



# Dossier Scout

## Cabuyería y amarres



**SCOUTS**<sup>®</sup>  
Construir un Mundo Mejor

**ASDE**  
Scouts de Extremadura

Recursos Humanos



## VOCES EMPLEADAS EN CABUYERÍA

- **AMARRAR:** atar, sujetar, anudar, hacer firme un cabo.
- **AZOCAR:** apretar bien un nudo o una vuelta.
- **CABO:** cualquier cuerda.
- **CHICOTE:** extremo o punta de todo cabo.
- **COTE:** vuelta que se forma pasando el chicote de un cabo alrededor del firme y por detrás del seno.
- **DRIZA:** cabo para izar.
- **ENCAPILLAR:** enganchar un cabo a un mástil o cuello de palo por medio de una gaza hecha a este fin en uno de sus extremos.
- **ESLINGAR:** abrazar y suspender objetos de cierto volumen o peso.
- **FIRME:** resto del cabo respecto a uno de sus chicotes.
- **GAZA:** lazo, ojo, círculo u óvalo que se forma en un cabo doblándolo y uniéndolo con una costura o ligada.
- **LIGADA:** conjunto de vueltas de un cabo delgado para unir dos cabos o el chicote de uno en determinado punto del mismo o en otro sitio.
- **NUDO:** lazo hecho de modo que cuanto más se tira de sus chicotes, más se aprieta.
- **SENO:** arco formado por el cabo, ya sea al trabajar o cuando se hace un nudo.
- **TRINCA:** ligadura con que se amarra o sujeta alguna cosa.
- **VIENTO:** cabo con el que se sostiene alguna cosa en posición conveniente.
- **VUELTA:** amarradura de un cabo a un objeto, para asegurar el cabo o para mover o suspender el objeto. Las voces de vuelta y nudo no son siempre fáciles de distinguir.

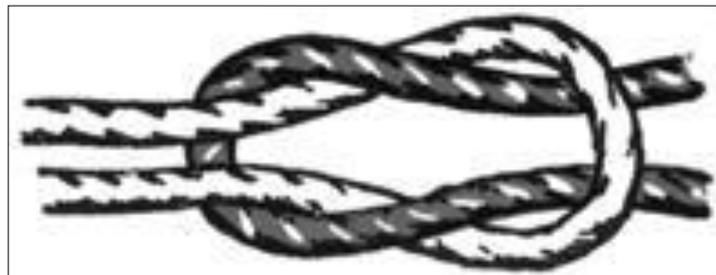
El cuidado y la conservación de la cuerda es un aspecto muy importante ya que de ello va a depender el éxito de lo que vayamos a realizar con las cuerdas. La cuerda constituye un producto resistente y no necesita cuidados demasiado especiales, aunque si algunos mínimos:

- Mantenerlas secas (evita aparición de moho), asiladas del calor (puede dañarlas). Rematar los extremos adecuadamente, para evitar su deshilachado.
- Evitar contacto con grasa, aceites y arena, ya que esta se introduce entre los cordones y actúa a modo de lija.
- No guardar nunca una cuerda con nudos, ya que estos terminarían por deformar su estructura.

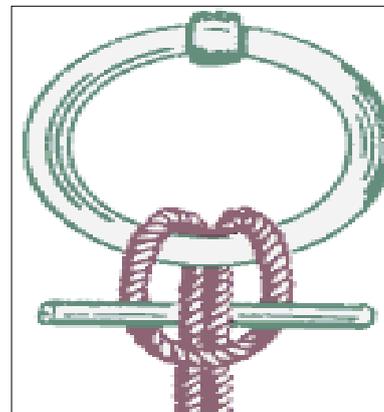
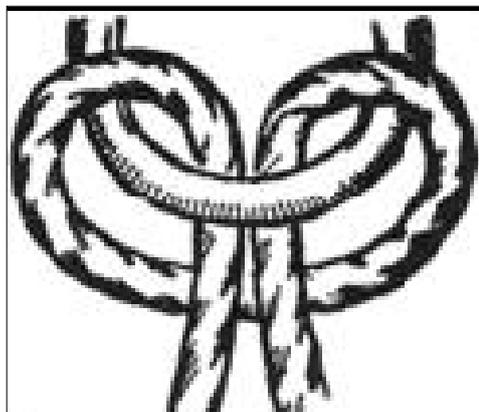


