos (cinco noches) de un campamento de residencia, aprobado y bajo el auspicio y estándares de Boy Scouts of America, incluyendo noches de campamento como parte de los requisitos 1 al 3 arriba mencionados.

Se puede ganar un broche de oro por cada 25 noches de campamento adicionales. Se puede ganar un broche de plata por cada 100 noches de campamento adicionales. El Scout puede portar cualquier combinación de broches que sumen el número total actual de noches de campamento.

**Excursionismo (Hiking).** Un Boy Scout o Varsity Scout puede ganar la Insignia National Outdoor para Hiking una vez que complete satisfactoriamente los siguientes requisitos:

1. Ganar el rango First Class.
2. Ganar las insignias Hiking y Orienteering.
3. Completar 100 millas de caminata en excursión o expedición con mochila bajo el auspicio de Boy Scouts of America, incluyendo millas recorridas como parte del requisito 2.

Se puede ganar un broche de oro por cada 50 millas de caminata en excursión adicionales. Se puede ganar un broche de plata por cada 200 millas de caminata en excursión adicionales. El Scout puede portar cualquier combinación de broches que sumen el número total actual de millas de caminata en excursión.

**Actividades acuáticas (Aquatics).** Un Boy Scout o Varsity Scout puede ganar la Insignia National Outdoor para Aquatics una vez que complete satisfactoriamente los siguientes requisitos:

1. Ganar el rango First Class.
2. Ganar las insignias Swimming y Lifesaving.
3. Ganar el Premio Mile Swim BSA.
4. Ganar por lo menos una de las siguientes insignias de mérito: Canoeing, Rowing, Small-Boat Sailing, Whitewater. Completar por lo menos 25 horas de tiempo en el agua, aplicando las técnicas y habilidades que aprendiste en las insignias de mérito.
5. Completar por lo menos 50 horas de cualquier combinación de actividades de nado, canotaje, remo, navegación en pequeñas embarcaciones o descenso en río bajo el auspicio de Boy Scouts of America, incluyendo el tiempo invertido en los requisitos 2 al 4.

Se puede ganar un broche de oro por cada 25 horas adicionales de actividad acuática. Se puede ganar un broche de plata por cada 100 horas adicionales de actividad acuática. El Scout puede portar cualquier combinación de broches que sumen el número total actual de horas de actividad acuática.

**Ciclismo o Cabalgata (Riding).** Un Boy Scout o Varsity Scout puede ganar la Insignia National Outdoor para Riding una vez que complete satisfactoriamente los siguientes requisitos:

1. Ganar el rango First Class.
2. Completar por lo menos una de las siguientes:
  - a. Insignia de mérito Cycling y 100 millas de ciclismo; o
  - b. Insignia de mérito Horsemanship y 50 millas de cabalgata
3. Completar 200 millas de actividades de ciclismo o cabalgata, ya sea en una bicicleta o en un animal bajo el auspicio de Boy Scouts of America, incluyendo las millas en el requisito 2.

Se puede ganar un broche de oro por cada 100 millas adicionales de ciclismo o cabalgata. Se puede ganar un broche de plata por cada 400 horas adicionales de ciclismo o cabalgata. El Scout puede portar cualquier combinación de broches que sumen el número total actual de horas de ciclismo o cabalgata.

**Aventura (Adventure).** Un Boy Scout o Varsity Scout puede ganar la Insignia National Outdoor para Adventure una vez que complete satisfactoriamente los siguientes requisitos:

1. Ganar el rango First Class.
2. Completar ya sea la insignia de mérito Wilderness Survival o Emergency Preparedness.
3. Completar cualquier combinación o repetición de las siguientes actividades de aventura bajo el auspicio de Boy Scouts of America, para un total de 10.
  - a. Una expedición con mochila que dure tres días o más y que abarque más de 20 millas sin reabastecimiento de comida.
  - b. Un viaje de canotaje, de remo o navegación que dure tres días o más y que abarque más de 50 millas sin reabastecimiento de comida.
  - c. Un viaje de descenso en río que dure dos días o más y que abarque más de 20 millas sin reabastecimiento de comida.
  - d. Una actividad de escalada en roca natural, que incluya un campamento con pernocta; se deben seguir los principios Climb On Safely.
  - e. Ganar el premio National Historic Trails.
  - f. Ganar el premio 50-Miler Award.
  - g. Acudir a cualquier base nacional de aventura extrema o a cualquier programa de aventura extrema local de reconocimiento nacional o programa de aventura especializado.

Los puntos 3a a 3g se pueden repetir si se desea. Una sola actividad que satisfaga múltiples puntos en los incisos 3a a 3g puede ser contada como actividades separadas a juicio del líder de unidad. Del mismo modo, una sola actividad que duplique un punto en 3a a 3d puede ser contada como dos actividades a juicio del líder de unidad. Se puede ganar un broche de oro por cada cinco actividades adicionales. Se puede ganar un broche de plata por cada 20 actividades adicionales. El Scout puede portar cualquier combinación de broches que sumen el número total actual de actividades.



## Medalla Nacional Outdoor Achievement

La Medalla Nacional Outdoor Achievement es el más alto reconocimiento que un Boy Scout o Varsity Scout puede ganar por un desempeño, experiencia y habilidad ejemplares en múltiples áreas de iniciativas al aire libre. Para que un Scout gane la Medalla Nacional Outdoor Achievement, el Scout debe completar los siguientes requisitos:

1. Ganar el rango First Class.
2. Ganar la Insignia Nacional Outdoor para Camping con un broche de plata.
3. Ganar otras dos insignias National Outdoor, cada una con dos broches de oro.
4. Ganar las siguientes insignias de mérito: Backpacking, Emergency Preparedness, Nature, Wilderness Survival.
5. Completar un curso de 16 horas en Primeros auxilios en áreas desoladas impartido por la American Red Cross, Wilderness Medical Institute u otro proveedor reconocido.
6. Convertirse en un Instructor Leave No Trace al completar el curso de capacitación de 16 horas impartido por un Maestro educador Leave No Trace.
7. Planificar y dirigir, con la aprobación de tu líder de unidad, una salida para tu tropa, equipo, patrulla o escuadrón en dos de las siguientes áreas: excursionismo y expedición con mochila, actividades acuáticas, ciclismo o cabalgata. Incluir en cada salida un elemento de servicio que aborde los impactos recreativos que resultan de dicho tipo de actividad. Con la aprobación de tu líder de unidad, puedes planificar y dirigir las salidas para otro pack Cub Scout, tropa Boy Scout, equipo Varsity Scout, buque Sea Scout o grupo Venturing.
8. Completar por lo menos uno de los siguientes:
  - a. Planificar y dirigir, con la aprobación de tu líder de unidad, una actividad e aventura identificada en la Insignia Nacional Outdoor para Adventure para tu tropa, equipo, patrulla o escuadrón.

