

# JUEGOS PARA TRABAJAR LA PSICOMOTRICIDAD FINA



## Grupo de trabajo motricidad

**Integrantes:** Kristina Gago, Mariana Cardona, Juana Bayo, Gabriel Castillo Reyes, Mabel Freixes, Isa Ballesteros, Mercedes Lancharro, Norkys Enmanuel Garcia, Gradiva Ale, Romina Sabin, Alvaro Girón, Anabel Cornago, Fátima Collado, Sonia Hermina Galán, Iosune Portugal, Juanma Cano

## INDICE

Construcción de torres.....	2
Fotografías de la construcciones.....	3
Lugares de trabajo.....	4
¿Dónde trabajo?.....	5
Conducir por las calles.....	6
Unión de formas.....	7
Cabaña de madera.....	8
Letras, Números y Figuras.....	9
Clasificación de formas y colores.....	10
Ensartar cuentas.....	11
Enlazado, Trazado y Coloreado.....	12
Haz Letras, Números y Formas.....	13
Pequeño, Mediano y Grande.....	14
Trazar un circuito.....	15
Diseño de figuras.....	16
Arte figurativo.....	17
Atrapa los clips.....	18
¿Qué es atraído?.....	19
Carrera de canicas.....	20
Construcción de un mecanismo.....	21
Dibujos de arco iris.....	22
Dibujos de espirales.....	23
Pintar con pintura infantil.....	24
Pintura de letras, números y formas.....	25
Clasificación de osos.....	26
Exploración de sonidos.....	27
Entretejer.....	28
Seguir el camino.....	29

Basado en una idea de :

Callender, S.A. (2008). *Gross and fine motor activities for early childhood: Preschool children* (2nd ed.). Mississippi State, MS: Mississippi State University Early Childhood Institute.

## Construcción de torres



### MATERIAL NECESARIO

Bloques de construcción de madera.

Caja de plástico para el almacenaje.

### Procedimiento

Almacena los bloques en una caja de plástico. Coloca la caja sobre una mesa baja o sobre el área de trabajo. Anima al niño a construir una torre tan alta como sea posible con los bloques, bien sólo o por turno con otros amigos. Alienta a los niños a utilizar palabras positivas con los demás, compartiendo los bloques y a hacer frente a la decepción o frustración si se desploma la torre.

### Variante

Aprovechando la realización de esta actividad, se puede revisar los contenidos académicos tales como:

- **Contar** (Contar el número de bloques que contiene la torre)
- **Conocimientos geométricos** (Cuadrados, rectángulos, etc.)
- **Conexión con algún cuento** ( Recordar a los niños el cuento de hadas **Rapunzel**, que fue encerrada en una torre y que tuvo que dejar suelta su cabellera para que pudieran acceder sus visitantes.

Basado en una idea de :  
Callender, S.A. (2008). *Gross and fine motor activities for early childhood: Preschool children* (2nd ed.). Mississippi State, MS: Mississippi State University Early Childhood Institute.

## Fotografías de las construcciones



### MATERIAL NECESARIO

Bloques de construcción de madera.

Caja de plástico para el almacenaje.

Cámara de fotos.

Album de fotos ( o hacer uno propio con papel A-5 y una carpeta)



### Procedimiento

Para preparar esta actividad, se construye varias construcciones sencillas utilizando los bloques. Tomar fotos en primer plano de las construcciones una vez finalizadas, con el mayor detalle posible. Pegar estas fotos en un pequeño album y depositarlo junto con los bloques en una caja o envase. Cuando los niños vayan a jugar con los bloques, animarles a hacer construcciones tales como se muestran en el album.

Basado en una idea de :  
Callender, S.A. (2008). *Gross and fine motor activities for early childhood: Preschool children* (2nd ed.). Mississippi State, MS: Mississippi State University Early Childhood Institute.

## Lugares de trabajo

### MATERIAL NECESARIO

Bloques de construcción de madera.

Figuras de plástico de profesionales tipo LEGO.



### Procedimiento

Almacena los bloques en una caja de plástico. Coloca la caja sobre una mesa baja o sobre el área de trabajo. Anima al niño a escoger algún muñeco que represente a un profesional y que haga un edificio donde esta persona ejerce su profesión. Explica al niño a cerca de cada figura y el trabajo que realiza. Sugierele qué elementos deben haber en su espacio y animale a desempeñar el rol del muñeco seleccionado.