## LOS NUDOS MÁS ÚTILES

**RIZO O LLANO:** Se le llama así porque se utiliza para atar los "rizos" de las velas. Estos "rizos" son cabos de cuerdas cosidos en filas horizontales a ambos lados de la vela que se atan cuando el viento es fuerte para evitar que la vela se "vuele". Este nudo se utiliza principalmente para atar dos cuerdas, siempre que éstas estén sujetas a una tensión constante, ya que si esta tensión disminuye el nudo puede aflojarse. Sin embargo, este nudo es generalmente utilizado para muchos fines; para atar un vendaje ya que es un nudo cómodo por ser plano, para atar los cordones de los zapatos, etc.

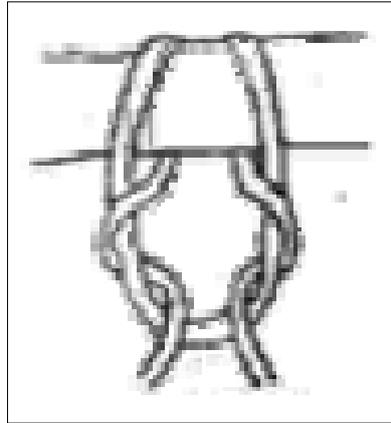


**PRESILLA DE ALONDRA:** Permite unir una cuerda a un poste y a una argolla. Es un nudo fácil de hacer y deshacer, es resistente a la tensión. Se puede utilizar para colgar pesos de ramas de árboles o para arrastrar troncos por medio de cuerdas. Si la cuerda es muy larga se puede hacer con un "cazonete" para que se deshaga más fácilmente.

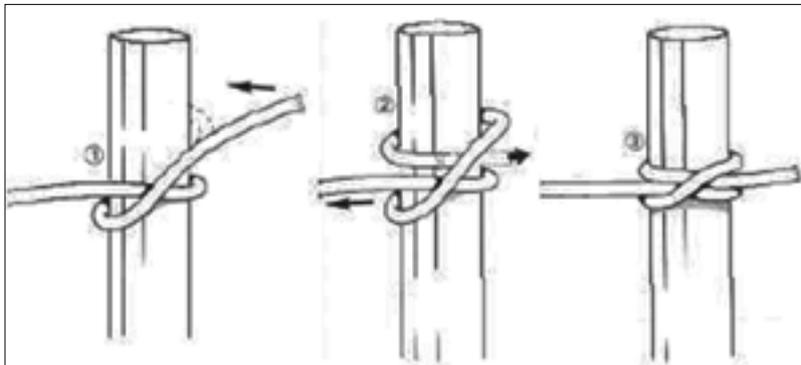
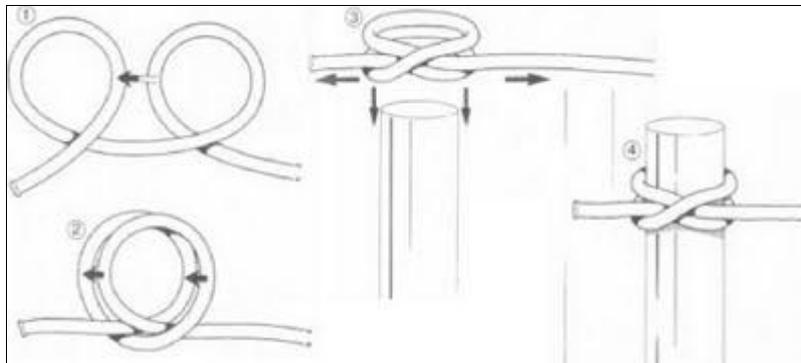




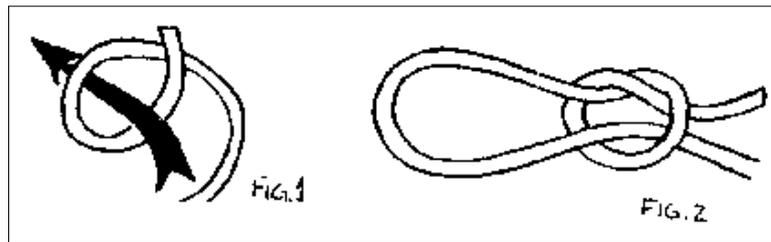
**BOCA DE LOBO O ZARPA DE GATO:** Como el anterior, pero dando más de una vuelta por la gaza.