- b. Completar de manera satisfactoria una temporada como personal en un campamento de verano del concilio en un área al aire libre, tal como actividades acuáticas, Scoutcraft, naturaleza/medio ambiente, escalada o COPE.



## Premios William T. Hornaday\*

Estos premios son presentados por servicio distinguido en conservación de recursos naturales a unidades, Scouts, Venturers y Scouters. Los Boy Scouts pueden ganar la Insignia Hornaday o las medallas Hornaday de Bronce o Plata.

### INSIGNIA WILLIAM T. HORNADAY

A fin de ser elegible para la Insignia Hornaday, presentada por el concilio local, un Boy Scout debe hacer lo siguiente:

1. Obtener el rango First Class.
2. Planificar, encabezar y llevar a cabo al menos **un proyecto** de una de las categorías listadas (consultar la siguiente página).
3. Completar los requisitos de **tres** de las insignias listadas en negrilla. Además, completar **dos** de las demás en la lista.

### MEDALLA DE BRONCE O PLATA WILLIAM T. HORNADAY

A fin de ser elegible para los premios, entregados por el Concilio Nacional, un Boy Scout debe hacer lo siguiente:

1. Obtener el rango First Class.
2. **Para la medalla de bronce:** Planificar, encabezar y llevar a cabo **tres proyectos de tres categorías diferentes** listadas. Obtener la insignia de mérito de Environmental Science (Ciencia del medio ambiente), más por lo menos tres insignias adicionales en negrilla y otras dos de la lista.
3. **Para la medalla de plata:** Planificar, encabezar y llevar a cabo **cuatro proyectos de cuatro categorías diferentes** listadas. Obtener las seis insignias de mérito en negrilla y otras tres de la lista.

\*Para obtener los requisitos completos, consultar la solicitud (sólo en inglés) para los Premios William T. Hornaday, No. 430-107.

## **CATEGORÍAS DE PROYECTOS**

- Conservación de energía
- Conservación de la tierra y el agua
- Conservación de peces y vida silvestre
- Silvicultura y guardabosques
- Control de la contaminación del aire y agua
- Recuperación de recursos (reciclaje)
- Manejo y eliminación de materiales peligrosos
- Control de especies invasivas

## **INSIGNIAS DE MÉRITO**

- **Energía**
- **Ciencia del medio ambiente**
- **Peces y vida silvestre**
- **Silvicultura**
- **Salud pública**
- **Conservación de la tierra y el agua**
- Estudio de las Aves
- Pesca
- Pesca con mosca
- Jardinería
- Geología
- Estudio de los insectos
- Arquitectura paisajista
- Estudio de los mamíferos
- Naturaleza
- Ciencias nucleares
- Oceanografía
- Botánica
- Pulpa y papel
- Estudio de los reptiles y anfibios
- Meteorología



## Premios Meritorios y de Salvamento de la Corte de Honor Nacional

Los premios nacionales por actos meritorios y de salvamento, se dan solamente por actos destacados y excepcionales, que demuestren heroísmo, habilidad o valentía extraordinarios y reflejen los ideales del Scouting según el siguiente criterio:

1. **Medalla de Honor con Palmas Cruzadas.** Ha demostrado heroísmo inusual y habilidades extraordinarias o ingenio para salvar, o intentar salvar la vida de alguien *con riesgo extremo para sí mismo*.
2. **Medalla de Honor.** Ha demostrado heroísmo inusual y habilidades extraordinarias o ingenio para salvar, o intentar salvar, la vida de alguien *con riesgo considerable para sí mismo*.
3. **Premio por Heroísmo.** Ha demostrado heroísmo y habilidades para evitar una lesión grave o salvar o intentar salvar, la vida de alguien *con riesgo mínimo para sí mismo*.
4. **Medalla de Mérito.** Ha desempeñado un acto de servicio *de carácter inusual o excepcional* que refleja un grado poco común de preocupación por el bienestar de los demás.
5. **Certificado Nacional de Mérito.** Ha desempeñado un acto de servicio importante que merece ser reconocido de manera especial a nivel nacional. *Nota:* Si esta acción merece reconocimiento, pero no califica para un premio nacional, el Scout puede ser elegible para el Certificado de Mérito del Concilio Local, No. 33732.

El heroísmo se define como una conducta que demuestre valentía, audacia, habilidad y sacrificio personal.

Habilidad se define como la capacidad de usar de manera efectiva el conocimiento de uno mismo en la ejecución de alguna acción o desempeño. Se presta atención especial a las habilidades desarrolladas en Scouting.

## Cinta de Intérprete

### (UNIFORME E INSIGNIA USADOS CENTRADOS ARRIBA DE LA CINTA “BOY SCOUTS OF AMERICA”)

Tanto muchachos como adultos pueden usar esta insignia si pueden demostrar su conocimiento de un idioma extranjero o el lenguaje de señas para sordos, si:

1. Mantiene una conversación de cinco minutos en ese idioma.
2. Traducen un discurso o conversación de dos minutos.
3. Escriben una carta en el idioma.\*
4. Traducen 200 palabras del idioma escrito.