Por ejemplo:

- Construye un restaurante para el chef y hablen sobre lo que sucede en un restaurante.
- Construye un hospital para el médico y hablen sobre lo que ocurre en un hospital.
- Construye una oficina de correos para el cartero y hablen como el correo es ordenado antes de su distribución..

Basado en una idea de :  
Callender, S.A. (2008). *Gross and fine motor activities for early childhood: Preschool children* (2nd ed.). Mississippi State, MS: Mississippi State University Early Childhood Institute.

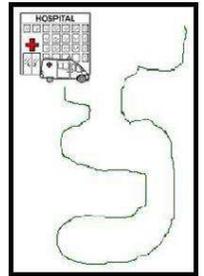
## ¿Dónde trabajo?

### MATERIAL NECESARIO

Figuras de plástico de profesionales tipo LEGO

Papel.

Rotuladores.



### Procedimiento

Para preparar el camino de acceso, toma una cartulina por cada profesión y varios rotuladores. En la esquina superior de cada hoja dibuja un edificio que represente a las profesiones asociadas, un Restaurante, un Hospital, una Oficina de correos, un Parque de Bomberos, una Escuela, una Comisaría, etc. A continuación dibuja un camino sinuoso desde otro extremo hasta el edificio. Una vez confeccionado sería recomendable plastificarlo para mejor conservación.

Deposita en una caja las fichas junto a los muñecos. Invita al niño a escoger una figura y su correspondiente lugar de trabajo. Después debe llevar el muñeco desde el inicio hasta el edificio, procurando no salirse del camino trazado.

Basado en una idea de :  
Callender, S.A. (2008). *Gross and fine motor activities for early childhood: Preschool children* (2nd ed.). Mississippi State, MS: Mississippi State University Early Childhood Institute.

## Conducir por las calles

### MATERIAL NECESARIO

Alfombra circuito automovilístico.  
Camiones y coches en miniatura..



### Procedimiento

Coloca la alfombra en un lugar accesible. Asegurate que el niño dispone de espacio suficiente para moverse alrededor de la alfombra. Dale juguetes tanto de camiones como de coches de acuerdo al tamaño de las vías. Permite al niño jugar con los coches en la alfombra, retandole posteriormente a que conduzcan los vehiculos por la calles sin salirse del trazado.

### Variante

Anima al niño a desarrollar el control motriz y coordinación de ambas manos, haciendo que conduzcan los vehículos por las calles, cada vez con una mano. Después preguntale. ¿Para ti cuál ha sido más fácil hacerlo con la mano derecha o con la izquierda?

Basado en una idea de :  
Callender, S.A. (2008). *Gross and fine motor activities for early childhood: Preschool children* (2nd ed.). Mississippi State, MS: Mississippi State University Early Childhood Institute.

## Unión de formas

### MATERIAL NECESARIO

Juego de construcción con troncos de madera..  
Caja para el almacenaje.



### Procedimiento

Deposita las piezas en una caja. Situala en una mesa baja o en el área de trabajo. Haz que el niño se familiarice con el juego haciendo conexiones entre los troncos y los elementos edificables. Fomentale a enlazar tres troncos para formar un triángulo. A continuación dile que añada otro más para formar un cuadrado. Continúa agregando partes para hacer pentágonos, hexágonos, heptágonos y octágonos. Habla de las diferencia en las formas y busca ejemplos alrededor.( Una caja cuadrada, la señal de tráfico octogonal STOP).

### Variante

Aprovechando que estamos realizando esta actividad, podemos repasar el contar el número de lados que tiene cada forma.

Basado en una idea de :  
Callender, S.A. (2008). *Gross and fine motor activities for early childhood: Preschool children* (2nd ed.). Mississippi State, MS: Mississippi State University Early Childhood Institute.

## Cabaña de madera

### MATERIAL NECESARIO

Juego de construcción con troncos de madera..

Caja para el almacenaje.



### Procedimiento

Deposita las piezas en una caja. Situala en una mesa baja o en el área de trabajo. Haz que el niño se familiarice con el juego haciendo conexiones entre los troncos y los elementos edificables. Animale a construir una cabaña superponiendo varias capas de troncos. Cuenta con ellos el número de capas de troncos que componen la cabaña. Experimenta con diferentes modos de hacer una cabaña y cómo hacer puertas y ventanas.