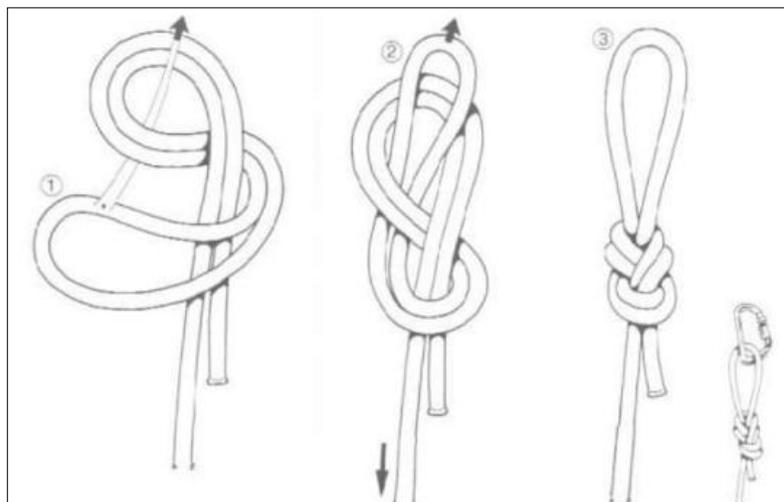
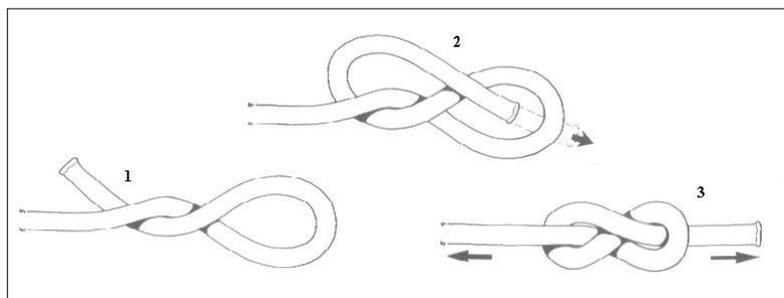
**BALLESTRINQUE:** Sirve para sujetar una cuerda a un poste o mástil. Generalmente esto se hace cuando la cuerda se somete a una tensión constante, ya que si dicha tensión disminuye el nudo se puede aflojar. Este nudo es ideal también para comenzar y terminar un amarre.



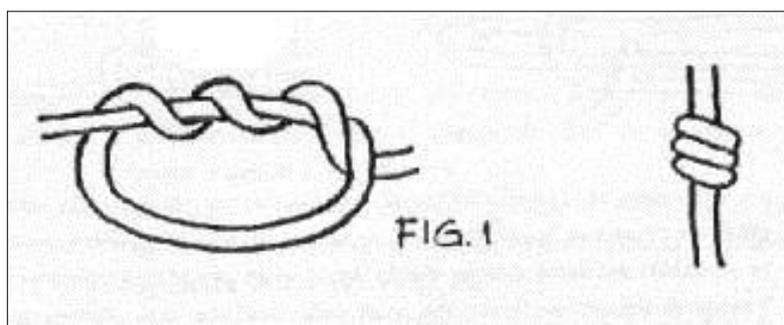
**CORREDIZO:** Sirve para sujetar un haz de troncos y para realizar una escalera de sogas.



**OCHO O LASCA:** Un nudo muy seguro y además muy simple debido a que no se desarma fácilmente. Se utiliza para rematar puntas de sogas y como tope en poleas y cáncamos. Es muy utilizado también de manera doble, dejando una gaza, en escalada.