\*No aplica para el lenguaje de señas.



## Paul Bunyan Woodsman

### (EMBLEMA PARA LA MOCHILA O FRAZADA)

Estudia el *Manual Boy Scout* y el folleto para la insignia de mérito *Camping* y demuestra a tu Scoutmaster o a otra persona calificada lo siguiente:

1. Muestra que has ganado el Totin' Chip.
2. Ayuda a un Scout o a una patrulla a obtener el Totin' Chip y demuéstrole(s) el valor del uso correcto de las herramientas de madera en un campamento de tropa.
3. Con aprobación y supervisión oficiales, haz UNO de los siguientes:
  - (a) Limpia senderos o carriles de emergencia durante dos horas.
  - (b) Corta un árbol caído en trozos de 4 pies de largo y apílalos; corta las ramas y únelas para hacer una escoba.
  - (c) Construye una pared de retención natural o una vía de irrigación para contribuir en un esfuerzo de conservación planificado.



## Boardsailing BSA

### REQUISITOS

1. Repasa los lineamientos BSA para la práctica del windsurf y explica los pasos que has tomado para seguir cada uno de los once principios que se encuentran en la sección V de *Camp Program and Property Management*, No. 20-920.
2. Explica las precauciones que se deben de tomar para la práctica del windsurf en cada uno de los siguientes:
  - (a) Lagos
  - (b) Ríos
  - (c) Mares y bahías
3. ¿Qué es hipotermia? Describe a tu consejero los síntomas de la hipotermia. ¿Qué consideraciones especiales son necesarias para prevenir la hipotermia dentro de la práctica del windsurf?
4. Apareja adecuadamente y prepara la tabla de windsurf que emplearás. Señala y explica la función de cada uno de los siguientes: escota, driza, candaliza, escotera, baluma, bordada, puño de la vela, pujamen, quilla alargada, desmontable, botavara, universal, orza y centro de esfuerzo. Explica cómo dirigir una tabla para windsurf.
5. Demuestra tu habilidad para levantar la vela, encontrar la posición neutral hacia el viento y controlar la posición de la tabla con el movimiento de los pies.
6. Con la supervisión de tu instructor, navega un curso que incluya barloventear, navegar de bolina y en línea recta. Cambia bordada virando.





## **Premio Leave No Trace Achievement**

### **REQUISITOS SCOUT**

1. Recita y explica con tus propias palabras los principios Leave No Trace, y habla sobre cómo una norma ética es diferente de una regla.
2. En tres diferentes campamentos con tu tropa o equipo, demuestra y practica las técnicas Leave No Trace adecuadas para el viaje.
3. Gana las insignias de mérito *Camping* y *Environmental Science*.
4. Participa en un proyecto de servicio relacionado a Leave No Trace que reduzca o rehabilite los impactos recreativos. Comenta con tu tropa o equipo qué impactos recreativos estuvieron involucrados con el proyecto.
5. Haz una presentación de 10 minutos sobre un tema de los principios Leave No Trace aprobado por tu líder de unidad a una unidad Scouting u otro grupo interesado.
6. Enseña una técnica relacionada con los principios Leave No Trace a una unidad Scouting u otro grupo interesado.



## **Snorkeling, BSA\***

### **REQUISITOS**

1. Antes de hacer los otros requisitos, competa satisfactoriamente la prueba de natación BSA: Salta de pie en agua que cubra tu cabeza. Nivélate y nada 75 yardas con fuerza usando uno o más de los siguientes estilos: dorso, pecho, trudgen o crol; luego nada 25 yardas usando una brazada de espalda tranquila y relajante. Las 100 yardas se deben nadar de manera continua y tienen que incluir al menos un giro rápido. Después de terminar de nadar, descansa flotando.
2. Habla sobre la importancia de utilizar el sistema de compañero en todo momento cuando se esté realizando snorkeling y menciona los deberes del compañero, empezando con la revisión del equipo.
3. Explica la función, ajuste y selección de máscara, alneas y snorkel. Comenta el uso de los chalecos de flotación inflables y los dispositivos de flotación personal cuando se practica snorkeling en aguas abiertas.
4. En aguas confinadas y poco profundas (a nivel de la cintura), demuestra el uso de la máscara y el snorkel:
  - (a) Muestra cómo prevenir que la máscara se empañe y como equalizar la presión en la máscara, los oídos y las cavidades nasales. Con tu cabeza bajo el agua, inunda la máscara, observa el efecto en tu visión, sal a la superficie y purga el agua de la máscara.
  - (b) Con tu cara en el agua, respira a través del snorkel. Luego sumérgete, sal a la superficie, limpia el agua del snorkel y continúa respirando libremente sin quitarte el snorkel de tu boca.
5. En agua confinada y poco profunda, demuestra el uso de las aletas: Hazlo primero utilizando sólo las aletas y después repite con la máscara y el snorkel.
  - (a) Coloca y ajusta las aletas a tus pies.
  - (b) Camina con las aletas como si entraras desde una playa.
  - (c) Nada en la superficie (10 yardas) y debajo del agua (tres yardas) utilizando la patada vigorosa.
  - (d) Controla la dirección sin utilizar las manos mientras nadas con aletas en la superficie y bajo el agua.

\*Consulta la solicitud Snorkeling BSA, No. 14-176B, para los requisitos detallados.