Basado en una idea de :  
Callender, S.A. (2008). *Gross and fine motor activities for early childhood: Preschool children* (2nd ed.). Mississippi State, MS: Mississippi State University Early Childhood Institute.

## Letras, números y figuras

### MATERIAL NECESARIO

Plastilina de diversos colores.

Moldes y herramientas para plastilina.

Dibujos de letras, números y formas.

Anillas metálicas.



### Procedimiento

Haz sobre papel con rotulador, dibujos de letras, números y formas. Para mayor conservación plastificalas. Taladra las páginas por un extremo e insertelas en una anilla metálica. Dáselo a los niños junto con los bloques de plastilina y moldes y pídele que hagan con la plastilina el dibujo que representa la lámina utilizando las herramientas necesarias y colocandolas sobre estas para asegurarse que emparejan.

Basado en una idea de :  
Callender, S.A. (2008). *Gross and fine motor activities for early childhood: Preschool children* (2nd ed.). Mississippi State, MS: Mississippi State University Early Childhood Institute.

## Clasificación de formas y colores

### MATERIAL NECESARIO

Juego de ensartar formas y colores.

Cartones de huevos vacíos..



### Procedimiento

Suministra a los niños un surtido de cuentas para ensartar y cartones de huevos vacíos. Pídele que clasifiquen las piezas por colores (rojo, amarillo, azul, verde, etc.) Hazle ver como las cuentas del mismo color pueden tener diferentes formas y a su vez diferentes tamaños. Pídele que clasifique las cuentas en los cartones de huevos vacíos según forma, tamaño y color. Por ejemplo cuentas esféricas, rojas y grandes están en el mismo espacio del cartón.

### Variante

Aprovechando que estamos realizando esta actividad, podemos repasar el contar cuantas cuentas hay por grupo.

Basado en una idea de :  
Callender, S.A. (2008). *Gross and fine motor activities for early childhood: Preschool children* (2nd ed.). Mississippi State, MS: Mississippi State University Early Childhood Institute.

## Ensartar cuentas

### MATERIAL NECESARIO

Juego de ensartar formas y colores.

Cartones de huevos vacíos.

Cordones.



### Procedimiento

Suministra a los niños un surtido de cuentas para ensartar y cartones de huevos vacíos. Pídele que clasifiquen las piezas por colores (rojo, amarillo, azul, verde, etc.) Por ejemplo cuentas esféricas, rojas y grandes en el mismo espacio del cartón. Luego dale fichas con cuentas ensartadas y cordones. (puede utilizar los cordones de los zapatos si necesita más). Anima al niño a hacer una réplica ensartando las diferentes cuentas asegurándose que coincide en el orden que refleja la ficha.

Basado en una idea de :  
Callender, S.A. (2008). *Gross and fine motor activities for early childhood: Preschool children* (2nd ed.). Mississippi State, MS: Mississippi State University Early Childhood Institute.

## Enlazado, trazado y coloreado

### MATERIAL NECESARIO

Osos para enlazar.

Folios en blanco.

Lápices y ceras



### Procedimiento

Suministra al niño un oso, un folio en blanco y un lápiz. Ayuda al niño a trazar el contorno del oso sobre el papel. Después animale a encajarlo en los diferentes uniformes utilizando el cordón de enlazado y que vuelva a trazarlo en otras hojas nuevas. EL niño tiene que comparar las diferentes siluetas dependiendo de la ropa que lleve puesta. Suministrarle ceras para que lo pinte de acuerdo al modelo utilizado. Pega los dibujos coloreados sobre una cartulina grande y colocala en un mural.

Basado en una idea de :  
Callender, S.A. (2008). *Gross and fine motor activities for early childhood: Preschool children* (2nd ed.). Mississippi State, MS: Mississippi State University Early Childhood Institute.

## Haz letras, números y figuras

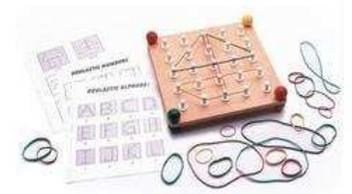
### MATERIAL NECESARIO

Panel Geoboard.

Gomillas elásticas.

Papel cuadriculado y rotuladores.

Anilla metálica.