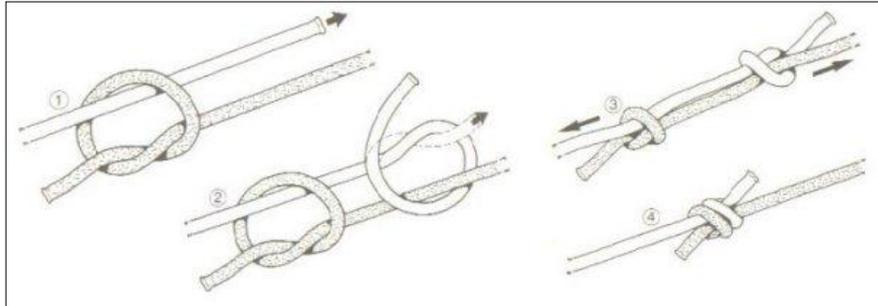


**CAPUCHINO:** para rematar una cuerda o soga.

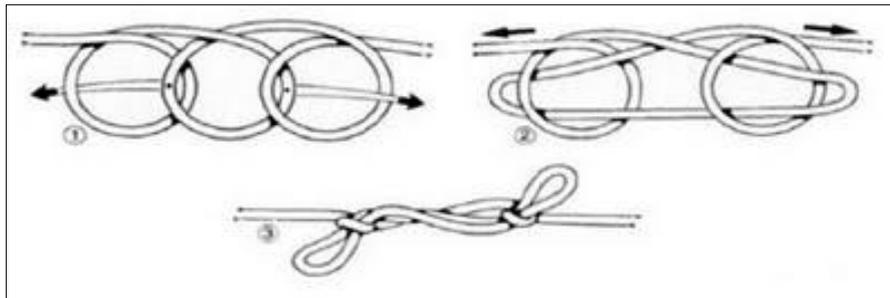




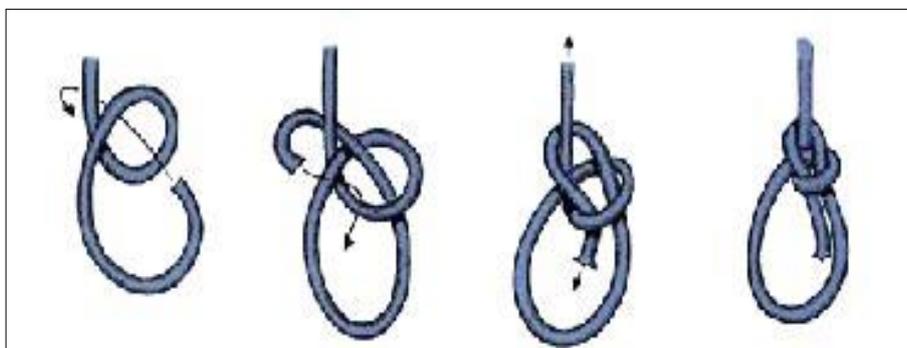
**PESCADOR:** Este nudo es muy útil cuando se precisa unir dos cuerdas, pudiendo estas estar mojadas o incluso bajo el agua sin que el mismo pierda efectividad. A esto precisamente debe su nombre. También se usa cuando se busca que las dos cuerdas una sobre la otra al estar bajo tensión.



**MARGARITA:** Este nudo es muy útil para recortar la longitud de una cuerda cuando ésta es muy larga y, principalmente, para reforzar una cuerda en un tramo gastado de la misma. Para hacer esto hay que cerciorarse de que la parte gastada de la cuerda se encuentra en la parte central del nudo, es decir, el tramo que pasa entre las dos gazas.

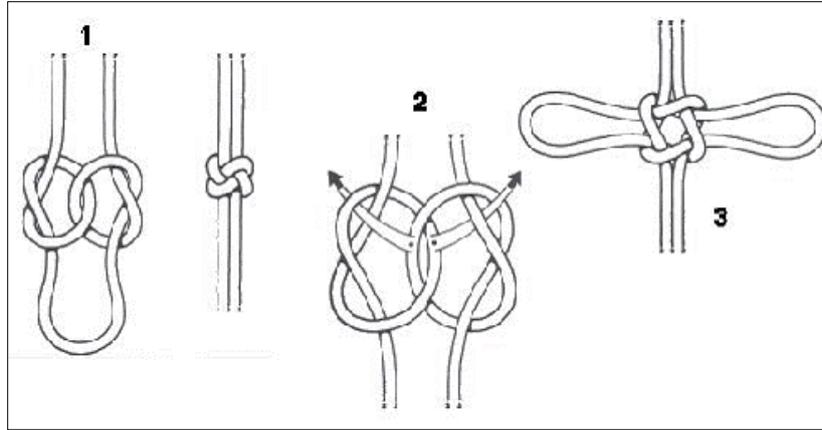


**AS DE GUIA:** Este nudo consiste en una gaza que no se corre; es útil para subir o bajar a una persona a modo de arnés o mantener unidas a varias personas por medio de una cuerda. El As de Guía tiene la ventaja de que no se afloja fácilmente.