6. En agua confinada y profunda (de seis a 12 pies), demuestra:
  - (a) Técnicas adecuadas para entrar y salir del agua con equipo de snorkeling desde un muelle o barco.
  - (b) Clavados de cabeza o de pie, incluyendo posición correcta del cuerpo para ascenso y descenso seguro.
7. Muestra que conoces las señales de snorkeling:
  - (a) Demuestra las señales y señalamientos de los buzos, tanto audibles como visuales que se utilizan tanto en la superficie como bajo el agua.
  - (b) Coloca una bandera de buzo y explica su función.
8. En agua clara, confinada y de 12 pies de profundidad que tenga un fondo firme, mientras nadas con un compañero, utiliza la máscara, las aletas y el snorkel para localizar y recuperar un objeto desde el fondo.
9. Demuestra las técnicas básicas de sobrevivencia:
  - (a) Flota boca abajo durante cinco minutos mientras respiras a través del snorkel procurando no moverte.
  - (b) Demuestra la flotación de sobrevivencia durante cinco minutos sin el uso de un snorkel.
  - (c) Utilizando las aletas, muestra cómo remolcar a un compañero exhausto o inconsciente a un lugar seguro.
10. Repasa y explica los ocho puntos del programa Safe Swim Defense y BSA Snorkeling Safety. Explica el entrenamiento, preparación y precauciones requeridos para practicar snorkeling en aguas abiertas. Explica los factores del medio ambiente que afectan esta actividad y comenta las precauciones especiales que se necesitan para los océanos, arroyos y lagos.
11. Explica la presión, flotación y óptica y acústica bajo el agua con relación a nadar y bucear con snorkel.
12. Comenta los efectos de la inmersión en el cuerpo y cómo manejar las situaciones potencialmente peligrosas:
  - (a) ¿Qué es hiperventilación y cómo se evita?
  - (b) ¿Cuáles son los síntomas y consecuencias de la hipotermia?
  - (c) ¿Por qué es recomendable la capacitación en RCP para quienes participan en actividades de natación o snorkel?



## Scuba BSA

### REQUISITOS

1. Antes de hacer los otros requisitos, competa satisfactoriamente la prueba de natación BSA: Salta de pie en agua que cubra tu cabeza. Nivélate y nada 75 yardas con fuerza usando uno o más de los siguientes estilos: dorso, pecho, trudgen o crol; luego nada 25 yardas usando una brazada de espalda tranquila y relajante. Las 100 yardas se deben nadar de manera continua y tienen que incluir al menos un giro rápido. Después de terminar de nadar, descansa flotando.
2. Habla sobre la importancia de utilizar el sistema de compañero en todo momento cuando se esté practicando el buceo. Explica que un compañero de buceo está allí para ayudar con a ponerse y quitarse el equipo, para ayudar en caso de emergencia y para compartir la experiencia bajo el agua. Recuerda, siempre bucea con un compañero. **¡Nunca bucees solo!**
3. Repasa los riesgos asociados con el buceo, incluyendo causas de los incidentes de descompresión y procedimientos de seguridad para evitarlos. Explica la importancia de nunca utilizar un equipo de buceo a menos que estés inscrito en un ejercicio de entrenamiento o hayas completado el programa de certificación como buzo que sea impartido por un instructor certificado.

**Al final de la sesión de Desarrollo de habilidades en el agua, los participantes podrán cumplir con los siguientes requisitos en agua confinada y clara:**

4. Menciona el propósito de las siguientes piezas el equipo básico de buceo: máscara, aletas, chaleco de flotabilidad (BCD), regulador, manómetro y fuente alterna de aire.
5. Describe cómo localizar el manómetro y cómo reconocer la “zona de precaución” en él.
6. Ponte y ajusta la máscara, aletas, snorkel, chaleco, tanque y pesas con la ayuda de tu compañero, un instructor o asistente certificado.
7. Mientras estás bajo el agua, demuestra y reconoce las siguientes señas: ¿Okay?/¡okay!; alto; arriba; abajo; sin aire; ven; problema de oído; despacio; algo está mal; fíjate en mí; revisa tu aire.

8. Infla y desinfla el chaleco en la superficie usando el inflador de baja presión.
9. En agua poco profunda, demuestra los hábitos correctos de respiración de aire comprimido; recuerda respirar de forma natural y no aguantar la respiración.
10. Purga el regulador mientras estás bajo el agua usando los métodos de exhalación y con el botón para purgar, y continúa respirando de manera normal con él.
11. En agua poco profunda, recupera la manguera de un regulador de atrás de tu hombro mientras estás bajo el agua.
12. En agua poco profunda, purga una máscara parcialmente llena de agua mientras estás en el agua.
13. Nada bajo el agua con equipo de buceo mientras mantienes el control tanto de la dirección como de la profundidad, compensando los oídos y la máscara para adaptar los cambios de profundidad.
14. Mientras estás bajo el agua, localiza y lee el manómetro y da la señal ya sea que la cantidad de aire sea adecuada o esté baja según la zona de precaución del manómetro.
15. En agua poco profunda, respira debajo del agua durante por lo menos 30 segundos a través de una fuente de aire alterna proporcionada por el instructor.
16. Demuestra las técnicas para un ascenso adecuado.

NOTA: El consejero para Scuba BSA debe tener clasificación como instructor y su estatus de instructor debe estar al día con PADI, NAUI, SSI u otro miembro de la RSTC según las políticas de buceo BSA. La enseñanza debe cumplir con los mínimos estándares de capacitación para introducción al buceo establecidas por la RSTC y los lineamientos proporcionados en el folleto Scuba BSA, No. 14-515. Las políticas de buceo BSA están indicadas en dicho folleto y también en *Guía para un Scouting seguro*.



## Mile Swim, BSA (EMBLEMA PARA TRAJE DE BAÑO ÚNICAMENTE)

### REQUISITOS

1. Explica cómo el ejercicio practicado con regularidad contribuye a la buena salud y porqué la natación es uno de los ejercicios más completos.
2. Di qué precauciones y procedimientos deben seguir un nadador y la escolta, al nadar largas distancias en aguas abiertas.
3. Bajo la supervisión de un instructor actualmente calificado y certificado en deportes acuáticos o equivalente, participa en cuatro horas de entrenamiento para natación de distancia (una hora al día máximo).
4. Nada una milla a lo largo de un recorrido medido que haya sido aprobado por el instructor que supervisará el nado.