### Procedimiento

Sobre papel cuadriculado, dibuja con el rotulador letras, números y formas, utilizando una cuadrícula de 5x5 celdillas. Plastifica las láminas y haga un taladro en la esquina superior. Una todas las láminas confeccionadas con una anilla metálica. Dale al niño las hojas, el panel y las gomas e invítele a hacer las figuras representadas en las láminas, colocando las gomillas sobre los postes del panel. Anima al niño a comprobar con su dedo índice que tanto el dibujo de la lámina como el trazado en el panel es igual.

Basado en una idea de :  
Callender, S.A. (2008). *Gross and fine motor activities for early childhood: Preschool children* (2nd ed.). Mississippi State, MS: Mississippi State University Early Childhood Institute.

## Pequeño, Mediano y Grande

### MATERIAL NECESARIO

Geoboard grande.  
Gomillas elásticas.



### Procedimiento

Utilizando los modelos con formas de la actividad Letras, Números y Formas (ficha 13), Pídele al niño, que haga una figura utilizando el menor número de clavijas, ( p.e. En un área de 2x2 hacer un triángulo poniedo una gomilla abarcando a 3 clavijas). Luego que haga otro triángulo pero esta vez en una area de 3x3 y así sucesivamente hasta llenar la máxima área.. ( Nota: puede utilizar varias gomillas para hacer las figuras mayores). Animale a trazar la figura con su dedo.

Basado en una idea de :  
Callender, S.A. (2008). *Gross and fine motor activities for early childhood: Preschool children* (2nd ed.). Mississippi State, MS: Mississippi State University Early Childhood Institute.

## Trazar un circuito

### MATERIAL NECESARIO

Tablero magnético



### Procedimiento

Empareja a dos niños para realizar esta actividad. Asegurate que la mitad de las bolitas están en un pequeño círculo exterior al final del laberinto y la otra mitad en el otro círculo opuesto. Colocalo sobre la mesa de trabajo. Dale a cada niño una varita magnética y que desplacen sus bolitas a través del circuito hasta el círculo central. Cuando todas las bolitas estén en el círculo central, felicita a los jugadores.

### Variante

También pueden jugar más de 2 jugadores si ellos se turnan para el desplazamiento de cada bolita, como si se tratara de un juego de relevos.  
También puede jugar un solo niño desplazando las cuentas al centro desde un extremo y después las otras desde el otro extremo.

Basado en una idea de :  
Callender, S.A. (2008). *Gross and fine motor activities for early childhood: Preschool children* (2nd ed.). Mississippi State, MS: Mississippi State University Early Childhood Institute.

## Diseño de Figuras

### MATERIAL NECESARIO

Tablero magnético de diseño.



### Procedimiento

Coloca el tablero sobre la mesa para que el niño practique la psicomotricidad fina. Haga que el niño seleccione una ficha para completar. Luego ayúdalo a ensamblar las piezas para conformar la figura. Anímalo que toque cada pieza que compone el dibujo. Hablen de las formas mientras realizan el montaje.

### Variante

Una vez que el niño realice bien los montajes, pídele que modifique los existentes añadiéndole más piezas.

Basado en una idea de :  
Callender, S.A. (2008). *Gross and fine motor activities for early childhood: Preschool children* (2nd ed.). Mississippi State, MS: Mississippi State University Early Childhood Institute.

## Arte figurativo

### MATERIAL NECESARIO

Tablero magnético de diseño.

Papel de dibujo.

Lápices.

Ceras o rotuladores.

Diverso material artístico.

Fichas.



### Procedimiento

Haga uso de los elementos del tablero magnético. Anima al niño a construir una nueva figura utilizando la imaginación. Las figuras pueden ser representativas (tales como un pez, una casa etc.) o bien abstractas (una imagen agradable). Después el niño tiene que preparar su composición, para ello suminístrale papel y lápices y que dibuje la silueta de la figura compuesta. Retira las piezas del papel y dale ceras o rotuladores para completar su obra de arte. (Nota: Puedes suministrarle también otros materiales artísticos como plumas, papel de seda, brillo, etc., para mejorar su obra). Posteriormente pídele que diga alguna frase que defina su obra y transcribela a la ficha. Mostrar la obra de arte junto con la ficha.

Basado en una idea de :  
Callender, S.A. (2008). *Gross and fine motor activities for early childhood: Preschool children* (2nd ed.). Mississippi State, MS: Mississippi State University Early Childhood Institute.