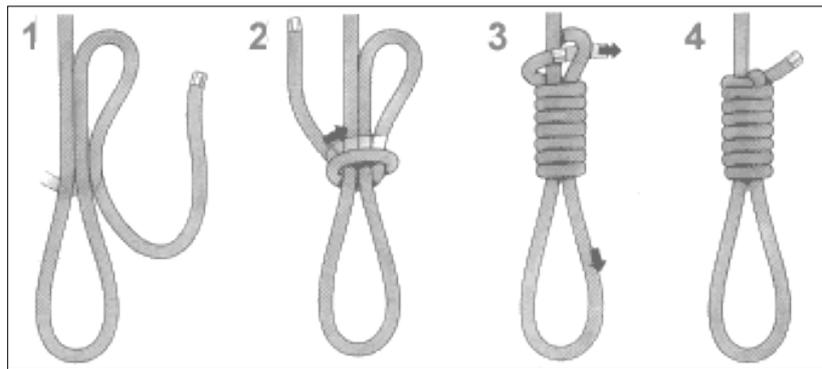




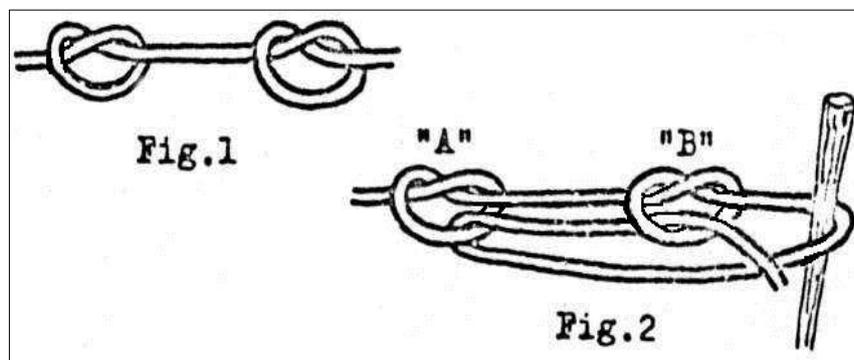
**TRÉBOL:** Ese utiliza para enganchar un cabo a un mástil y deja tres gazas para afirmar los vientos.



**HORCA O DOGAL DE VERDUGO:** en esencia es un nudo corredizo con muchas utilidades.



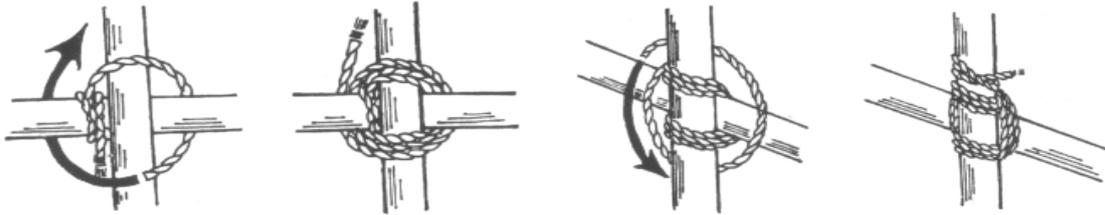
**TENSOR:** sirve para hacer un tirante o tensor, puede usarse para improvisar el izado de una bandera si no se dispone de los materiales para construir una polea. Su diámetro puede variarse a voluntad dependiendo del uso que se le vaya a dar.