## Totin' Chip

Este certificado otorga a un Scout el derecho a portar y utilizar herramientas para madera. El Scout debe mostrar a su líder Scout o a alguien designado por su líder, que él entiende sus responsabilidades para hacer lo siguiente:

1. Lee y entiende el uso y las reglas de seguridad de las herramientas para madera del *Manual Boy Scout*.
2. Demuestra el manejo, cuidado y uso correctos de la navaja, el hacha y la sierra.
3. Utiliza la navaja, el hacha y la sierra como herramientas, no como juguetes.
4. Respeta todas las reglas de seguridad para proteger a los demás.
5. Respeta la propiedad. Sólo corta árboles vivos con permiso y por una buena razón.
6. Se adhiere al Código de convivencia con la naturaleza.

Los "Derechos Totin'" del Scout pueden ser revocados si no cumple con su responsabilidad.



## Kayaking BSA

### REQUISITOS

1. Antes de cumplir los siguientes requisitos, completa satisfactoriamente la prueba de natación BSA.
2. Haz lo siguiente:
  - (a) Describe varios tipos de kayaks y cómo difieren en diseño, materiales y propósito.
  - (b) Nombra las partes del kayak que vas a usar para este ejercicio.
  - (c) Demuestra cómo elegir un remo para kayak del tamaño adecuado y cómo colocar tus manos.
3. Haz lo siguiente:
  - (a) Di qué precauciones deben tomarse para un viaje seguro a flote.
  - (b) Demuestra cómo seleccionar y ajustar adecuadamente un dispositivo de flotación personal (PFD).
  - (c) Explica la importancia del equipo de seguridad tal como el PFD, las bolsas secas, agarraderas y cascos.
4. Demuestra tu habilidad de ayudarte y ayudar a los demás en caso de volcarte:
  - (a) Vuelca tu kayak en agua que tenga por lo menos siete pies de profundidad, realiza una salida si es necesario y remolca el kayak a la orilla nadando.
  - (b) Con ayuda, si es necesario, prepara el kayak para usarlo.
  - (c) Demuestra cómo acercarse a un kayakista volcado en tu kayak y remolcarlo a la orilla.
  - (d) Mientras estás en tu kayak, voltea un kayak a su posición normal, desagua el kayak y ayuda al kayakista a abordar sin tener que ir a la orilla.
5. Como kayakista individual, demuestra lo siguiente:
  - (a) Montarse y botar un kayak desde la orilla o muelle.
  - (b) Desembarcar o atracar y salir del kayak
  - (c) Remar hacia delante
  - (d) Remada barrida
  - (e) Arrastre hacia atrás

- (f) Remada de arrastre
  - (g) Remada de timón
  - (h) Remada hacia atrás
6. También como kayakista individual, haz lo siguiente:
- (a) Rema hacia delante en una línea razonablemente recta.
  - (b) Mueve el kayak de lado hacia la derecha y hacia la izquierda.
  - (c) Gira 360 grados hacia la derecha y hacia la izquierda.
  - (d) Detén el kayak.



## Premio World Conservation

Puedes ganar este premio al lograr las siguientes insignias de mérito:

1. Insignia de mérito de Environmental Science
2. Ya sea la insignia de mérito Soil and Water Conservation O BIEN Fish and Wildlife Management
3. Insignia de mérito Citizenship in the World

## Premio Den Chief Service Award\*

### REQUISITOS

1. Sirve fielmente al pack por un año completo.
2. Asiste a una Capacitación Den Chief (si tiene lugar durante el año de servicio), O que te capacite el Cubmaster asistente y el líder del den.
3. Conoce y entiende los propósitos de Cub Scouting.
4. Ayuda a los Cub Scouts a lograr los propósitos de Cub Scouting.
5. Sé el asistente de actividades en las juntas del den.
6. Da buen ejemplo con tu actitud y uniforme.
7. Sé amigo de los niños del den.
8. Participa en las juntas semanales.
9. Ayuda al den en el programa mensual del pack.

\*Consulta el *Den Chief Handbook* (en inglés), No. 33211, para información detallada sobre los requisitos.



10. Reúnete, cuantas veces sea necesario, con los miembros adultos del den, del pack, de la tropa, equipo o tripulación.
11. Realiza CUATRO de estos proyectos:
- (a) Sirve como miembro del personal de un evento especial de Cub Scouting tal como una demostración Scouting, un rodeo de ciclismo, etc.
  - (b) Sirve como miembro del personal de un campamento diurno o campamento de residencia Cub Scout.
  - (c) Avanza un rango.
  - (d) Ayuda en el reclutamiento de tres nuevos Cub Scouts.
  - (e) Ayuda a tres Cub Scouts a convertirse en Webelos Scouts.
  - (f) Ayuda a tres Webelos Scouts a unirse a una tropa.
  - (g) Ayuda a planear y a realizar una actividad conjunta del pack y la tropa.
  - (h) Recomiéndale a tu Scoutmaster, Entrenador Varsity Scout o Consejero Venturing otro Boy Scout, Varsity Scout o Venturer como jefe del den.

## Emblemas Religiosos

“Un Scout es respetuoso.” Todos los Scouts demuestran esto al ser fieles en su deber hacia Dios. Algunos van más allá y dan un servicio especial. Esto los puede hacer meritorios para un emblema religioso. Este emblema no es un premio Scout. Se le confiere a un Scout por su líder religioso. Cada fe tiene sus propios requisitos para poder obtener dicho emblema. Abajo listamos los emblemas y dónde encontrarlos. Antes de escribir o visitar tu centro de servicio del consejo local, consulta con tu líder religioso.

### **African Methodist Episcopal Church—God and Church; God and Life.**

Centro de servicio del concilio local o P.R.A.Y., 11123 S. Towne Square, Suite B, St. Louis, MO 63123; teléfono: 800-933-7729; correo electrónico: info@praypub.org; sitio web: <http://www.praypub.org>.

### **African Methodist Episcopal Zion Church—God and Church; God and Life.**

Centro de servicio del concilio local o P.R.A.Y., 11123 S. Towne Square, Suite B, St. Louis, MO 63123; teléfono: 800-933-7729; correo electrónico: info@praypub.org; sitio web: <http://www.praypub.org>.