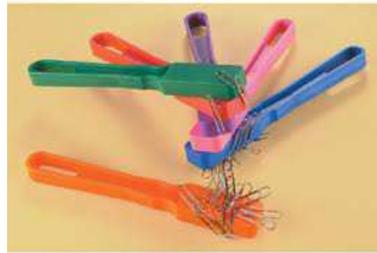
## Atrapa los clips

### MATERIAL NECESARIO

1 kit de varitas magnéticas.

Clips metálicos.

Pequeño envase de plástico con tapa.



### Procedimiento

Para preparar esta actividad, hacer una abertura en la tapa del envase un 1cm mayor que la parte más ancha de la varita. Depositar algunos clips en el interior del envase y volver a cerrarlo con la tapa. Dar al niño el envase junto con una varita magnética. Tiene que introducir la varita en el envase por la abertura realizada en la tapa y ver cuantos clips atrapa. Despegar los clips y contarlos. Anime al niño a continuar extrayendo todos los clips del envase teniendo cuidado de que no se les caigan.

Basado en una idea de :  
Callender, S.A. (2008). *Gross and fine motor activities for early childhood: Preschool children* (2nd ed.). Mississippi State, MS: Mississippi State University Early Childhood Institute.

## ¿Qué es atraído?

### MATERIAL NECESARIO

1 kit de varitas magnéticas.

Una variedad de objetos metálicos y no metálicos.

Pizarra o cartulina para anotar las hipótesis y los resultados.



### Procedimiento

Prepara una variedad de objetos metálicos y no-metálicos, incluyendo clips, coches metálicos, chinchetas, bloques de madera, canicas de plástico, una taza de cerámica, juguetes de peluche y de plástico. Antes de iniciar la actividad, crea una tabla de 3 columnas en la pizarra. En la primera columna escribe todos los objetos suministrados. A los niños se les preguntará por cada objeto si será atraído por la varita. Se pondrá "SI" o "NO" en la segunda columna. Después se les dará a cada uno, una varita magnética, para experimentar con los distintos materiales, para determinar cuales son atraídos por la varita y cuales no. En la tercera columna se anotará los resultados del experimento. Comparar los resultados con las hipótesis y debatirlos.

Basado en una idea de :  
Callender, S.A. (2008). *Gross and fine motor activities for early childhood: Preschool children* (2nd ed.). Mississippi State, MS: Mississippi State University Early Childhood Institute.

## Carrera de canicas

### MATERIAL NECESARIO

Juego de construcción de circuitos de canicas  
Cronómetro.



### Procedimiento

Crea dos equipos de niños y dale a cada equipo el mismo número de piezas para la construcción del circuito de canicas. Montarán el circuito como ellos elijan (una torre alta, una pista larga). Cada grupo ha de dejar caer una canica al mismo tiempo a través de su circuito y ver cuál canica alcanza primero la meta. Permitir que los niños experimente con diferentes tipos de construcción para ver cuál de ellos consigue que las canicas vayan más rápidas o lentas. Han de debatir por qué ellos creen que las canicas van más rápidas por algunos tramos del circuito que por otros. Permite también que puedan añadir o quitar elementos de su construcción. Usar un cronómetro para medir el tiempo que tarda las canicas en el desplazamiento, para ver cuál de todos los montajes realizados por el grupo es el más rápido o el más lento.

Basado en una idea de :  
Callender, S.A. (2008). *Gross and fine motor activities for early childhood: Preschool children* (2nd ed.). Mississippi State, MS: Mississippi State University Early Childhood Institute.

## ¿Construcción de un mecanismo?

### MATERIAL NECESARIO

Juego Gears! Gears! Gears!



### Procedimiento

Crea un grupo pequeño de niños que jueguen con Gears!Gears!Gears! En una mesa baja o en un área de trabajo. Al principio tendrás que ayudarle a aprender a montar los engranajes demostrando cómo ajustar las piezas, cómo montar sobre las columnas, etc. Permite que los niños experimente con diferentes trenes de engranajes lo que ellos pueden hacer. Utilizando la guía de juego, crear instrucciones de imágenes para demostrar cómo construir los diferentes proyectos descritos. Después pídele a los niños que describan cómo piensan trabajar juntos los engranajes. (Nota: esta actividad requiere mucho tiempo, por lo cual es ideal para esos días lluviosos).