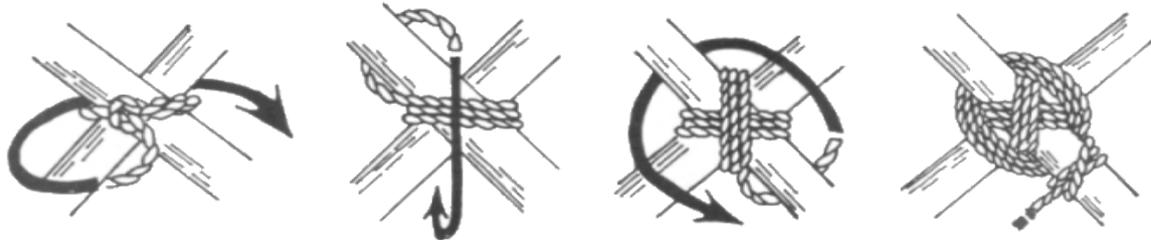


## LOS AMARRES MÁS UTILIZADOS

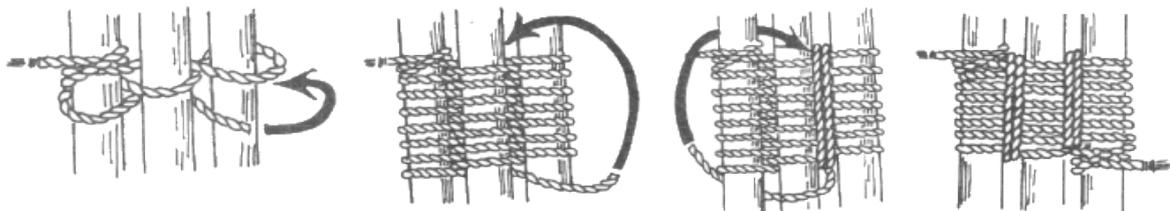
**AMARRE CUADRADO:** Este amarre es utilizado para unir dos postes, de manera que queden perpendiculares el uno del otro. Se comienza haciendo un ballestrinque en uno de los postes y se le da vuelta a la cuerda como muestran las figuras. Se "ahorca" el amarre y se asegura con un ballestrinque. Es muy importante apretar lo más posible cada vuelta del amarre para darle solidez. Se pueden formar distintas estructuras utilizando varios amarres cuadrados, o en combinación con otros tipos de amarres.



**AMARRE DIAGONAL:** Este amarre es usado para unir dos postes que no van a quedar perpendiculares el uno del otro. Se comienza con una vuelta de braza alrededor de ambos postes y se le da vuelta a la cuerda como se muestra. Se "ahorca" el amarre y se asegura ya sea con un ballestrinque o con otra vuelta de braza. Usándolo en combinación con el amarre cuadrado permite la construcción de estructuras muy sólidas.

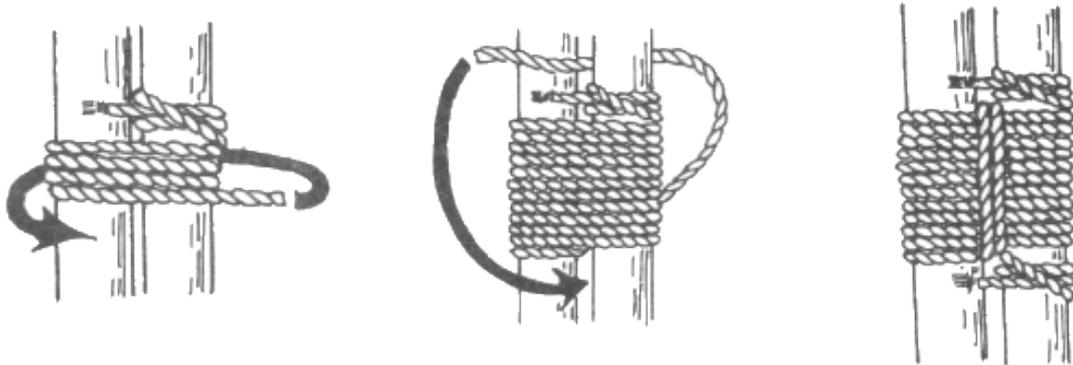


**AMARRE EN OCHO:** Permite unir varios troncos uno junto a otro. Es utilizado para hacer balsas, mesas y bases para campamentos elevados, por ejemplo. Se inicia con un ballestrinque y se da vueltas a la cuerda en forma de ocho (por arriba y por abajo) alrededor de los troncos. Luego, se "ahorca" el amarre en cada juntura (cuando son muchos troncos, es conveniente usar una cuerda para cada "ahorcado"). Se termina el amarre con un ballestrinque. Para que las bases así armadas sean más sólidas, es conveniente amarrarlas por ambos extremos, así como montarlas sobre troncos colocados perpendicularmente cerca de los extremos.