**Anglican Catholic Church—Serbus Dei.** Anglican Parishes Association, 800 Timothy Road, Athens, GA 30606; teléfono: 706-546-6910.

### **Armenian Apostolic Church of America (Western Prelacy)—**

**Saint Mesrob.** 6252 Honolulu Ave., Suite 100, Los Angeles, CA 91214; teléfono: 818-248-7737.

**Armenian Church of America (Eastern Diocese)—Ararat.** Department of Youth and Education, Diocese of the Armenian Church of America, 630 Second Ave., New York, NY 10016; teléfono: 212-686-0710.

**Bahá'í—Unity of Mankind.** Baha'í Committee on Scouting, Bahá'í National Center, Education and Schools Office, 1233 Central St., Evanston, IL 60201-1611; teléfono: 847-733-3492; sitio web: [http://www.education.usbnc.org/child\\_spir\\_ed/scoutin.htm](http://www.education.usbnc.org/child_spir_ed/scoutin.htm).

**Baptist—God and Church; God and Life.** Local council service center o P.R.A.Y., 11123 S. Towne Square, Suite B, St. Louis, MO 63123; teléfono: 800-933-7729; correo electrónico: [info@praypub.org](mailto:info@praypub.org); sitio web: <http://www.praypub.org>.

**Buddhist—Sangha.** National Buddhist Committee on Scouting, 415 42nd Ave., San Mateo, CA 94403-5005, teléfono: 650-574-4527; fax: 408-756-3288; correo electrónico: [viwamura@sbcglobal.net](mailto:viwamura@sbcglobal.net); sitio web: <http://www.geocities.com/bcascout>.

**Christian Church (Disciples of Christ)—God and Church; God and Life.** Centro de servicio del concilio local o P.R.A.Y., 11123 S. Towne Square, Suite B, St. Louis, MO 63123; teléfono: 800-933-7729; correo electrónico: [info@praypub.org](mailto:info@praypub.org); sitio web: <http://www.praypub.org>.

**Christian Methodist Episcopal Church—God and Church; God and Life.** Centro de servicio del concilio local o P.R.A.Y., 11123 S. Towne Square, Suite B, St. Louis, MO 63123; teléfono: 800-933-7729; correo electrónico: [info@praypub.org](mailto:info@praypub.org); sitio web: <http://www.praypub.org>.

**Church of Jesus Christ of Latter-day Saints (LDS)—On My Honor.** LDS Relationships—BSA; 15 West South Temple, Suite 1070; Salt Lake City, UT 84101-1579; teléfono 801-530-0004.

**Churches of Christ—Good Servant.** Members of Churches of Christ for Scouting, 401 Cypress, Suite 406, Abilene, TX 79601; teléfono: 325-370-1679; correo electrónico: [info@goodservant.org](mailto:info@goodservant.org); sitio web: <http://www.goodservant.org>.

**Community of Christ (World Community Program Series)—Path of the Disciple; Exploring Community Together.** Scouting Liaison, Forefront Ministries, 1001 W. Walnut St., Independence, MO 64050; teléfono: 816-833-1000 or 800-825-2806, ext. 1374; sitio web: <http://www.cofchrist.org>.

**Eastern Catholic—Light Is Life; Pope Pius XII.** Centro de servicio del concilio local, diocesan Scout office, or National Catholic Committee on Scouting; 1325 West Walnut Hill Lane, P.O. Box 152079, Irving, TX 75015-2079; teléfono: 972-580-2114; sitio web: <http://www.nccs-bsa.org>.

**Eastern Orthodox—Alpha Omega.** P.R.A.Y., 11123 S. Towne Square, Suite B, St. Louis, MO 63123; teléfono: 800-933-7729; correo electrónico: [info@praypub.org](mailto:info@praypub.org); sitios web: <http://www.praypub.org> or <http://www.eocs.org>.

**Episcopal—God and Church; God and Life.** Centro de servicio del concilio local o P.R.A.Y., 11123 S. Towne Square, Suite B, St. Louis, MO 63123; teléfono: 800-933-7729; correo electrónico: [info@praypub.org](mailto:info@praypub.org); sitio web: <http://www.praypub.org>.

**General Church of the New Jerusalem (The New Church)—Open Word Award.** Chairman, Boy Scout Relations Committee, General Church of the New Jerusalem, P.O. Box 277, Bryn Athyn, PA 19009; teléfono: 215-938-2542; fax: 215-938-2617.

**Hindu—Dharma, Karma.** North American Hindu Association, 847 E. Angela St., Pleasanton, CA 94566-7568; teléfono/fax: 925-846-3811; correo electrónico: [info@naha.us](mailto:info@naha.us); sitio web: <http://www.naha.us>.

**Islamic—In the Name of God.** Mr. Syed Naqvi; teléfono: 732-801-1283; correo electrónico: [islamicbsa@aol.com](mailto:islamicbsa@aol.com) o [read@koranusa.org](mailto:read@koranusa.org).

**Jewish—Ner Tamid; Etz Chaim.** Centro de servicio del concilio local o P.R.A.Y., 11123 S. Towne Square, Suite B, St. Louis, MO 63123; teléfono: 800-933-7729; correo electrónico: [info@praypub.org](mailto:info@praypub.org); sitios web: <http://www.praypub.org> o <http://www.jewishscouting.org>.

**Lutheran—God and Church; God and Life.** Centro de servicio del concilio local o P.R.A.Y., 11123 S. Towne Square, Suite B, St. Louis, MO 63123; teléfono: 800-933-7729; correo electrónico: [info@praypub.org](mailto:info@praypub.org); sitios web: <http://www.praypub.org> o <http://www.nlas.org>.

**Meher Baba—Compassionate Father.** Committee for Meher Baba and Scouting, 912 Ninth Ave. S, North Myrtle Beach, SC 29582; teléfono: 843-272-3498.