### Variante

Los engranajes pueden ser de gran ayuda para revisar las destrezas básicas, tales como, recuento, reconocimiento lateral, reconocimiento del color, emparejamiento y orden.

- Después del montaje, los niños pueden contar el número de engranajes que giran hacia la izquierda y los que giran hacia la derecha.
- Clasificar los engranajes por el color.
- Darle un engranaje a un/a chico/a y que encuentre otro que empareje con el dado.

Basado en una idea de :  
Callender, S.A. (2008). *Gross and fine motor activities for early childhood: Preschool children* (2nd ed.). Mississippi State, MS: Mississippi State University Early Childhood Institute.

## Dibujos de arco iris

### MATERIAL NECESARIO

Juego Spin and Draw con papel  
Rotuladores lavables.



### Procedimiento

Coloca el Spin and Draw sobre una superficie firme. Dale a los niños una variedad de rotuladores para su uso. Anímale a que dibujen un arco iris utilizando los rotuladores. Primero coger un rotulador y situarlo cerca del centro y permitir que el juguete gire varias veces. Luego selecciona otro rotulador de color diferente y sitúalo junto a la línea trazada anteriormente. Continuar con el resto de colores del arco iris hasta llegar al extremo exterior del papel. Retira el papel y muestra los diferentes modelos de arcos iris realizados.

Basado en una idea de :  
Callender, S.A. (2008). *Gross and fine motor activities for early childhood: Preschool children* (2nd ed.). Mississippi State, MS: Mississippi State University Early Childhood Institute.

## ¿Construcción de un mecanismo?

### MATERIAL NECESARIO

Juego Gears! Gears! Gears!



### Procedimiento

Coloca el Spin and Draw sobre una superficie firme. Proporciona a los niños un surtido de rotuladores de colores diferentes. Permite que los niños creen una variedad de dibujos experimentando con diferentes efectos moviendo sus manos a distinto ritmo y utilizando diversos rotuladores. Después de experimentar durante un tiempo, pide que te hagan una espiral colocando el rotulador en el centro y desplazándolo lentamente hasta la parte exterior del papel mientras el juguete este girando.

Basado en una idea de :  
Callender, S.A. (2008). *Gross and fine motor activities for early childhood: Preschool children* (2nd ed.). Mississippi State, MS: Mississippi State University Early Childhood Institute.

## Pintar con pintura infantil

### MATERIAL NECESARIO

Caballete para pintar.

Láminas de papel.

Botes de pintura para niños de diferentes colores.

Pinceles.



### Procedimiento

Situa bajo el caballete papel antigoteo para evitar manchar el suelo. Coloca una lámina sobre el caballete. Suministra un pincel para cada color para evitar que se mezclen. Anima a los niños a pintar varios puntos. Luego que hagan puntos pequeños, medianos y grandes. Posteriormente que pinten líneas. A continuación formas cerradas, (círculos, cuadrados, triángulos, etc.), y después formas abiertas (línea en zigzag, ondulada, espiral, etc.). Después animales a hacer una creación intercalando puntos, líneas y formas diferentes utilizando todos los colores. Escribe en la parte inferior los comentarios que los niños han hecho sobre sus pinturas. Colocar las pinturas a la altura de la vista de los niños en un mural antes de llevarse las a sus casas.

Basado en una idea de :  
Callender, S.A. (2008). *Gross and fine motor activities for early childhood: Preschool children* (2nd ed.). Mississippi State, MS: Mississippi State University Early Childhood Institute.

## Pintura de letras, números y formas

### MATERIAL NECESARIO

Caballete para pintar.

Láminas de papel.

Botes de pintura para niños de diferentes colores.

Pinceles.

Rotulador grueso negro.



### Procedimiento

Situa bajo el caballete papel antigoteo para evitar manchar el suelo. Coloca una lámina sobre el caballete. Suministra un pincel para cada color para evitar que se mezclen. Dibuja en el papel del niño, una gran letra mayúscula, otra minúscula, un número, o una forma que se esté tocando. Anima al niño a utilizar cualquier de los elementos dibujados como punto de inicio para imaginar en lo que se podría convertir. Invítale a crear un dibujo utilizando las letras, el número o forma dada, como elemento de la pintura. (P.e. La letra mayúscula B podría ser las alas de una mariposa descansando sobre una flor, la letra minúscula i, puede ser la vela de un candelabro, el número 3, puede convertirse en el cuerpo de un esquiador, etc.) Pídele al niño que describan cómo han utilizado, la letra, el número o forma para la creación de su cuadro. Escribe en la parte inferior de la lámina el comentario que te haya hecho. Expon las pinturas en la clase antes de que se lo lleven a sus casas.