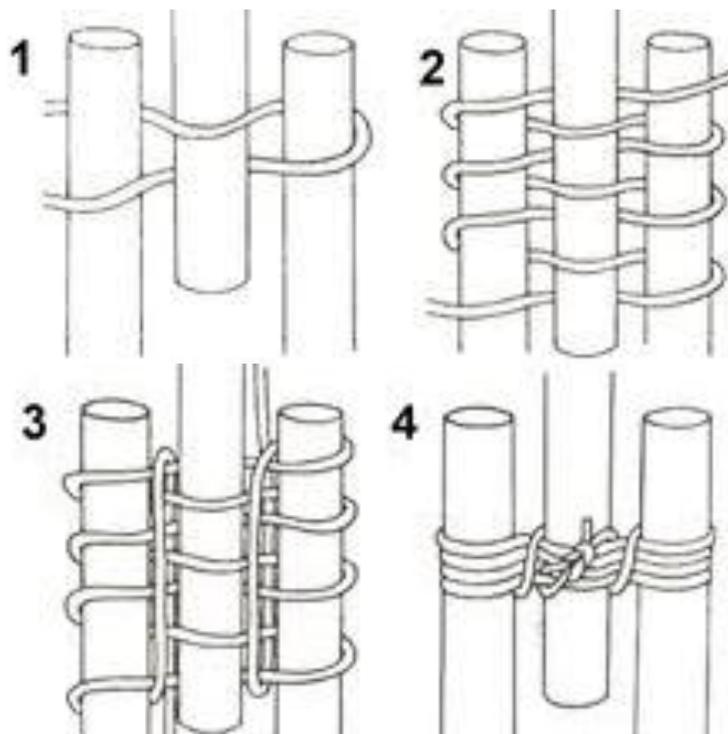




**AMARRE REDONDO:** Se utiliza para amarrar dos postes de modo que uno sea una "extensión" del otro, para hacer un asta bandera, por ejemplo. Se comienza con un ballestrinque y se da vueltas a la cuerda alrededor de los dos postes como muestra la figura. Se "ahorca" el amarre y se asegura con otro ballestrinque. Igualmente es necesario apretar cada vuelta del amarre para darle mayor solidez. Un buen truco para que los mástiles queden mucho más sólidos es unirlos con dos amarres redondos pequeños, uno arriba y otro abajo (ver figura).