**Moravian—God and Country.** The Moravian Church, Drawer Y, Winston-Salem, NC 27108; teléfono: 336-722-8126.

**National Association of Anglican and Traditional Catholic Scouters—God and Life.** Centro de servicio del concilio local o P.R.A.Y., 11123 S. Towne Square, Suite B, St. Louis, MO 63123; teléfono: 800-933-7729; correo electrónico: [info@praypub.org](mailto:info@praypub.org); sitio web: <http://www.praypub.org>.

**Polish National Catholic Church—God and Country (Bog I Ojczyzna).** Mr. Richard Daum, 11 Everette Place, Wayne, NJ 07470; teléfono 973-694-9457; correo electrónico: [rodaum@verizon.net](mailto:rodaum@verizon.net).

**Presbyterian Church in America—God and Church; God and Life.** Centro de servicio del concilio local o P.R.A.Y., 11123 S. Towne Square, Suite B, St. Louis, MO 63123; teléfono: 800-933-7729; correo electrónico: [info@praypub.org](mailto:info@praypub.org); sitio web: <http://www.praypub.org>.

**Presbyterian Church (U.S.A.)—God and Church; God and Life.** Centro de servicio del concilio local o P.R.A.Y., 11123 S. Towne Square, Suite B, St. Louis, MO 63123; teléfono: 800-933-7729; correo electrónico: [info@praypub.org](mailto:info@praypub.org); sitios web: <http://www.praypub.org> o <http://www.presbyterianscouters.org>.

**Protestant and Independent Christian Churches—God and Church; God and Life.** Centro de servicio del concilio local o P.R.A.Y., 11123 S. Towne Square, Suite B, St. Louis, MO 63123; teléfono: 800-933-7729; correo electrónico: [info@praypub.org](mailto:info@praypub.org); sitio web: <http://www.praypub.org>.

**Religious Society of Friends (Quakers)—Spirit of Truth.** P.R.A.Y., 11123 S. Towne Square, Suite B, St. Louis, MO 63123; teléfono: 800-933-7729; correo electrónico: [info@praypub.org](mailto:info@praypub.org); sitios web: <http://www.praypub.org> o <http://www.scouting.quaker.org>.

**Roman Catholic—Ad Altare Dei; Pope Pius XII.** Centro de servicio del concilio local, diocesan Scout office; o BSA Supply Division (teléfono: 800-323-0732); sitios web: <http://www.praypub.org> o <http://www.nccs-bsa.org>.

**The Salvation Army—God and Church; God and Life.** P.O. Box 269, Alexandria, VA 22313; Eastern Territory, teléfono: 914-620-7427; Central Territory, teléfono: 847-294-2112; Southern Territory, teléfono: 404-728-1363; Western Territory, teléfono: 310-544-6434.

**Scientist Church of Christ—God and Country.** P.R.A.Y., 11123 S. Towne Square, Suite B, St. Louis, MO 63123; teléfono: 800-933-7729; correo electrónico: [info@praypub.org](mailto:info@praypub.org); sitio web: <http://www.praypub.org>.

**Unitarian Universalist Scouters Organization—Living Your Religion.** P.R.A.Y., 11123 S. Towne Square, Suite B, St. Louis, MO 63123; teléfono: 800-933-7729; correo electrónico: [info@praypub.org](mailto:info@praypub.org); sitio web: <http://www.praypub.org>.

**United Church of Christ—God and Church; God and Life.** Centro de servicio del concilio local o P.R.A.Y., 11123 S. Towne Square, Suite B, St. Louis, MO 63123; teléfono: 800-933-7729; correo electrónico: [info@praypub.org](mailto:info@praypub.org); sitio web: <http://www.praypub.org>.

**United Methodist—God and Church; God and Life.** Centro de servicio del concilio local o P.R.A.Y., 11123 S. Towne Square, Suite B, St. Louis, MO 63123; teléfono: 800-933-7729; correo electrónico: [info@praypub.org](mailto:info@praypub.org); sitios web: <http://www.praypub.org> o <http://www.umcscouting.org>.

**United Pentecostal Church International—God and Church; God and Life.** Centro de servicio del concilio local o P.R.A.Y., 11123 S. Towne Square, Suite B, St. Louis, MO 63123; teléfono: 800-933-7729; correo electrónico: [info@praypub.org](mailto:info@praypub.org); sitio web: <http://www.praypub.org>.

**Unity Churches—Light of God.** P.O. Box 610, Lee's Summit, MO 64063; teléfono: 816-524-7414.

**Zoroastrian—Good Life.** The Zoroastrian Association of Greater New York, c/o Ms. Temilyn Mahta, National Coordinator, The Good Life Program, 12 Rockwell Circle, Marlboro, NJ 07746; teléfono: 732-972-6527; correo electrónico: tghad@hotmail.com.



## Insignias de mérito que he ganado

**Insignias de mérito requeridas para Eagle**      **Fecha recibida**

|                                     |       |
|-------------------------------------|-------|
| Campamento                          | _____ |
| Civismo comunitario                 | _____ |
| Civismo nacional                    | _____ |
| Civismo mundial                     | _____ |
| Comunicación                        | _____ |
| Ciencia del medio ambiente          | _____ |
| Vida en familia                     | _____ |
| Primeros auxilios                   | _____ |
| Salud y bienestar                   | _____ |
| Administración personal             | _____ |
| Ciclismo O Excursionismo O Natación | _____ |
| Plan para emergencias O Salvavidas  | _____ |

### **Otras Insignias de mérito que he ganado**

---

---

---

---

---

---

---

---

## Notas

## Notas



## Notas

## BIBLIOTECA DE INSIGNIAS DE MÉRITO

Aunque la intención es auxiliar a Boy Scouts, Varsity Scouts, Venturers y Sea Scouts calificados a cumplir con los requisitos de las insignias de mérito, estos folletos son de interés general y están disponibles en muchas escuelas y bibliotecas públicas. La fecha de la revisión más reciente de cada folleto puede que no corresponda a la fecha de derechos de autor que se muestra a continuación ya que esta lista se corrige una vez al año solamente, en enero. Varios folletos de insignias de mérito pueden ser revisados a lo largo del año; otros simplemente son reimpresos hasta que es necesaria una revisión.