Basado en una idea de :  
Callender, S.A. (2008). *Gross and fine motor activities for early childhood: Preschool children* (2nd ed.). Mississippi State, MS: Mississippi State University Early Childhood Institute.

## Clasificación de osos

### MATERIAL NECESARIO

Juego de familia de osos.

Recipientes de colores.

Tabla de sumar y restar.



### Procedimiento

Dale al niño el juego de oso y animale a que los clasifique por colores, (rojo, verde, amarillo y azul) y los deposite en el recipiente de su color. Después tendrá que contar cuantos ositos hay en cada recipiente, comparando entre ellos. (P.e. Hay más rojos que verdes, o menos amarillos que azules. Para ello a la hora de darle los ositos dale cada vez una cantidad diferente de osos, para que pueda realizar las comparaciones.

### Variante

La práctica de este juego ayuda particularmente a los niños a aprender los conceptos de suma y resta. Entregale las tablas de suma y resta para que le ayude a resolver los problemas

Basado en una idea de :  
Callender, S.A. (2008). *Gross and fine motor activities for early childhood: Preschool children* (2nd ed.). Mississippi State, MS: Mississippi State University Early Childhood Institute.

## Exploración de sonidos

### MATERIAL NECESARIO

Diversos instrumentos musicales.



### Procedimiento

Con una supervisión muy estrecha permite que los niños jueguen con los instrumentos musicales en una zona alfombrada o con moqueta. Anima a los niños a explorar la variedad de sonidos que pueden obtener con los diferentes instrumentos. (Compara el sonido metálico de los platillos con el producido por la pandereta o el triángulo, o del tambor con el xilófono de madera)

### Variante

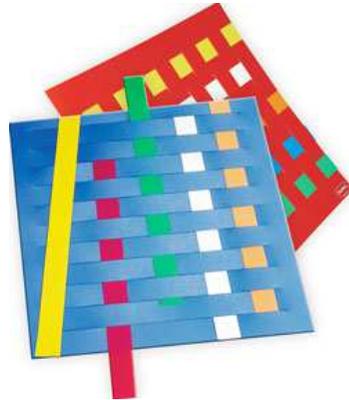
Durante la realización de esta actividad, haz que el niño elija un instrumento para tocar mientras se cantan canciones infantiles. Procura elegir canciones con un ritmo regular y apropiadas a la estación del año.

Basado en una idea de :  
Callender, S.A. (2008). *Gross and fine motor activities for early childhood: Preschool children* (2nd ed.). Mississippi State, MS: Mississippi State University Early Childhood Institute.

## Entretejer

### MATERIAL NECESARIO

Cartulinas de varios colores



### Procedimiento

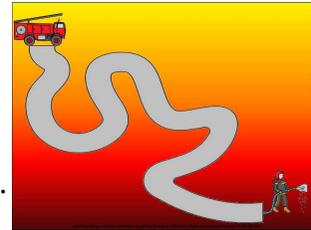
A la cartulina base, hacer 11 ranuras transversales con un cutter, cada 2.5 cms. Dejando 2 cms. por parte para evitar que se rompa. Toma otras cartulinas de diferentes colores y haz tiras de 2.5 cm de ancho. Dale al niño 5 tiras de diferentes colores y animale a que pase las tiras por las aberturas formando el tramado del tejido.

## Seguir el camino

### MATERIAL NECESARIO

Láminas con circuitos.

Círculos Gometes pequeños de diferentes colores.



### Procedimiento

Darle al niño una lámina ( las 5 láminas pueden ser descargadas de <http://es.scribd.com/doc/143956878/Seguir-El-Camino> ) y un sobre de gomets de círculos pequeños. Deberá ir poniendo círculos a través del camino, procurando no salirse de él.

### Variante

También se le puede ir intercalando diferentes colores creando una secuencia. Al final se le puede pedir al niño que cuente cuantos círculos hay de cada color.