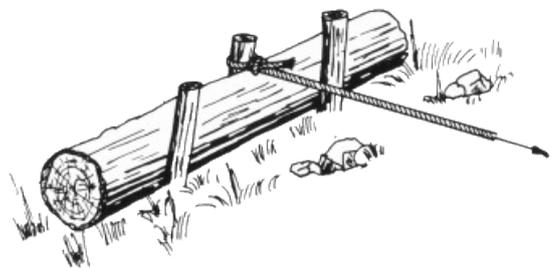
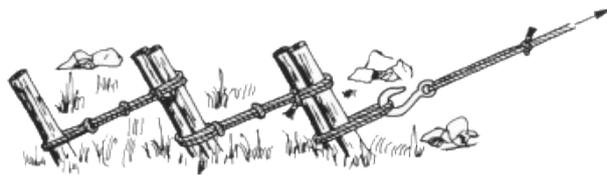
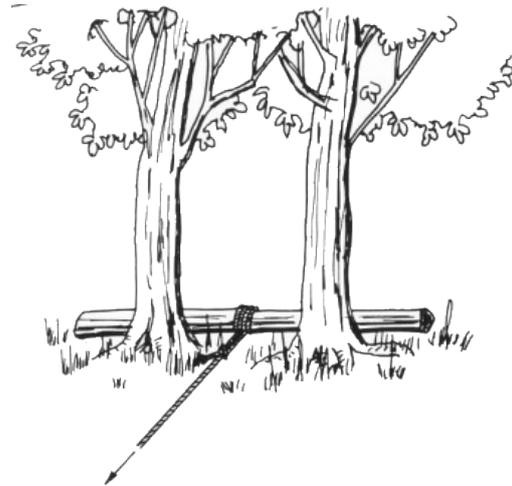
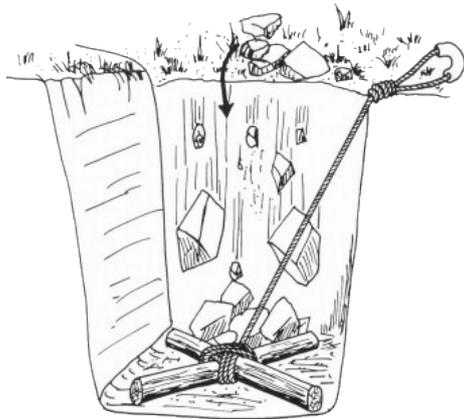
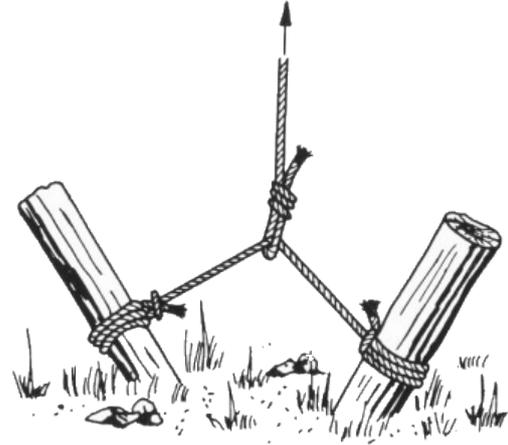
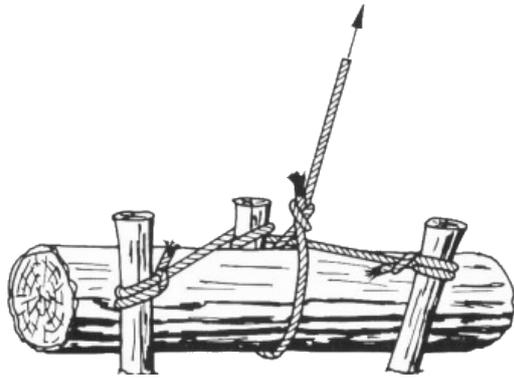
**AMARRE TRÍPODE:** Se utiliza, como el nombre indica, para hacer trípodes, cuando las patas de éstos van a poderse hundir parcialmente en el terreno. Se inicia teniendo en el suelo las tres patas, dos separadas y la tercera paralela, pero en sentido contrario y entre las dos primeras. Hecho esto, se anuda un chicote del cebo en una de las patas exteriores y sin apretar, se tejen tres vueltas, para terminar haciendo firme el otro chicote en la misma pata inicial con la vuelta apropiada. Al elevar la cabeza del trípode, la pata central se abate, retorciendo el cabo, y quedando muy seguro el amarre una vez que las patas se afirman al terreno.





## LA UTILIZACIÓN DE LOS ANCLAJES

Los anclajes simples o sofisticados, dependen del terreno, las condiciones del suelo, los elementos que le rodean, la tensión que deseamos aplicar o la cantidad de cuerda de que disponemos. Todos son buenos **si están bien sujetos.**





El presente manual es una recopilación de materiales usados y cedidos por los grupos scouts de ASDE – Scouts de Extremadura en sus actividades educativas. No tiene ninguna finalidad comercial, por lo que puede usarse y distribuirse libremente bajo licencia Creative Commons con las siguientes condiciones:



**Reconocimiento - NoComercial (by-nc):** Se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga un uso comercial. Tampoco se puede utilizar la obra original con finalidades comerciales.

Se ha intentado en todo momento usar imágenes libres o que indiquen claramente su procedencia; en caso de advertir que alguna vulnera derechos de autor, rogamos sea notificado para proceder a su eliminación en la mayor brevedad posible. Se ha intentado utilizar siempre un lenguaje respetuoso, usando en muchas ocasiones el masculino neutro. Nuestra organización lo forman personas de ambos sexos, y a todas va dirigido este manual.

Agradecimiento: a los grupos scouts de ASDE – Scouts de Extremadura y a sus scouters, por involucrarse en la cesión y recopilación de estos materiales, así como a todos los educadores scouts que han contribuido durante décadas con la elaboración de los mismos.

**ASDE – Scouts de Extremadura - Av. Fernando Calzadilla, 29, bajo 06004 Badajoz (España)**

**asdeex@asdeex.org – www.asdeex.org - @ASDEEx (Twitter) – facebook.com/asdeextremadura**