Si un Scout ya ha empezado a trabajar en una insignia de mérito cuando se presente una nueva edición del folleto, *él puede continuar usando el mismo folleto de la insignia de mérito y cubrir los requisitos que allí se encuentran para obtener la insignia*. No necesitará volver a empezar con el nuevo folleto y posibles requisitos con revisiones.

| Folleto de Insignia de Mérito           | Año  | Folleto de Insignia de Mérito                   | Año  | Folleto de Insignia de Mérito | Año  |
|---|------|---|------|-------------------------------|------|
| American Business                       | 2002 | Engineering                                     | 2008 | Pets                          | 2003 |
| American Cultures                       | 2005 | Entrepreneurship                                | 2006 | Photography                   | 2005 |
| American Heritage                       | 2005 | Environmental Science                           | 2006 | Pioneering                    | 2006 |
| American Labor                          | 2006 | Family Life                                     | 2005 | Plant Science                 | 2005 |
| Animal Science                          | 2006 | Farm Mechanics                                  | 2008 | Plumbing                      | 2004 |
| Archaeology                             | 2006 | Fingerprinting                                  | 2003 | Pottery                       | 2008 |
| Archery                                 | 2004 | Fire Safety                                     | 2004 | Public Health                 | 2005 |
| Architecture and Landscape Architecture | 2010 | First Aid                                       | 2007 | Public Speaking               | 2002 |
| Art                                     | 2006 | Fish and Wildlife Management                    | 2004 | Pulp and Paper                | 2006 |
| Astronomy                               | 2010 | Fishing   | 2009 | Radio                         | 2008 |
| Athletics                               | 2006 | Fly-Fishing                                     | 2009 | Railroading                   | 2003 |
| Automotive Maintenance                  | 2008 | Forestry  | 2005 | Reading                       | 2003 |
| Aviation                                | 2006 | Gardening                                       | 2002 | Reptile and Amphibian Study   | 2005 |
| Backpacking                             | 2007 | Genealogy                                       | 2005 | Rifle Shooting                | 2001 |
| Basketry                                | 2003 | Geocaching                                      | 2010 | Rowing                        | 2006 |
| Bird Study                              | 2005 | Geology   | 2005 | Safety                        | 2006 |
| Bugling (consultar Music)               |      | Golf  | 2002 | Salesmanship                  | 2003 |
| Camping                                 | 2005 | Graphic Arts                                    | 2006 | Scholarship                   | 2004 |
| Canoeing                                | 2004 | Hiking  | 2007 | Scouting Heritage             | 2010 |
| Chemistry                               | 2004 | Home Repairs                                    | 2009 | Scuba Diving                  | 2009 |
| Cinematography                          | 2008 | Horsemanship                                    | 2010 | Sculpture                     | 2007 |
| Citizenship in the Community            | 2005 | Indian Lore                                     | 2008 | Shotgun Shooting              | 2005 |
| Citizenship in the Nation               | 2005 | Insect Study                                    | 2008 | Skating                       | 2005 |
| Citizenship in the World                | 2005 | Inventing                                       | 2010 | Small-Boat Sailing            | 2004 |
| Climbing                                | 2006 | Journalism                                      | 2006 | Snow Sports                   | 2007 |
| Coin Collecting                         | 2008 | Landscape Architecture (consultar Architecture) |      | Soil and Water Conservation   | 2004 |
| Collections                             | 2008 | Law   | 2003 | Space Exploration             | 2004 |
| Communication                           | 2009 | Leatherwork                                     | 2002 | Sports                        | 2006 |
| Composite Materials                     | 2006 | Lifesaving                                      | 2008 | Stamp Collecting              | 2007 |
| Computers                               | 2009 | Mammal Study                                    | 2003 | Surveying                     | 2004 |
| Cooking                                 | 2007 | Medicine  | 2009 | Swimming                      | 2008 |
| Crime Prevention                        | 2005 | Metalwork                                       | 2007 | Textile                       | 2003 |
| Cycling                                 | 2003 | Model Design and Building                       | 2010 | Theater                       | 2005 |
| Dentistry                               | 2006 | Motorboating                                    | 2008 | Traffic Safety                | 2006 |
| Disabilities Awareness                  | 2005 | Music and Bugling                               | 2010 | Truck Transportation          | 2005 |
| Dog Care                                | 2003 | Nature  | 2003 | Veterinary Medicine           | 2005 |
| Drafting                                | 2008 | Nuclear Science                                 | 2010 | Water Sports                  | 2007 |
| Electricity                             | 2004 | Oceanography                                    | 2009 | Weather                       | 2006 |
| Electronics                             | 2004 | Orienteering                                    | 2003 | Whitewater                    | 2005 |
| Emergency Preparedness                  | 2008 | Painting  | 2008 | Wilderness Survival           | 2007 |
| Energy                                  | 2005 | Personal Fitness                                | 2006 | Wood Carving                  | 2006 |
|   |      | Personal Management                             | 2003 | Woodwork                      | 2003 |

## BOY SCOUTS OF AMERICA • SUPPLY GROUP

### CENTRO DE DISTRIBUCIÓN NACIONAL

2109 Westinghouse Boulevard  
P.O. Box 7143  
Charlotte, NC 28241-7143

[www.scoutstuff.org](http://www.scoutstuff.org)

### CENTRO DE CORREO DIRECTO

P.O. Box 909

Pineville, NC 28134-0909

Para órdenes expeditas con tarjeta de crédito: VISA, MasterCard, American Express, llamar a las operadoras de BSA sin cargo alguno al 1-800-323-0732

# FIRST CLASS



## Requirements



## Tenderfoot



BOY SCOUTS OF AMERICA  
1325 West Walnut Hill Lane  
P.O. Box 152079  
Irving, Texas 75015-2079  
<http://www.scouting.org>  
<http://www.scoutstuff.org>